

# عِرَامُ الْعَنْ فِي الْعَلَى فِي

### فسَنْ إِجْارا للرَّسِول

تاليف المخالف المخالف المخالف المنظم المخالف المخالف المنظم المنطلام المؤلف المنظم المنطلق المنطلق المنطلقة ال

المنافقة الم

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

۱۴۰۵ ه ق

۱۳۶۳ ه ش

#نام كتاب: مرآة العقول (جلد ١٥) #تأليف: علامه مجلسي

\* ناشر: دارالکتب الاسلامیه

# *تیراژ*: ، ، ، ۴ نسخه # نوب*ت چاپ*: اول

**\*** چ*اپ ا*ز: خورشید

\* تاريخانتشار: ١٣۶٣

## عِرَالْمُ الْعَنْفُولِيَ

انخراج ومقابلة وتضيخ

السيد محسن الحسيني الاميني

الناشر

از الكتب كاست لامية المستالامية المستالامية المستالامية المستالامية المستالامية المستالامية المستالية الم

حداً خالداً لو لى النعم حيث أسعدنى بالقيام بنشر هذا السفرالقيم في الملا الثقافي الديني بهذه الصورة الرائعة . ولرو ادالفضيلة الذين وازرونافي الجازهذا المشروع المقدس شكرمتواصل .

#### [ بسم الله الرحمن الرحيم ]

#### ﴿ كتاب الصلاة ﴾

#### ﴿ باب ﴾

#### ي ( فضل الصلاة ) الم

قال عمِّل بن يعقوب الكليني "مصنيَّف هذا الكتاب \_ رحمهالله \_ :

۱ حد تني على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب، عن معاوية بن وهب قال: سألت أبا عبدالله عليها عن أفضل ما يتقر به العباد إلى

#### كتاب الصلوة وبيان فضلها من بن العبادات

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

و بعد فهذا هو المجلد السّادس من كتاب مرآة العقول في شرح أخبارآل الرسول ممّا ألفه أفقر العباد إلى ربّه الغنى عمّل باقر بن عمّل تقى أوتيا كتابهما يميناً وحوسا حساماً بسيراً.

#### كتاب الصلوة

#### باب فضل الصلوة

الحديث الأول : صحيح .

قوله عليه : « بعد المعرفة» ينبغى تعميمها بحيث تشتمل جميع العقائد. واعلم أن العمادة تحتمل معنيين .

ربتهم وأحب ذلك إلى الله عز وجل ما هو ؟ فقال : ما أعلم شيئاً بعدالمعرفة أفضل من هذه الصلاة ، ألاترى أن العبد الصالح عيسى ابن مريم المبلك قال : « وأوصائي بالصلاة والز كوة مادمت حيثاً » .

أحدهما: أن المعرفة أفضل الاعمال لكن بعد المعرفة ليس شيء أفضل من الصلوة،

و الثانى: أن الاعمال التى يأتى بها العبد بعد حصول المعارف الخمس: الصّلوة أفضل منها، أذ لا فضل لعمل بدون المعرفة حتّى يكون للصلوة فضل، أو يكون أفضل من غيرها مع أنه يقتضى ان يكون لغيرها ، فضل أيضاً فتأمّل.

قال: الشيخ البهائي (ره): المراد بالمعرفة في قوله « إليه » لا أعلم شيئاً بعد المعرفة أفضل من هذه الصلوة ما يتحقق بها الايمان عندنا من المعارف الخمس ، وما قصده فيليم من افضلية الصلوة على غيرها من الاعمال وإن لم يدل عليها منطوق الكلام إلا أن المفهوم منه بحسب العرف ذلك كما يفهم من قولنا: ليس بين أهل البلدأفضل من زيد أفضليته عليهم وإن كان منطوقة نفي افضليتهم عليه دهولايمنع المساواة ، هذا و في جعله فيليم قول عيسى : على نبيتنا و عليه السلام : « و أوصاني بالصلوة و الزكوة مادمت حياً » (۱) مؤيداً لا فضلية الصلوة بعد المعرفة على غيرها من الا فعال نوع خفاء ، و لعل وجهه ما يستفاد من تقديمه فيليم ما هومن قبيل الاعتقادات في مفتتح كلامه ثم "أددفه ذلك بالاعمال البدنية و المالية ، و تصويره لها بالصلوة على غيرها من الاعمال من غير ملاحظة تفضيل المعرفة عليها، ويؤيده عدم ايراده الصلوة على غيرها من الاعمال من غير ملاحظة تفضيل المعرفة عليها، ويؤيده عدم ايراده وجعلني نبية وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني » الاية آتاني الكتاب وجعلني نبية وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني » الاية (۱)

<sup>(</sup>١) سورة مريم : آيه ٣١.

<sup>(</sup>۲) سورة مريم : آيه ۳۶ .

٢ - علي بن إبراهيم، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن هارون بن خارجة، عن زيد الشحيّام ، عن أبى عبدالله عليّا قال : سمعته يقول : أحب الاعمال إلى الله عز وجل الصّلاة وهي آخر وصايا الانبياء عَلَيْهِ ، فما أحسن الر تجل يغتسل أو يتوضناً فيسبغ الوضوء ثم تتنحيّ حيث لايراه أنيس فيشرف عليه و هو داكع أو ساجد إن العبد إذا سجد فأطال السجود نادى إبليس : ياويلاه أطاع و عصيت و سجد و أبيت .

٣ على بن عن سهل بن زياد ، عن الوشّاء قال : سمعت الرَّضا عِلَيْكُمُ يقول : أقرب ما يكون العبد من الله عز وجل وهو ساجد و ذلك قوله عز وجل « و اسجد واقترب » .

#### الحديث الثاني: صحيح.

قوله عليه هو المنافرة المنافرة النهاية: في حديث أبي هريرة إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي ويقول: ياديله ، الويل: الحزن و الهلاك ، والمشقة من العذاب، وكل من وقع في هلكة دعى بالويل ، ومعنى النداء منه: يا ويلي و يا حزبي و يا عذابي احضر فهذا وقتك و أوانك فكا نه يدعوالويل أن يحضره لما عرض له من الأمر الفظيع ، و هو الندم على ترك السجود لادم الملك وأضاف الويل إلى ضمير الغايب حلاً على المعنى ، و عدل عن حكاية قول إبليس: يا ويلي كراهة أن يضف الويل إلى نفسه .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

قوله بَلِيْكُم : وهو ساجد . قال الرسمى رضى الله عنه ان كانت الحال جملة إسمية فعند غير الكسائى يجب معها واوالحال ، قال عَنْهُ الله الله أقرب ما يكون العبد من ربّه وهو ساجد ، إذ الحال فضلة و قد وقعت موقع العمدة فيجب معها علامة الحالية ، لا ن كل واقع غير موقعه ينكر ، وجو "ذ الكسائى تجرد "ها عن الواو بوقوعها موقع الخبر ، فتقول : ضربى ذيداً أبوه قائم .

على " بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن يزيد بن خليفة قال : سمعت أباعبدالله عليه عن يقول : إذا قام المصلّى إلى الصّادة نزلت عليه الرسّحة من أعنان السّماء إلى أعنان الأرض وحفيّت به الملائكة و ناداه ملك : لو يعلم هذا المصلّى ما في الصلاة ما الفتل .

ع ـ أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن الفضيل ، عن أبي الحسن الرضا عليه قال : الصّالة قربان كلّ تقي .

٧ - عنه ، عن الحسين بن سعيد ، عن صفوان بن يحيى ، عن ابن مسكان ،عن

الحديث الرابع: ضعيف، وفي القاموس « الفتل وتفيَّتل وجهه » صرفه. الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

الحديث السادس: مجهول « القربان» بالضم ما تقربت به الى الله، تقول: منه قربت لله تعالى قرباناً ، و استدل به على جواز إكثار الصلوة و إيقاعها في كل وقت.

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

و في بعض النسخ ابن مسكان مكان ابن سنان ، فالسّند مجهول ، و يمكن الجمع بينه وبين ما روى من أفضليّة الحج على الصلوة بوجوم .

الاولا : أن يكون الله تعالى قر ربا زآء كل عمل ثواباً ثم يتفضّل بمايشاء

إسماعيل بن عمَّاد ، عن أبى بصير قال : قال أبو عبدالله عِليَّكُم : صلاة فريضة خير من عشرين حجَّة وحجَّة خير من بيت مملؤ ذهباً يتصدُّق منه حتَّى يفني :

فيكون مأيتفضل للصلوة الواحدة أكثر مميًّا قرر لا حل الحج مع قطع النظرعن التفضل بعشرين .

الثانى: أن يكون الهراد بالفريضة: الصلوات الخمس اليومييّة، و بالصلوة التى فضل علميها الحج عيرها بقرينة أن الاذان و الاقامة المشتملين على حى على خير العمل مختصان بها.

فان قيل: كيف الجمع بينه وبين الخبر الهشهور، أن أفضل الاعمال أحمرها ؟ قلنا : على تقدير صحيّته فالمرادمنه أفضل كل نوع من العمل أحمر ذلك النوع. الثالث : أن المرادبالفريضة مطلق الفريضة وبالمفضل عليها إلنافلّة.

الرابع : أن يراد بالعشرين حجيّة : الحجيّة المندوبة .

الخامس: أن المراد الحج في ملّة غير تلك الملّة ، أي صلوة تلك الامّة أفضل من عشرين حجيّة من الامم الماضية .

السادس: أن المراد لوصرف زمان الحج و العمرة في الصلوة كانت أفضل منهما وهذا الوجه إنها يجرى في الخبر الذي روى بأن خير أعمالكم الصلوة مع بعد فيه أيضاً.

السنّابع: أن يقال: أنّه يختلف بحسب الأحوال والأشخاص كما نقل أننه وَلَيْ السّابع أن يقال: أنّه يختلف بحسب الأحوال والأشخاص كما نقل أننه الاعمال وينا أي الاعمال أي فقال وقال وقال وقال ووفيختص بما يليق السائل من الأعمال ، فيكون لذلك السّائل والدان محتاجان إلى برم ، والمجاب بالصلوة يكون عاجزاً من الحج وهكذا ، فان أورد على بعض الوجوم أن الحج أيضاً مشتمل على الصلوة ؟ أجيب بأن المراد: الحج مع قطع النظر

٩ - أحمد بن إدريس، عن على بن عبدالجبار، عن صفوان، عن حزة بن حران، عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال رسول الله عَلَيْدَالله : مثل الصلاة مثل عمود الفسطاط إذا ثبت العمود نفعت الاطناب والا وتاد و الغشاء و إذا الكسر العمود لم ينفع طنب ولاوتد ولاغشاء .

• ١- عمر السماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن حمّاد بن عيسى ، عن إبر اهيم ابن عمر اليماني "، عمّن حد أنه ، عن أبي عبدالله المؤمن باللّيل في قول الله عز وجل : « إن الحسنات يذهبن السيّئات » قال : صلاة المؤمن باللّيل تذهب بما عمل من ذنب بالنّهاد .

عن الصلوة، وان اجيب بأن " الحج بدون الصلوة باطل فلافضل لهذا الحج ؟

يجاب: بأن المرادالحج مع الصلوة إذا أسقط منه ثواب الصلوة ولم يلاحظ معه، و الجواب على بعض الوجوه المتقد مة ظاهر.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله عَلَيْكُ : «بطول السجود». وبدّما يقال : كناية عن كثرة الصلوة أو عن كثرة السجود مطلقا حتسّى سجدة الشكر .

الحديث التاسع : مجهول . وفي القاموس « الطنب » بضمتين حبل يشد "به سرادق البيت أوالوتد .

الحديث العاشر: مرسل.

المنظم على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري ، عن أبي عبدالله المهالية عن أبي عبدالله الله عنه عن أبي عبدالله المهالية عن أبي عبدالله الله عنه عن الله عنه عنه الله الله الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله الله عنه ال

انصرف وليس بينه وبين الله ذنب.

المغيرة ، عن السكوني ، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عبدا

#### ﴿ باب ﴾

#### 

ا على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر من ، عن عن عبدالر عن ، عن عبدالله عبدال

الحديث الحادي عشر: حسن.

الحديث الثاني عشر: ضيف:

الحديث الثالث عشر: ضعيف على المشهور. وقال: الصدوق في الفقيه بعد نقل هذا الحديث: يعنى بذلك أن يكون ركوعه مثل سجوده و لبثه في الاولى والثانية سواء، ومن وفي بذلك إستوفى الاجرانتهى، ولعله (رم) أراد بيان تماميسة التشبيه بالميزان ولإضرورة فيه،

#### باب من حافظ على صلاته اوصيعها

الحديث الأول: صحيح . •

قوله عليه : «حدود هن » أي من الشرايط الواجبة والمستحبّة.

عليه بالمزدلفة فلمنّا انصرف التفت إلى ققال: يا أبان الصلوات الخمس المفروضات من أقام حدود هن وحافظ على مواقيتهن لقى الله يوم القيامة وله عنده عهديد خله به الجننّة ومن لم يقم حدود هن ولم يحافظ على مواقيتهن لقى الله ولاعهد له إن شاء عذاً به وإن شاء غفرله.

٧ ـ الحسين بن على الأشعري ،عن عبدالله ، بن عامر ، عن على بن مهزياد، عن أبن أبي عمير ، عن عبدالر عن بن الحجراج ، عن أبان بن تغلب قال : صلّيت مع أبي عبدالله عليه المغرب بالمزدلفة فلما انصرف أقام الصلاة وصلّى العشاء الاخرة لم يركع بينهما ثم صلّيت معه بعد ذلك بسنة فصلّى المغرب ثم قام فتنفل بأربع و كعات ثم أقام فصلّى العشاء الاخرة ثم التفت إلى فقال : يا أبان هذه الصلّاوات الخمس المفروضات من أقامهن و حافظ على مواقيتهن لقى الله يوم القيامة وله

الحديث الثاني: صحيح.

و قال الشيخ البهائي: المراد بالمحافظة على المواقيت شدة الاعتناء بشأنها بمراقبتها والتطلّع إليها والتهيئاً لها قبل دخولها وعدم تفويت وقت الفضيلة منها، وما هو من هذا القبيل، واللام في قوله للبيّم : ولم يصلين لمواقيتهن إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى: « ونضع الموازين القسط ليوم القيمة » (۱) اوبمعنى بعد كما قالوه في قوله لمبيّئ : صوموا لرؤيته و أفطروا لرؤيته، أو بمعنى عند: كما قالوه في قوله لمبيّئ : صوموا لرؤيته و أفطروا لرؤيته، أو بمعنى عند: كما قالوه في قوله لمبيّئ : اكتاب لخمس خلون من شهر كذا، والمجرور في قوله لمبيّئ ولم يحافظ عليهن ": إمّا عائد إلى الصلوات، أوإلى المواقيت، والساّلامة من تشويش الضمائر تعضد الاول ، و رعاية الله والنشر تعضد الثانى ، و الجار و المجرور في قوله لمبيّئ : فذلك أمره إليه سبحانه، ويحتمل أن يكون هو الخبر عن إسم الاشارة أي : فذلك الشخص صاد إلى الله، ويحتمل أن يكون هو الخبر عن إسم الاشارة أي : فذلك الشخص صاد إلى الله، واجع إليه إن شاء غفر له وإن شاء عذ به ، وهذا الحديث رواه الصدوق في الفقيه ،

<sup>(</sup>١) سورة الانبياء: ٧٧.

عنده عهد يدخله به الجنتَّة ومن لم يصلَّهن لله الهيتهن ولم يحافظ عليهن فذاك إليه إن شاء عفر له وان شاء عذ به .

٣ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس بن عبدالر عن بونس ابن عبدالر عن يونس ابن عبدالله عن أبي عبدالله الملكي قال: قيل له وأنا حاضر: الر جل يكون في صلاته خالياً فيدخله العجب فقال: إذا كان أو ل صلاته بنيلة يريد بها ربله فلايضر ما دخله بعد ذلك فليمض في صلاته وليخسأ الشيطان.

۴ ـ جماعة، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين بن عثمان ، عن سماعة ،عن أبي بصير قال : سمعت أبا جعفر عليه عن يقول: كل سهو في الصلاة يطرح منها غير أن الله تعالى يتم بالنوافل ، إن أو ل ما يحاسب به العبد الصلاة فان قبيت قبل ماسواها ، إن الصلاة إذا الانفعت في أو ل وقتها رجعت إلى صاحبها وهي بيضاء مشرقة تقول : حفظتني حفظك الله و إذا الاتفعت في غير وقتها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها و هي سوداء مظلمة تقول : ضيعتني

على أنه حديث قد سى هكذا: دخل رسول الله عَلَيْتُ المسجدوفيد ناس من أصحابه، فقال: أندرون ما قال ربكم ؟ فقالوا: الله ورسوله أعلم: فقال: ان ربكم يقول: هذه الصلوات الخمس، الحديث.

الحديث الثالث: مجهول.

و حمل على ما إذا كان بمجر د خطور البال ، و الخسوء بالهمز : الطَّرد، ويكون لازماً أيضاً ، وفي بعض النسخ : وليخسر من الخسران .

الحديث الرابع: موثق.

قوله عليكم: «كلّ سهو» أى :كلّ شيء من الصّلوة الايكون معه حضور الفلب المعسب من الصّلوة ، اى شيء يشك فيه أويسهو عنه ، والاو ّل أظهر .

قوله عليكم : « في وقتها » الظاهر وقت الفضيلة ، ويختمل الاجزاء ايضاً . ويؤيد ألاو ل ما في بعض النسخ من قوله عليكم أو ل وقتها : والمراد برجوعها إمّا

ضيّعك الله .

۵ - عن بن يحيى ، عن أحمد بن عن الحسين ، عن عن بن الفضيل ، قال : سألت عبداً صالحاً لِلله عن قول الله عز وجل : الذين هم عن صلاتهم ساهون . قال: هو التضيع .

ع على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن زرارة عن أبي جعفر الملكم قال : بينا رسول الله على الله على المسجد إذ دخل رجل فقام يصلى فلم يتم و كوعه ولاسجوده فقال عَلَيْهُ فَالله : نقر كنقر الغراب لئن مات هذا وهكذا صلائه ليموتن على غير ديني .

رجوعها في الاخرة أو في الدنيا بعد الثبت في العلميتن ليكون معه بركة وفضلاً. الحديث الخامس: مجهول.

قوله عليه : « هو التصييع » أى: المراد بالسهو التأخير عن وقت الفضيلة ، أو المراد به تضييع الصلّاوة بعدم حضور القلب، أو الاخلال بأى وظيفة كانت من الوظائف فافهم.

#### الحديث السادس: : حسن

وقال الشيخ البهائي (ره) لفظ بينا في الحديث هي بين الظرفيــّة أشبعت فتحتها وصادت ألفاً، ويقع بعدها إذا الفجائيــّة تقول : بينا أنا في عسر إذ جاء الفرج، والمراد من عدم تمام الر "كوع والسـّجود: ترك الطمأ نينة فيهما كما يشعر به .

قوله على الحبية ، نقر كنقر الغراب ، والنقر إلتقاط الطائر بمنقاره الحبية ، وفيه دلالة ظاهرة على وجوب الطمأنينة في الر كوع والسجود، والعجب من الأصحاب قد " الله أسرارهم كيف لم يستدلوا به على ذلك، مع أنه معتبر السند، واستندوا بحديث الأعرابي مع كمال ضعفه ، و روايتي حيّاد و زرارة مع عدم دلالة شيء منهماعلى الوجوب وقوله عَيْمُ الله لئن مات هذا وهكذا صلوته الى آخره يشعر بأن التهاون في المحافظة على حدود الفرائض والتساهل في استيفاء أد كانها يؤدى " إلى

٧ عنه، عن أبيه ، عن حماد، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبى جعفر عليها قال: قال : لا تتهاون بصلاتك فان النبى عَلَيْهُ قال عند موته : ليس منى من استخف بصلاته ، ليس منى من شرب مسكراً لايرد على الحوض لا والله .

٨ على بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله الملكية قال: قال وسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهُ : لا يزال الشيطان دعرا من المؤمن ماحافظ على الصلولت الخمس فاذا ضيعهن تجرء عليه فادخله في العظائم .

٩- عن العيص ، عن أحمد بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد، عن صفوان ابن يحيى ، عن العيص بن القاسم قال : قال أبو عبدالله على الد جل خمسون سنة وما قبل الله منه صلاة واحدة فأي شيء أشد من هذا والله الكم لتعرفون من جير الكم وأصحابكم من لوكان يصلى لبعضكم ما قبلها منه لاستخفافه بها ، إن الله عز وجل لايقبل إلا الحسن فكيف يقبل ما يستخف به .

• ١- عربن يحيى ، عن أحمد بن عرب ، عن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم ، عن أبى عبدالله إلمبيالي قال: إذا قام العبد في الصلاة فخفف صلاته قال الله تبارك وتعالى

الاستخفاف بشأنها، وعدم المبالات بتركها، وهو يؤدَّى إلى الكفر نعوذبالله من ذلك .

الحديث السابع: حسن، وقوله «على" » ظاهره التشديد ويحتمل التخفيف، و الضمير المرفوع في «يرد"» راجع إلى شارب المسكر أو إلى المستخف" ايضاً كما يشهد له أخبار أخر.

الحديث الثامن: ضعيف. على المشهور « والذَّعر » الفزع والخوف. الحديث التاسع: صحيح.

قوله عليه الله المعتلى المعتكم » أى: بالاجارة أو تبرعاً أو بأن يعيده كفراً و يرضى هو بذلك كذلك على الفرض المحال، أو يرائى بعبادته ليعتقد صلاحه و ورعه ولعل" الأولل أظهر.

الحديث العاشر: صحيح.

له الائكته: أما ترون إلى عبديكانه يرى أن قضاء حوائجه بيد غيرى أما يعلم أن قضاء حوائجه بيدى .

۱۱ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ؛ وعلى بن يحيى ، عن أحمد بن على معن حماد ابن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبى جعفر المبلك قال : إذا ما أدى الرجل صلاة واحدة تامة قبلت جميع صلاتة وإن كن غير تامات و إن افسدها كلها لم يقبل منه شيء منها ولم يحسب له نافلة ولا فريضة و إنما تقبل النافلة بعد قبول الفريضة و إذالم يؤد الرجل الفريضة لم يقبل منه النافلة وإنما جعلت النافلة ليتم بها ما أفسد من النريضة .

الحديث الحادي عشر: صحيح.

قوله عليه : «وإن أفسدها كلها » أى : جميع فرائضة، وإذا لم يؤدى الرّجل الفريضة ، أى : الفريضة الواحدة التاميّة أو شيئًا من الفرائض بسبب عدم الاتيان بمثل هذه الفريضة .

قوله عليم : «ما أفسد من الفريضة » أى : بعد الاتيان بالفريضة الواحدة التامدة، ويحتمل أن يكون المرادبعدم الاداء: التركمطلقا، ويحتمل إرجاعضمير: أفسدها وكلها إلى الصلوة الواحدة ، والمراد بافساد كلها: أن لايكون شيء من أجزائها مستجمعة لشرائط الصدة ، والحاصل أن ترك الفريضة مطلقا، أو الاتيان بفريضة لايكون شيء من أجزائها صحيحة. يوجب إفساد مامر من سائر صلواته ، و إن أتى بها مبعضاً بأن يكون بعض أجزائها تامدة ، و بعضها ناقصة يتمسها الله بالنوافل ، والا ول أظهر .

۱۷ و بهذا الاسناد ، عن حريز ، عن الفضيل قال : سألت إبا جعفر عليه عن قول الله عز و جل : « الذينهم على صلواتهم يحافظون » قال : هي الفريضة ، قلت : « الذينهم على صلوتهم دائمون » قال : هي النافلة .

١٣٠ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيوب ، عن داود بن فرقد قال : قلت لابي عبد إلله عليه عليه : « ان الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » قال : كتاباً ثابتاً وليس إن عجلت قليلا أوأخرت قليلا بالذي يضرك مالم تضيع تلك الاضاعة فان الله عز وجل يقول لقوم : « أضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا » .

#### الحديث الثاني عشر: صحيح.

قوله بالله : « هي النافلة » لا ن ماتين الايتين في محل واحد، فينبغي تغاير معنييها لئلا يلزم التكرار، مع مناسبة المحافظة للفريضة و المداومة للنافلة.

#### الحديث الثالث عشر: صحيح،

و ليس إن عجلّت قليلاً: أى عن وقت الفضيلة و كذا التاخير ، ولعلّه رد على العامنة القائلين بتعين الأوقات المخصوصة ، و حمله على التعجيل خطأ أو نسياناً مع وقوع جزء منها في الوقت بعيد ، والحاصل ان ظاهر الخبر وغيره من الأخبار أن الموقوت في الاية بمعنى المفروض لا الموقد ، وفيه أن الكتابيدل على كونهامفروضة، والتأسيس أولى من التأكيد، والمجاز لاير تكب إلا مع قرينة مانعة عن الحقيقة ، و يمكن أن يوجنه هذا الخبر بأن الثابت تفسير للكتاب، وقوله « ليس إن عجلّت ... الى آخره - تفسير للموقت ، أى ليس المراد بالموقوت مافهمته العامنة من تضيع اوقاتها بل الوقت موسنع ولايض التقديم والتاخير إلامع الاضاعة بحيث يخرج وقت الفضيلة مطلقاً او الاجزاء ايضاً فيدخل تحت الاية المذكورة.

الله على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن دراج ، عن بعض أصحابه ، عن أبى جعفر المبيّل قال : أيما مؤمن حافظ على الصلوات المفروضة فصلاها لوقتها فليس هذا من الغافلين .

السراج عن ابن مسكان ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل ، عن أبى إسماعيل السراج عن ابن مسكان ، عن أبى بصير قال: قال أبو الحسن الاول عليه : الله لماحضر أبى الوفاة قال لى : يا بنى إنه لاينال شفاعتنا من استخف بالصلاة .

عن جعفر ، عن حفر ، عن حفر ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر ، عن أبيه على عن السكوني ، عن جعفر ، عن أبيه على قال : قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهُ لَكُلَّ شيء وجه ووجه دينكم الصلاة ، فلا يشينن أحد كم وجه دينه ، ولكل شيء إنف وأنف الصلاة التكبير .

#### ﴿ باب ﴾

#### ٥٤ فرض الصلاة ) الم

۱ على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ؛ و على بن يحيى ، عن أحمد ابن عيسى ؛ و على بن إبر اهيم ، عن أجد ابن عيسى ؛ وعلى بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمادبن عيسى عن حريز ، عن ذرارة قال : سألت أبا جعفر عليه عما فرض الله عز وجل من الصلاة

الحديث الرابع عشر: مرسل.

الحديث الخامس عشر: صحيح على الظاهر.

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهور، والظاهر أن المرادالتكبيرات المستحبية و بدونها كأنها مقطوعة الانف معيوبة، و يحتمل الواجبة أو الأعم فتأميل

#### باب فرض الصلوة

الحديث الأول: صحيح.

قوله لِلْبُلِكُمُ : «عمَّا فرض الله » قال الشيخ البهائي : وحمه الله أقول : لعلَّ

فقال؛ خمس صلّوات في الليل والنهار، فقلت: فهل سمّاهن و بيّنهن في كتابه وقال: نغم قال الله تعالى لنبيه والنهار، فقلت: فهل سمّاهن و بيّنهن في كتابه وقال نغم قال الله تعالى لنبيه والمنافئة : «أقم الصلوة لدلوك الشمن إلى غسق اللّيل» ودلو كها

تعريف الصالوة في قول السائل في الحديث: سأله عما فرض الله تعالى من الصالوة، للعهد الخارجي، والمراد الصالوة التي يلزم الاتيان بها في كل يوم وليلة، أو أن الساؤ العما فرض الله سبحانه في الكتاب العزيز دون مايثبت بالسائة المطهرة وعلى كلا الوجهين لاإشكال في الحصر في الخمس، كما يستفاد من سوق الكلام بخروج صلوة الايات والطواف والا موات مثلا.

فان قلت: أن الحمل على الوجه الا و ل يشكل بصلوه الجمعة. فانها مما لا يلزم الانيان به كل يوم فلاندخل في الخمس وما يلزم الانيان به كذلك اقل من خمس لي المقوط الظهر في الجملة ، والحمل على الوجه الثانى أيضاً مشكل ، فان "الجمعة والعيد مما فرضه الله تعالى في الكتاب. قال جل "وعلا: « وإذا نودى للصلوه من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله » (۱) وقال عز " من قائل : « فصل "لربتك وانحر » (۱) وقد قال : جماعة من المفسرين : أن المراد صلوة العيد بقرينة قوله تعالى : د وانحر » (۱) اى نحر الهدى ، و دوى انه كان ينحر ثم " يصلى ، فامر أن يصلى من ينحر ؟

قلت: الجمعة مندرجة تحت الظهر ومنخرطة في سلكها، فالاتيان بها في قو أنه الاتيان بها ، وتفسير الصلوة في الآية الثانية بصلوة العيد، والبحر بنحر الهدى و أن قال :به جماعة من المفسرين إلا أن المروى عن أئمتنا كالله أن المراد رفع اليدين إلى النحر حال التكبير في الصلوة كما رواه عمر بن يزيد قال : سمعت أبا عبدالله المهلي يقول في قوله تعالى : « فصل لربتك وانحر » (۴) هو رفع يديك حذاء

<sup>(</sup>١) سورة الجمعة : الآية ٩ .

<sup>(</sup> ٢ و٣و٩) سورة الكوثر: الاية ٢.

زوالها ففيما بين دلوك الشمس إلى غسق الليل أربع صلوات سما هن الله وبينهن و وقتهن وغسق اللها لله وبينهن و وقتهن وغسق اللهل هو انتِصافه ثم: قال تبارك وتعالى: « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» فهذه الخامسة وقال الله تعالى في ذلك: «أقم الصلوة طرفي النهار»

وجهك ، و روى الا صبغ بن نباته عن أمير المؤمنين عليك انه قال: لما نزلت هذه الاية قال عَيْنَاتُهُ لجبر أيل عليها ما هذه النحيرة التي أمرني بها ربتي ؟ قال: ليس بخيرة ولكن يأمرك إذا تحرُ من للصلوه أن ترفع يديك إذا كبرت ، واذا ركعت وإذا رفعت رأسكمن الركوع وإذا سجدت فائه صلاتنا وصلاة الملائكة في السماوات السبع ، وإن لكل شيء زينة وان زينة الصلوة رفع الأيدى عند كل تكبيرة.

قوله عَلَيْكُا: « هل سَّما هن ّ الله » قيل: المراد بالتسمية المعنى اللّغوى، وقيل: المراد بها و بالتبيين الاجماليان، وقيل: على لسان النبي عَيَامُ الله المربفعله.

قوله تعالى «لدلوك الشمس » (١) أى عنده ، واللام للتوقيت ، قال فى مجمع البيان : فى بيان الدلوك فقال : قوم زوالها و هو المروى عن أبى جعفر وأبى عبدالله المنطق المنطق عن ابن عباس ، وقيل : هو انتصاف الليل عن أبى جعفر وأبى عبدالله المنطق الليل عن أبى جعفر وأبى عبدالله المنطق الليل عن أبى جعفر وأبى عبدالله المنطق المنطق

قوله عليه الموقته و وقتهن » إذ يعلم من الاية أن هذا الوقت وقت لمجموع هذه الصلوات الاربع، ليس بين هذه الأوقات فصل كما قال به بعضهم، ويدل على توسعة الوقت.

قوله على الفجر الفجر» وقرآن الفجر» إطلاقه على صلاة الفجر لعله من قبيل تسمية الكلّ باسم الجزء، و روى في تفسير كونه مشهوداً: أنسها تشهدها ملائكة الليل وملائكة النهار.

قوله تعالى : « طرفى النتهار » (٢٠ . قال المحقق الأردبيلي (رم) قيل : ان،

<sup>(</sup>١و٢) سورة الإسراء: ٧٨

<sup>(</sup>٣) سورة الهود: ١١٧.

وطرفاه المغرب والغداة « وذلفاً من الليل » وهي صلاة العشاء الاخرة وقال تعالى : « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » وهي صلاة الظهر وهي أول صلاة صلاها رسول الله عَلَيْهُ الله و هي وسط النهار و وسط الصلاتين بالنهار : صلاة الغداة و صلاة العصروفي بعض القراءة : « حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى صلاة العصر و قوموا لله قانتين » قال : و نزلت هذه الاية يوم الجمعة و رسول الله عَلَيْهُ الله في سفره فقنت فيها رسول الله وَالله عَلَيْهُ وَمَر كها على حالها في السفر و الحضر وأضاف للمقيم

طرفى النهاد. وقت صلاة الفجر و المغرب، و قيل غدوة وعشيته وهي الصلاة الصبح والعصر، وقيل: والظهر أيضاً لأن بعد الزوال كله عشيلة و مساء ، عند العرب، فيدل على سعة و قتها في الجملة، و ينبغي إدخال العشائين أيضاً « و زلفاً من الليل » (۱) قيل: العشائين، و قيل: أي ساعات من الليل وهي ساعاته القريبة من آخر النسهاد، و قيل: زلفاً من الليل، أي قرباً من الليل و حقيها على هذا التفسير أن يعطف على الصلوة.

قوله ﷺ: « وسط صلاتين بالنهار » يدل على أن " اليوم الشرعي منطلوع الفجر لا من طلوع الشمس كما توهم .

قوله إليتكم : « صلاة العصر » . في الفقيه ايضاً كما هنا بغير توسيط العاطف بين قوله العسلى وقوله « صلوة العصر » فيكون تبهماً للتقية وفي التهذيب بتوسيطه فيكون تأييداً للمراد، وفي الكشاف في قراءة ابن عباس وعايشه مع الواو، وفي قراءة حفصة بدونها .

قوله بَلِيَّا : « قانتين » . قال : الشيخ البهائي (رة) يمكن الاستدلال بهذا الحديث على وجوب القنوت كما هو مذهب بعض علمائنا .

قوله بَكِيُّكُم : « وتركها على حالها » أى أنَّه عَلَيْكُم أَبقى صلوة ظهر الجمعة على حالها من كونها ركعتين سفراً وحضراً ، فانَّه وَالسُّكَارُ كان يقصر ها في السَّفر

<sup>(</sup>١) سورة الهود : ١١٤.

ركعتين وإنما وضعت الركعتان اللتان أضافهما النبى عَيَّنْ الله يُعَالَّلُهُ يوم الجمعة للمقيم لمكان الخطبتين مع الامام فمن صلّى يوم الجمعة في غير جماعة فليصلّها أربع ركعات كصلاة الظهر في ساير الايام .

۲\_ و باسناده عن حماد، عن حريز، عن ذرارة ، عن أبي جعفر الله قال : كان الذي فرض الله على العباد من الصلاة عشر ركعات وفيهن القراءة و ليس فيهن و هم يعنى

ويصلّيها جمعة في الحضر ولم يضيف إليها ركعتين أخريين كما أضاف للمقيم الّذي ليس فرضه الجمعة .

قوله عَلَيْكُمُ : « و إنَّما وضعت » أى وضع الله الركعتين و أسقطهما عن المقيم الذي يصلَّى جماعة لا جل الخطبة، ويمكن أن يكون المرادإنسَّما قرر "تالركعتان للمقيم الذي يصلّى منفرداً عوضاً عن الخطبتين ، و قال : شيخنا البهائي (ده) المراد بالمقيم في قوله لِمُلِيِّكُ : وأضاف للمقيم ما يشمل من كان مقيماً في غير يوم الجمعة و من كان مقيماً فيه غير مكلَّف بصلوة الجمعة ، و المراد بالمقيم المذكور ثانياً إمَّا الأول على أن يكون لامه للعهدالذكري. فالجار "متعلَّق بقوله: أضافهما ، وإمَّا من فرضه الجمعة . فالجار" متعلَّق بقوله : وصف أى سقطت لا ُجله ، وأمنَّا الظرف أعنى قوله « يوم الجمعة » فمتعلَّق بقوله : وضعتعلى التقديرين ، وقد تضمن هذا الحديث كون الصَّلوة الوسطى صلوة الظهر، فانتَّها تتوسُّطالنهاروتتوسُّط صلوتين نهاريَّتين ، وقد نقل الشيخ في الخلاف إجماع الفرقة على ذلك ، وقيل : هي العصر لوقوعها وسط الصلوات الخمس في اليوم و الليلة ، وإليه ذهب السيد (ره) بل إِدَّ عَى الْاَتْفَاقَ إِلَيْهِ ، و قَيْلَ : هِي الْمُغْرِبِ لا مُن َّأَقِلْ الْمُفْرُوضَاتُ رَكَعْتَانَ و أكثرها أربع والمغرب متوسَّطة، وقيل: هي العشاء لتوسيُّطها بين صلوتي ليل ونهار، وقيل: هي الصبح لذلك.

الحديث الثانى: صحيح. ويدل على ان الشك في الا وليين مبطل، إن أريد بالسهو الشك كما هو مختار الشيخ،

سهواً فزادرسول الله عَلَيْهُ الله سبعاً وفيهن الوهم وليس فيتهن قراءة .

٣\_ و باسناده ، عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر عليهم : فرض الله الصلاة وسن رسول الله وَالشَّاكِ عشرة أوجه : صلاة الحضر و السفر و صلاة

وعلى عدم القراءة في الأخيرتين، وحمل على عدم تعينها فيهما .

الحديث الثالث: صحيح.

قوله علي : « وسن " » أى : شرع وقر "ر وبيتن، ليعم الوجوب والاستحباب، ويدخل الاستسقاء و العيدان مع فقد الشرائط فيها ، و أمنا عد ها عشرة مع كون المذكور فيها احدى عشرة ، فلعد " العيدين واحدة لاتحادسببهما وهو كونه عيداً، أوعد " الكسوفين واحدة لتشابه سببهما .

أو يقال: المقصود عد" الصلوات الواجبة غالباً ، فيكون ذكر الاستسقاء استطراداً ، أوعد" الصلوات الحقيقية ، فذكر صلوة الميت كذلك أو بعطفها على العشرة و إفرادها عنها لتلك العلّة و على الوجوه الاخر يدل على كونها صلوة حقيقة .

فان قيل: بعض تلك الصلوة ظهر من القرآن كصلوة السيّفر والخوف؟
قلنا: لعل المعنى أن أكثرها ظهر من السنة أوآدابها وشرايطها وتفاصيلها، وأميّا أنواع الصلوة الخوف فهى الصلّوة المقصورة والمطاردة وشد تالخوف، أوذات الرقاع وعسفان وبطن النخل والاول أظهر، وصلوة الجعمة داخلة في صلوة الحضر ولا يضرخروج الصلوة الملتزمة (١) لان المقصودعد ماوجبت بالاصالة، وأميّا صلوة الطواف فيمكن إدخالها في صلوة السفر اذالغالب وقوعها فيه، أو يقال أنها داخلة في اعمال المحج والمقصودعد ما لم يكن كذلك أويقال المقصودعد الصلّوات المتكر و الكثيرة الوقوع، وصلوة الاحتياط داخلة في اليومييّة.

<sup>(</sup>١) اي الملتزمة بنذر وشبهه .

الخوف على ثلاثة أوجه وصلاة كسوف الشمس والقمر وصلاة العيدين وصلاة الاستسقاء والصلاة على الميت .

عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر ﷺ في قول الله عز وجل
 إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » أى موجوباً .

۵\_ حماد ، عن حريز ، عن زوارة قال: سألت أبا جعفر المليَّا عن الفرض في

و بعض المعاصرين جعل صلوة الحض و السفر ثلاثة أقسام صلوة المقيم في غير الجمعة أو فيه مع عدم الشرايط، و صلوة المسافر، وعد" كلا" من العيدين والكسوفين واحداً، ولا يخفى أن ما ذكرنا من الوجوه أظهر.

الحديث الرابع: صحيح .

الحديث الخامس: صحيح. وقال الوالد العلامة قد سرة: الظاهر أن المراد بالفريضة ما ظهر وجوبه من القرآن وبالسنة مقابلها، أوما ورد في القرآن أعم من أن يكون شرطا أوجزا أو واجباً أو مندوباً، ويرد بمعنى الواجبأيضا مطلقا، فأما الوقت فاشتراطه ظاهر من القرآن في آيات كثيرة، و الظاهر من إفتراضه وجوب معرفة الا وقات، و إيقاع الصلوة فيها و أحكامها، و أما الطهور فوجوب الطهادات ظاهر من قوله تعالى: إذا قمتم، وغيرها، و الغرض فيها إيقاعها ومعرفتها و معرفة أحكامها ولوازمها ويظهر اذالة النجاسة من قوله تعالى و ثيابك فطهر » (١) و المراد « بالقبلة » وجوب معرفتها و معرفة الاستقبال اليهالايات القبلة.

و المراد « بالتوجه » تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى « و دبك فكبر » (۲) والمراد به إستقبال القبلة وبها معرفتها ، اويكون المرادبه النيسة لقوله تعالى « و ما

<sup>(</sup>١) سورة المَدثر : ٧ .

<sup>(</sup>٢) سورة المدثر : ٣.

الصلاة فقال: الوقت والطهور والقبلة والتوجه والركوع والسجود والدعاء ،قلت: ما سوى ذلك؟ قال: سنة في فريضة.

ع على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ، عن أبي عبد الله عليه قال : للصلاة أربعة آلاف حد ، وفي رواية اخرى للصلاة أربعة آلاف باب .

أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » (١) اوهما معا ، اوهما مع حضور القلب لقوله تعالى « قد افلح المؤمنون » (٢) :

و المراد « بالركوع و السجود » إيقاعها و مغرفتها لقوله تعالى « اركعوا واسجدوا» .

والمراد « بالدعاء » اما الحمد لا شتماله عليه و تسميته بسورة الدعاء لقوله تعالى « وقوموا لله تعالى « فاقرأو مايتسس من القرآن » (٢) او القنوت لقوله تعالى « وقوموا لله قانتين » (۴) وهو الاظهر بتعميم الفريضة على المشهور ، اوالتخصيص كما هو مذهب الصدوق .

الحديث السادس: حسن وآخره مرسل.

قوله الله الله الله الله على الواجبات والأحكام التي يضطر اللها غالباً .

قوله المجتمع : «أربعة آلاف باب» من أبواب القرب او بالمعنى الخس الاول، و قيل الحراد بالابواب ابواب السماء التي ترفع منها الصلوة كل من باب او الابواب على المتعاقب فكل صلوة تمر على كل الابواب، و قيل المراد بها مقدماتها التي تتوقف صحة الصلوة عليها من معرفة الله وغير ذلك .

<sup>(</sup>١) سورة البينة . ٥:

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمنون : ١ .

<sup>(</sup>٣) سورة المزمل : ٢٠ .

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة : ٢٣٨ .

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابي عمير ، عن عمر بن أذينه ، عن زرارة . عن أبي جعفر إليكم قال : عشر ركعات ركعتان من الظهر وركعتان من العصر و ركعتا الصبح وركعتا المغرب وركعتا العشاء الاخرة لا يجوز الوهم فيهن ومن وهم في شيء منهن استقبل الصلاة استقبالا و هي الصلاة التي فرضها الله عز و جل على المؤمنين في القرآن وفوض إلى عبر عَلَيْ الله فزاد النبي عَلَيْ الله في الصلاة سبع ركعات وهي سنة ليس فيها قراءة إبما هو تسبيح وتهليل وتكبير ودعاء فالوهم إنما يكون فيهن فزاد وسول الله عَلَيْ الله في صلاة المقيم غير المسافر ركعتين في الظهر والعصر والعشاء الاخرة وركعة في المغرب للمقيم والمسافر .

٨ على بن إبراهيم، عن أبيه،عن ابن أبي عمير، عن حماد، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه قال : الصلاة ثلاثة أثلاث ثلت طهور وثلث ركوع وثلث سجود .

الحديث السابع: حسن.

ويدل على التفويض وقدمر الكلام فيه في كتاب الحجة .

الحديث الثامن: حسن.

وقال: الوالد العلامة (ده) التثليث إمّا باعتبار المسائل والاحكام، اوباعتبار الواجبات و المندوبات، او باعتبار الثواب و الفرض. منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاث سيما الطهور لانه رفع المانع و لذا قدمه وهو أعم من إذالة النجاسات و الطهارات الثلاث، و يمكن ارادة الأخير و الاهتمام بشأن الركوع والسجود باعتبار كثرة الذكر و التوجّه و الطمأنينة، و يمكن ان يكون المراد الثلث التي ذكرالله تعالى و أوجبها في القرآن فان باقي أجزائها ظهر وجوبها من السنة، وعد الطهر من الاجزاء لبيان شدة الاهتمام.

#### ﴿ باب ﴾

#### يه ( المواقيت اولها وآخرها وافضلها ) الم

ال على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن ذرارة قال : كنت قاعداً عند أبي عبدالله الملكي أنا و حمران بن أعين فقال له حمران : ما تقول فيما يقول ذرارة وقد خالفته فيه ؟ فقال أبوعبدالله الملكي : ما هو ؟ قال : يزعم أن "مواقيت الصلاة كانت مفو "فة إلى دسول الله عَلَيْ الله هو الذي وضعها فقال أبوعبدالله الملكي : فما تقول: أنت ؟ قلت : إن جبر أبيل الملكي أتاه في اليوم الأول بالوقت الاول وفي اليوم الاخير بالوقت الاخير ثم قال جبر أبيل الملكي : ما بينهما وقت . فقال أبو عبدالله الملكي : يا حمران إن " ذرارة يقول : إن " جبر أبيل الملكي إنها جاء مشيراً على دسول الله عَلَيْ فوضعه وأشار عبر أبيل الملكي به إعلى الله وضعه وأشار عبر أبيل الملكي به [عليه ] .

۲ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن الحسن بن عالان، عن حمّاد بن عيسى ؛ وصفوان بن يحيى ، عن دبعى بن عبدالله ، عن فضيل بن يساد، عن أبى جعفر علينك قال : إن من الاشياء أشياء موسمة وأشياء مضيفة فالصلاة مممّا وسمّع فيه تقد م مرة و تؤخم اخرى و الجمعة مممّا ضيق فيها فان وقتها يوم الجمعة ساعة تزول و وقت العصر فيها وقت الظهر في غيرها .

#### باب المواقيت أولها وآخرها و أفضلها

الحديث الأول: حسن.

ويدل على ان التفويض إنسما هو لبيان كرامة النبي عَلَيْهُ الله عز وجل و كون كل ما يخطر بباله الاقدس مطابق لنفس الامر و وحيه تعالى ثم صدر الوحى مطابقاً لماقر ده عَلَيْهُ ، فالتفويض لاينافي كونها مقررة بالوحى ايضاً .

الحديث الثاني : مجهول .

٣ \_ علي" بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس بن عبدالر حمن ،عنعبدالله ابن سنان ، عن أبي عبدالله الملكم قال: سمعته يقول: لكل "صلاة وقتان وأولاالوقت

الحديث الثالث: صحيح.

وقال الشيخ البهائي (ره) اقول: قد دلت هذه الرواية وأمثالها على اللصلاة و قتين ولكن هل الوقت الاول للمختار و الثاني للمعذور و المضطى، أوان الاول وقت الفضيلة والثاني وقت الاجزاء؟ اختلف الأصحاب في ذلك . فالشيخان ، وابن أبي عقيل ،وابو الصلاح ، وابن البر"اج على إن الا ُول أظهر ، والمن تضى وابن إدريس وابن الجنيد وجهور المتأخرين على الثاني ، وما تضمنه ، الاخبار من قوله « واول الوقت أفضل ». مدل على ذلك و قد مستدل علمه ابضاً مقوله تعالى » اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل » (١) فانه يدل على التخيير في إيقاع الصلوة فيما بينهما وهذان الدليلان أوردهما العلامة طاب أراه في المختلف، و انت خبير بان لقائل أن يقول: إن اقتضاء اسم التفضيل المشاركة في المعنى إنما يقتضي كون الوقت الثاني وقتاً مفضولا ويجوزان تكون الصلواة في آخر الوقت لعذرا نقص فضلامن الواقعة قيأوله فالمشاركة التي تدلعليها إسم التفضيل حاصلة ، واما الاية فلاندل على ان ما بين الدلوك و الغسق وقت للمختار و غيره وانما تدل علَّى ان ما بينهما وقت في الجملة . و هذا لاينافي كون البعض وقتاً للمختار و البعض الاخر وقتاً للمضطر، وما تضمنه آخر الحديث من قوله « وليس لاحد ان يجعل الله الى آخره» يدل على ما ذهب اليه الشيخان و أتباعهما ، وأجاب عنه في المختلف تبعاً للمحقق في المعتبر فانيّاً لانسلم انه يدل على المنع بل على نفى الجواز الذي لاكراهة معه جماً بين الادلة و هو كماترى فانه اذا قيل ان الشيء الفلاني لايجوز فانما يفهم التحريم منه لا الكراهة ، وكلام الشيخين لابأس به الا ان دلالة الاخبار المتكثرة

<sup>(</sup>١) سورة الاسراء : ٧٨،

أفضله وليس لاحد أن يجعل آخر الوقتين وقتاً إلا في عدر من غير علَّة.

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيسوب عن معاوية بن عملاء وقتان أو بن معاوية بن عملاء أو ابن وهب قال: قال أبوعبدالله على الكل الله الله وقتان أو للله الوقت أفضلهما .

٥ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذبنة، عن ذرارة قال: قلت لابي جعفر إليالي : أصلحك الله وقت كل صلاة أو ل الوقت افضل أو أوسطه أو آخره؟ فقال: أو له ، إن رسول الله عَيْنَا لله قال: إن الله عز وجل يحب من الخير ما يعجل .

ع من يحيى ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن على بن سيف بن عميرة ،عن أبيه عن قتيبة الاعشى، عن أبى عبدالله للله على قال : إن فضل الوقت الاولا على الاخر كفضل الاخرة على الدانيا .

٧ ـ الحسين بن على ، عن أحمد بن إسحاق ، عن بكر بن عمر الازدى" قال : قال أبو عبدالله عليها : الفضل الوقت الاول على الاخير خير للراجل من ولده وما له .

على ما ذهب إليه المتأخرين أظهر .

قوله إليك : « من غير - ه » بدل من قوله « الا في عذر » و قال : الفاضل النسترى (ره) فكان المعنى ليس لاحد ان يجعل آخر الوقتين وقتاً من غير علة الا في عذر ، و يكون الكلام على القلب .

الحديث الرابع: صحيح 🖰

قوله عليه عليه اول الوقت » اى بعد النافلة ، اوبالنسبة الى غير المتنفل او المعراد : الوقت الاول اى : وقت الفضلة .

الحديث الخامس: حسن .

الحديث السادس: ضعيف.

الحديث السابع: صحيح.

٨ \_ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد ، عن حريز، عن ذرارة قال: قال أبو جعفر لِللِّيّاءُ : إعلم أن "أو ل الوقت أبداً أفضل فعجـّل بالخير ما استطعت وأحب "الاعمال إلى الله عز" وجل ماداوم العبد عليه و إن قلّ.

٩- أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد ، عن على بن الحسين ، عن أبيه ، عن منصور بن حاذم أوغيره، عن أبي عبدالله عليك قال: قال على بن الحسين صلوات الله عليهما : من اهتم بمواقيت الصلاة لم يستكمل لذة الدنيا .

#### ﴿ باب ﴾

#### 🕸 ( وقت الظهر والعصر )🕾

١- على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن يزيد بن خليفه قال : قلت لابى عبدالله الملكي : إن عمر بن حنظلة أتانا عنك بوقت، فقال أبو عبدالله الملكي : إن عمر بن حنظلة أتانا عنك بوقت، فقال أبو عبدالله الملكي : إذا لا يكذب علينا، قلت : ذكر أنك قلت : إن اول صلاة افترضها الله على نبيه عَلَيْهِ الله الظهر وهو قول الله عز " وجل : « أقم الصلوة لدلوك الشمس » فاذا زالت الشمس لم

الحديث الثامن: صحيح.

الحديث التاسع: مرسل.

#### باب وقت الظهر والعصر

الحديث الال: ضعيف على المشهور .

قوله بِكِيِّكُم : « اذاً لا يكذب علينا » يعنى لما كان الراوى هو فلا يكذب ، اوانه لميًّا روى الوقت فلا يكذب لان خبر الوقت عنيًّا مشهور لايمكن من الكذب علينا . فلا يدل على المدح بل على الذَّم لكنيّه بعيد فتأميّل .

و قال في الصحاح « السبحة » بالضم التطوع من الذكرو الصلاة.

يمنعك الاسبحتك ثم لانزال في وقت إلى أن يصير الظل قامة و هو آخر الوقت فاذا صار الظل قامة دخل وقت العصر فلم يزل في وقت العصر حتى يصير الظل

و قال: في المدارك « اول وقت الظهر » زوال الشمس بلاخلاف بين أهل العلم ، والروايات الد "الة على التأخير مجمولة على من يصلّى النافلة فان التنفل جائز حتى يمضى الفىء ذراعاً فاذا بلغ ذلك بدأ بالفريضة ولكن لووقع من النافلة قبل ذلك بادر الى الفريضة كما يدل عديه خبر زرارة وغيره . و قال: ابن الجنيد يستحب ان يقدم الحاضر بعدالزوال شيئاً من التطوع الى ان يزول الشمس قدمين او ذراعاً من وقت زوالها ثم يأتى بالظهر . و هو قول مالك من العامة و بهذا "كاعتبار يمكن حمل اخبار الذراع على التقيية : ثم اختلف في آخر وقت الظهر فقل: السيد بامتداد وقت الفضيلة الى المثل ووقت الاجزاء الى أن يبقى للغروب مقدار اربع ركعات واليه ذهب ابن الجنيد ، وسلار ، وابن زهرة ، و ابن ادريس وسائر المتأخرين .

و قال: الشيخ في المبسوط بانتهاء وقت الاختيار بالمثل و بعد ذلك وقت المنطر، ونحوه قال: في الجمل والخلاف. وقال: في النهاية وآخر وقت الظهر لمن لاعذر له اذا صاد الشمس على أدبعة اقدام وهي أدبعه أسباع الشخص واختاره المرنضي في للمصباح و المعتمد الاول، و أو ل وقت العصر عند الفراغ من فرض المحسر إجماعاً و ظاهر الاخبار عدم إستحباب تأخير العصر عن الظهر الا بمقدار ما يصلّي النافلة و ذهب جمع من الأصحاب إلى إستحباب تأخير العصر الي نن يخرج وقت فضيلة الظهر وهو المثل. والاقدام، وجزم الشهيد (ده) في الذكرى بستحباب التفريق بين الفرضين، لكن ظاهر الاخبار إله يكفي التفريق بفعل النوف، واختلف في آخر وقت العصر فذهب: الاكثر الي إمتداد وقت الفضيلة النوف، واختلف في آخر وقت العرب، وقال المفيد في المقنعة يمتد وقتها الى أن

قامتين وذلك المساء، فقال: صدق.

٢ - على بن يحيى، عن سلمة بن الخطاب، عن على بن سيف بن عميرة ، عن أبيه عن عمر بن حنظلة ، عن أبي عبدالله المبلك عن عمر بن حنظلة ، عن أبي عبدالله المبلك عن عمر بن حنظلة ، عن أبي عبدالله المبلك عن النام بن يديها سبحة وذلك إليك إن شئت طولت وإن شئت قصرت .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ذريح المحاربي قال :

يتغير لون الشمس باصفرادها للغروب والمضطر والناسى الى مغيبها و قال الشيخ في اكثر كتبه يمتد وقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شيء مثليه. والاضطرادالى الغروب، واختاره ابن البراج، وابن حمزة، وابوالصلاح، وقال: المرتضى في بعض كتبه يمتد حتى يصير الظل بعدالزيادة مثل سبعة اصباعه للمختار و المعتمد الاول انتهى .

و أقول: الذى يقتضيه الجمع بين الاخبار ان بعد الزوال قدمان لنافلة الزوال بمعنى انه لاينبغى فعل الفريضة قبلهما فحيث ما فرغ من النافلة يبدأ بالفريضة و بعد هما قدمان لفريضة الظهر و نافلة البص و بعدهما أدبعه أقدام لفريضة العصر ايقاعهما في النصف الاول منها أفضل و في العصر ايضا ليس التأخير أفضل بل عند الفراغ من النافلة يبدأ بالفريضة، واما اخبار القامة والقامتين. فاما محمولة على إن لفريضة الظهر فضلاً بعدالاربعة الاقدام الى المثل ولفريضة العصر بعد الثمانية الى المثلين اوعلى التقية لشهر تهمابين العامة، اوالمراد بالقامة ظل القامة وهوذراع وبالقامتين ظل القامتين وهوذراعان، والتعبير بهذا الوجه واختلاف الاخبار الواردة في ذلك للتقية كما فصلناه في شرح

الحديث الثاني: ضيف.

الحديث الثالث: حسن.

قلت لا بي عبدالله عِلَيْكُم : متى اصلى الظهر ؟ فقال: صل الزوال ثمانية ثم صل الظهر ثم صل سبحتك طالت أو قصرت ثم صل العصر .

۴- الحسين بن على الا شعرى، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيوب ، عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحارث بن المغيرة ؛ وعمر بن حنظلة ؛ ومنصور بن حاذم قالوا : كنا نقيس الشمس بالمدينة بالذراع فقال أبو عبدالله عليها : ألا أبستكم بأبين من هذا إذا زالت الشمس فقد دخل وقت الظهر إلا أن بين يديها سبحة وذلك إليك إن شئت طو لت وإن شئت قصرت .

[ وروى سعد ، عن موسى بن الحسن ، عن الحسن بن الحسين اللَّوْلؤى ، عن صفوان بن يحيى ، عن المحارث بن المغيرة النضرى " ، وغر بن حنظلة ، عن منصور مثله و فيه : إليك فان كنت خفي مسجتك فحين تفرغ من سبحتك و إن طو "لت فحين تفرغ من سبحتك ] .

۵ عد ق من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن إبى عبدالله عبيل قال: إذا زالت الشمس فقددخل وقت الصلاتين إلا أن هذه قبل هذه .

[ وروى سعد ، عن الحسين بن سعيد ؛ وعيّل بن خالد البرقي " ؛ والعبـّاس بن معروف جميعاً ، عن القاسم ؛ وأحمد بن عيّل بن عيسى ، عن البرقي " ، عن القاسم مثله

**الحديث الرابع :** صحيح والسبحة النافلة كمامر .

الحديث الخامس: مجهول.

قوله بِلِيّام : « وقت الصلاتين » يمكن حمله على مجموع الصلاتين كما أن في الصلواة الواحدة اذا ذالت لم يدخل وقت جميع أجزائها بل بالتدريج فكذا نقول في الصلاتين لئلا ينافي الاخبار الدالة على الاختصاص ، و نسب الى الصدوق القول بعدم الاختصاص في الظهر ، و تظهر الفائدة فيما لو صلى العصر ناسياً في الوقت

وفيه : دخل وقت الظهر والعصر جميعاً وزاد : ثم أنت في وقت منهما جميعاً حتى تغيب الشمس ] .

عد على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن عبد الرّحن بن أبي هاشم البجلي عن سالم أبي خديجة ، أبي عبدالله لِللّيك قال: سأله إنسان وأنا حاضر فقال: ربّما دخلت ألمسجد وبعصأصحابنا يصلّون العصر وبعضهم يصلّون الظهر فقال: أنا أمرتهم بهذا لوصلّوا على وقت واحد عرفوا فأخذ برقابهم.

٧ على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس ، عن بعض وجاله عن أبي عبدالله المبيد على قال : سألته عما جاء في الحديث أن صل الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين وذراعاً وذراعين وقدماً وقدمين من هذا و من هذا فمتى هذا وكيف هذا وقد يكون الظل في بعض الاوقات نصف قدم ؟ قال : إنّما قال : ظل القامة ولم يقل: قامة الظل وذلك أن ظل القامة يختلف مر "ة يكثر ومر"ة يقل والقامة قامة أبداً لا يختلف ثم " قال : ذراع وذراعان وقدم وقدمان فصار ذراع وذراعان تفسير

المختص بالظهر كما ذكره الاصحاب.

الحديث السادس: مختلف فيه:

الحديث السابع: مجهول مرسل.

قوله عليه الحكم الاول ومن هذا» بفتح الميم في الموضعين اى من صاحب الحكم الاول ومن صاحب الحكم الثانى، او استعمل بمعنى « ما » و هو كثيرة او بكسرها في الموضعين أى سألته من هذا التحديد ومن ذاك التحديد وفيه بعد.

قوله بهي المعبر في المثل على السائل ظن ان الظل المعبر في المثل والذراع : هو مجموع المتخلف والزايد، فقال : قد يكون الظل المتخلف والزايد فقال: قد يكون الظل المتخلف والزايد فقال: قديكون الظل المتخلف نصفقدم فيلزم أن يؤخر الظهر إلى أن يزيدالفييء ستة أقدام ونصفاً وهذا كثير، أوإنه ظن أن المماثلة إنها تكون بين الفييء الزائد والظل المتخلف فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول فان الظل

القامة والقامتين في الزمان الذي يكون فيه ظل "القامة ذراعاً و ظل القامتين ذراعين فيكون فل القامتين فراعين فيكون فل والذراعين متسفقين في كل زمان معروفين مفسراً أحدهما بالاخر مسد دا به فاذاكان الزامان يكون فيه ظل القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظل القامة وكانت القامة ذراعاً من الظل فاذاكان ظل

المتخلّف قديكون نصف قدم في العراق. وقد يكون خمسة أقدام. والاول اظهر، وحاصل جوابه المنتخلّف إن المعتبر في ذلك هو الذراع و الذراعان من الفييء الزايدوهو لا يختلف في الازمان والاحوال ثم بين المنتخلف بين المنتخلف النبي وَالله المنالقامة والقامتين ومنشأ توهم المخالفين و خطائهم في ذلك فبين ان النبي وَالله الله كان جدار مسجده قامة، وفي وقت كان ظل ذلك الجدار المتخلف عند الزوال ذراعاً قال: اذا كان الفييء مثل ظل القامة فصلوا الظهر، واذا كان مثليه فصلوا العصر، اوقال مثل القامة و كان غرضه ظل القامة لقيام القرينة بذلك فلم يفهم المخالفون ذلك وعملوا بالقامة والقامتين و اذا قلنا القامة والقامتين تقية فمرادنا ايضاً ذلك.

فقوله بالقامة بالظال الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر الحكم من النبي عليه الله وكان في ذلك الوقت الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر الحكم من النبي عليه الله وكان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم في الفصول و كان اللفظان مفادهما واحداً مفسراً أحدهما إي ظل القامة بالاخرى بالذراع هذا ما خطر بالبال في حل هذا الخبر الذي هو في غاية الاعضال واذا حققت ذلك فلا تصغ الى ما ذكره الشيخ في التهذيب حيث قال ان الشخص الفائم الذي يعتبر به الزوال يختلف ظلّه بحسب اختلاف الاوقات فتادة ينتهي الظل منه في القصور حتى لا يبقى بينه و بين أصل العمود المنصوب فتارة ينتهي الى حد يكون بينه وبين شخص ذراع و تارة يكون مقداره مقدار الخشب المنصوب فاذا رجع الظل الى الزيادة و زاد مثل ما كان قد مقداره مقدار الخشب المنصوب فاذا رجع الظل الى الزيادة و زاد مثل ما كان قد إنتهي اليه من الحد فقد دخل الوقت سواء كان قدماً او ذراعاً او مثل الجسم

القامة أقل أو أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع و الذراعين فهذا تفسير القامة والقامة والذراع والذراع والذراعين .

٨ على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن الحسن ، عن عبدالله بن عبد الرحن عن مسمع بن عبدالملك قال: إذا صلّيت الظهرفقد دخل وقت العصر إلا إن أبين يديها سبحة فذلك إليك إن شئت طو"لت وإن شئت قصاّرت .

المنصوب فالاعتبار بالظل في حميع الاوقات لا بالجسم المنصوب و الذي يدل على هذا المعنى ما رواه على بن يعقوب عن على بن ابراهيم عن أبيه الحديث .

وقال: في حبل المتين و ممنّا تقرر من اختلاف الظلّ عند الزوال طولا وقصراً يظهران ما ذهب اليه الشيخ في التهذيب من ان المماثلة انتما هي بين الفييء الزايد والظلّ الاول الباقي حين الزوال. لابينه وبين الشخص ليس على ما ينبغي فالله يقتضي اختلافاً فاحشاً في الوقت بل يقتضي التكليف بعبادة يقصر عنها الوقت كما اذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو من التوقيت في اليوم الذي تسامت الشمس فيه رأس الشخس لانعدام الظلّ الاول حينئذ.

وأمرًا الرواية التي إستدال بها (ره) على ذلك وهي رواية صالح بن سعيد عن يونس عن بعض رجاله عن أبي عبد الله للمليكم فضعيفة السند و منافية المتن و قاصرة الدلالة فلا تعويل عليها اصلاً.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور.

# ﴿ باب ﴾

#### **يه ( وقت المغرب والعشاء الآخرة ) به**

ا حقل بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على " بن أحمد بن أشيم ، عن بعض أصحابنا عن أبى عبد الله عليه على الله عليه على الله عبد الله

#### باب وقت المغربوالعشاء

الحديث الاول: مجهول. مرسل وفي القاموس « أطل عليه » أشرف انتهى، و او ل وقت المغرب غروب الشمس اجماعاً و السما اختلفوا فيما يتحقق بالغروب فذهب الشيخ في المبسوط وإلاستبصار، وابن بابويه في العلل ، وابن الجنيد، والسيد في بعض مسائله ، الى استتار القرص ، د دهب الاكثر ومنهم الشيخ في التهذيب والنهاية الى ذهاب الحمرة المشرقية ، والاحتياط اعتبار ذهاب الحمرة ، و انكان القول الاول لا يخلو من قوة.

ثم المشهور امتداد وقت المغرب الى ان يبقى لانتصاف الليل قدرأداء العشاء، و قال الشيخ : في اكثر كتبه آخره غيبوبة الشفق المغربي للمختار و ربع الليل مع الاضطراد. وبه قال : ابن حزة وابوالصلاح .

وقال: في الخلاف آخره غيبوبة الشفق المشرقي واطلق و حكي في المبسوط عن بعض علما ثنا قولاً بامتداد وقت المغرب والعشاء الي طلوع الفجر. والمعتمدا متداد وقت الفضيلة الى ذهاب الشفق والاختيار الى نصف الليل واضطرار الى الفجر، واو "ل وقت العشاء اذا مضى من الغروب قدر صلوة المغرب كما هو المشهور.

و قال : الشيخان او ّل وقتها ذهاب الحمرة المغربيّة و به قال ابن عقيل ، وسلاد . والمعتمد الاو ّل ، والمشهور المتداد وقته الى نصف اللمل .

و قال : المفيد في المقنعة و الشيخ في جملة من كتبه الى ثلث الليل ، و قال :

\_ ورفع يمينه فوق يساره \_ فاذا غابت ههنا ذهبت الحمرة من ههنا .

٢- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن على بن خالد؛ والحسين بن سعيد، عن القاسم بن عروة ، عن بريد بن معاوية ، عن أبي جعفر المبياع قال : إذا غابت الحمرة من هذا الجانب يعنى من المشرق فقد غابت الشمس من شرق الارض وغربها .

٣\_ على بن عمل ؛ و عمل بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب ، عن أبي ولا د قال: قال أبو عبدالله الملكم : إن الله خلق حجاباً من ظلمة مماً يلى المشرق ووكل به ملكا فاذا غابت الشمس اغترف ذلك المالك غرفة بيده ثم استقبل بها

في المبسوط ثلث الليل للمختار والنصف للمضطر والمعتمد . ان للمختار الى النصف، والمضطر" الى الصبح .

الحديث الثانى: مجهول. ولعل المرادبقوله الملكى من شرق الارض وغربها من الاراضى الشرقية والغربية القريبة منها كما ورد انها تغيب عندكم قبل ان تغيب عندنا فيكون المراد القرص و الآفائرها باق في المغرب بعد و يحتمل ان يكون المراددهاب آثار الشمس من الجبال المرتفعة و الأبنية العالية بل من كرة البخار في جهة المشرق والله اعلم.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود ولعلّه مبنى على الاستعادة التمثيلية من في قوله « من ظلمة » يحتمل البيان ، و التبعيض ، و الغرض بيان ان شيوع الظلمة واشتدادها تابعان لعلّة الشفق وغيبو بته و كذا العكس، وقيل : المراد «بالحجاب الظلّماني» ظلّ الارض المخروطي من الشمس وبالملك الموكل به روحانية الشمس المحر كة لها الدائرة بها و باحدى يديه القو ة المحر كة لها بالذات التي هي سبب لنقل ضوئها من محلّها الى آخر وبالاخرى القوة المحركة لظل الارض بتبعية تحريك الشمس التي سبب لنقل الظلمة من محل اخر وعوده الى المشرق انما هو بعكس السند و بالاضافة الى الضوء و الظل ، و بالنسبة الى فوق

المغرب يتبع الشفق و يخرج من بين يديه قليلا قليلا و يمضى فيوافى المغرب عند سقوط الشفق فيسرح [في] الظلمة ثم يعود إلى المشرق فاذا طلع الفجر نشر جناحيه فاستاق الظلمة من المشرق إلى المغرب حتم يوافي بها المغرب عند طلوع الشمس.

٣- على "بن عير ، عن سهل بن زياد ، عن عير ، عن ابن أبي عمير ، عمر أبي عمير ، عمر أبي عمير الأفطار أن تقوم عمر ذكره ، عن أبي عبدالله المليخ قال : وقت سقوط القرص و وجوب الافطار أن تقوم بحذاء القبلة و تتفقد الحمرة التي ترتفع من المشرق فاذا جازت قمة الرأس ألى ناحية المغرب فقد وجب الافطار وسقط القرص .

۵ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة قل : قال أبو جعف المبليك : وقت المغرب إذا غاب القرص فان رأيت بعد ذلك و قد صلّيت فأعد الصلاة ومضى صومك وتكف عن الطعام إن كنت أصبت منه شيئاً .

عـ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن يزيد بن خليفة ، قال : فقال أبو قلت لابي عبدالله عليها إن عمر بن حنظلة أتا ناعنك بوقت ، قال : فقال أبو

الارض وتحتها ونشر جناحيه كا نه كناية عن نشر الضوء من جانب. والظلمة من آخر انتهى ، ولعل الستكوت عن أمثال ذلك ورد علمها الى الامام المبليم احوط واولى والاستباق السوق.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهور و يدل على لزوم ذهاب الحمرة من قمة الرأس ايضا ويمكن حمله على الاستحباب وفي القاموس القمة بالكسر أعلى الرأس و وسطها وأعلى كل شيء.

الحديث الخامس: حسن. ويدل على ان وقت المغرب غيبوبة القرص وعلى وجوب الاعادة اذا صلّى قبل الوقت بظن دخوله وحمل على ما إذا لم يصادف حزء منه الوقت ، ويدل على ان الافطار مع ظن دخول الوقت غير موجب للقضاء وسيأنى الكلام فيه انشاء الله .

الحديث السادس: ضعيف:

عبدالله عليه : إذا لا يكذب علينا، قلت: قال: وقت المغرب إذا غاب القرص إلا أن رسول الله عَلَيْكُ كان إذا جد" به السير أخر المغرب ويجمع بينها وبين العشاء، فقال: صدق و قال: وقت العشاء حين يغيب الشفق إلى ثلث الليل ووقت الفجر حين يبدو حتى يضيىء.

٧- عداة من أصحابنا، عن أحد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد ، عن عبدالله بالله عليه قال: سمعته يقول: وقت المغرب إذا غربت الشمس فغاب قرصها .

۸ - الحسين بن على الاشعرى"، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زيد الشحّام قال : سألت أبا عبدالله عليه عن وقت المغرب فقال: إن " جبر ئيل عليه أتى النبي " عَلَيْدَالله لكل صلاة بوقتين غير صلاة المغرب فان وقتها واحد ووقتها وجوبها .

٩ــ ورواه ، عن ذرارة : و الفضيل قالافال: أبو جعفر إلمائيك : إن " لكل" صلاة وقتين غير المغرب فان " وقتها واحد ووقتها وجوبها ووقت فوتها سقوط الشفق وروي أيضاً أن " لها وقتين آخر وقتها سقوط الشفق .

الحديث السابع: صحيح.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله عليه الشاهر ان الضمير راجع الى الشمس بقرينة المقام أي سقوطها ، ويحتمل رجوعه الى الصلوة فيكون بالمعنى المصطلح فتأمل .

الحديث التاسع: صحيح. وآخره مرسل والمراد « بالفوت » فوت الفضيلة على المشهور و حاصل جمع المصنف بين الخبرين: ان المراد بالوقتين او ل الوقت وآخره، و يمكن للمستعجل ايقاعها او ل الوقت وآخره فالوقتان بالنسبته اليه ومن يأتي بها مع آدابها وشرائطها ونوافلها فلايفضل الوقت عنها فمن هذه الجهة و بالنسبة إلى هذا المصلّى لها وقت واحد.

وليس هذا مما يخالف الحديث الاول إن لها وقتاً واحداً لان الشفق هو الحمرة وليس بين غيبوبة الشمس وبين غيبوبة الشفق إلا شيء يسير وذلك أن علامة غيبوبة الشمس بلوغ الحمرة القبلة و ليس بين بلوغ الحمرة القبلة و بين غيبوبةها إلا قدر مايصلّى الانسان صلاة المغرب و نوافلها إذا صلّها على تؤدة و سكون و قد تفقدت ذلك غير مرة ولذلك صار وقت المغرب ضيتّقاً.

• ١- على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن ابن فضَّال: قال: سأل على ابن اسباط اباالحسن عليه و نحن نسمع : الشفق الحمرة أوالبياض ؟ فقال: الحمرة لوكان البياض كان إلى ثلث اللّيل.

١١ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن ثعلبة بن على بن ميمون ، عن عمران بن على الحلبي قال: سألت أبا عبدالله الملكي متى تجب العتمة؛ قال: إذا غاب الشفق والشفق الحمرة، فقال عبيدالله: أصلحك الله إنه يبقى بعد ذهاب الحمرة ضوء شديد معترض ؟ فقال أبو عبدالله المبلك : إن الشفق إنها هو الحمرة وليس الضوء من الشفق .

ابن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أحمد بن عبد الله عبد المسين بن سعيد ، عن الفاسم ابن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله عبد قال : إذا غربت الشمس دخل وقت الصلاتين إلا أن " هذه قبل هذه .

الحديت العاشر: موثق.

الحديث الحادي عشر: صحبح.

الحديث الثاني عشر: مجهول.

الحديث الثالث عشر: ضعيف على المشهورو آخره مرسل ويدل على استحباب

ح ٥١

۱۴ عن عمر بن يحيى ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن عمل بن الوليد ، عن أبان بن عثمان ، عن عمر بن يزيد ، عن أبى عبدالله لِللَّيْكُ قال : قال : وقت المغرب في السفر إلى دبع اللَّيل .

10- على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن الريبان قال : كتبت إليه الريبان قال : كتبت إليه الرّجل مكون في الدار تمنعه حيطانها النظر إلى حمرة المغرب ومعرفة مغيب الشفق ووقت صلاة العشاء الاخرة متى يصلّيها وكيف يصنع ؟ فوقت عليم المنها إذا كان على هذه الصفة عند قصرة النجوم والمغرب عند اشتباكها وبياض مغيب الشمس قصرة النجوم [ إلى ] بيانها .

مهران قال كتبت إلى الرضا لِللِّمَاء : ذكر أصحابنا أنّه إذا زالت الشمس فقد دخل وقت الظهر والعصر وإذا غربت دخل وقت المغرب والعشاء الاخرة الا أنّ هذه قبل

تأخير العشاء كما ذكره بعض الاصحاب.

الحديث الرابع عشر: ضيف.

الحديث الخامس عشر: ضعيف على المشهور وفي التهذيب عندقص النجوم والعشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق ،قال: عن بن الحسن معنى قصر النجوم بيانها وهو الظاهر ولعلّه تصحيف من نساخ الكتاب، وفي القاموش: «القصر» اختلاط الظلام وقصر الطّيّعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص ضد ولعل تفسير القصر بالبيان مأخوذ من معنى النمو مجازاً ، اوهو بمعنى بياض النجوم كما ان القصار يطلق على من يبيض الثوب وعلى ما في الكتاب يمكن ان يكون المراد بقصرة النجوم على من يبيض النجوم وباشتباكها ظهور بعض النجوم المشرقة الكبيرة ويكون البياض مبتدأ و قصرة النجوم خبره اى علامته ذهاب الحمرة من المغرب و ظهور البياض قصرة النجوم وبيانها عطف بيان اوبدل للقصرة .

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهود.

هذه في السفر والحضر وإن وقت المغرب إلى وبع اللَّيل؛ فكتب كذلك الوقت غير أن وقت المغرب ضيتق و آخر وقتها ذهاب الحمرة و مصيرها إلى البياض في افق المغرب.

# ﴿ باپ﴾ ¢( وقت الفجر )¢

ال على "بن على ، عن سهل بن زياد، عن على "بن مهزياد قال: كتب أبوالحسن ابن الحصين إلى أبى جعفر الثانى المهلي معى : جعلت فداك قد اختلفت موالوك فى البن الفجر فمنهم من يصلّى إذا طلع الفجر الاو ل المستطيل فى السماء و منهم من يصلّى إذا اعترض فى أسفل الافق و استبان ولست أعرف أفضل الوقتين فاصلّى فيه ، فان دأيت أن تعلّمنى أفضل الوقتين وتحد ملى و كيف أصنع مع القمر و الفجر لا يتبيّن معه حتى يحمر " و يصبح و كيف أصنع مع الغيم و ما حد " ذلك فى السفر والحضر ؟ فعلت إن شاء الله . فكتب المبليل بخطه وقر أنه : الفجر \_ يرحمك الله \_ هو الخيط الا بيض المعترض ليس هو الا بيض صعداء فلانصل " فى سفر و لاحضر حتى تتبيئنه فان "الله تباوك و تعالى لم يجعل خلقه فى شبهة من هذا فقال: «كلوا واشربوا

#### باب وقت الفجر

الحديث الاول: ضعيف على المشهور .

قوله بِلِيُّكُم : «صعداً » اى الفجر الاو ل الصاعدغير المعترض وقال في الصحاح: يقال ايضاً هذا النبات ينمي صعداً اى يزداد طولاً.

قوله المجتلى: « حتى يتبيتن » قال المحقق الاردبيلي، اى باشروهن واطعموا واشربوا من حين الافطار الى ان يعلم لكم الفجر المعترض فى الافق ممتاذا عن الظلمة التى معه فشبته الاول بالخيط الابيض و الثانى بالاسود و بيتن المراد مان الاول هو الفجر و اكتفى ببيانه عن بيان الثانى لائه علم من ذلك انتهى،

حتى يتبين لكم الخيط الا بيض من الخيط الاسود من الفجر » فالخيط الا بيض هو المعترض الذي يحرم به الاكل والشرب في الصوم وكذلك هو الذي توجببه الصلاة.

٧- على أبن غير ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن غير بن أبي نصر ، عن عبد الرحمن ابن سالم، عن إسحاق بن عميّا به قال: قلت لا بي عبدالله عبدالله عبد إلى أخبر ني بأفضل المواقيت في صلاة الفجر ؟ فقال : مع طلوع الفجر إن الله عز و جل بقول : « و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً » يعني صلاة الفجر تشهده ملائكة الليل و ملائكة النيها و فلائكة النيها دالصبح مع طلوع الفجر أثبتت له مس تين أثبتها ملائكة الليل و ملائكة النيها دالسبح مع طلوع الفجر النيها دولائكة النيها دولائه دولائها دولائه دو

سے علی "بن إبر اهیم ، عن أبیه ، عن ابن أبی عمیر ، عن علی "بن عطیة ، عن أبی عبدالله علی الله علی الله

٣ على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن يزيد بن خليفة عن أبي عبدالله على أبي عبدالله عن الفجر حبن يبدو حتى يضيىء .

والاستشهاد بالاية لقوله حتّى تبيّنه، اولكون الفجرالمتعرض أيضا للتشبيه بالخيط اولان التبيين نهاية الوضوح وانتّما يكون عند ظهور المعترض والاواّل اظهر .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهور .

الحدیث الثالث: حسن . وقال : الشیخ البهائی (ره) « سوری » علی وزن بشری موضع بالعراق من بابل .

الحديث الرابع: ضعيف. على المشهور و يمكن ان يسراد بالفجر أهذا النافلة ، والمراد «ببد" و الفجر» ما يظهر منه في الفجر الاول، وان يراد به الفريضة وبالفجر ما يبدوا في الفجر الثانى ، وعلى التقديرين المراد بالاضاءة : الاصفار الذي هولازم بظهور الحمرة.

۵ على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد . عن الحلبي ، عن أبي عبدالله على ، عن أبي عبدالله على أبي عبدالله على الفجر حين ينشق الفجر إلى أن يتجلّل الصبح السماء و لاينبغي تأخير ذلك عمداً لكنته وقت لمن شغل أونسي أونام .

عد على بن ابراهيم عن على بن على الفاساني ، عن سليمان بن حفص المروزى عن أبى الحسن العسكرى المبياع قال: إذا انتصف الليل ظهر بياض في وسط السماء شبه عمود من حديد تضيىء له الد نيا فيكون ساعة ثم يذهب و يظلم فاذا بقى ثلث الليل ظهر بياض من قبل المشرق فاضاءت له الد نيا فيكون ساعة ثم يذهب و هو وقت صلاة الليل ثم يظلم قبل الفجر ، ثم يطلع الفجر الصادق من قبل المشرق قال: ومن أرادأن يصلى صلاة الليل في نصف الليل فذلك له .

## ﴿ باب ﴾

🕸 ( وقت الصلاة في يوم الغيم والريح ومن صلى لغير القبلة ) 🕾

ا عيسى، عن عن على بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال: عن الصلاة باللّيل والنّهار، إذا لم تر الشمس ولاالقمر ولاالنجوم قال: اجتهد

الحديث الخامس: حسن.

قوله بِلَيْكُم : « ان يتجلّل» تجلّل الصبح السماء بالجيم بمعنى انتشاره فيها وشمول ضوئه بها .

الدحديث السادس: مجهول. ويحتمل ان يكون المراد بالاضاءة ظهو دالانواد المعنوية للمقربين في هذين الوقتين، اوتكون انواد ضعيفة تخفى غالباً من أبصاد أكثر الخلق وتظهر على أبصاد العادفين الذين ينظرون بنودالله كالملئكية يظهر لبعض وتخفى عن بعض .

باب وقت الصلوة في يوم الغيم والربح ومن صلى لغيرالقبلة الحديث الاول: موثق.

رأيك وتعمد القبلة جهدك.

٢ على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي عبدالله الفر "اء ، عن أبي عبدالله الفرقة عليما في يوم أبي عبدالله المحلقة المحلفة الله وجل من أصحابنا : وبدّما اشتبه الوقت عليما في يوم الغيم ؟ فقال : تعرف هذه الطيور الّتي عند كم بالعراق يقال لها : الدّيكة ؟ قلت : نعم ، قال : إذا ارتفعت أصواتها وتجاوبت فقد ذالت الشمس أوقال : فصلّه .

٣ الحسين بن من ، عن عبدالله عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة بن أيسوب ، عن عبدالله ، عن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله المالية المالي

وقوله إلينيك : « رايك وجهدك» منصوبان بنزع الخافض اى برأيك وبجهدك وهمانايبان للمفعول المطلق ويصتمل ابن يكون الاولى للوقت . و الثانية للقبلة ، وكلاهما للقبلة ، والمشهور ان فاقد العلم بجهة القبلة يعو لعلى الا ما راتالمفيدة للظن ، قال في المعتبر انه اتفاق اهل العلم . ولوفقد العلم والظن فالمشهور انهان كان الوقت واسعاً صلى الى أربع جهات وان ضاق صلى ما يحتمله الوقت وان ضاق إلا عن واحدة صلى الى أى جهة شاء، وقال ابن ابي عقيل والصدوق: بالاختيار مع سعة الوقت ايضا ونفى عنه البعد في المختلف ، ومال اليه في الذكرى ولا يخلو من قو " م ونقل عن السيد بن طاوس (ره) القول بالقرعة .

الحديث الثاني: مجهول. «والديكة» بكسرالد الوفتح الياء جمع ديك بكسر الدال وسكون الياء والهاء في قوله فصله للسلكت والترديد من الراوى، وقال المدارك: قدورد في بعض الروايات جواز التعويل في وقت الزوال على ارتفاع اصوات الديكة و تجاوبها، و اوردها الصدوق في الفقيه وظاهره الاجماع عليها، ومال اليه في الذكرى وضعف سندها يمنع من التمسلك بها.

الحديث الثالث: صحيح. وتفصيل الحكم ان من صلّى الى جهة ظاناً انها القبلة او لضيق الوقت عن الصلوة الى الاربع اولاختيار المكلّف ان قلمنا بتخير.

على غير القبلة فاستبان لك أنَّك صلَّيت على غير القبلة و أنت في وقت فأعد ، فان على غير الوقت فلاتعد .

عـ وبهذا الاسناد، عن فضالة ، عن أبان، عن ذرارة ، عن أبى جعفر عليه في وجل صلّى الغداة بليل غر من ذلك القمر ونام حتى طلعت الشمش فاخبر أنه صلّى بليل قال : يعيد صلانه .

۵ على بن عن سهل بن زياد، عن على بن إبراهيم النوفلي ، عن الحسين ابن المختاد ، عن رجل قال : قلت لابي عبدالله المليخ : إنى رجل مؤذن فاذاكان يوم الغيم لم أعرف الوقت؛ فقال: إذا صاح الديك ثلاثة أصوات ولاء فقد زاات الشمس وقد دخل وقت الصلاة .

المتحير ثم تبين الخطاء بعدفراغه من الصادة والكان صلوته بين المشرق والمغرب لا تجب الاعادة اجماعاً ولو بال الله صلّى الى المشرق او المغرب اعاد في الوقت دون خرجه اجماعا ، ولو تبين الله استدبر و قال الشيخان : بعيد لوكان الوقت باقياً . ويقضى لوكان خارجاً و قال المرتضى : لايقضى لوعلم بعد خروج الوقت ولا يخلو من قو ة ، و هل المصلّى الى جهة ناسياً كالظاّان في الاحكام قيل : نعم و به قطع الشيخ في بعض كتبه ، و قيل : لا لان خطأه مستند الى تقصيره وكذا الكلام في جهل الحكم ، وقال في المدارك : الاقرب الاعادة في الوقت خاصّة لاخلاله بشرط بالواجب دون القضاء لائه فرض مستانف ، وفيه نظر .

ثم ظاهر الخبر انه حكم من أخطاء في الاجتهاد دون الناسي و الجاهل، وان احتمل الاعم".

الحديث الرابع: موثق. و لعل الاخبار محمول على ما اذا حصل العلم الشرعى فظاهره وقوع جميع الصلوة قبل الوقت.

الحديث الخامس : ضعيف على المشهور . ولابد من تقييده بوقت يحتمل

ع على بن يحيى، عن سلمة بن الخطاب، عن يحيى بن إبر اهيم بن أبي البلاد عن أبيه ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله المبلك قال : من صلّى في غير وقت فلا صلاة له .

٧ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال :
 قال أبو جعفر إلمينيكم : يجزىء التحرّى أبداً إذا لم يعلم أين وجه القبلة

۸ أحمد بن إدريس؛ وعلى بن يحيى، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمرو بن سعيد، عن مصد ق بن صدقة، عن عمراد السمّا باطي ، عن أبي عبدالله على ، عن عمرو بن سعيد، على على غير القبلة فيعلم و هو في الصرّلاة قبل أن يفرغ من صلاته قال: إن كان متوجمّها فيما بين المشرق والمغرب فليحو لوجه إلى القبلة ساعة

دخول الوقت فيه اذ كثيراً ما تصبح عند الضحى .

الحديث السادس: ضعيف.

قوله عليه عليه عبر وقت ». اى في غير وقت الفضيلة فلا صلوة له : اى كاملة ، او فى غير وقت الاجزاء مطلقاً فلا صلوة له اصلاً ، كما فهمه الكليني وغيره.

الحديث السابع: صحيح. وقال في المفرب التحرى طلب أحرى الامرين وهو اولاهما تفعل منه.

الحديث الثامن: موثق. و فيه تعارض المفهومان في المشرق و المغرب والاصحاب ألحقوهما بالمستدبر، واستدل به على مذهب الشيخ في المستدبر، قال في المدارك: احتج الشيخ برواية عمار.

والجواب او "لا بالطعن في السند، وثانياً بالمنع من الدلالة على موضع النزاع. فان مقتضى الرواية انه علم وهو في الصلوة وهو دال على بقاء الوقت و نحن نقول موجبه، وقال في الحبل المتين: قددل هذا الحديث على انه إذا تبيين الانحر افعن

معلم وإن كان متوجّها إلى دبرالقبلة فليقطع الصّلاة ثمّ يحوّل وجهه إلى القبلة ثمّ يفتتح الصّلاة .

الم عن همام بن سالم، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن همام بن سالم، عن سليمان بن خالد قال : قلت لابي عبدالله الملك : الرّ جل يكون في قفر من الارض في يوم غيم فيصلى لغير القبلة ثم يصحى فيعلم أنه صلّى لغير القبلة كيف يصنع ؟ قال : إن كان في وقت فليعد صلاته وإن كان مضى الوقت فحسبه اجتهاده .

• ١ - عنه، عن أحمد بن عبر ، عن الحسين بن سعيد، عن ابن أبي عمير، عن بعض

القبلة في أثناء الصلوة فانكان يسيراً انحرف الى القبلة وصحت صلوته وان ظهر انهكان مستدبراً بطلت ، ولا يحضرنى إن أحداً من الاصحاب خالف في ذلك وقد الحقوا بالاستدبار بلوغ الانحراف الى نفس اليمين او اليسار لانه لوظهر ذلك بعد الفراغ إستأنف فكذا في الاثناء لان ما يقتضى فساد الكل . يقتضى فساد جزئه ، واستدل الشيخ بهدالحديث على انه لو تبين بعدالصلوة انهكان مستدبراً أعادوان خرج الوقت ، واجيب بعدم دلالته على ذلك ، اذ العلم في اثناء الصلوة يدل على بقاء الوقت و نحن نقول بموجبه .

الحديث التاسع: صحيح. و قال: الجوهرى ( القفر ) مفادة لاماء فيها ولانبات وقال « الصحو"» ذهاب الغيم والسكر، وصحى السكران، كرضي اوصحى ويقال: « اصحت السماء » اى انقشع السحاب عنها.

قوله: « فيعلم . انه صلّى لغير القبلة» حمل على اذا لم تقع فيما بين المشرق و المغرب ، و يمكن أن يفهم ذلك من الكلام إذ ما بينهما قبلة بالنسبة الى المتحيران لم يكون قبلة مطلقا لورود الاخبار الكثيرة إن ما بين المشرق والمغرب قبلة ، وحملت على المتحيد ويدل على ان المستدبر ايضالا يعيد خارج الوقت .

الحديث العاشر: صحيح . وآخره مرسل ، و الجمع بينهما: امنّا بحمل

أصحابنا ، عن زرارة قال : سألت أبا جعفر الملكي عن قبلة المتحير، فقال: يصلّى حيث يشاء وروي إيضاً أنه يصلّى إلى أربع جوانب.

۱۱ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير عن إسماعيل بن وباح، عن أبى عبدالله المبتيكا قال: إذاصليت وأنت ترى أنتك في وقت ولم يدخل الوقت فدخل الوقت وأنت في الصلاة فقد أجزأت عنك .

الاولى على الجواز والثانية على الاستحباب ، اوالاولى على ضيق الوقت و الثانية على سعتها ، او الاولى على حصول الظن بجهة و الثانية على عدمها ، فالمراد بقوله «حيث شاء » حيث دأى انه اصلح ، ولايخفى بعده ، اوالاولى على الاولى اىيصلّى اولا الى حيت شاء ثم " يكر " د حتى تحصل الاربع وهو ايضاً بعيد ، والاول اظهر . الحديث الحادى عشو : مجهول .

اعلم: ان من كان له طريق الى العلم بالوقت لا يجوز له التعويل على الظن إجماعاً ، والا فالمشهور بل قيل انه إجماع : إنه يجوز على التعويل على الامارات المفيدة للظن ، وخالف ابن الجنيد ولم يجوز الصلاة مطلقاً الا مع اليقين . فلودخل فى الصلاة ظاناً وجوزنا ذلك فان تبين وقوع الصلوة بتمامها قبل الوقت وجب عليه الاعادة اجماعاً ، ولو دخل الوقت وهو متلبس بها ولو قبل التسليم فالمشهور الاجزاء وذهب المرتضى وابن الجنيد وابن ابي عفيل : الى وجوب الاعادة ، واختاره العلامة فى المختلف والله يعلم .

الحديث الثاني عشر: حسن. و يدل على ان النبي عَلَيْهُ كان يقف في مكان يمكنه التوجيه اليهما معاً كما قيل ، اوانه كان في مكنة يتوجه اليهما معاً كما قيل ، اوانه كان في مكنة يتوجه اليهما

# ﴿ باب ﴾ على الجمع بين الصلاتين على الم

١ - على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن على " بن الحكم ، عن عبدالله بن بكير، عن ذرارة، عن أبي عبدالله إليكم قال : صلّى رسول الله عَلَيْهُ الله الظّهر والعصر حين زالت الشّمس في جماعة من غير علّة وصلّى بهم المغرب و العشاء الاخرة قبل سقوط الشّفق من غير علّمة في جماعة و إنّما فعل رسول الله ليتسّم الوقت على امتّه .

٧- على بن على ، عن سهل بن زياد ،عن أحمد بن على بن أبي لص ، عن عبدالله ابن سنان قال: شهدت المغرب ليلة مطيرة في مسجد رسول الله عَلَيْتُولَهُ فحين كان قريباً من الشفق نادوا وأقاموا الصّلاة فصلّوا المغرب ثم م أمهلوا بالناس حتى صلّوا ركعتين ثم قام المنادي في مكانه في المسجد فأقام الصّلاة فصلّوا العشاء ثم انصرف النّاس إلى منازلهم ، فسألت أبا عبدالله عِليهم عن ذلك ، فقال : نعم قد كان رسول الله عَلَيْتُهم عن ذلك ، فقال : نعم قد كان رسول الله عَلَيْتُهم على بهذا .

فلمًا هاجر الى المدينة حول الى بيت المقدس ثم الى الكعبة كمافيل ايضاً. باب الجمع بين الصلو تين

الحديث الاول: موثق.

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود.

قوله عِلَيْنَ : « عمل بهذا » لعلّه عِلَيْنَ اشار بهذا الى اصل الجمع . لا الى فعل النافلة ايضاً لئلاً يخالف ساير الا خبار ، و يحتمل ان يكون هذا ايضاً نوعاً من الجمع و المراد بالنافلة في اخبار الجمع تمامها .

الحديث الثالث: ضعيف. و لعل المراد د ان مع التطوع لا جمع ، فانه مكفى في التفريق الفعل بالثافلة كما يفهم من الخبر الاتي مع إتحاد الراوي.

٣ \_ على بن يحيى ، عن سلمة بن الحطّاب ، عن الحسين بن سيف ، عن حّاد بن عثمان ، عن على بن حكيم ، عن أبي الحسن الجيّاء قال : سمعته يقول : إذا جعت الصّالاتين فلانطو ع بينهما .

٣ ـ على بن عبّ ، عن عبّ بن موسى ، عن عبّ بن عيسى ، عن ابن فضّال ، عن حبّ بن عيسى ، عن ابن فضّال ، عن حبّ بن عثمان ، قال : حد ثنى عبّ بن حكيم قال سمعت أبا الحسن عبيبًا يقول : الجمع بين الصلاتين إذا لم يكن بينهما تطو ع فاذا كان بينهما تطوع فلا جمع .

۵ على بن على ، عن الفضل بن على ، عن يحيى بن أبى ذكريا ، عن أبان عن صفوان الجمالة القال : صلّى بنا أبو عبدالله الملكم الظهر والعصر عند ما ذالت الشمس بأذان وإقامتين وقال : إنى على حاجة فتنقلوا

ع ـ عمّل بن يحيى ، عن عمّل بن أحمد ، عن عبّاس النّاقد قال : تفرّ ق ما كأن

الحديث الرابع: مجهول.

الحديث الخامس: مجهول وفهم منه ان الاذان لصاحبة الوقت والظاهر انه لترك النافلة كما يظهر من الاخبار الاخر ان مع النافلة لا جمع ، قال : فى الذكرى فى هذا الخبر فوائد . منها جواز الجمع ، و منها الله لحاجة ، و منها الذكرى فى هذا الخبر فوائد . منها جواز الجمع ، و منها الله لحاجة ، و منها سقوط الاذان والنافلة مع الجمع . كما روى غير بن حكيم عن أبى الحسن المبينية ، ومنها أفضلية القدوة على التأخير ، ولم أقف على ما ينافى أستحباب التفريق من رواية الاصحاب سوى مارواه عباس الناقد وهو إن صح أمكن تأويله بجمع لا يقتض طول التفريق لامتناع أن يكون ترك النافلة بينهما مستحباً أو يحمل على ظهر مالجمعة ، و اما باقى الاخبار فمقصورة على جواز الجمع و هو لا ينافى إستحباب التفريق انتهى، ويدل الخبر على جوازالاتيان بنافلة الظهرين بعد العص ، ويحتمل التفريق انتهى، ويدل الخبر على جوازالاتيان بنافلة الظهرين بعد العص ، ويحتمل كونها أداء ولعل الا ولى عدم التعرض للا داء والقضاء .

الحديت السادس: مجهول. و كانه كان مجيئه الى الصَّلوة مكن رأ سبباً

في يدي وتفر ق عندي حرفائي فشكوت ذلك إلى أبي عبّر لِللِّيكُم فقال لي: اجمع بين الصّالاتين الظّهر والعصر ترى ما تحب.

# ﴿ باب ﴾

### 🚓 الصلاة التي نصلي في كل وقت ) 🚓

المكاري من إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن هاشم أبي سعيد المكاري ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله للملكي قال : خمس صلوات تصلّيهن في كل وقت : صلاة الكسوف و الصلّلة على الميت و صلاة الاحرام والصلّلة التي تفوت وصلاة الطّواف من الفجر إلى طلوع الشمس وبعد العصر إلى اللّيل .

۲ \_ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ؛ وأحمد بن إدريس ، عن على بن عبد الجباد جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن معاوية بن عمار قال : سمعت أباعبدالله على كل حال : إذا طفت بالبيت و إذا أددت أن تحرم وصلاة الكسوف وإذا نسيت فصل إذا ذكرت وصلاة الجنازة .

٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة ،عن أبي جعفر المبيّا قال : أدبع صلوات يصلّيهن الرجل في كل ساعة : صلاة فانتك فمنى

تحقرق الحرفاء، وقال القاموس حريفك معاملك في حرفتك، وفي التهذيب فشكوت ذلك الى ابي عبدالله فكان ابي عبر وقد اخذه من الكافي وما هنا أظهر .

## باب الصلوة التي تصلى في كل وقت

الحديث الأول: ضعيف.

قوله بليك : « من الفجر » تخصيص بعد التعميم او ردّ على العاميّة المانعين فيهم بالخصوص .

الحديث الثاني : صحبح . الحديث الثالث : حسن . ما ذكرتها أد يتها وصلاة ركعي الطواف الفريضة و صلاة الكسوف و الصلاة على الميت هؤلاء تصلّيهن في الساعات كلّها .

# ﴿ باب ﴾

## ( التطوع في وقت الفريضة و الساعات التي لا يصلى فيها ) الم

١ - الحسين بن على الأشعري ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة بن أيتوب ، عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة قال : قال لى : أتدرى لم جعل الذراع و الذراعان ؟ قال : قلت : لم ؟ قال : لمكان الفريضة لك أن تتنفيل من ذوال الشمس إلى أن يبلغ ذراعاً فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النيافلة .

٢ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أبن فضّال ، عن يونس بن يعقوب ،
 عن منهال قال : سألت أبا عبدالله (عليه عن الوقت الذي لاينبغى لى [ أن يتنفّل ]

## بابالتطوع فىوقت الفريضة والساعات التى لأيصلى فيها

الحديث الاول: صحيح. وقد قطع الشيخان وأتباعها والمحقق (ده) بالمنع من قضاء النافلة مطلقا. وفعل الراّاتية في أوقات الفرايض، وأسنده في المعتبر الى علمائنا مؤذناً بدعوى الاُجاع عليه، واختلف الاصحاب في جواز التنفل لمن عليه فائتة. فقيل: بالمنع. و ذهب ابن بابويه وابن الجنيدالي الجواز

قوله المجلِّيمُ: «لمكان الفريضة». يعنى جعل ذلك لئلا تزاحم النافلة الفريضة لالان لايؤتى بالفريضة قبل ذلك .

الحدیث الثانی: مجهول. والضمیر المرفوع فی جاء راجع الی الوقت، و الزوال فاعل لاینبغی، و المراد به نافلة الزوال و قوله « الی مثله » لبیان وقت فضیلة الظهرای فصلّی الظهرالی ذراع آخر، اولبیان وقت نافلة العصر، و الاو ّل

إذا جاء الز"وال، قال: ذراع إلى مثله.

٣ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألته عن الرّجل يأتى المسجد وقدصلى أهله أيبتدى و بالمكتوبة أويتطوع ؟ فقال إن كان فى وقت حسن فلا بأس بالتطوع قبل الفريضة و إن كان خاف الفوت من أجل ما مضى من الوقت فليبدأ بالفريضة وهو حق الله عز وجل ثم ليتطوع بما شاء ، إلا هو موسم أن يصلى الانسان فى أول دخول وقت الفريضة النوافل إلا أن يخاف فوت الفريضة والفضل إذا صلى الانسان وحده أن يبدأ بالفريضة إذا دخل وقتها ليكون فضل أول الوقت للفريضة وليس بمحظور عليه أن يصلى النوافل من أول الوقت إلى قريب من آخر الوقت .

٢ ـ عبر بن يحيى ، عن أحمد بن عبر ، عن الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن

أظهر ، و في بعض النسخ « او مثله » فيكون إشارة الى انه تقريبي و لذا يعبس بالقدمين . وقديعب بالذراع . مع تفاوت قليل بينهما، و قيل : لانه يتفاوت بتطويل النافلة وتقصيرها ولا يخفى ما فيه .

الحديث الثالث: موثق. وقال: في الحبل المتين في قوله إلبيها «في وقت حس » اى متستع يعطى باطلاقه جواز مطلق النافلة في وقت الفريضة اللهم "الا أن يحمل التطوع على الر واتب ويكون في قول السابيل وقد سلّى أهله نوع إيماء خفى الى ذلك ، فان تقرب الماضى من الحال كما قيل فيفهم منه انه يمض من وقت صلوتهم الى وقت مجيىء ذلك الر جل الا زمان يسير فالظاهر عدم خروج وقت الراتبة بمضى ذلك الز مان اليسير.

قوله عِلَيْكُمُ « وقت الفريضة » لعل المراد وقت فضيلة الفريضة :

قوله ﷺ « من آخر الوقت » اى آخر وقت الفضيلة ، وبالجملة لهذا الخبر نوع منافرة لساير الاخبار والله يعلم .

الحديث الرابع: موثق. ولعل المراد الوقت المختص بفضل الفريضة كما

عيسى ، عن إسحاق بن عمّار قال : قلت : اصلّى في وقت فريضة نافلة ؟ قال : نعم في أوَّل الوقت إذا كنت مع إمام تقتدي به فاذا كنت وحدك فابد أبالمكتوبة .

۵ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي أيتوب ، عن من ابن أبن مسلم قال : قلت لا بي عبدالله الملكي : إذا دخل وقت الفريضة أتنفل أو أبدأ بالفريضة ؟ فقال : إن الفضل أن تبدأ بالفريضة و إنها أخرت الظهر دراعاً من عند الزوالمن أجل صلاة الا وابين .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبى عمير ، عن أبى أيوب ، عن علل ابن مسلم قال : قلت لا بى عبدالله عليها : إذا دخل وقت الفريضة أتنفل أو أبدأ بالفريضة ؟ قال : إن الفضل أن تبدأ بالفريضة .

٧ على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عمر بن اذينة ،عن عد ت

اذا مضى القدمان في الظهر فيدل على جواز النافلة بعد ذلك اذا كان منتظراً لامام والله يعلم.

الحديث الخامس: حسن . و قال : في المنتقى قلت المراد « بوقت الفضيلة في هذا الخبر » بعدالذ واع في الظهر والذراعين في العصر كما نطقت به الاخبار الكثيرة الواضحة الدلالة على انه اول الوقت المحمولة على إدادة وقت الفضيلة في الجملة جماً بينهما وبين مادل على دخول الوقتين بالزوال. وللتصريح بذلك في بعض الاخباد ايضاً على مامر تحقيقه ، و في قوله « وانما أخرت الظهرالي آخره تنبيه واضح على ماقلناه ، والمراد « بصلوة الاوابين » نافلة الزوال وقدمر " ذلك في دوامة الصدوق .

الحديث السادس: حسن. و هكذا وقع في اكثر النسخ مكر راً اماً من المسنسف الكتاب.

الحديث السابع: مرسل ، كالحسن . و مكن أن يكون النوافل المبتداءة

من أصحابنا أنهم سمعوا أبا جعفر عليه يقول : كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه لا يصلّي من النه النه النهاد حتى تزول الشمس ولا من اللّيل بعد ما يصلّي العشاء الاخرة حتى ينتصف اللّيل.

معنى هذا أنه ليس وقت صلاة فريضة ولاسنه لأن الأوقات كلّها قدبيها رسول الله عَلَيْكُ ، فأمه القضاء \_ قضاء الفريضة \_ و تقديم النه عَلَيْكُ ، فأمه القضاء \_ قضاء الفريضة \_ و تقديم النه عَلَيْكُ ، فأمه القضاء \_ قضاء الفريضة \_ و تقديم النه عَلَيْكُ ، فأمه القضاء \_ قضاء الفريضة \_ و تقديم النه عَلَيْكُ ، فأمه القضاء \_ قضاء الفريضة \_ و تقديم النه عَلَيْكُ ، فأمه النه عَلَيْكُ ، فأمه النه عَلَيْكُ ، فأمه النه عَلَيْكُ ، فأمه النه و تقديم النه و تقديم النه و تقديم النه و تأخيرها فلا بأس .

٨ على بن إبراهيم، عن أبيه رفعه قال: قال رجل لا بي عبدالله عليكم: الحديث الذي روي عن ابي جعفر عليكم : ان الشّمس تطلع بين قرني الشيطان قال : نعم إن

ليخرج الوتيرة، ويحتمل أن يكون حكمه عليه عليه حكم النبي عَلَيْكُ في ترك الوتيرة لعلمه بانه يصلّى الصلّوة الليل و الوتيرة لخوف تركها، و لعل الكليني جعل الوتيرة داخلة في تقديم النوافل.

الحديث الثامن: مرفوع .

وقال في النهاية: فيه ان الشمس تطلع بين قرني الشيطان اى ناحيتى دأسه و جانبيه ، و قيل : القرن القو"ة حين تطلع يتحر"ك الشيطان و يتسلّط فيكون كالمعين لها ، وقيل : بين قرنيه اى حزبيه الاو"لين و الاخرين ، وكل" هذا تمثيل لمن يسجد الشمس عند طلوعها فكان الشيطان سول" لها ذلك . فاذا سجد لها كان الشيطان مقترن بها انتهى ، ويدل على كراهة الصلّوة في هذا الوقت بل السجود المنا ، والمشهور بين الاصحاب كراهة النوافل المبتدأة دون ذات السبّب عند طلوع المنص الى أن يذهب الشعاع و الحمرة عند غروبها اى إصفرادها و ميلها الى الغروب إلى أن تغرب وعند قيامها و وصولها الى دايرة نصف النهاد او ما قادبها و بعد صلوتى الصبح و العصر وهو مختاد الشيخ في المبسوط . والاقتصاد ، وحكم في النهاية بكراهة النوافل ادآء وقضاء عند الطلوع والغروب ولم يفر ق بين ذى

إبليس انتخذ عرشاً بين السماء والأرض فاذا طلعت الشمس وسجد في ذلك الوقت النباس قال البليس لشياطينه إن بني آدم يصلون الي .

على بن عن مهل بن فياد ، عن الحسين بن راشد ، عن الحين بن أسلم قال : قلت لا بي الحسن الثّاني عِبْنِيم : أكون في السّوق فأعرف الوقت

السبّب وغيره، وفصل في الخلاف فقال: فيما نهى عنه لاجل الوقت وهى المتعلقة بالشمس لافرق فيه بين الصّلوات والليالي و الايّام الاّ يوم الجمعة فانه يصلى عند قيامها النوافل ثم قال فيما نهى عنه لاجل الفعل وهي المتعلقة بالصّلوة انماً يكره إبتداء الصّلوة فيه نافلة، فامّا كل صلوة لها سبب فلابأس به وجزم المفيد (ره) بكراهة النوافل المبتدأة و ذات السبّب عندالطلوع والغروب، وقال: إن من ذار أحد المشاهد عند طلوع الشمع و غروبها آخر الصّلوة حين تذهب حمرة الشمس عند طلوعها وصفرتها عند غروبها، وظاهر المرتضى المنع من الصّلوة في هاتين الوقتين وظاهر الصّدوق (ره) التوقف في هذا الحكم من أصله ولايخلو من قوة لما خرج من الناحية المقدسة و رواه في الفقيه.

الحديث التاسع : ضعيف على المشهور .

وقال الجوهرى: « ذر"ت الشمس تذر ذروراً » طلعت ، وقال : « كبد السماء» وسطها ، يقال : « كبد النجم السماء » اى سارت في كبد السماء إنتهى و الخبر يحتمل وجوهاً .

الا ول: ان مراد الر اوى « اى إشتغالى بامر السوق » يمنعنى أن أدخل موضع صلوتى فاصلّى فى او ل وقتها . فاجابه المِللَّهُ بان وقت الغروب من الاوقات المكروهة للصّلوة كوقتى الطلوع والفيام فاجتهد ان لانؤخر صلوتك اليه .

الثانى: ان يكون المراد إنّى أعرف أنّ الوقت قد دخل الا" إنّى لماستيقن بها يقيناً تسكن اليه نفسى حتّى ادخل موضع صلوتى فاصلّى. أصلّى على هذه

ويضيق على أن أدخل فاصلّى قال: إن الشيطان يقارن الشمس فى ثلاثة أحوال: إذا ذرت وإذا كبدت وإذا غربت، فصل بعدالزوال فان الشيطان يريد أن يوقعك على حد" يقطع بك دونه.

# ﴿ باب ﴾ ( من نام عن الصلاة أوسهى عنها )

۱ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جيعاً ،عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن درارة ، عن أبي جعف المالية قال : إذا نسيت

الحال 1 ام اصبر حتى يتحقق الى الزوال. فاجاب عليه بان وقت وصول الشمس المحال 1 ام اصبر حتى يتحقق الى الزوال. فاجاب عليه المان وقت وصول الشمس الى وسط السماء هووقت مقادنة الشيطان لهاكوقتى طلوعها وغروبها فلاينبغى لكان تصلى حتى يتحقق لك الزوال.

الثالت: أن يكون المرادبمقارنة الشيطان للشمس في تلك الاحوال: تحركه ونهوضه وسعيه لاضلال الخلق ففي الوقت الاول يحرصهم على العبادة الباطلة وفي الثاني والثالث يعوقهم عن العبادة الحقية فلا تؤخر الظهر والمغرب عن أول وقتيهما بتسويل الشيطان وصلى أذا علمت الوقت .

وفيه بعدو لايبعد ان يكون الامر بالتّاخير كما هو ظاهر الخسر للتقيّة . قوله المبيّع : « فان الشيّطان . يريد ان يوقعك على حد يقطع بك دونه » الى يقطع الطريق متلبّساً بك دونهاى عنده والضمير راجع الى الحد .

## باب من نامعن الصلوة اوسهى عنها

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

قوله بَلِيْمُ : «اقامة» ظاهر الاخبار عدم جوازالاذان لكل صلوة في القضاء ، فما ذكره الاصحاب من ان الاذان لكل صلوة افضل لا يخلو من ضعف ، و العمل ما لعمومات بعد هذه التخصيصات مشكل فتامل .

صلاة أوصليتها بغير وضوء وكان عليك قضاء صلوات فابدأ بأو لهن فأذ ت لها و أقم ثم صلة مم صل ما بعدها باقامة ، إقامة لكل صلاة ، وقال :

قال أبوجه فر المبتلكان وإن كنت قد صلّيت الظّهروقد فاتتك الغداة فذكرتها فصل الغداة أي ساعة ذكرتها ولو بعد العصر ومتى ما ذكرت صلاة فانتك صلّيتها، وقال : إن نسيت الظهرحتى صلّيت العصر فذكرتها وأنت في الصّلاة أو بعد فراغك فانوها الاولى ثم صلّ العصر فانما هي أدبع مكان أدبع ، فان ذكرت أنبّك لم تصل الاولى وأنت في صلاة العصر و قد صلّيت منها دكعتين فانوها الاولى ثم صل العصر حتى الرّي كعتين الباقيتين وقم فصل العصر وإن كنت قدذكرت أنبّك لم تصل العصر حتى

قوله عليه : « فاتوها الاولى » لا يخفى منافاته لفتوى الاصحاب ولا بعد في العمل به بعد اعتضاده بطواهر بعض النصوص المعتبرة الاخر ايضاً .

وقال: في الحبل المتين والمراد بقوله عليه ولو بعد العصر » ما بعدها الى غروب الشمس و هو من الاوقات التي تكره الصلوة فيها. فيستفاد منه ان قضاء الفرايض مستثنى من ذلك الحكم.

وقوله المُلِيَّةُ « وان نسيت الظهر حتى صليت العصرالي آخره » يستفاد منه العدول بالنيَّة لمن ذكر السَّابقة و هو في اثناء اللاحقة . و هو لاخلاف فيه بين الاصحاب.

وقوله « او بعدفراغك منها » صريح في صحّة قصد السّابقة بعد الفراغ من اللاحقة و حمله الشيخ في الخلاف على ما قارب الفراغ ولو قبل التسليم و هو كما ترى .

والقائلون باختصاص الظهر من اول الوقت بمقدار أدائها فصلوا بانه اذا ذكر بعد الفراغ من العصر فان كان قد صلاها في الوقت المختص بالظهر أعادها بعدأن بصلى الظهر وانكان صلاها في الوقت المشترك و دخل وهو فيها أجزئه

دخل وقت المغرب ولم تخف فوتها فصل العصر ثم صل المغرب و إن كنت قد صلّيت المغرب وكعتين ثم ذكرت ملّيت المغرب فقم فصل العصر فإن كنت قدصلّيت من المغرب وكعتين ثم قم فكنت قد العصر فانوها العصر ثم قم فأتملها وكعتين ثم سلّم ثم تصلّي المغرب فإن كنت ذكرتها وقدصلّيت صلّت العشاء الاخرة ونسيت المغرب فقم فصل المغرب وإن كنت ذكرتها وقدصلّيت من العشاء الاخرة وإن كنت قد نسيت العشاء الاخرة حتى صلّيت الفجر فصل العشاء الاخرة وإن كنت قد نسيت العشاء الاخرة حتى صلّيت الفجر فصل العشاء الاخرة وإن كنت ذكرتها وأنت في وكعة الاولى أوفي الثّانية من الغداة فانوها العشاء ثم قم فصل الغداة وأذ ن وأقم وإن كانت المغرب و العشاء الاخرة قد فاتتاك العشاء ثم قم فصل ألغداة وأذ ن وأقم وإن كانت المغرب و العشاء الاخرة قد فاتتاك جميعاً فابداً بهما قبل أن تصلى الغداة ابداً بالمغرب ثم العشاء الاخرة فان خشيتان

واتى بالظهر، و امنًا القائلون بعدم الاختصاص كابن بابويه و اتباعه فلا يوجبون أعادة العصر كما هو ظاهر اطلاق هذا الحديث وغيره.

وقوله المبيخ « ثم قم فصل الغداة و اذن واقم » يعطى تأكد الأذان و الاقامة في صلوة الصبح ، ويستفاد من اطلاق الامر بالاذان و الاقامة هنا عدم الاجتزاء بها لووقعا قبل الصبح وانهما ينصرفان الى العشاء كالركعة وما في حكمها .

وقوله عليه في آخر الحديث « ايسهما ذكرت فلاتصلها الأ بعد شعاع الشمس، يعطى ان كراهة الصلوة عند طلوع المشمس يشمل قضاء الفرايض ايضاً.

و قول زرارة « ولم ذاك ؟ » السؤال عن سبب التاّخير الى ما بعد الشعاع فاجا به لِللّه بان كلا من ذينك الفرضين لما كان قضاء لم يخف فوت وقته فلايجب المبادرة اليه في ذلك الوقت المكروه. وفيه نوع إشعار بتوسعة القضاء انتهى ، ثم ان الخبريدل على تقديم الفايتة على الحاضرة في الجملة . وقد اختلف الاصحاب فيه بعد اتفاقهم على جوازقضاء الفريضة في كل وقت مالم يتضيق الحاضرة ، وإختلف في وجوب تقديم الفائتة على الحاضرة فذهب جماعة منهم المرتضى ـ وابن ادريس الى

تفوتك الغداة إن بدأت بهما فابدأ بالمغرب ثم "بالغداة ثم صل العشاء فان خشيت أن تفوتك الغداة إن بدأت بالمغرب فصل الغداة ثم صل المغرب و العشاء ، ابدأ بأو لهما جميعاً قضاء ، أيسهما ذكرت فلا تصلهما إلا بعد شعاع الشمس ، قال: قلت: لم ذاك ؟ قال : لا نتك لست تخاف فوتها .

٢ - علي بن على، عن سهل بن زياد،عن على بن سنان ،عن ابن مسكان ،عن أبى بصير قال : سألته عن رجل نسي الظهر حتى دخل وقت العصر، قال : ببدأ بالظهر وكذلك الصلوات تبدأ بالتي نيست إلا أن تخاف أن يخرج وقت الصلاة فتبدأ بالتي أنت في وقتها ثم تصلى التي نسيت .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ،عن زرارة ، عن أبي جعفر للله أنه سئل عن رجل صلّى بغير طهو رأو نسى صلوات لم يصلّها أو نام عنها ؟ فقال: يقضيها إذا ذكرها في أي ساعة ذكرها من ليل أو نهار فاذا دخل وقت الصّلاة ولم يتم ما قدفاته فليقض مالم يتخو ف أن يذهب وقت هذه الصلاة التّي قد

الوجوب مالم يتضيق وقت الحاضرة لو قد مها مع ذكر الفوايت و ذهب ابن بابويه الى المواسعة المحضة حتى انه ما استحبا تقديم الحاضرة مع السعة ، قال : في المختلف بعد حكاية ذلك و هو مذهب و الدى و اكثر من حاضرنا من المشايخ ، و ذهب المحقق الى وجوب تقديم الفايتة المتددة ، واستقرب العلامة في المختلف وجوب تقديم الفايته ان ذكرها في يوم الفوات سواء إتحدت او تعددت وكائه اراد باليوم ما يتناول النهار والليلة المستقبلة ، وما اختار المحقق لا يخلو من قوت .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود،

الحديث الثالث: حسن. وظاهره بالتضييق ويمكن حمله على بيان الوقت. وقال في الحبل المتين: قديستفادمن هذا الحديث عدم كراهة قضاء الصلوة في الاوقات المكروهة كطلوع الشمس وغروبها وقيامها كما يشعربه.

قوله عَلَيْكُمُ « في اى ساعة ذكرها من ليل اونهار » ولايخفي عليك ان لقائل

حضرت وهذه أحق بوقتها فليصلها فاذا قضاها فليصل مافاته مما قدمضي ولايتطوع ... كعة حتى يقضي الفريضة كلها .

۴- چن بن يحيى ، عن أحمد بن چن ، عن الحسين بن سعيد ؛ و چن بن خالد جيماً ، عن القاسم بن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أبيه ، عن أبي جعفر لماليا قال: أذا فاتتك صلاة فذ كر تهافى وقت أخرى فان كنت تعلم أنك إذا صلّيت الله فلا كنت من الاخرى في وقت فابدأ بالله فائتك فان الله عز " و جل يقول : « أقم الصلوة لذكرى » و إن كنت نعلم أنك إذا صلّيت الله فاتتك ، فاتتك الله ع وقتها فصلها ثم "أقم الاخرى .

ان يقول: إنه انها يدل على عدم التحريم، امها على عدم الكراهة فلا لاحتمال ان يكون الصَّاوة في الله الاوقات من قبيل الصَّاوة في الحمام وصوم النافلة في السَّفر ويستفاد من ظاهره ايضاً المضائقة في القضاء وعدم التوسعة فيه.

الحديت الرابع: مجهول. وقال في الحبل المتين: وقد دل هذا الحديث على ترتب مطلق الفائمة على الحاضرة كما يقوله أصحاب المضايقة انتهى ، قوله تعالى غلى ترتب مطلق الفائمة على الحاضرة كما يقوله أصحاب المضايقة انتهى ، قوله تعالى اقم الصلوة أم الصلوة لذكرى (١) يدل الخبر على ان اللا مم المتوقيت كما في قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس (١) واضافة الذكر الى الضمير إضافة الى الفاعل اى عند تذكيرى بالك ، اوالذكر الصلوة الذكر والنسيان عنه تعالى ، وقيل: اى الذكر صلوتى ، اولانه اذا ذكرت الصلوة فقد ذكر الله ، وقيل في تاويل الاية اى لذكر صلوتى ، اولانه اذكرى انسي اعبد ويصلى لى ، اولتذكر نى فيها لاشتمالها على الاذكار ، اولانى ذكرتها في الكتب وأمرت بها ، اولان اذكرك ملح والثناء واجعل لك لسان صدق ، اولذكرى خاصة لانشوبه بذكر غيرى ، ولاخلاس ذكرى و طلب وجهى لاترانى بها ولا تقصد بها غرضاً آخراً و لتكون ولاخلاس ذكرى و طلب وجهى لاترانى بها ولا تقصد بها غرضاً آخراً و لتكون

<sup>(</sup>١) سورة طه : الاية ١٧.

<sup>(</sup>٢) سورة الاسراد : الاية ٧٨ .

۵ - الحسين بن على الاشعرى ، عن معلّى بن على ، عن الوشاء ، عن أبان بن عثمان ، عن عبدالرحمن بن أبى عبدالله قال : سألت أبا عبدالله المللي عن رجل نسى صلاة حتى دخل وقت صلاة أخرى فقال : إذا نسى الصلاة أونام عنها صلّى حين يذكرها فاذا ذكرها وهو في صلاة بدأ باللّتى نسى وإن ذكرها مع إمام في صلاة المغرب أتملها بركعة ثم صلّى المغرب ثم صلّى العتمة بعدها و إن كان صلى العتمة وحده فصلى منهار كعتين ثم ذكر أنه نسى المغرب أتملها بركعة فيكون صلاة المغرب ثلات ركعات ثم يصلّى العتمة بعد ذلك .

عدي بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن أبى الحسن عليه قال : سألته عن رجل نسى الظهر حتى غربت الشمس وقد كان صلى العصر فقال : كان أبو جعفر عليهم أو كان أبى عليهم يقول : إن أمكنه أن يصليها قبل أن يفوته المغرب بدأبها وإلاصلى المغرب ثم صلاها .

٧ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سألت أبا عبدالله عليها عن رجل أمّ قوماً في العصر فذكر و هو يصلي أنه لم

لى ذاكراً غير ناس، اولاوقات ذكرى وهى مواقيت الصّلوات، ثم انّله ربّمايستدل به على ان شريعة من قبلنا حجـ قوفيه نظر اذذكره تعالى لنا يدل على انّله معتبر في شرعنا.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

الحديث السادس: مجهول كالصحيح.

ويحتمل ان يكون المراد من الفوات مضلّى وقت الفضل و إلاجزاء. وهذه الاخبار تدلّ على تقديم الفائنة الواحدة فلا تغفل.

الحديث السابع حسن.

واستدل به على جواز اقتداء العصر بالظهر ولا يخفي عدم دلالته على مطلق

يكن صلى الا ولَّى قال : فليجعلها الا ولى الَّتي فاتته وليستأنف بعد صلاة العصروقد مضى القوم بصلاتهم .

٨ على بن يحيى عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة بن مهر ان قال : سألته عن رجل نسى أن يصلى الصبح حتى طلعت الشمس قال : يصليها حين بذكرها فان رسول الله عَلَيْهَ وقد عن صلاة الفجر حتى طلعت الشمس ثم صليها حين استيقظ ولكنيه تنحي عن مكانه ذلك ثم صلى .

هـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن النسمان ، عن سعيد الا عرج قال : سمعت أبا عبدالله عليه يقول: نام رسول الله عليه عن الصبح والله عز وجل أنامه حتى طلعت الشمس عليه و كان ذلك رحمة من ربتك للنساس ألاترى لو أن رجلا نام حتى تطلع الشمس لعيسره النساس و قالوا: لانتور ع لصلواتك فصارت

الجواذ، و ربِّما يصلح للتأييد فتامُّل.

الحديث الثامن: موثيق. و التنحى لكراهة ذلك الموضع الذي أغفلهم الشيطان فيه عن الصلوة كما هو المصرّح في خبر أورده في الذكرى.

الحديث التاسع: صحيح.

قوله الملكي : «أنامه » أقول : نوم النبي عَلِيْهُ كذلك اى فوت الصّلوة ممّا رواه الخاصّة والعامّة ، وليس من قبيل السهو ولذا لم يقل بالسهو "الا" شا"ذ ، ولم مرو ذلك أحد كما ذكره الشهيد (ره).

فان قيل: قد ورد في الاخبار ان أنومه عَنْهُ الله مثل يقطته و يرى في النوم م يرى في النوم م يرى في النوم م يرى في اليقطة فكيف ترك وَاللهُ عَنْهُ الصّالِيةِ مع تلك الحال.

قلت: يمكن الجواب عنه بوجوه.

الاوال: ان اطلاعه في النوم محمول على غالب أحواله ، فاذا اراد الله ان ينيمه كنوم ساير الناس لمصلحة فعل ذلك .

اسوة و سنّة فان قال رجل لرجل: نمت عن الصلاة قال: قد نام رسول الله عَلَمُونَهُ فصارت اسوة ورحمة رحمالله سبحانه بها هذه الامنّة.

• ١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حدد ، عن حريز ، عن ذرارة ، والفضيل ، عن أبي جعف الجلياع في قول الله تبارك اسمه : إن الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا ، قال : يعنى مفروضاً وليس يعنى وقت فوتها إذا جاز ذلك الوقت ثم صلاها لم تكن صلاته هذه مؤداة ولوكان ذلك لهلك سليمان بن داود يليا حين صلاها لغير وقتها ولكنه متى ما ذكرها صلاها قال : ثم قال : و متى إستيقنت اوشكت في وقتها أنك لم تلصها أوفى وقت فوتها أنك لم تصلها صليتها

الثانى: الله وَاللهُ عَلَيْهُ لَم يكن مكلفا بهذا العلم كما كان يعلم كفر المنافقين ويعامل معهم معاملة المسلمين.

الثالث: ان يقال: انّه عَلَيْهُ كَانْ في ذَلَكُ الوقت مَكَلَفَا بعدم القيام لتلك المصلحةولا إستبعادفيه، والاو لأظهر، والأسوة بالضم والكسرما يأسى به الحزين ويتعز عي به، والأسوة بالضم القدوة، وهنا يحتمل الوجهين والاول اظهر.

الحديث العاشر: حسن.

قوله المبيني الفضيلة المالة المالة المالة المالة المالة المالة الفضيلة الفضيلة الفالم في وقت فو تها المحقق الاجزاء بعدما فات وقت الفضيلة المالة المالة وقال المحقق التسترى: اى اذا شككت في وقت الفوت إنت قضيت ام لا ، المحقق التسترى والحاصل انتك ان تيقنت في وقت الصلوة إنتك لم تصل المحكت في ذلك صليت اى وجب عليك ايقاع الصلوة للاصل السالم عن يقين اوشككت في ذلك صليت اى وجب عليك ايقاع الصلوة للاصل السالم عن يقين ايقاع الواجب ، و ان شككت بعد فوت الوقت إنتك لم تصل في وقت الصلوة لم يكن عليك صلوة . لان الوقت قد ذال فكان ذلك شكا بعد تجاوز المحل ، وعلى مكن عليك صلوة والامر فيه هين في هذا كان الا وجه في قوله بعدما خرج الوقت اويقال بعدما فات الوقت والامر فيه هين

فان شككت بعد ماخرج وقت الفوت فقد دخل حائل فلاإعادة عليك منشك حتى تستيقن فان استيقنت فعليك أن تصلّيها في أي حال كنت.

المعيرة ، عمّن حدّثه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عمّن حدّثه ، عن أبي عبدالله عليها أبي عبدالله عليها في رجل نام عن العتمة فلم يقم إلا بعد انتصاف اللّيل قال : يصلّيها ويصبح صائماً .

# ﴿ باب ﴾

### 

ا على بن على ؛ و على بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبى نصر ؛ وعلى بن إبراهيم، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة، عن عبدالله بن سنان عن أبى عبدالله عليه عن أبى عبدالله عن أبى عبدالله عليه عن أبى عبدالله عليه الساميط عن أبى عبدالله عليه الله عليه الساميط عن أبى عبدالله عليه الله عليه الله عبدالله عليه الله عبدالله عليه الله عبدالله عبد

لظهور المراد وأمن إلا لتباس إنتهي، وعلى ما ذكرنا لاحاجة الى تلك التكلَّفات.

ثم إعلم ان هذالخبر يؤيد ما احتمله العلامة في التذكرة من الاكتفاء بقضاء ما تيقين فواته خلافاً للمشهور حيث حكموا بوجوب الفضاء حتسى يغلب على ظنه الوفاء.

الحديث الحادي عشر: مرسل.

#### باب بناء مسجد النبي صلى الله عليه وآله

الحديث الاول: حسن كالصحيح و قال في القاموس: « السميط » الاجر القائم بعضه فوق بعض كالسميط كزبير. وقال: السعد " ثلث اللبنة و كزبير وبعها ، وقال: في الصيّحاح سوارى جمع ساديه وهي الاسطوانة، وقال: الجذع بالكسرساق النخلة، وقال: العارضة واحدة عوارض السقف، و قال في القاموس: الخصفة

ثم إن المسلمين كثروا فقالوا: يا رسول الله لوأمرت بالمسجد فزيدفيه، فقال: المع فأمر به فزيد فيه وبناه بالسعيدة، ثم إن المسلمين كثروا فقالوا: يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فزيد فيه فقال: نعم فأمر به فزيد فيه وبنا جداره بالانثى والذكر ثم اشتد عليهم الحر فقالوا: يارسول الله لوأمرت بالمسجد فظلّل فقال: نعم فأمر به فاقيمت فيه سواري من جذوع النخل ثم طرحت عليه العوارض و الخصف والاذخر فعاشوا فيه حتى أصابهم الامطار فجعل المسجد يكف عليهم فقالوا: يا رسول الله لوأمرت بالمسجد يكف عليهم فقالوا: يا موسى المليني فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله عليات وكان جداره قبل أن يظلّل قامة فكان إذا كان الفييء ذراعاً وهو قدر مربض عنز صلّى الظهر وإذا كان ضعف ذلك صلّى العصر. وقال: السّميط لبنة لبنة والسّعيدة لبنة وضف والذ كروالانثى لبنتان مخالفتان.

على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عيسى ، عن الحلبى" ، عن أبي عبدالله للبيّا قال : سألته عن المسجد الذي استس على التقوى قال : مسجد قبا .

۳ ـ أحمد بن إدريس ، وغيره ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعل، عن على ابن إسماعل، عن عبد الأعلى مولى آل سا ، قال:

محرّ كة النخلة من الخوص للتمر جمع خصف، وقال وكف البيت اى قطر .

الحديث الثانى: حسن . و في الصّحاح « قباء » ممدوداً موضع بالحجال يذكّر ويوننّث.

الحديث الثالث: مجهول اوحسن.

قوله عليك : «تكسيراً » اىكان هذا حاصل ضرب الطول فى العرض فاستعمل لفظ التكسير فى الضرب مجازاً ، وفى بعض النسخ «مكسرة » فيحتمل اى يكون إشارة الى ذراع مخصوص كما ذكره المطرزى حيث قال : فى المغرب الذراع

# ﴿ باب ﴾

#### الما يستتر به المصلى ممن يمر بين يديه 🚓

ا \_ حِيّ بن يحيى ، عن أحمد بن عِيّ ،عن الحسن بن محبوب ، عن معاوية بن وهب عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال عَيْن رسول الله عَلَيْكُمُ يجعل العنزة بين يديه إذاصلي. وهب عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال عَن أحمد بن عِيّ ، عن الحسين بن سعيد ،عن ابن سنان،

المكسرَّة سَّت قبضات، وهي ذراع القامة وانتَّما وصفِّت بذلك لانها نقصت عن ذراع الملك بقبضة وهو بعض الاكاسرة لاكسرى الاخيروكانت ذراعه سبع قبضات.

#### بابما يستتر به المصلى ممن يمر بين بديه

الحديث الأول : صحيح .

قوله المجللة : « يجعل العنزة » كانه كان ينصبه عموداً على الارض لا انه يضعه بعرضلا يشعربه رواية أبي بصير الانية و يدل على استحباب انخاذ المصلّى سترة . وقد أجمع أصحابنا على ذلك وقدرت بمقدار ذراع تقريباً ، والظاهر انها كماتستحب في الصحارى تستحب في البناء اذا كان بعيداً عن الحايط و الساّرية ونحوها ولو كان قريباً من احدهما كفي والعنزة بالتحريك عصاة في أسفلها حربة ، وفي الصحاح: انها أطول من العصاء وأقصر من الرامح ، و روى وضع القلنسوة عن الراضا للها انه يخط بين يديه يخط وقد ذكر الاصحاب استحباب الدنو من السترة بمربض غنم الى مربض فرس : واما كيفية الخط الذي يقوم مقام السترة فيظهر من الذكرى إنه يكون عرضاً ، ونقل عن بعض العامة انة يكون طولاً او مد وراً اوكالهلال ، وقال في المنتهى : لم ينقل عنهم كالتالي صفة اللخط فعلى اى كيفية فعله اصاب السنة في المنتهى : لم ينقل عنهم كالتالي صفة اللخط فعلى اى كيفية فعله اصاب السنة والحديث الثاني : ضعف على المشهود .

عنابن مسكان،عن أبى بصير،عن أبى عبدالله للله عليه قال :كان طول رحل رسول الله عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَيْهُ عَلَيْعِلِمُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَل

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على،عن عثمان بن عيسى ،عن ابن مسكان ،عن ابن أبى يعفور قال : سألت أبا عبدالله على عن الرّجل هل يقطع صلاته شيءمماً يمرّ بين يديه ؟ فقال : لايقطع صلاة المؤمن شيء ولكن ادرؤوا ما استطعتم .

ع \_ وفي رواية ابن مسكان ،عن أبي بصير ،عن أبي عبدالله لِللَّكُم قال: لا يقطع الصلاة شيء لا كلب ولا حمار ولا امر أة ولكن استتروا بشيء فان كان بين يديك قدر ذراع رافعاً من الأرض فقد استترت ، [قال الكيني : ] والفضل في هذا أن تستتر بشيء وتضع بين يديك ما تتقي به من الماد فان لم تفعل فليس به بأس لأن الذي يصلي له المصلّى أقرب إليه ممتن يمر بين يديه ولكن ذلك أدب الصّلاة و توقيرها.

۵ ـ على بن إبراهيم رفعه ، عن على بن مسلم قال : دخل أبو حنيفة على أبى عبدالله المبلك فقال له : وأيت ابنك موسى المبلك يصلّى والنـّاس يمرون بين يديه فلا

وقال: في النهاية قد تكر د ذكر دحل البعير مفرداً ومجموعاً في الحديث وهو كالسر ج للفرس.

الحديث الثالث: موثق.

قوله بالله عليه الاصحاب، قال في إدفع المنّا دكما فهمه الاصحاب، قال في الذكرى: يستحبّ دفع الماد واستدلّ بهذا الخبر، ثمّ قال ولو احتاج الدفع الى الفتال لم يجز، وقال: يكره المرود بين يدى المصلّى سواء كان له سترة ام لا. اقول: ويمكن ان يكون المراد دفع الضرد مروداً لمنّاد بالسترة كما يدلّ

الحديث الرابع: موثق.

عليه الخبر الثاني.

الحديث الخامس: مرفوع:

قوله لِجَلِيكُمُ : «وفيه ما فيه » اى في هذا الفعل ما فيه من الكراهة، اوفيه لِجَلِيكُمُ

ينهاهم وفيه ما فيه، فقال أبو عبدالله عليه ؛ ادعوا لى موسى فدعى فقال له: يا بنى إن أبا حنيفة يذكر أنك كنت تصلى والناس يمرون بين يديك فلم تنههم فقال: نعم يا أبة إن "الذى كنت اصلى له كان أقرب إلى منهم يقول الله عز وجل: «ونحن أقرب إلى منهم يقول الله عز وجل: «ونحن أقرب إليه من حبل الوريد» قال. فضمه أبو عبدالله عليه الى نفسه ثم "قال: [يا بنى ] بأبى أنت واملى يا مود ع الاسرار وهذا تأديب منه عليه لا أنه ترك الفضل.

# ﴿ باب ﴾

على المرأة تصلى بحيال الرجل والرجل بصلى والمرأة بحياله ) المرأة تصلى بعدالله إلى المرأة بحياله عن المراهيم، عن أبيه، عن حيّاد، عن حريز، عن أبي عبدالله الملكة الملكة المراهيم، عن أبيه، عن حيّاد، عن حريز، عن أبي عبدالله الملكة المرابعة ال

ما فيه من ظن الامامة ، والاوثُّل اظهر .

قوله باليك « وهذا تأديب منه » الظاهران هذا كلام الكليني ، و في بعض النسخ قال الكليني و ربيما يتوهم انهمن كلام الامام باليك ، ويمكن ان يكون مراده ان هذا كان منه باليك تأديباً . لابي حنيفة ، ولذا طلبه ليعلم الملعون انه باليك لم يترك الفضل ، امنا لعدم الحاجة الى السترة كثيراً ممن لا يشغله عن الله شيء او لانه لم يترك السترة حيث لم يذكر في الخبر تركها، ويحتمل أن يكون المراد تأديب ولده (صلّى الله عليهما) فالمراد: بالفضل السنة الوكيده ، فالتاديب في أصل الطلب وأن كان مدحه اخيراً على ما ذكره ، وفي بعض النسخ «لانه» . فالثاني اظهر ويحتمل الاول على تكلف ، وهنا احتمال ثالث: وهو ان يكون ضمير منه راجعاً الى موسى بالله على تكلف ، وهنا احتمال ثالث : وهو ان يكون ضمير منه راجعاً الى موسى بالله اى الصلوة هكذا كان تأديباً . منه بالله كان حنيفة لا انه ترك الفضل .

باب المرأة تصلى بحيال الرجل والرجل يصلى والمرأة بحياله الحديث الاول: حسن.

وقال في الحبل المتين: المنع من صلوة المرأة بحداء الرجل وقداميّه من دون البحائل وما في حكمه . محمول عنداكثر المتاخيّرين و المرتضى وابن ادريس على

في المرأة تصلى إلى جنب الرّجل قريباً منه ، فقال : إذا كان بينهما موضع رحل فلا بأس .

٧- الحسين بن عبّ ، عن معلى بن عبّ ، عن الوشّاء ، عن أبان بن عثمان ، عن عبدالرّ حن بن أبي عبدالله قال : سألت أبا عبدالله المِلّيّ عن الرّ جل يصلى والمرأة بحذاه يمنة أويسرة ، قال . لابأس به إذا كانت لاتصلى .

٣ على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن ابن سنان ، عن ابن مسكان ، عن أبى بسير ، عن أبى عبدالله عليه في الرّجل والمرأة يصليان في وقت واحد المرأة عن يمين الرّجل بحذاه ؟ قال : لا إلا أن يكون بينهما شبر أوذراع .

٣\_ على بن عبل ، عن سهل بن زياد، عن أحمد بن عبل بن أبى نصر ، عن العلاء عن عبل بن مسلم، عن احدهما عليه الله على المراته أو ابنته تصلى في ذاك فان كان وامرأته أو ابنته تصلى بحذاه في الزّاوية الاخرى فقال : لاينبغي له ذلك فان كان

الكراهة كما هوالظاهر من قوله عليه لاينبغى، وعندالشيخين، و ابي حمزة، وأبي الصلاح، على التحريم. بل ادّعى عليه الشيخ. الاجماع، و اتفق الكلّ على زوال الكراهة والتحريم اذا كان بينهما حايل اومقدار عشرة أذرع.

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود .

قوله على الخلف، و ربّما يدّعى ظهوره ايضاً وليس ببعيد، وايضاً يحتمل كان، وحمل على الخلف، و ربّما يدّعى ظهوره ايضاً وليس ببعيد، وايضاً يحتمل ان يكون البعدبين الموقفين وبين المسجد والموقف، وحمله بعض الاصحاب على الثانى لان لا يحاذى رأسها بدنه، و يحتمل ان يكون المعنى شيء ارتفاعه شبر او ذراع ويؤيده ما اورده في التهذيب تتمة لهذا الخبر.

الحديث الرابع: ضعيب على المشهور.

ويدل على تقد مُ الرُّجل في الصَّلوة على المرأة اذا لم يمكن اجتماعهما كما

بينهما شبر أجزاه ؛ قال : و سألته عن الرَّجل والمرأة يتزاملان في المحمل يصليان جمعاً فقال : لا ولكن يصلى الرجل فاذا صلّى صلت المرأة .

۵ ح مل بن يحيى، عن على بن الحسين ، عن جعفر بن بشير، عن حمّاد بن عثمان ، عن إدريس بن عبدالله القمى قال : سألت أبا عبدالله المبلك عن الرَّ جل يصلى و بحياله المرأة قائمة على فر اشها جنبته ؟ فقال : إن كانت قاعدة فلايض " ، وإن كانت تصلى فلا .

ع على بن يحيى ، عن أحمد بن عبى ابن فضّال ، عن علي بن الحسن بن رباط، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه الله عليه الله عن ابعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه الله عليه عن يديه وهي لاتصلى .

ذكره الاصحاب، وقال في التهذيب بعد ايراد الخبر يعنى اذا كان الرّجل مقد مما المراة شبراً انتهى، و قال في الحبل المتين: ويفسس قوله وان كان بينهما شبراً أجزاً و بما اذا كان للرّجل مقدماً للمرأة بمقدار شبرمذكور في التهذيب في آخر الحديث فيحتمل ان يكون الشيخ هو المفسر لذلك جمعاً بين هذا الحديث والحديث المتضمن لوجوب التباعد باكثر من عشرة أذرع ان صلّت قدامه اوعن يمينه اوعن يساره، وعدم اشتراط التباعد اذا صلّت خلفه ولوبحيث تصيب ثوبه، ويحتمل ان يكون المفسر لذلك على بن مسلم بان يكون فهم ذلك من الامام الملهمة والينة او مقالينة، وقد استبعد بعض الاصحاب هذا التفسير، وقال وجعل بعض الاصحاب « الستر» بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق وهو كما ترى .

الحديث الخامس: صحيح. على ما يظن ان ادريس بن عبدالله هو الاشعرى الثقة ، وفيه انه لم ينقل روايته عن غير الرشا المبلكم.

قوله عليه هائمة على فراشها » في بعض النسخ قائمة و هو اوفق بالجواب، و على نسخة نائمة ، الغرض بيان القاعدة الكلّية ، و المراد بالقعود عدم الصّلوة عقر بنة المقابلة .

الحديث السادس: مرسل.

٧ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال، عن ابن بكير، عمّن رواه عن أبي عبدالله عليه فقال: إذاكان عبدالله عليه في الرّ جل يصلى والمرأة تصلى بحداه أو إلى جانبه فقال: إذاكان سجودها مع ركوعه فلا بأس .

## ﴿ باب ﴾

## يه ( الخشوع في الصلاة وكر اهية العبث ) يه

الله على بن إبراهيم، عن أبية؛ وص بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حماد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر المبيئ : أذا قمت في الصلاة فعليك بالاقبال على صلانك فانها يحسب لك منها ما أقبلت عليه ولا تعبث

#### الحديث السابع: مرسل.

قوله عليه اذا كان سجودها » اى يكون موضع جبهتها ساجدة محاذياً لما يحاذى رأسه راكعاً وهذا يدل على عدم وجوب تأخيرها بجميع البدن كظواهر بعض الاخبار الساّبقة .

# باب الخشوع في الصلوة وكراهية العبث

وسيجيء تفسيل الخشوع عنقريب في خبر حماد .

الحديث الاول: حسن كالصحيح.

قوله بِكِيّم : « فعليك بالاقبال » قال : الشيخ البهائي (رم) في الحبل المتين المراد من الاقبال على الصّلوة في هذا الحديث رعاية آدابها الظاهرة و الباطنة وصرف البال عمّا يعترى في اثنائها من الافكاد الدنيّة والوساوس الدييّوية وتوجيّه القلب اليها لانّها معراج دوحانيّة و نسبة شريفة بين العبد و الحق جلّ شأنه، والمراد من التكفير في قوله بيليّم ولاتكفر وضع اليمين على الشمال وهوالذي يفعله المخالفون . و النهى فيه للتحريم عند الاكثر ، و اميّا النهى عن الاشياء المذكورة قبله من العبث باليد والرأس و اللحية و حديث النفس و التشاوب و الامتخاط فللكراهة ، ولا يحضرني الان ان احداً من الاصحاب قال بتحريم شيء من ذلك :

فيها بيدك ولا برأسك ولا بلحيتك ولا تحدث نفسك ولا تتثاءب ولا تتمط ولا تكفير فانهما يفعل ذلك المجوس ولا تلثم ولا تحتفز [ ولا ] تفر ج كما يتفر ج البعير ولا تقع على قدميك ولا تفترش ذراعيك ولا تفرقع أصابعك فان ذلك كله نقصان من

و هل يبطل الصَّلوة؟ اكثر علمائنا على ذلك . بل نقل الشيخ ، وسيَّد المرتضى ، الاجماع عليه واستدلوا ايضاً بائه فعل كثير خارج عن الصَّلوٰة ، وبان َّ افعال الصَّلوة متلفاة من المشارع وليس هذا منها وبالاحتياط ، و ذهب ابو الصلاِّح: الى كر اهته و وافقة المحقق في المعتبر قال (ره) والوجه عندي الكراهة لمخالفته مادُّل علمه الاحاديث من استحباب وضع اليدين على الفخذين، والاجماع غير معلوم لنا خصوصاً مع وجود المخالف من اكابر الفضلاء، والتمسنُّك بَانَّه فعل كثير في غاية الضعف ولان وضع اليدين على الفخذين ليس بواجب ولم يتناول النهى وضعهما في موضع معيسٌ، وكان للمكلّف وضعهما كيف يشاء، وعدم تشريعه لا يدل على تحريمه، والاحتياط معارض بان الاوامر المطلقة بالصلوة دالة باطلاقهاعلى عدم المنع، اونقول متى يحتاط اذاعلم ضعف مستند المنع ، او إذا لم يعلم . ومستند المنع هنا معلوم الضعف ، وامًّا الرُّواية فظاهرها الكراهة. لما تضمنُّت من التشبيه بالمجوس و امر النبيُّ عَيْنُهُ اللهِ بمخالفتهم ليس على الوجوب. لانتهم قديفعلون الواجب من اعتقاد الالهيئة وانه فاعل الخير . فلايمكن حمل الحديث على ظاهره ، ثم قال: فاذن ما قال الشيخ ابو الصلاح من الكراهة اولى، هذا كلامه وقد ناقشه شيخنا في الذكرى بانتَّه قائل في كتبه بتحريمه وإبطاله الصَّلُوة ، والاجماع واللم تعلمه فهواذا نقل بخبر الواحد لحجَّة عندجماعة من الاصوليين و اما الروايتان فالنهى فيهماصريح و هو للتحريم كما اختاره معظم الاصولييس، وخلاف المعلوم لا يقدح في الاجماع دالتشبيه بالمجوس فيما لم يدل دليل على شرعيَّته حرام. وأين الدليل الدال على شرعيَّة. هذا الفعل؟ والامر بالصَّلوة مقيَّد بعدم التكفير الثابت في الخبرين المعتبري الاسناد الذين عمل بهما معظم الاصحاب، ثمَّ قال فُحينتُذ الحقُّ ما صاراليه الاكثر انتهى كلامه، والمسئلة محلَّ

الصّالة ولا تقم إلى الصّالاة متكاسلا ولامتناعساً ولا متثاقلا فانتها من خلال النّفاق فان الله سبحانه نهى المؤمنين إن يقوموا إلى الصّلاة و هم سكارى يعنى سكر النّوم

اشكال وانكان ما افاده المحقق قدس سر م لايخلو من قوة.

قوله عليه الله عليه الله على الحرمة ان منع الله القراءة والأ فالكراهة .

قوله عِلْمُ عَلَيْكُ : « ولا تحتقن » قال في النهاية فيه لارأى لحاقن هو الذي حبس بوله كالحاقن للغايط ومنه الحديث لايصلّين احدكم وهو حاقن و في بعض النسخ لاتحتقر، وفي النهاية في الحديث عن علي " لِمُلِيِّكُ اذاصَّاتَ المراة فلتحتفز اذا جلست واذا سجدت ولاتخوى كمايخوى الرسجل، اى تتضام وتجتمع وقال في منتقى الجمان بعد إيراد هذاالكلام من بعض اللغويين: وهذا المعنى هو المراد من قوله في هذا الحديث ولا تحتفز بقرينة قوله على اثره وتفر "جولولا ذلك لاحتمل معنى آخرفان" الجوهرى وغيره ذكر مجيىء إحتفز بمعنى استوفز في قعد تهاذا قعد قعوداً منتصباً غير مطمئن. والجمع بينه وبين النهى عنه على تقدير إرادة هذا المعنى وبين النهى عن الاقعاء مثل الجمع بينه وبين الامر بالتفر "ج مع ادادة المعنى الاول انتهى، وقال: في النهاية فيه انه بِكُلِيُّكُم اتى بتمر فجعل يقسمه فهومحتفز ای مستعجل مستوفز یریدالقیام، وقال الشیخ البهائی (ره) نهیه لیگیگاعن الاقعاء شامل لما بين السجديتن وحال التشهد وغيرهما وهو محمول على الكراهة عندالا كثر ، وقال الصَّدوق وابن ادريس : لابأس بالاقعاء بين السجدتين ولا يجوز في التشهدين، و ذهب الشيخ في المبسوط والمرتضى اليعدم كراهته مطلقا، والعمل على المشهور ، وصورة الاقعاء: ان يعتمد بصدورقدميه على الارض ويجلس على عقبه وهذا هوالتفسير المشهور بين الفقهاء.

ونقل في المعتبر والعلامة في المنتهى عن بعض أهل اللغة: ان الاقعاء هوان يجلس على إليتيه ناصباً فخذيه مثل إقعاء الكلب، و ربّما يؤيد هذا التفسير بما نقله الشيخ عن الحلبي وين بن مسلم و معاوية بنعمار قالوا قال لاتقع في الصّلوة

وقال للمنافقين: « وإذا قاموا إلى الصّلاة قامواكسالي يراؤن النّـاس ولا يذكرون الله إلا قليلا.

٧\_ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الحسن بن أبى الحسن الفارسي ، عمّن حدّ ثه ، عن أبى عبدالله عليه قال: قال رسول الله عَيْنَالله إن الله كره لكم أبتهاالاهمّة أربعاً وعشرين خصلة ونهاكم عنهاكره لكم العبث في الصّالاة .

سمعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبى عمير ، عن حمّاد، عن الحلمي ، عن أبي عبدالله المبليك قال : إذا كنت دخلت في صلاتك فعليك بالتخشّع و الاقبال على صلاتك ، فان الله عز وجل يقول : « الذينهم في صلّوتهم خاشمون » .

٣- عد من أصحابنا، عن أحمد بن حرد؛ وأبو داود جميعاً، عن الحسين بن سعيد عن علي بن أبي جهمة ، عن جهم بن حميد ، عن أبي عبدالله عليك قال : كان أبي إليك يقول : كان علي بن الحسين صلوات الله عليهما إذا قام في الصالاة كانه ساق شجرة لا يتحر لا عنه شيء إلا ما حر كه الر يح منه .

۵ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى، عن ربعى بن عبدالله عبدالله عن الفضيل بن يساد، عن أبى عبدالله عليه قال : كان على بن الحسين صلوات الله عليهما إذا قام في الصلاة تغير لونه فاذا سجد لم يرفع رأسه حتّى يرفض عرقاً.

بين السجد تين كاقعاء الكلب، و وجه التائيد ظاهر من التشبيه باقعاء الكلب فانه بالمعنى الثاني لا الاول.

الحديث الثاني : مجهول مرسل .

الحديث الثالث: حسن .

الحديث الرابع: مجهول

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

وفي القاموس ارفضاض الدموع ترشفها .

ع على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد، عن حريز، عن زرارة، عن أبي جعفر الله عن أبي جعفر الله عن القبلة وجهك فلا تقلّب و جهك عن القبلة فتفسد صلاتك فان الله عز وجل قال لنبيه عَلَيْتُولَهُ في الفريضة: » فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » واخشع ببصرك ولا ترفعه إلى السماء وليكن حذاء وجهك في موضع سجودك.

٧ ـ الحسين بن عبل ، عن معلّى بن عبل ، عن الحسن بن على " الوشاء ،عنأبان ابن عثمان ، عن الفضيل بن يساد ، عن أحدهما على الله قال في الرّجل يتثادب ويتمطّى في الصلاة قال : هو من الشيطان ولا يملكه .

۸ \_ على بن يحيى ،عن أحمد بن على بن عيسى، عن أحمد بن على بن أبي نصر، عن أبي الوليد قال : كنت جالساً عندأبي عبدالله عليه قساله ناجية أبو حبيب فقال له: جعلني الله فداك إن لي رحى أطحن فيها فربتما قمت في ساعة من الله لفأعرف من

الحديث السادس: حسن . وظاهره ان الالتفات بالوجه الى اليمين واليسار مفسد ، ولاينافيه ما رواه فى التهذيب عن عبدالملك قال: سألت عن ابا عبدالله على عن الالتفات فى الصلوة . أيقطع الصلوة ؟ فقال لا وما احب ان يفعل ، ان يمكن جله على الالتفات بالعين اوعلى ما اذا لم يصل الى اليمين واليسار فان ما بين المغرب والمشرق قبلة ، و ظاهر الاكثر بطلان الصلوة بالالتفات بالوجه الى خلفه . وان الالتفات الى أحد الجانبين لا يبطل الصلوة ، وحكى الشهيد فى الذكرى عن بعض معاصريه : ان الالتفات بالوجه يقطع الصلوة مطلقا ، و ربيما كان مستنده اطلاق الروايات كحسنة زرارة هذه وحملها الشهيد فى الذكرى على الالتفات بكل البدن قوله إلى المنظم والميكن حذاء وجهك » اى وليكن بصرك حذاء وجهك .

قُولُه لِيُلِيُّكُمُ : « ولا يملكه » اى السعى او لا في رفع مقد ماتهما .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

الحديث الشامن: مجهول اوصحيح ، على إحتمال كون إبي الوليد ذريحا

الرحى أن الغلام قد نام فأضرب الحائط لاوقظه ؟ قال : نعم أنت في طاعة الله عز "وجل" تطلب وزقه .

على بن يحيى ،عن أحمد بن على بن عيسى رفعه ، عن أبي عبدالله عليها قال : إذا قمت في الصلاة فلا تعبث بلحيتك ولا برأسك ولا ثعبت بالحصى وأنت تصلى إلاً.
 أن تسوسى حيث تسجد فائله لابأس .

## ﴿ باب ﴾

#### ه ( البكاء والدعاء في الصلاة ) الم

١- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : قال أبو عبدالله عليه الله عن عن القرآن فيها مسألة أو أبو عبدالله عبد ذلك خير ما يرجو ويسأله العافية من النار ومن العذاب تخويف أن يسأل الله عند ذلك خير ما يرجو ويسأله العافية من النار ومن العذاب ٢ ـ الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الوشاء ، عن حماد بن عثمان، عن سعيد بياع السابري قال: قلت لابي عبدالله المبلك : أيتباكي الرجل في الصلاة : فقال:

المحاربي وكثيراً ما تقع في هذا الموضع مثني بن الوليد .

الحديث التاسع: مرفوع.

#### باب البكاءو الدعاء في الصلوة

الحديث الاول: مونق.

الحديث الثاني : ضعيف على المشهود .

و قال الجوهرى: «بخ» كلمة يقال عند المدح و الرضاء بالشيء، وتكر ر للمبالغة ؟ فيقال: بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ و ربسما شد دت كالاسم انتهى، والأحوط ان يكون التباكى بذكر الجنسة والنار وعقوبات الاخرة وأهوالها لابذكر الاموات وفقد الاموال وامثاله. وانكان الظاهر جوازه إذاكان الغرض تهيوء النفس للبكاء للاخرة، وقال: في المدارك الحكم ببطلان الصلوة

بخ بخ ولو مثل رأس الذُّ باب.

سے علی بن إبراهیم ،عن أبیه ، عن أبن أبی ممیر ،عن حمّاد ،عن الحلمی ، عن أبی عبدالله الحقی قال : سألته عن الرّجل یكون مع الامام فیمر بالمسألة أو بآیة فیها ذكر جنبة أو نارقال : لابأس بأن یسال عند ذلك و یتعو د [فی الصلاة] من النار ویسأل الله الجنبة .

۴ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على،عن ابن فضَّال، عن ابن بكير،عن عبيد بن زرارة قال : سألت أبا عبدالله عليه عن ذكر السورة من الكتاب يدعو بها في الصلاة مثل قل هوالله أحد فقال : إذا كنت تدعو بها فلابأس .

بالبكاء لشيء من امور الدنيا. ذكره الشيخ و جماعة و ظاهرهم انه مجمع عليه والرّواية ضعيفة. ومن ثم توقيف في هذا الحكم شيخنا المعاص و هو في محله، وينبغي ان يرادبالبكاء مافيه إنتجاب وصوت لامجر "دخر وجالد مع إقتصاراً على المتيقن. هذا كلّه اذا كان البكاء لشيء من امور الدنيا كذكر مينت او ذهاب مال فامنا البكاء خوفاً منه تعال فهو أفضل الا عمال إنتهي.

اقول: بل الظاهر انه لوكان لطلب شيء من امور الدنيا كالمال والولد وغير هما من الامور المحللة كان جايزاً بل من اعظم العبادات.

الحديث الثالث: حسن.

والاحوط ان يكون السُّؤال امَّا بالقلب اوفى غيروقت قراءة الامام. الحديث الرابع: مرسل

ولعل المراد قراءة بعض القرآن في غير حال القراءة بقصد الديماء والذكر. ويدل على انه إذا قرأفي القنوت لا يكون قرآناً بناء على اعتبار القصد في ذلك. و الدا عاء بمثل قل هو الله المراد به قرائتها مكان الدا عاء إو بأن يقول مثلاً اللهم اغفرلي بقل هو الله الاحد الصامد الي آخره.

۵ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن بعض أصحابه ،عن أبي عبدالله عليه عن الله على عندالله على عبدالله عبدالله عبدالله على عبدالله عب

## ﴿باب﴾

#### يه ( بدء الأذان والاقامة وفضلهما و ثوابهما) 🚓

ا على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن زرارة والفضل، عن أبي جمفر المبين عمر بن اذينة، عن زرارة والفضل، عن أبي جمفر المبين على السماء فبلغ البيت المعمور وحضر ت الصلاة فأذ ن جبر ئيل وأقام فتقد م رسول الله عَيْمُولَهُ وصف الملائكة والنبية ون خلف عن عَبَالِيَهُ .

#### الحديث الخامس: مرسل.

واستدل به على جواز الدُّعاء بغيرالعربيَّة وفيه كلام.

#### باب بدء الاذان والاقامة وفضلهما وثوابهما

الحديث الأول: حسن.

ويدل على ما أجمع عليه أصحابنا من ان الاذان و الاقامة بالوحى لابالنوم كما ذهبت اليه العامة ، وعلى ثبوت المعراج وهومعلوم متواتر ، وعلى كون أرواح الاببياء في السيّماء في أجسادهم الاصلييّة او المثالييّة على الخلاف ، وقد تكلمنا في جميع ذلك في كتابنا الكبير ، واميّا حضورالصيّلوة فالمراد اميّا صلوة اوجب الشّعليه في ذلك الوقت واوحى اليه ان صلها في الارض عندالزوال ووصل في السيّماء الى مكان يكون في المكان الذي يحاذيه في الارض اول الزوال ، ويدل على جواذ كون المؤذن و المقيم غير الامام و على جواذ اتحادهما و ماورد في التفريق لايدل على التعمين .

٧\_ علي من إبراهيم ، عن أبيه ، عن ، ابن أبي عمير ، عن حمّاد عن منصور بن حازم ،عن أبي عبدالله على وسول الله عَلَيْتُهُ بالاذان على وسول الله عَلَيْتُهُ الله على الله عَلَيْتُهُ وَأَوْمَ مُولًا الله وسول الله عَلَيْتُهُ وَأَوْمَ فَلَمّا الله وسول الله عَلَيْتُهُ وَقُلْمَا وَقُلْمَا وَقُلْمَا وَقُلْمَا وَقُلْمَا وَلَا وَعُلْمَا وَقُلْمَا وَمُولِمُ وَلَا وَعُلْمَا وَمُولِمُ وَلَا وَعُلْمَا وَمُولِمُولِمُ وَلَا وَعُلْمَا وَمُولِمُ وَلَا وَمُولِمُ وَلَا وَمُؤْلِمُ وَلَيْتُهُ وَلَا وَمُؤْلِمُ وَلَا وَمُؤْلِمُ وَلَا وَمُؤْلِمُ وَلَيْتُهُ وَلَا وَمُؤْلِمُ وَلَا وَمُؤْلِمُ وَلَا وَمُؤْلِمُ وَلَا وَمُؤْلِمُ وَلَيْكُمُ وَلَا وَاللّهُ وَلَيْكُمُ وَلَا وَاللّهُ وَلَيْكُمُ وَلَا وَاللّهُ وَلَيْكُمُ وَلَا وَاللّهُ وَلَيْكُمُ وَلّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلِي وَاللّهُ وَلِي وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّمُ وَاللّهُ وَلّمُ و

٣ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يونس ، عن أبان بن عثمان عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت : أبا جعفر الله عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت : أبا جعفر الله عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت المائية عشر حرفاً فعد ذلك بيده واحداً واحداً الأذان ثمانية عشر حرفاً والاقامة سمعة عشر حرفاً .

۴\_ أحمد بن إدريس، عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمالة الما عبدالله الما الله الما يقول : الاذان مثنى مثنى والاقامة

#### الحديث الثاني: حسن

ولاينافي ما سبق اذمجيء جبر ثيل بعدالنزول الىالارض لشرعيتهماً وبيان كيفيتهماً وتعليمهما لاينافي وقوعهما قبله في الساماء .

الحديث الثالث: مونق.

و استدل به على ما هو المشهور من عدد فصول إلاذان و الاقامة و وحدة التهليل في آخر الاقامة وفيه نظر لعدم دلالته صريحاً على ما ذهب اليه القوم و ان امكن الطباقه عليه .

#### الحديث الرابع : صحيح .

ويدل على تثنية التهليل في آخر الاقامة كما هو ظاهر بعض القدماء. فيه وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الاصحاب انه جعل فصول الاذان وزاد فيها قدقامت الصلوة مرتين، وامنا تثنية التكبير في الاذان فيمكن الجمع بينه وبين ما

مثنی مثنی ،

ن ـ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ،عن حريز، عن زرارة ، عن أبى جعفر عليه قال : قال : يا ذرارة تفتتح الأذان بأربع تكبيرات وتختمه بتكبير تين وتهليلتين .

ع على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أبا عبدالله عليه عن التثويب في الاذان والاقامة ، فقال : ما نعرفه .

ما سيأتى من الاُربع بما رواه الفضل بن شاذان عن الرَّضا لِللَّيُّ انَّ التَّكبيرتين الاولتين ليست من الاذان بل وضعتا لتنبيه الغافل.

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

وفيه اشعار باختلاف آخر الاذان مع الاقامة كالاله حيث تعرض لهما فيه، لكن يشكل الاستدلال بمثل ذلك .

الحديث السادس: صحيح.

و التثويب في الاذان هو: قول الصَّلوة خير من النوم بين فصول الاذان او الاقامة .

وقوله إلي التثويب في أذان المبتداة وغيرها غير مشروع وهو قول الصلوة وقال في المنتهى: التثويب في أذان المبتداة وغيرها غير مشروع وهو قول الصلوة خيرمن النوم ، ذهب اليه اكثر علمائنا وهوقول الشافعي . واطبق اكثر الجمهور على استحبابه في الفداة ، لكن عن أبي حنيفة روايتان في كيفيته . فرواية كما قلناه . والاخرى ان التثويب عبارة عن قول المؤذن بين أذان الفجر واقامته حي على الصلوة ، مرتين دحي على الفلاح » مرتين ، وقال في النهاية : فيه اذا ثوب الصلوة فأتوها وعليكم السكينة والتثويب ههنا اقامة الصلوة ، والاصل في التثويب ان يجىء الر جل مستصر خا فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر. فسمى الدعاء تثويباً لذلك، وقيل من ثاب يثوب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة . فان "

٧ \_ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبو جعفر عليه على النبي "كلّما ذكرته أو ذكره ذاكر في أذان وغيره .

٨ ـ عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي عن أبي عبدالله الله عنه الله عنه عن أبي عبدالله الله عنه أن أن وأقمت صلّى خلفك صفّان من الملائكة وإذا أقمت صلّى خلفك صف من الملائكة .

٩ - حرّ بن يحيى ، عن أحمد بن عرّ ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عرق عن على " بن أبى حمزة ، عن أبى بصير ، عن أحدهما عليقطا قال : سألته أيجزىء أذان

المؤذن اذا قال «حى على الصلوة » فقد دعاهم اليها فاذا قال: بعدها « الصلوة خير من النوم » فقد رجع الى كلام معناه المبادرة اليها، وقال فى الحبل المتين بعد ايراد الرقاية هكذا عن التثويب الذى يكون بين الاذان والاقامة ، و ما تضمنه من عدم مشروعية التثويب بين الاذان والاقامة يراد به الاتيان بالحيعلتين بينهما، وقد أجمع علمائناعلى ترك التثويب سواء فسر بهذا، اوبقول الصلوة خير من النوم الحديث السابع: حسن .

وقال في الذكرى: الظاهرات الف الله الاخيرة غير المكتوبة وباؤه في آخر الشهادتين، وغن النبي عَبِالله لايأذن لكم من يدغم الهاء وكذا الا لف و الهاء في حي على الصلوة، وقال ابن ادريس: المراد « بالهاء » هاء لا إله لا هاء اشهدو لاهاء « الله » فانهما مبنيتان ، و قال الشيخ البهائي: كانه فهم من الافصاح بالهاء اظهاو حركتها لااظهارها نفسها، وقال: السيد الداماد (ده) الافصاح بالهمزة في الابتدا آت وبالهاء في او آخر فصول الشهادتين والتهليل.

قوله عليه « وصل" » يدل على وجوب الصلوة عليه كما ذكر و يدل عليه اخبار اخر وهو قوى وان ذهب الاكثر الى الاستحباب.

الحديث الثامن: حسن.

الحديث التاسع: ضعيف.

واحد؟ قال: إن صلّيت جماعة لم يجزىء إلا أذان وإقامة و إن كنت وحدك تبادر أمراً تخاف أن يفوتك يجزئك إقامة إلا الفجر و المغرب فانه ينبغى أن تؤذان فيهما وتقيم من أجل أنه لايقصر فيهما كما يقصر في سائر الصلوات.

١٠ ـ أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن الحسين بن عثمان، عن عمر و بن أبى نصر قال : قلت لا بى عبدالله المبليكي : أيتكلم الرّجل فى الا ذان ؟ قال : لا يأس ، قلت : فى الاقامة قال : لا .

١١ \_على من إبراهيم ، عن أبيه عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ،عن الحلبي قال :

قوله لِللَّهُ : « اذان واحد » اى مغسر اقامة .

واعلم: انه اطبق الاصحاب على مشر وعية الاذان والاقامة في الصلوات الخمسة. واختلفوا في إستحبابهما، ووجوبهما، فذهب الاكثر الى الاستحباب وذهب الشيخان وابن البراج وبن حزة الى وجوبهما في صلوة الجماعة قال في المبسوط ومتى صلّى جماعة بغيراذان وإقامة لم تحصل فضيلة الجماعة والصلوة ماضية، وقال ابو الصلاح: هما شرطان في الجماعة، وقال المرتضى: تجب الاقامة على الرجال في كل فريضة والاذان على الرجال والنساء في السبح والمغرب والجمعة على الرجال خاصة في الجماعة، وقال : ابن ابى عقيل يجب الاذان في الصبح والمغرب والاقامة في جميع الخمس، وقال ابن الجنيد : يجبان على الرجال جماعة وفرادى وسفراً وحضراً في الصبح و المغرب والجمعة . وتجب الاقامة في باقى المكتوبات ، قال : و على النساء التكبير و الشهادتان فقط . و الاحوط عدم ترك الاقامة مطلقا لدلالة كثير من الاخبار على وجوبها من غير معارض قوى والله يعلم .

الحديث العاشر: مجهول. الحديث الحادي عشر: حس.

وقال في الحبل المتين: الخبر مدل على عدم اشتر اطالاذان ما لطهارة . واشتر اط الاقامة بها، والاول اجماعي كما ان استحباب كون الموذن متطهراً اجماعي ايضا، واما

لابأس أن يؤذن الرُّ جل من غير وضوء ولايقيم إلا وهوعلي وضوء.

۱۲ \_ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس ، عن ابن مسكان عن أبى بصير قال : سألته عن الرجل ينتهى إلى الامام حين يسلم ، قال : ليس عليه أن يعيد الأذان فليدخل معهم في أذانهم فان وجدهم قد تفر قواأعاد الاذان .

۱۳ - على بن يحيى، عن على بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر وبن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله الملكي قال: سئل عن الأذان هل يجوزان يكون من غير عادف ؟ قال : لايستقيم الأذان ولايجوزان يؤذن به إلا وجل مسلم عادف فان علم الأذان فأذن به وإن لم يكن عادفاً لم يجز

الثانى فهو مرتضى المرتضى . ومختار العلامة في المنتهى، والقول به غير بعيد، واكثر الاصحاب حملوا الاحاديث الدالة عليه على تاكيد الاستحباب، و اوجب ابن الجنيد القيام في الاقامة .

الحديث الثاني عشر: مجهول.

والظاهر الله يصدق التفر قءرفاً بذهاب اكثر النصف بل النصف بل الاقل ايضاً ، لكن الاصحاب إكتفوا ببقاء شخص واحد في التعقيب كما يؤمى اليه بعض الاخبار وهذا الحكم ذكره الشيخ وجاعة ، وهل هوعلى الرخصة اوالوجوب حتى الاذان والاقامة فيه إشكال وقال في المبسوط : إذا اذن في مسجد دفعة لصلوة بعينها كان ذلك كافياً لمن يصلّى تلك الصلوة في ذلك المسجد و يجوز له ان يؤذن فيما بينه وبين نفسه وان لم يفعل فلاشيءعليه انتهى ، وهذا يؤذن باستحباب الاذان سراً وان السقوط عام تفر قوا ام لا ؟ وهو مشكل و قصر الحكم جماعة من الاصحاب على المسجد إقتصاراً على مورد النص ولابأس به ، وقصر ابن حزة الحكم على الجماعة .

الحديث ألثالث عشر: موثق

وقال في المدارك: لاخلاف في اشتراط الاسلام في الموذِّن والاصح اشتراط

أذانه ولا إقامته ولايقتدى به.

وسئل عن الرَّجل يؤذَّن ويقيم ليصلّى وحده فيجيىء رجل آخر فيقول له: نصلّي جماعة ، فهل يجوزأن يصلّيا بذلك الآذان و الاقامة ؟ قال : لا ولكن يؤذَّن ويقيم .

۱۴ \_ حمّل بن إسماعيل ،عن الفضل بن شاذان عن صفوان،عن العلاء بن رزين، عن على مسلم ، عن أبي عبدالله عليهم أنه قال في الرّجل ينسى الا ذان و الاقامة

الايمان ايضاً لبطلان عبادة المخالف ولرواية عميّار فان الظيّاهران المراد بالمعرفة الواقعة فيها الايمان.

قوله لِمُلِيِّكُم : « و لكن يوذَّن و يقيم » حمله المحقق و بعض المتاخـّرين على استحباب الاعادة وقالوا يجوز الاكتفاء بماسبق .

الحديث الرابع عشر: مجهول كالصحبح.

وظاهره الاستيناف بقرينة قوله بهليكم في الشق الثانى فليتم صلوته، ويحتمل ان يكون المراد الصلوة على النبي والشيكة لقطع الصلوة بالزاء التسليم و يكون من خصوصيات هذا الموضع لان الصلوة و التسليم عليه عليه عليه الميكون المراد بالصلوة في غيره اولتدارك قطع الصلوة الويكون المراد بالصلوة في غيره اولتدارك قطع الصلوة الويكون المراد بالصلوة السلم كما ورد في رواية الحسين بن ابي العلاء : كانه فليسلم على النبي علي الموقة : فقال القول فيه انه اختلف الاصحاب في تارك الاذان والاقامة حتى يدخل في الصلوة : فقال المرتفى : في المصباح ، والشيخ في الخلاف ، و اكثر الاصحاب يمضى في صلوته إن كان متعمداً ويستقبل صلوته مالم يركع ان كان ناسياً ، و قال الشيخ : في النهاية بالعكس. وإختاره ابن ادريس واطلق في المبسوط الاستيناف مالم يركع ، والاول القوى . وقدورد في بعض الاخبار جواز الرجوع الى آخر الصلوة كما رواه الشيخ اقوى . وقدورد في بعض الاخبار جواز الرجوع الى آخر الصلوة كما رواه الشيخ في الصحيح من على بن يقطين قال : سالت أبا الحسن عليها عن الزواجل ينسى ان يقيم الصلوة وقد افتتح الصلوة قال ان كان قد فرغ من صلوته فقد تمت صلوته

حتى يدخل في الصلاة قال: إن كان ذكر قبل أن يقرء فيلصل على النبي عَلَيْ اللهُ وليقم وإن كان قدقر أ فليتم صلاته .

معن معن عن أحمد بن على ، عن حمّاد،عن حريز،عن زوارة ،عنأبي عبدالله المُعَلِيمُ قال : من سهى في الاذان فقد م أوأخر عادعلى الا وال الذي أخر وحتى

و ان لم يكن فرغ من صلوته فليعد ، و حمله في المختلف على ان المراد به قبل الركوع لان المطلق يحمل على المقيد ، و حمله الشيخ على الاستحباب و قال : في المعتبر وما ذكره محتمل لكن فيه تهجم على ابطال الفريضة بالخبر النادرانتهي، وهو موافق للاحتياط . وان كان حمل الشيخ لا يخلو من قو "ة .

تمان هذه الرقواية ، و رواية زيدالشخام (۱) و رواية الحسين بن أبي العلاء (۱) تدلّ على عدم الرّ جوع بعد القراءة ، و حملت على تاكد الرّ جوع الى الاذان والاقامة قبل القراءة دون ما بعدها ، و انكان الرجوع اليها سائعاً قبل الركوع، وروى الشيخ عن ذكريابن آدم عن الرّضا في الله اذا ذكر في الركعة الثانية في حال القراءة ترك الاقامة فليسكت في موضع قراءته ، وليقل «قد قامت الصّلوة» مرتين شماوته، وقال في الذكرى: وهويشكل بانّه كلام ليسمن الصّلوة ولامن الاذكار .

و اعلم: ان "الر وايات انها تعطى إستحباب الرجوع لاستدراك الاذان والاقامة، اوالاقامة وحدها وليس فيها ما يدل على جواذ القطع لاستدراك الاذان مع الاتيان بالاقامة. ولم اقف على مصر "ح بهسوى المحقق وابن أبي عقيل، وحكى فخر المحققين الاجماع على عدم الر جوع اليه مع الاتيان بالاقامة ، و عكس شهيد الثاني (ده) وهو غير واضح واطلاق النص " وكلام الاصحاب يقتضى عدم الفرق بين الامام والمنفرد.

الحديث الخامس عشر: صحيح،

وقد دل على اشتراط الترتيب في الاذان .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج: ٢ ص: ٤٥٨: ح: ٩.

<sup>(</sup>٢) الوسائل : ج : ٢ ص ٤٥٧ : ح : ٥ .

يمضيعلى آخره.

الحسن على بن على على سهل بن زياد، عن أحمد بن على بن أبي نصر، عن أبي الحسن على الله عن أبي الحسن على الله عن أبي الحسن على الله تجل وهو جالس و لايقم إلا " وهو قائم و تؤذ "ن وأنت را كب ولاتقم إلا " وأنت على الا/رض .

التشهيد مستقبل القبلة فلابأس، عن أبيه عن أبيه عن العلبي أعن المناس القبلة ؟ قال : إذا كان التشهيد مستقبل القبلة فلابأس،

١٨ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبى عمير، عن جيل بن در الج قال ، سألت أبا عبدالله إلم الله عن المرأة عليها أذان وإقامة ؟ قال : لا .

۱۹ \_ أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن من الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيسوب ، عن أبان بن عثمان ، عن أبى مريم الانصاري قال : سمعت أبا عبدالله إليالي يقول : إقامة المرأة أن تكبس وتشهد أن لا إله إلا الله وأن عمراً عبده و رسوله .

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهور: وقد. دل على تاكد استحباب القيام في الاقامة ، وأوجبه ابن الجنيد كما عرفت.

الحديث السابع عشر: حسن.

ويدل على ما ذهب اليه المرتضى (ره) من وجوب استقبال القبلة بالشهادتين في الاذان ، وحمله الاكثر على الاستحباب .

الحديث الثامن عشر: مجهول كالصحيح. وقال في المدارك قداجم الاصحاب على مشروعية الاذان للنساء و لايتاكد في حقهن ، و يجوز أن تؤذن للنساء ويعتدون به ، قال: في المعتبر (١) وعليه علمائنا ولو أذنت للمحادم فكالاذان للنساء ، وامنا الاجانب فقد قطع الاكثر بانهم لايعتدون وظاهر المبسوط الاعتداد به .

الحديث التاسع عشر: موثق.

وقال في الدروس: ولايمًا كد في حق النساء ويجوزلها التكبير والشهادتان

<sup>(</sup>۱) ص ۱۶۱.

عقبة ، عن أبى هارون المكفوف قال : قال أبوعبدالله المبين يا أبا هارون الاقامة من الصلاة فاذا أقمته فلاتتكلم ولا توم بيدك .

الاسناد ،عن صالح بن عقبة،عن سليمان بن صالح ، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عليمان بن صالح ، عن أبي عبدالله عليم قال : لا يقم أحد كم الصلاة وهو ماش ولا راكب ولا مضطجع إلا أن يكون مريضاً و ليتمكن في الاقامة كما يتمكن في الصلاة فانه إذا أخذ في الاقامة فهو في الصلاة .

٧٧ ـ الحسين بن على الأشعري ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن ابن أبى عمير ، عن أبى أيتوب، ، عن معاذ بن كثير ، عن أبى عمير ، عن أبى أيتوب، ، عن معاذ بن كثير ، عن أبى عمير الله إليا قال : إذا دخل الر جل المسجد وهو لا يأتم بصاحبه و قد بقى على الامام آية أو آيتان فخشى إن هو أذن و أقام أن يركع فليقل : قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ، الله أكبر ، لا إله إلا الله ، وليدخل في الصلاة .

٢٣ - عمل بن يحيى ، عنأ حمد بن عمل بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر

الحديث العشرون: ضعيف.

قوله « فاذا أقمت » اى شرعت فيها او قلت « قد قامت الصّلوة » والاو "ل أسب بالتعليل ، والثانى اوفق بساير الاخبار وعلى التقديرين: المشهور الكراهه وقد عرفت القول بالحرمة .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف.

و ذهب جماعة الى اشتراط الاقامة بالطِّهارة والقبلة والقيام.

الحديث الثاني والعشرون: صحيح.

الحديث الثالث والعشرون: صحيح.

ابن سويد،عن يحيى بن عمران [بن علي"] الحلبي"، قال: سألت أبا عبدالله بالملكي عن الاذان قبل الفجر، فقال: إذا كان في جماعة فلا وإذا كان وحده فلابأس.

٢٢ \_ على بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبى نص ، عن أبى الحسن الملكم قال : القعود بين الأذان والاقامة في الصلاء كلّها إذا لم يكن قبل الاقامة صلاة يصلّيها .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن مهزيار ، عن بعض أصحابنا، عن إسماعيل بن جابر أن أبا عبدالله الملكم كان يؤذن و يقيم غيره و قال كان يقيم وقد أذن غيره .

٢٤ - جماعة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى ،عن على بن سنان ،عن

ولاخلاف بين علماء الاسلام في عدم جواذ الاذان للفريضة قبل دخول وقتها في غير الصبح، وامنا جواذ تقديمه في الصبح مع استحباب اعادته بعده فهو مختاد الشيخ واكثر الاصحاب و منع ابن ادريس عن تقديمه في الصبح ايضا، وهو ظاهر اختياد المرتضى في المسائل المصريه، وابن الجنيد، وابي الصلاح، والجعفى، والاول اقوى، والتفصيل المذكود في الرواية لم أره في كلام الاصحاب، ويمكن حمله على انه لا يكتفى به للجماعة وامنا المنفر دفيجوز له ترك الاذان ولو اكتفى به لم يكن به بأس، ويمكن أن يرادبه عدم الاكتفاء به في الصناوة مطلقا كما ذكره الاصحاب.

الحديث الرابع والعشرون : ضيف على المشهود ،

قوله اللَّيْكُمُ ﴿ اذا لَمْ يَكُنَ ﴾ كاذان الفجر والظهرِ و العصر اذا لَمْ يَخْرَجُ وَقَتْ نُوافِلُهَا فَانَّهُ يَفْصُلُ بِينْهُمَا بِرَكُعْتَيْنَ مِنَ النَّافِلَةِ..

الحديث الخامس والعشرون: مرسل.

قوله لِلْبَيْنَى : « كان يؤذن ً » الظاهر ان قاعله الضمير الراجع الى أبى عبدالله لِلْبَيْنَى ، ويحتمل التنازع على غيره مع بعد فتاماً ل.

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهود .

الحسن بن السري" ، عن أبي عبدالله عِليُّكُ قال : الأذان ترتيل والاقامة حدر .

٢٧ على بن يحيي ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي نجران رفعه قال : قال : ثلاثة يوم القيامة على كثبان المسك أحدهم مؤذ"ن أذ"ن احتساباً .

محد على ، عن أحمد ، عن الحسين بن سعيد ، عن النص بن سويد ، عن يحيى بن عمران الحلبي" ، عن على بن مروان قال : سمعت أبا عبدالله عليه عن على المؤذن يغفر له مدى صوته ويشهد له كل شيء سمعه .

و «الترتيل» التأني «والحدر»: الاسراع ولاينا في رعاية الوقف على الفصول. الحديث السابع والعشرون: مرفوع .

قوله اللِّيُّهُ : « احتساباً » اى متقر "باً .

الحديث الثامن والعشرون: مجهول.

قوله عليه المسافة، اومغفرة منه تعالى يزيد بنسبة مدّ الصّوت. فكلما يكثر الثانى يزيد الاوّل.

وقيل: المراد يغفر له تحريره وغناؤه في الاذان، اوالمراد يغفر لاجله المذنبون الكائنون في تلك المسافة ، وقال : في النهاية فيه ان المؤذن يغفرله مدى صوته، «المدى» المقدر يريد به قدر الذنوب اى يغفر له ذلك الى منتهى مد صوته ، و التمثيل لسعة المغفرة كقوله الاخر لولفيتنى بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة ، ويروى مدى صوته .

قوله عليه الله و يشهد له » اى يصدقه في حال الاذان الملئكة و ساير ذوى العقول، اوالاعم منهم ومن غيرهم بلسان الحال اذكلها لدلالتها على وجود الصائع وحدته و علمه وحكمته كانها تشهد المؤذان بصدق مقاله اويشهد له ، يوم القيمة ويؤيد الثانى ماورد في اخبار العامة من التصريح بيوم القيمة .

ابن عبدالله، عن على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعى ابن عبدالله عَلَى الله عَلَى

وس على بن على عن سهل بن زياد ، عنابن محبوب عن جميل بن صالح ، عن المحادث بن المغيرة النضرى و عن أبى عبدالله المحليط قال و من سمع المؤذن يقول و أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن على أرسول الله فقال مصدقاً محتسباً و و و و و و و و الله أن لا إله إلا الله وأشهد أن على أرسول الله عَلَيْهِ وأكنفي بهما عمن أبى و وحد و اعين أن لا إله إلا الله و شهد و كان له من الا جر عدد من أنكر و جحد و مثل عدد من أقرة و عرف .

## الحديث التاسع والعشرون: مجهول كالصحيح.

وقال في الحبل المتين: وما تضمنه من استحباب حكاية الاذان ممّا أجمع عليه العلماء، و روى الصّدوق انها تزيد في الرذق، والظاهران استحباب الحكاية انما هو في الاذان المشروع قال العلامة : في التذكرة و الاقرب انه لايستحب حكاية الاذان الثّاني يوم الجمعة واذان عصر عرفة وعشاء المزدلفة ، وكل أذان مكروه و أذان المراة امّا الاذان المقدم قبل الفجر فالوجه جواز حكايته وكذا أذان من أخذعليه أجرا دون أذان المجنون والكافرانتهي كلامه، ويستفاد منه ان إستحباب الحكاية يعم الحيعلات ايضاً، وقال شيخنا في الذكرى الحكاية لجميع ألفاظ الاذان الا الحيعلات ، و استند بما رواه الشيخ في المبسوط عن النبي وألفي انه كان يقول : اذا قال «حي على الصّلوة» لاحول ولاقو "ة الا بالله انتهى ، وأقول ماذكره في الذكرى و أختاره في المبسوط ايضا و هو ضعيف بضعف الرّواية و بهذا الخبر وساير العمومات ولم أرحكاية الاقامة في الرّواية .

الحديث الثلاثون: ضعيف على المشهور .

عن أبى عبدالله المجلّى قال : كان طول حائط مسجد رسول الله وَالله عَلَيْ قامة فكان يقول عن أبى عبدالله المجلّى قال : كان طول حائط مسجد رسول الله وَالله عَلَيْ قامة فكان يقول عن أبى عبدالله الحذاد الوقت : يا بلال اعل فوق الجدار وارفع صوتك بالاذان فان الله قد وكل بالاذان ريحاً ترفعه إلى السماء و إن الملائكة إذا سمعوا الاذان من الحل الارض قالوا : هذه أصوات امنة على عَلَيْ الله عز وجل ويستغفرون لامنة على عَلَيْ الله عز وجل ويستغفرون لامنة على عَلَيْ الله عن قالوا .

٣٦\_ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على " بن مهزيار، عن الحسين بن أسد،عن جعفر بن على بن يقظان رفعه إليهم عَالِيكُ قال: يقول الر "جل إذا فرغ من

#### الحديث الحادى والثلاثون: ضعيف على المشهور.

ويدل على استحباب رفع الصوت بالاذان والقيام على مرتفع . وأن يكون الارتفاع بقدر جدار المسجد قامة ولو كان أرفع منها يحتمل إستحباب العلو عليه ايضا.

قوله بِلِيُّكُم : « فان " الله » لعل " رفع هذاالريح مشروط برفع الصّوت، او كلّما كان رفع الصّوت اكثر كان رفع الرّيح اكثر، و يمكن ان يكون تعليلاً لاصل الاذان .

#### الحديث الثاني والثلاثون: مجهول مرفوع.

وقال في المدارك : معنى «البار» المطيع والمحسن ، ومعنى «كون الر "زق داراً» في الدته و تجد "ده شيئاً فشيئاً كما يد "راللبن، «والقرار والمستقر» قيل انهما مترادفان، وقيل المستقر في الدنيا والقرار في الاخرة. كانه يسأل ان يكون مقامه في الدنيا والاخرة في الاحرة عَلَيْدُ اللهُ وَ الكم في الارض مستقر" (۱)، حواده عَلَيْدُ وَالْمُ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُو

<sup>(</sup>١) سورة البقره : ٣٦

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمن ٢٩

الاذان وجلس: « اللهم اجعل قلبي بارا [و عيشى قاراً] و رزقي داراً واجعل لى عند قبر نبياك عَلَيْهِ قراراً ومستقراً.

سه على بن مهزياد ، عن ين بن داشد قال: حد ثني هشام بن إبراهيم أنه شكى إلى أبى الحسن الر ضا لله الله الله ولد فأمره أن يرفع صوته بالاذان في منزله، قال: فقعلت فأذهب الله عنسي سقمي و كثر ولدى، قال على بن داشد: و كنت دائم العلة ما انفك منها في نفسي وجماعة خدمي و عيالي فلما سمعت ذلك من هشام عملت به فأذهب الله عنسي وعن عيالي العلل .

٣٣ عن ابن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن على بن أبي حمزة عن أبي بسير، عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عن أبي عبدالله عبدا

اقول: وعلى ما في هذه الر واية من قوله قبر نبيتك فالمراد بالاخرة: ما بعد الموت لامابعد يوم القيمة فتد بر، وفي بعض النسخ الد عاء والحديث « وعيشي قاداً » بعد قوله « وقلبي باراً » ، وفسر مشيخنا البهائي بثلث تفسيرات .

الاوَّل: ان المراد بالعيش القارِّ : ان يكون مستقراً دائماً غير منقطع .

الثانى: ان يكون واصلاً الى حال قرارى فى بلدى فلا احتاج فى تحصيله الى السفر والانتقال من البلد الى البلد .

الثالث: ان المراد بالعيش في السرور والابتهاج، اى قار" العين مأخوذ من قرة العين.

الحديث الثالث والثلاثون : ضعبف .

الحديث الرابع رالثلاثون: ضعيف على المشهور وعيله الفتوى .

٣٥ جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن سليمان الجعفرى قال : سمعته يقول أذان في بيتك فائه يطرد الشيطان ويستحب من أجل السبيان .

## ﴿ باب ﴾

#### ي ( القول عند دخول المسجد والخروج منه ) الماد القول عند دخول المسجد والخروج منه )

ا على بن إبراهيم، عن أبيه، عن صالح بن سعيد الراشدى ، عن يونسءنهم على بن إبراهيم، عن أبيه، عن صالح بن سعيد الراشدى ، عن يونسءنهم على قال : قال : الفضل في دخول المسجد أن تبدأ برجلك اليمنى إذا دخلت و باليسرى إذا خرجت .

٢ على ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله عَلَيْكُولُهُ وَ إِذَا خَرِجَتَ فَافَعَلَ عَلَى النَّبِي عَلَيْكُولُهُ وَ إِذَا خَرِجَتَ فَافَعَلَ ذَكَ .

٣ وعنه ، عن أبيه ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن أبان ؛ ومعاوية بن وهب قالا: قال أبوعبد الله عليه : إذا قمت إلى الصلاة فقل: «اللهم إنسي اقد م إليك على المناه عندك في الدنيا

#### الحديث الخامس والثلاثون: صحيح.

قوله عليهم الشيطان ولا يضر هم أجل الصبيان » اى لايستوى عليهم الشيطان ولا يضر هم الويتعلّمون الاذان ، والاول اظهر .

#### باب القول عند دخول المسجد و الخروج منه

الحديث الاول: مجهول. ولاخلاف في إستحبابهما.

الحديث الثانى: حسن . « إذا دخلت » اى قبل الاذان او قبل الاقامة ، او بعدهما والاخير أظهر .

الحديث الثالث: حسن .

والاخرة ومن المقر بين، اجعل صلاتي به مفبولة وذنبي به مغفوراً ودعائي بهمستجاباً إِنْك أنت الغفور الرّحيم».

٣- الحسين بن عمر ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن جعفر بن على الهاشمى ، عن أبى حفص العطاد - شيخ من أهل المدينة - قال: سمعت أباعبدالله عليه الهاشمى ، عن أبى حفص العطاد - شيخ من أهل المدينة و قال دسول الله عَلَيْكُ أَنْهُ : إذا صلى أحد كم المكتوبة و خرج من المسجد فليقف بباب المسجد ثم ليقل : « اللهم دعو تنى فأجبت دعو تك و صليت مكتوبتك وانتشرت في أرضك كما أمر تنى فأسألك من فضلك العمل بطاعتك واجتناب سخطك والكفاف من الر ذق برحتك » .

# ﴿ باب ﴾

(افتتاح الصلاة والحد في التكبير وما يقال عند ذلك ) المحالة بن المحالة عن المحالة عن المحالة بن در"اج، عن المحالة بن المح

الحديث الرابع: مجهول.

قال الجنوهرى: « الكفاف من الرزق » القوت و هنو ماكف" عن الناس اي اغنى .

# باب افتتاح الصلوة والحد في التكبير وما يقال عند ذلك الحديث الاول : حسن .

وقال في الحبل المتين: لاخلاف في رجحان رفع اليدين حال التكبير انما الخلاف في وجوبه وإستحبابه. فقد أوجبه المرتضى (ره) في تكبيرات الصلوة كلها محتجاً بالاجماع، و امنا حد "الر"فع فالاخبار متقادبة فيه و عبادات علمائنا ايضا متقادبة، فقال ابن بابويه: ترفعهما الى النحر ولا يتجاوز بهما الاذبين حيال الخد "وقال: ابن ابي عقيل يرفعهما حذ ومنكبيه اوحيال خديثة ولا يجاوز بهمااذتيه، وقال الشيخ: يحادى بيديه شحمتى أذنيه، و رباما يظن منافاة كلام الشيخ لما تضمنه الخبر من عدم بلوغ الاذبين و ليل بشيء اذ لا بلوغ في المحاذات ايضا، و ينبغى الخبر من عدم بلوغ الاذبين و ليل بشيء اذ لا بلوغ في المحاذات ايضا، و ينبغى

زرارة ، عن أحدهما عَلَيْكُمْ قال : ترفع يديك في افتتاح الصَّلاة قبالة وجهك و لا ترفعهما كلّ ذلك .

٧\_ وعنه ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر عليه قال: إذا قمت في الصّلاة فكبـّرت فارفع بديك ولا تجاوز بكفّيك اذنيك . أى حيال خدّيك .

٣ عنه ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ززارة قال : أدبى ما يجزى من التمّكبير في التمّوجمّه تكبيرة واحدة وثلاث تكبيرات أحسن و سبع أفضل .

إستقبال الفبلة ببطن الكفية و ليكونا مضمومتى الأصابع سوى الا بهامين كما ذكره جماعة من علمائنا، و قيل: يعم الخمس، و ينبغى إيضا أن يكوى إبتداء التكبير عند إبتداء الرفع وانتهائه عند انتهائه كما قاله جماعة من الأصحاب، لكن عطف التكبير على دفع اليدين بلفظة ثم لايساعد على ذلك الآان يجعل منسلخة عن معنى التراخى والتاخير، وقال فى المدارك: وينبغى الابتداء بالرفع مع إبتداء التكبير والانتهاء بانتهائه لان الرقع بالتكبير لا يتحقق الا بذلك قال: فى المعتبر ولا أعرف فيه خلاف.

الحديث الثاني: حسن.

قوله بالله المحلية على التفسير من ذرارة و به يجمع بين الاخباربأن تكون وسالا صابع محاذية لشحمة الاذن وصدرالكف للنحرو وسط الكف للخد ، و ان امكن الجمع بالتخيير و على التقادير الا فضل عدم تجاوز الكفيس عن الاذنين .

الحديث الثالث: مجهول كالصحيح.

ويدل على جواز الاكتفاء في التكسر ان المستحمة.

٣- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن معاوية بن عمّاد، عن أبى عبدالله المبيّم قال: إذا كنت إماماً أجز أتك تكبيرة واحدة لان معك ذاالحاجة والضّعيف والكبير .

۵ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عمّار، عن أبي عبدالله الملكي قال: التكبير في صلاة الفرض الخمس الصلوات \_ خمس وتسعون تكبيرة منها تكبيرات القنوت خمسة .

عد ورواه أيضاً، عن أبيه، عن عبدالله بن المغيرة وفسرهن في الظهر إحدي وعشرين تكبيرة وفي المغرب ست عشرة تكبيرة وفي المغرب ست عشرة تكبيرة وفي العشاء الاخرة إحدى وعشرين تكبيرة وفي الفجر إحدى عشرة تكبيرة وخمس تكبيرات القنوت في خمس صلوات.

٧ على بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّاد بن عثمان، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله الله عليه قال: إذا افتتحت الصَّلاة فارفع كفّيك ثم ابسطهما

الحديث الرابع: حسن.

الحديث الخامس: حسن.

وقال الشهيدالثاني في شرح النفليّة، ويستحبُّ التكبير للقنوت قبل الشروع فيه، وانكره المفيد والاخبار شاهدة للاول .

الحديث السادس: حسن.

الحديث السابع: حسن.

قوله عليه هذه البسطهما والمراد بالبسط الما بسط الاصابع اىلاتكون الاصابع مضمومة ، العبسط اليدين إى إرسالهما بعدالرفع . وعلى الاول ينبغى ان يكون لفظ ثم منسلخة عن معنى التاخير و التراخى معاً ، و على الثانى عن التراخى فقط .

بسطاً ثم "كبس ثلات تكبيرات ثم " قل : « اللّهم أنت الملك الحق "لا إله إلا أنت سبحانك إنّى ظلمت نفسى فاغفرلى ذنبى، إنه لا يغفر الذ "نوب ألا أنت » ثم تكبس تكبير تين ثم قل : «لبيك وسعديك والخير في يديك والشر "ليس إليك والمهدي من هديت، لاملجاً منك إلا إليك، سبحانك وحنانيك تباركت وتعاليت ، سبحانك رب البيت "ثم تكبس تين ثم تقول: «وجهم للذى فطر السموات والارض عالم العيب والشهادة حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين، إن صلاتكي ونسكى ومحياي

و قوله بالله : « ثم كبر ثلاث تكبيرات » امر المراد منه تمر ثلاث تكبيرات : اى كبر بعد ذلك تكبيرتين ليتم ، او الغرض بيان جميع الثلاث، وعلى الاول لاحاجة إلى الانسلاخ ثم عن شيء منهما وعلى الثاني ينبغي انسلاخه عنهما معا على المشهود فتدبر .

قوله المبتاء الله الحق الماك الحق المالة الذي لا يعتريه زوال، وقال: في النهاية في السماء الله تعالى الحق هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيئة، والحق ضد الباطل. قوله المبتائ : « لبيك وسعديك » قال في الحبل المتين : اى إقامة على طاعتك بعد إقامة، واسعاداً لك بعداسعاد: بمعنى مساعدة على امتثال امرك بعدمساعدة، والحنان بفتح الحاء وتخفيف النون ، الرحمة : وبتشديدها : ذوالرحمة ، «وحنانيك» اى رحمة منك بعد رحمة و معنى «سبحانك و حنانيك» أنزهك تنزيها و انا سائلك رحمة بعد رحمة فالواو للحال كالواو في سبحان الله و محمده .

قوله عليه : « وجهـت »كان المراد توجـه القلب الى جنابه ، اوتوجـه الوجه الى الكعبة .

قوله عِلِيُّم : « حنيفاً » الحنيف الهائل عن الباطل الى الحق وهو و ما بعده حالان من الضمير في وجيَّهت وجهي ، والنسك قد يفسر "بمطلق العبادة فيكون من

ومماتى الله رب العالمين، لاشريك له و بذلك امرت و أنا من المسلمين» ثم تعو "ذ من السلمين» ثم تعو "ذ من السلمين المرأ فاتحة الكتاب.

٨ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى قال : قال لى أبو عبدالله على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى قال : قال لى أبو عبدالله على يوماً : يا حمّاد تحسن أن تصلّى ؟ قال : فقلت : يا سيّدي أنا أحفظ كتاب حريز في الصّالاة فقال : لا عليك يا حمّاد ، قم فصل قال : فقمت بين يديه متوجها إلى القبلة فاستفتحت الصّلاة فر كعت وسجدت، فقال : يا حمّادلاتحسن أن تصلّى ما أقبح بالر "جل منكم يأتى عليه ستون سنة اوسبعون سنة فلا يقيم صلاة واحدة بحدودها بالر "جل منكم يأتى عليه ستون سنة اوسبعون سنة فلا يقيم صلاة واحدة بحدودها

عطف العام على الخاص، وقد يفسر باعمال الحج و يحتمل الهدى لأن الكفار كانوا يذبحون باسم اللات والعزاى .

قوله المنظم : « ومحياى » قال شيخنا البهائى (ره) قد يفس المحيا بالخيرات التى يقع في حال الحيوة ، والممات بالخيرات التى تصل الى الغبر بعد الموتكالوصيله بشيء للفقراء ، و كالتدبير و ساير ما ينتفع به الناس بعدك .

اقول: و يحتمل ان يكون المرادانشي اريدالحيوة اذاكانت وفقاً لرضاه تعالى والموت اذا أراده تعالى ولعلّه واظهر .

الحديث الثامن: حسن وفي الفقيه صحيح.

قوله المبتلك : « لا عليك » اى لاباس عليك في العمل بكتابه ، او في القيام والصّلوة اوليس عليك العمل بكتابه اذبجبعليك الاستعلام منتى كذا افيد و قال: شيخنا البهائي (ره) لانافية للجنس ، وحذف إسمها في أمثال هذا مشهور .

تامية ، قال : حيَّاد فاصابني في نفسي الذَّل .

فقلت: جعلت فداك فعلمنى الصلاة فقام أبوعبدالله عليه مستقبل القبلة منتصباً فأرسل يديه جميعاً على فخذيه ، قدضم أصابعه و قرب بين قدميه حتى كان بينهما قدر ثلاث إصابع منفرجات و استقبل بأصابع رجليه جميعاً القبلة لم يحر فهما عن القبلة و قال بخشوع: الله أكبر ثم قرأ الحمد بترتيل و قل هو الله أحد ثم صبر

يصدق ، وصدوره عن الامام فيهيكم من اقوى الحجج على جوازه ، « ومنكم » حالمن الرَّجل او وصف له فان لامه جنسية والمراد : ما اقبح بالر ّجل من الشيعة اومن صلحائهم ، « بحدودها » متعلّق بيقيم و « تامة » اميّا حال من حدودها او نعت ثان لصلوته .

قوله عليه على الانتصاب وهو إستواء فقرات الظهر وارسال اليدين وضم الاصابع حتى الابهام، وان أقل تفريج القدمين في الفصل الاثأصابع مفرجات. واكثره في ساير الأخبار شبر.

قوله المجلّلة على الخشوع » اى تذلل وخوف وخضوع وبذلك فسر الخشوع في قوله تعالى الذين هم في صلوتهم خاشعون (١) و في الصحاح خشع ببصره اى غضه و قال : الشيخ الطبرسي (ره) الخشوع يكون بالقلب و بالجوارح ، فامنّا بالقلب فهو ان يفزع قلبه بجمع الهمنّة بها والاعراض عمنّا سواها فلايكون فيه غير العبادة والمعبود ، وامنّا بالجوارح فهو غض البصر والاقبال عليها وترك الالتفات والعبث .

قوله عليه : « بترتيل » قال : الشيح البهائي ( ره ) الترتيل التأنى و تبين الحروف بحيث يتمكن " السامع من عدها . مأخوذ من قولهم ثفر رتل ومرتل اذا كان مفلجاً وبه فسر " قوله تعالى ورتل " الفرآن ترتيلا (٢) وعن امير المؤمنين عليك

<sup>(</sup>١) سورة المؤمنون : الاية ٢ .

<sup>(</sup>٢) سودة المزمل : الآية ۴ .

هنية بقدر ما يتنفس وهو قائم ثم رفع يديه حيال وجهه وقال: الله أكبر. وهو قائم ثم ركع وملاكفيه من ركبتيه منفر جات ورد ركبتيه إلى خلفه حتى استوي ظهرة حتى لوصب عليه قطرة من ماء أودهن لم تزل لاستواء ظهره ومد عنفه وغمض عينيه ثم سبتح ثلاثا بترتيل فقال: سبحان ربتي العظيم وبحمده. ثم استوى قائماً فلمنا استمكن من القيام قال: سمع الله لمن حده. ثم كبر وهو قائم و رفع يديه

انه حفظ الوقوف وبيان الحروف اى مراعاة الوقف والحسن والاتيان بالحروف على الصفات المعتبرة من الهمس و الجهر و الاستعلاء و الاطباق والغنية و امثالها، والترتيل بكل من هذين التفسيرين مستحب ،ومن حمل الامر فى الاية على الوجوب فسر" الترتيل باخراج الحروف من مخارجها على وجه يتمييز ولايند مج بعضها في بعض « وهنيية» بضم الهاء وتشديد الياء بمعنى الوقت اليسير مصغير هنة بمعنى الوقت وربيما فيل هنيهة بابدال الياء هاء ، واما هنيئة بالهمزة فغير صواب:

وقوله لِمُلْتِكُمُ : « يتنفس » على بناء للمفعول .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ح: ٢ ص: ٩٢٠ ح: ١ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج: ٢ ص: ٤٧٣ ح: ١.

حيال وجهه ثم سجد وبسط كفيه مضمومتي الاصابع بين يدى ركبتيه حيال وجهه فقال: سبحان ربتي الاعلى وبحمده ثلاث مر "ات ولم يضع شيئاً من جسده على شيء منه وسجد على ثمانية أعظم الكفين والر "كبتين و أنامل إبهامي الر "جلين والجبهة والانف وقال: سبعة منها فرض يسجد عليها وهي التي ذكرها الله في كتابه فقال: ووأن "المساجد لله فلاند عوامع الله أحداً » وهي الجبهة و الكفيان والركبتان والابهامان ووضع الانف على الارض سنية، ثم "دفع رأسه من السيجود فلميا استوى جالساً قال: الله أكبر ثم قعد على فخذه الايسر وقد وضع ظاهر قدمه الايمن على بطن قدمه الايسر وقال، استغفر الله ربي وأتوب إليه. ثم "كبير وهو جالس وسجد السيجدة الثانية و قال: كما قال في الاولى ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه في ركوع ولاسجود وكان مجنيجاً ولم يضع غداعيه على الارض فصلاًى ركعتيرعلى في ركوع ولاسجود وكان مجنيجاً ولم يضع ذراعيه على الارض فصلاًى ركعتيرعلى

لايخلو من وجه .

قوله عِلِيُّهُ : « بين يدي ركبتيه » اى قدامهما وقريباً منهما .

قوله ﷺ : « وأنامل ابهامي الرجلين » جمع الانامل تجو ّزاً ، او رأى حاد، او توهم الله ﷺ وضع مجموع الابهام وهي مشتملة على انملتين فتكون اربعاً .

قوله بالمبيخ وقال سبعة » ظاهره ان فعله بالمبيخ كان صورة الصلوة ، ويحتمل ان يكون قوله هذا بعد الصلوة ، اوانه سمع في وقت آخر فاضاف الى هذا الخبر ، وقال : الشيخ البهائي (ره) تفسيره بالمبيخ المساجد في الآية بالاعضاء السبعة التي يسجد عليها مر وى عن الجواد بالمبيخ ايضاً لما سأله المعتصم عنها ومعنى فلا تدعوامع الله احداً (۱) والله أعلم : لانشركوا معه غيره في سجود كم عليها ، واماً ما في بعض التفاسير من ان المراد بالمساجد الاماكن المعروفة التي يصلى فيها فمماً لاتعويل عليه بعد هذا التفسير المنقول عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم اجمعين .

قوله ﷺ: « مجنتجاً » اى رافعاً مرفقيه عن الارض حال السجود جاعلاً يديه كالجناحين، فقوله «ولم يضع»عطف تفسيرى، وقوله: « وصلّى د كعتين على هذا .»

<sup>(</sup>١) سورة الجن : آية ١٨ .

هذا ويداه مضمومتا الاصابع وهو جالس في التشهيد فلميًّا فرغ من التشهيد سلّم. فقال: يا حيًّاد هكذا صلّ .

قال : الشيخ (رم) هذا يعطى انه عليه عليه وراء التوحيد في الركعة الثانيه ايضاً وهو ينافي المشهور بين اصحابنا من استحباب مغايرة السورة في الركعتين وكراهة تكرارالواحدة فيهما إذا أحسن غيرها ،كما رواه على بن جعفرعنأخيه الامام موسى بن جعفر عليك (١) ويؤيدما مال اليه بعضهم من استثناء سو رة الاخلاص عن هذا الحكم وهو جيد، ويعضده ما رواه زرارة عن ابي جعفر المبيلي (٢) ان رسول الله عَمَا الله عَنْ الله سلم، ر كعتين و قرأ في كلُّ منهما قل هو الله احد، وكون ذلك لبيان الجواذ بعيد، و لعل استثناء سورة الاخلاص بين السور و اختصاصها بهذا الحكم لما فيه مزيد الشر فوالفضل، وقدروى الشيخ الصدوق عن ابي عبدالله عليكم (١) انه قال: من مض عليه يوم واحد فصلَّى فيه خمس صلوات ولم يقرأ فيها بقل هوالله احد قيل له يا عبدالله لست من المصلين، و دوى الشيخ ابوعلى الطبرسي (۴) في تفسيره عن ابي الدرداء عن النبي عَلَيْهُ أنه قال أيعجز احدكم ان يقرأ ثلث القرآن في ليلة ؟ قلت يا رسول ومن يطيق ذلك؟ قال : إقرأ قل هوالله احد ، وقد ذكر بعض العلماء في وجه معادلة هذه السورة لثلث القرآن كلاماً حاصله ان مقاصد القران الكريم ترجع عندالتحقيق الى ثلاثة معان، معرفةالله تعالى، ومعرفة السعادة والشقاوة الاخروية ، و العلم بما يوصل الى السُّعادة و يبعد عن الشقاوة ، و سورة الاخلاص تشتمل على الاصل الاول وهو معرفة الله تعالى وتوحيده وتنزيهه عن مشابهة الخلق بالصمديه و نفى الاصل و الفرع والكفو كما سميت الفاتحة ام القرآن لاشتمالها على تلك الاصول الثلثة عادلت هذه السورة تلث القرآن لاشتمالها على واحدمن تلك الاصول.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٤ ص: ٧٣٩ ح: ١٠

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٧ ص: ٧٧٠٠ ح ه: ٢ .

<sup>(</sup>٣) الوسائل: ج ٤ ص: ٧٤٧ ح: ٢.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان : ص ٥٥١ .

# ﴿ باب ﴾

#### 4 قراءة القرآن)

المعلى بن إبراهيم عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن معاوية بن عمّار ، قال : قلت لابي عبدالله المحلّلة : إذا قمت للصّلاة أقرء بسم الله الرّحن الرّحيم في قاتحة القرآن ؟ قال : نعم ، قلت : فاذا قرأت فاتحة القرآن أقرء بسم الله الرّحن الرّحيم مع السّورة ؟ قال : نعم .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن مهزياد ، عن يحيى بن أبى عمران الهمكانى قال : كتبت إلى أبى جعفر الملكي : جعلت فداك ما تقول في رجل ابتدأ ببسم الله الرحن الرحيم في صلاته وحده في ام الكتاب فلما صاد إلى غير ام الكتاب من السورة تركها ، فقال العباسي ": ليس بذ لك بأس ؟ فكتب بخطة

#### باب قراءة القرآن

الحديث الاول: صحيح ويدل على جزئية البسملة لجميع السود ووجوب السودة الكاملة في الفريضة.

الحديث الثاني: مجهول.

قوله بهليكم : «يعيدها مرتين» يمكن ان يكون يعيدها متعلّقاً بكتب فيكون من تتمنّه كلامالر اوى، او كلام الامام بهليكم . والأخير أظهر وعلى التقادير:الظاهر ارجاع الضميرالي الصلّوة ، وعلى تقدير ارجاعه الى البسملة يمكن ان يكون قوله مرتين كلام الامام اى في كل ركعة في الحمدوالسورة اوفي الركعتين في السورة ، وعلى التقادير يمكن الامر بالاعادة لائه كان يعتقد وبمكن ارجاعه الى السورة ايضاً وعلى التقادير يمكن الامر بالاعادة لائه كان يعتقد رجحان تركه ، و في بعض النسخ العيناشي وهو تصحيف ، والظاهر العباسي بالباء الموحدة والسين المهملة وهوهشام بن ابراهيم العبناسي وكان يعادض الرضا بهيم الموحدة والسين المهملة وهوهشام بن ابراهيم العبناسي وكان يعادض الرضا المراحدة

يعيدها مر"تين على دغم ألفه يغنى العباسي".

٣- على بن يحيى، عن على بن الحسن بن على ، عن عباد بن يعقوب ، عن عمر و بن مصعب ، عن فرات بن أحنف، عن أبي جعفر عليه قال : سمعته يقول : أو ل كل التاب نزل من السماء بسمالله الر حمن الر حيم فاذا قرأت بسمالله الر حمن الر حيم فلاتبالي إلا تستعيذ و إذا قرأت بسم الله الر حمن الر حيم سترتك فيما بين السماء والارض .

٣- على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر من ، عن أبى أيسوب الخز أذ ، عن على بن مسلم قال : قلت لابى عبدالله الملتلة : القراءة في الصّلاة فيها شيء موقّت ؟ قال : لا إلا الجمعة تقرأ فيها الجمعة والمنافقين .

## كثيراً وكذا الجواد لِلْكِلْمُ .

الحديث الثالث: ضعيف ويدل على عدم وجوب الاستعادة كما هوالمشهور بين الاصحاب، قال في المنتهى: يستحب التعو ذ امام القراءة بعد التوج وهومذهب علمائنا اجمع ، وصورته أن يقول: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ولو قال: أعوذ بالله السميع العليممن الشيطان الرجيم قال الشيخ كان جايزاً، وقال: الشيخ يستحب الاسرادبه ، ولو جهر لم يكن به بأس ، وفي رواية إجهاره .

قوله بِهِينَا وَالْكُلُّ كَتَابِ » ينافيه بعض الرّوايات الدالة على انه لم يعطها الله غير نبيّنا وَالْكُلُّ وسليمان الله في الله المراد هناما يفيد مفاده. وفي ذلك الخبر لفظ قول بَهِينًا «سترتك» اى منعذاب الله اوعيوبك عن الملئكة اوعن النيّاس والجن أيضاً.

#### الحديث الرابع : محيح .

وربه مايستفاد مما دل عليه من توظيف الجمعة والمنافقين لصلاة الجمعة وجوب قرائتهما فيها كماذهب اليه السيدالمر تضي، والاولى حل التوظيف على الاستحباب.

٥ على ، عن أبيه عن عبدالله بن المغيرة، عن جميل، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا كنت خلف إمام فقر أالحمد وفرغ من قراءتها فقل أنت: «الحمدالله ربّ العالمين» ولا تقل : آمن .

ع على بن إبر اهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ؛ وابن بكير ، عن أبي جعفر الملكم قال: لا يكتب من القراءة والدعاء إلا ما أسمع نفسه .

٧- أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن حسن الصيفل قال: قلت لابى عبدالله الملكي أيجزى عنى أن أقرأ في الفريضة فاتحة الكتاب وحدها إذا كنت مستعجلا أو أعجلني شيء ؟ فقال : لابأس .

٨ على بن يحيى؛ عن على بن الحسين، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمال

#### الحديث الخامس: حسن .

واختلف الاصحاب في قول آمين في اثناء الصلوة فقال: الشيخ في الخلاف قول آمين يقطع الصلاة سواء كان ذلك سراً اوجهراً آخر الحمد، اوقبلها للامام والماموم وعلى كل عال ونحوه قال المفيد والمرتضى: وادعو "اعلى ذلك الاجماع، وقال: ابن بابويه في الفقيه ولا يجوز ان يقال بعد فانحة الكتاب آمين لان ذلك كان يقوله النصارى و نقل عن ابن الجنيد الله جو "ذ التأمين عقيب الحمد و غيرها والاحتياط في الترك مطلقاً.

الحديث السادس: حسن. وبدل على أن أفل حد القراءة الاخفاتية إسماع النفس كما ذكره الاصحاب.

الحديث السابع: ضعيف على المشهود .

ويدل على جوازالا كتفاء بالحمد في حال الصرورة ولاخلاف فيه ، بل يدل على جواز الترك للحاجة اليسيرة ، وهويؤيد الاستحباب والترديد من الراوى او الاستعجال قبل الصلوة والاعجال فيها .

الحديث الثامن: صحيح

قَالَ : صَلَّى بِنَا أَبُو عَبِدَاللَّهُ لِلْكِيمُ الْمُغْرِبُ فَقُرأَ بِالْمُعُوَّدْتِينَ فَي الرَّكُعْتِينَ .

على بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن عبدالله بن سنان،
 عن أبى عبدالله الجيك قال: يجوذ للمريض أن يقرأ فى الفريضة فاتحة الكتاب وحدها
 ويجوذ للصحيح فى قضاء صلاة التطوع بالليل والنهاد.

• ١٠ عَلَى بِن يَحْيَى، عَنْ عَلَى بِن الحسين، عَنْ صَفُوان، عَنْ ابن بَكَيْر، عَنْ ذَوَادَةُ عَنْ أَبِي جَمَفُر عَلِيكُمُ قَالَ : إِنَّمَا يَكُرُهُ أَنْ يَجْمَعُ بِينَ السَّوْرَتِينَ فَي الفريضة فَأَمَّا النَّافَلَةُ فَلَا بِأْسٍ.

قوله ﷺ : ﴿ بِالْمُعُونُ تِينَ ﴾ بكس الواو ولاخلاف بين أصحابنا في انهما من القرآن ولاعبرة بما ينقل عن ابن مسعود من انهما ليستا من القرآن وانها انزلتا لتعويذ الحسن والحسين عَلِيْقَالِهُ .

#### الحديث التاسع: صحبح.

ولاخلاف بين الاسحاب في جواز الاقتصار على الحمد في النوافل مطلقاً .وفي الفرايض في حال الاضطرار كالمخوف ومع ضيق الوقت بحيث ان قرء السورة خرج الوقت ومع عدم امكان التعلم، وانها الخلاف في وجوب السورة مع السعة والاختيار وامكان التعلم، فقال الشيخ في كتاب الحديث، و المرتضى، وابن أبي عقيل، وابن ادريس: بالوجوب. وقال: ابن الجنيد، وسلار، والشيخ في النهاية، والمحقيق في المعتبر، بالاستحباب . ومال اليه في المنتهى، وهو مختاد اكثر المتأخرين، و دبما يستفاد من بعض الأخباد وجوب قراءة شيء مع السورة . وانكان بعض السورة . ولايخلومن قواة، وانكان الاستحباب مطلقاً ايضا قويناً، والاحتياط عدم الترك الامع الضرورة .

#### الحديث العاشر: موثق.

واختلف الاصحاب في القرآن بين السّورتين في الفرايض فقال الشيخ : في النهاية والمبسوط انّه جائز ، بل قال : في النهاية انّه مفسد للصّلوة ، وقال : في

الله أحد في نفس واحد .

ميرة عن منصور بن حاذم قال : قال أبو عبدالله عليه الانقرأ في المكتوبة بأقل من سودة ولا بأكثر .

الجميّال قال: سمعت على بن مهزيار باسناده، عن صفوان الجميّال قال: سمعت أبا عبدالله عليّا يقول: صلاة الاو ابين الخمسون كلّها بقل هوالله أحد.

۱۴ عن عن بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن إسماعيل ، عن صالح بن عقبة ، عن أبى هارون المكفوف قال : سأل رجل أبا عبدالله بطيا و أنا حاضر : كم يقرأ في الزوال ؟ فقال : ثمانين آية فخرج الروجل فقال : يا أبا هارون هل رأيت شيخاً أعجب من هذا الذي سألنى عن شيء فأخبرته ولم يسألني عن تفسيره هذا الذي

الاستبصار انه مكروه وإختاره ابن إدريس وسايرالمُتأخيّرين ، ولا يخلومن قو"ة ، ولاخلاف في جوازه في النافلة .

الحديت الحادي عشر: مرسل . وعمل به بعض الاصحاب .

الحديث الثاني عشر: صحيح . على الظاهر .

الحديث الثالث عشر: مرسل. ويمكن حمله على الجوازفلا ينافي إستجباب ساير الستور و المراد إنهم لا يخلون صلوة من الخمسين من قل هو الله إحداكا يقرؤنها في كل صلوة امنا في الاولى اوفي الثانية، اوقد يقرؤن في الجميع قل هو الله احد ولا يألون عن ذلك لا انهم يواظبون عليه اويقرؤن في جميعها مر "ة قل هو الله احد وهو بعيد جداً، بل ما قبله ايضاً ثم " انه قدمر ان صلوة الا وابين نافلة الزوال واطلق حنا على المجموع ، ولعل "الاوابين الذين يصلّون الخمسين و انهما اطلق على الزوال لان من يصلّيها يأتي بالبقينة غالباً.

الحديث الرابع عشر: ضيف.

يزعم أهل العراق أنه عاقلهم ما أبا هارون إن الحمد سبع آيات وقل هو الله أحد ثلاث آيات فهذه عشر آيات والزوال ثمان وكعات فهذه ثمانون آية .

منه ، عن على بن الحسين ، عن ابن محبوب ، عن ابن داب ، عن الحلبي عن أبي عبدالله المنظم قال : عن الحلبي عن أبي عبدالله المنظم قال : سألته هل يقرأ الرجل في صلاته وثويه على فيه ، قال : لا بأس بذلك إذا أسمع اذنيه الهمهمة ..

عاد أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن على بن أبى حزة ، عمَّن ذكره قال، قال أبو عبدالله عليهم و تلجيهم على عبدالله عبدالله النفس .

قوله إلي مخالف لما هو المشهور عند القراء فان الاكثر ذهبوا الى ان سورة التوحيد خمس آيات سوى السملة، ومنهم من عدها أدبعاً ولم يعددولم يلد، آية فالاحوط عدم الاكتفاء بتفريق التوحيد خمس في صلوة الايات على المشهور بل مطلقا لعدم معلومية رؤس الايات على المشهور عند القراءة في ذلك كاصل القراءة الى أن يظهر الحق انشاء الله .

الحديث الخامس عشر: صحيح.

قوله بالمجاه الما المسمع لعله إشارة الى سماع التقديرى فانه اذا سمع ألهمهمة مع الحايل يسمع سليماً بدونها ، و قال : في المدارك يستفاد منه تحريم اللثام اذا منع سماع القراءة . و به أفتى المصنف في المعتبر والعلامة في التذكرة وهوحسن ثم اعلم : ان المشهود بين الاصحاب وجوب الجهر والاخفات في مواضعهما ، وذهب السيد في بعض كتبه ، وابن الجنيد الى الاستحباب ، وقال : الاكثر ان اقل الجهر أن يسمع القريب الصحيح السمع ، والاخفات ان يسمع نفسه انكان يسمع، وبعض المتأخر تن أحالوهما على العرف وهو حسن .

الحديث السادس عشر: مرسل . ويومى الى أنه مع التقية يكتفى باقل من

المعلى من أبر اهيم، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبيه وإشارته على الخرس وتشهده وقراءته للقرآن في الصلاة تحريك لسانه وإشارته باصبعه .

۱۸ وعنه ، عن على بن أحمد عن أحمد بن الحسن بن على "بن فضال ، عن عمر و بن سعيد المدائني"، عن مصدق بن صدقة ، عن عمّاد بن موسى، عن أبي عبدالله المهائلة المهائلة عن عمّاد بن موسى، عن أبي عبدالله المهائلة المهائلة على المراحل المائلة عن القرآن فيذكر و هو داكع هل يجوز له أن يقرأ في الراكوع ، قال : الاولكن إذا سجد فاليقرء ،

۱۹ على "بن على ، عن سهل بن ذياد، عن أحمد بن عبدوس ، عن على بن ذاوية عن أبى على "بن راشد قال : قلت لابى الحسن الحلي : جعلت فداك إنك كتبت إلى على ابن الفرج تعلمه أن أفضل ماتقرأ في الفرائض بانا أنزلناه وقل هو الله أحد . وإن صدرى ليضيق بقراءتهما في الفجر ، فقال المبيم ، لا يضيقن صدرك بهما فان الفحل والله فيهما .

٠٠ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على

اسماع النفس.

الحديث السابع عشر: ضعيف على المشهود.

. الحديث الثامن عشر: موثق و لعل الاولى على الكراهة و الثاني على الاستحباب ولم يتعرض له الاكثر .

الحديث التاسع عشر: ضميف على المشهود.

ويدل على استحباب إختيار السور تين على السورالطوال في الفجر ، ويمكن حمله على ان فيهما فضلا كثيراً وانكانت الطوال أفضل .

الحديث العشرون : ضيف .

ويدل على رجحان الجهر بالبسملة للامام ، واختلف الاصحاب في الجهر بها في موضع الاخفات ، فذهب الاكثر إلى إستحبابه في أول الحمد والسورة في الركعتين

عن صفوان الجمال قال: صلّيت خلف أبى عبدالله عليه أيّاماً فكان إذا كانت صلاة لا يجهر فيها جهر ببسمالله الرحن الرحيم وكان يجهر في السورتين جميعاً.

٢١\_ وعنه ، عن أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألته عن قول الله عز" وجل" : « ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها » قال: المخافتة مادون سمعك والجهر أن ترفع صوتك شديداً .

الكافرون في سبع مواطن في الركمتين قبل اللغيرة قال: حد ثنى معاذبن المغيرة قال: حد ثنى معاذبن مسلم، عن أبى عبدالله المبلكي أنه قال: لا تدع أن تقرأ بقل هوالله أحد وقل يا أينها الكافرون في سبع مواطن في الركمتين قبل الفجر وركمتي الزوال وركمتين بعد المغرب و ركمتين من أول صلاة الليل و ركمتي الاحرام والفجر إذا أصبحت بها

الاولتين والاخيرتين للامام والمنفره، وقال ابن ادريس: المستحب انما هو الجهرفي المركعتين الاولتين دون الاخيرتين فانه لايجوز الجهر فيهما، وقال ابن الجنيد: باختصاص ذلك بالامام، وقال ابن البراج: يجب الجهر فيما يخافت بها و اطلق، وقال ابوالصلاح: يجب الجهر بها في اولتي الظهر والعصر من الحمد والسودة والاول أقوى وان ورد بعض الروايات بلفظ الوجوب.

الحديث الحادى و العشرون: موثق. والظاهر ان المرادانه ينبغي ان لا يبلغ الاخفات الى حد لا يسمع نفسه. لان اقل الاخفات الاسماع و لا في السلوة الجهرية الاجهار الى حد علو يخرج عن كونه قارياً، و حينتذ يكون حد الجهر والاخفات اللذان ذكرهما الاصحاب داخلين فيما بينهما، ويلوح من بعض الاخبار انها نزلت في قراءة الامام في الجهرية. اى لا تجهر بصلو تك حتى يسمعها المشركون في بيوتهم فيأتو تك ويؤذونك، ولا تخافت بها بحيث لا يسمع من خلفك، وقيل لا تجهر في الجميع ولا تخافت في الجميع بل إجهر في بعضها و خافت في بعضها على التفصيل المشهور.

الحديث الثاني والعشرون: حسن وآخره مرسل .

قوله عليه : « سبع مواطن ، قيل إن إدادة السلوات بالمواطن سو ع حذف

#### وركعتي الطواف.

وفي رواية أخرى أنّه يبدأ في هذا كلّه بقل هوالله أحد وفي الركعة الثانية بقل ياأينها الكافرون أبنها الكافرون ثم يقرأ في الرّكعة بقل هل الله أحد .

عن على بن مسلم قال: سئل أبوعبدالله المبيرة عن الرّجل يؤم القوم فيغلط، قال: يفتح عليه من خلفه .

الله على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عن القراءة قال في الرّجل يصلّى في موضع ثم يريد أن يتقد م، قال يكف عن القراءة

## التاء من لفظ السبع.

قوله إليكم، «والفجر اذااصبحت بها» قال الفاضل التسترى: يحتمل بحسب العبارة ان يكون المرادبه نافلة الصبح اذا اصبحت بها وان يكون صلوة الصبح اذا تجلل الصبح السماء وتعدى وقت الفضيلة، ولعل حمله على الاول بعيد: لا نه تقدم قرائته في نافلة الصبح وربما يقال: انه تقدم قرائته فيها إذا صليها قبل الفجر لامطلقا هذا إذا حملنا قوله قبل الفجر على ان المراد: إذا صليتهما قبل الفجر الصبح، والماذا قلنا ان المعنى ان الركعتين اللتين تصليان قبل الفجر اى نافلة الصبح حالة كذا. ففيما ذكر نوع خفاء.

قوله ﷺ: «انه يبدأ» اقول: قدورد في كثير من تلك المواضع في الاخبار المعتبرة تقديم التوحيد، ولعل الوجه القول بالتخيير في الجميع.

الحديث الثالث والعشرون : صحيح .

و قال في المصباح اللغة: فتح المأموم على إمامه قرأ ماارتج على الامام ليعرفه.

الحديث الرابع والعشرون : ضعيف على المشهود .

ويدلعلي لزوم الطمأنينة في حال القراءة ، فما ذكره بعض الاصحاب من عدم

في مشيه حتلَّى يتقد م إلى الموضع الذي يريد ثمٌّ يقرء.

محد الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد، عن فضالة بن أيسوب ، عن الحسين بن عثمان ، عن عمر وبن أبى نصر قال: قلت لابى عبدالله عليها: الرّجلية ومنى الصلاة فيريدأن يقر أسورة فيقر أقل هوالله أحدوقل با أيسها الكافرون، فقال : يرجع من كلّ سورة إلا من قل هوالله أحد و[من] قل با أيسها الكافرون.

عن داود بن فرقد، عن صابر مولى بسمّام قال: أمنّنا أبوعبدالله عليه في صلاة المغرب فقراً المعوّدتين ثم قال: هما من القرآن.

٢٧ علي بن أبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالرحن ، عن

قطع الفراءة لمن عجز عن القيام محل نظر: فتامل.

الحديث الخامس والعشرون: صحيح. وقال الفاضل التسترى ( ره) كانفيه انه لا يشترط في صحة السورة القصد بالبسملة و لعله الصواب، وبالجملة لا اعرف دليلا واضحاً على وجوب القصد، و قال: ايضا كان في عدم الرجوع عنهما في هذه الصورة عدم لزوم القصد بالبسملة.

لايقال المراد لايرجع عنهما الى غيرهما لا أنه لايعيدهما.

قلنا مرجع ظاهر اللفظ ما ذكرناه ، ويؤيده الاصل انتهى ، ولعل نظره (ره) الى ان اطلاق الخبر يشمل ما إذا قرأ البسملة بقصد السورة ونسى بعد ذلك و قرأ غيرها والافالظاهر ان الناسى اولا يقرأ البسملة بقصد السورة التى يقرأها ، وبالجملة يشكل الاستدلال به على هذا المطلب .

الحديث السادس و العشرون : مجهول .

قوله عليه على القرآن » رد على بعض العامة حيث ذهبوا الى انهما ليسا من القرآن .

الحديث السابع والعشرون: صحيح.

عبدالله ابن سنان قال: قلت لابى عبدالله الله على الامام أن يسمع من خلفه وإن كثروا ؟ فقال: ليقرأ قراءة وسطاً يقول الله تبارك وتعالى: « ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها ».

٢٨ على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن العلاء ، عن على بن مسلم قال : سألته عن الذي لايقرأ فاتحة الكتاب في صلاته قال : لاصلاة له إلا أن يبدأ بها في جهر أو إخفات ، قلت : أيسهما أحب إليك إذا كان خائفا أومستعجلا يقرأ بسورة أو فاتحة الكتاب ؟ قال : فاتحة الكتاب .

## ﴿ باب ﴾ (عزائم السجود)

ا جاعة، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد عن عبدالله بن عبدالله التي المنان، عن أبى عبدالله المنان عبدالله المنان، عن أبى عبدالله المنان عبدالله المنان، عن أبى عبدالله المنان، عن أبى عبدالله المنان، عن أبى عبدالله المنان، عن أبي عبدالله المنان، عن المنان، عن

#### الحديث الثامن والعشرن: صحيح.

ويدل على وجوب الفاتحة وجواز الاكتفاء بها عند الضرورة.

و قوله ﷺ : « في جهر او اخفات ، اي سواء كان في الركعات الجهريّة والاخفائية ، وربما يفهم منه التخيير بين الجهر والاخفات ولايخفي بعده .

#### باب عزايم السجود

## الحديث الأول : صحيح .

و يدل على اوجوب السجود عند قراءة العزايم و على عدم مشروعية التكبير عند إفتتاحه كما نقلوا الاجماع عليه وعلى شرعية التشهد والتسليم له، واستدلجاعة من الاصحاب على استحباب التكبير عند الرفع و لم أرقائلا بالوجوب، والاحوط عدم الترك

٧- عن بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على عن على "بن أبى حزة ، عن أبى بصير قال : قال : إذا قرىء شىء من العزائم الاربع فسمعتها فاسجد وإن كنت على غير وضوء وإن كنت جنباً و إن كانت المرأة لاتصلّى وسائر القرآن أنت فيه بالخياد إن شئت سجدت وإن شئت لم تسجد .

٣ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يونس بن عبدالر حن، عن عبدالله بن سنان قال: سألت أبا عبدالله المبيكا عن رجل سمع السجدة تقرأ؟ قال: لا يسجد إلا أن يكون منصاً لقراءته مستمعاً لها أو يصلّى بصلاته فأمّا ان يكون

## الحديث الثاني : ضيف .

قوله بِكِيّكُم « وانكانت المرأة لا تصلّى » اىكانت حايضاً او نفساء ، و يدل على عدم اشتراط الطهارة فيها كما هو الا قوى ، و قيل بالاشتراط وكذا الظاهر عدم اشتراط الاستقبال ولاسترالعورة ولاخلو الثوب والبدن عن النجاسة ، و في اشتراط السجود على الاعضاء السبعه والاكتفاء بالجبهة إشكال . وكذا السجود على ما يصح السجود عليه والاحوط رعايتهما .

قوله ﷺ : « وساير القرآن » اى السجدات المستحبة .

الحديث الثالث: صحيح.

ولا خلاف في وجوب سجدة التلاوة على القارى والمستمع، وأنما الخلاف في السامع بغير انصات، فقيل: يحب عليه إيضاً. و به قطع ابن ادريس مدّعياً عليه الاجماع، وقال الشيخ : لاينجب عليه السجود، واستدل عليه بالاجماع والروايات ولا يخلومن قوة.

قوله يَجْتِيمُ «او يصلى» ظاهره انه يسجد اذاصلّى بصلوته وان لم يكن مستمعاً لها، وقال الشهيد في الذكرى: هذه الرواية يتضمن وجوب السجود اذا صلّى بسلوة التالى لها و هو غير مستقيم. اذ لاتقرأ في الفريضة عزيمة على الاصح و لاتجوز القدوة في النافلة اجماعاً، وقال في الحبل المتين و هو كما ترى اذالحمل على الصلوة

يصلَّى في ناحية وأنت تصلَّى في ناحية اخرى فلاتسجد لما سمعت .

٣- أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن جل ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيسوب، عن الحسين بن عبدالله الملكم قال : أيسوب، عن الحسين بن عثمان، عن سماعة ، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله الملكم قال : إن سليت معقوم فقر أالامام «اقرأ باسم ربتك الذي خلق» أوشيئاً من العزائم وفرغ من قراءته ولم يسجد فأوم إيماء والحائض تسجد إذا سمعت السجدة .

هـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي عن أبي عبدالله الملكي أنّه سئل عن الرّجل يقرأ بالسجدة في آخر السورة قال: يسجد ثمّ يقوم فيقرأ فاتحة الكتاب ثمّ يركع ويسجد.

خلف المخالف ممكن والمصلّى خلفه وإن قرألنفسه الا انصلوته بصلوته فى الظاهر والقدوة فى بعض النوافل كالاستسقاء والغدير والعيدين مع اختلال الشرايط سائغة.

الحديث الرابع: موثق . ويدل على الايماء اذا سمع في اثناء الصلوة و لم يمكنه السجود. بل في الفريضة مطلقا والاحوط القضاء بعدها .

الحديث الخامس: حسن وحمل على النافلة و قراءة الفاتحة بعدها على الاستحباب، و قال في الشرايع: في قراءة سورة من العزائم في النوافل: يجب ان يسجد في موضع السجود، وكذا إن قرءها غيره و هو يسمع ثم ينهض و يقرأ ما تخلف منها ويركع وإنكان السجود في آخرها يستحبله قراءة الحمد ليركع عن قراءة، و قال: في المدارك ظاهر ألشيخ في كتابي الاخبار وجوب قراءة السورة والحال هذه ولابأس به، و قال: المحقق التسترىكان مقتضاه انه يسجد بعد قراءة السجدة من دون ركوع ثم يقوم فيعيد فاتحة الكتاب ليحصل الركعة الاولى، ولعل ذلك ان يحصل الركوع بعد القراءة فكان القراءة الاولى سقط اعتبارها، و بالجملة في المبسوط يقرء اذا قام من السجود وسورة اخرى اواية وكان نظره الي هذه الرواية وما في معناها، و في المنتهى أفتى باستحباب قراءة الحمد معللا بانه حتى يكون وكوعه عقب قراءة.

عمد على بن يعيى، عن أحمد بَنَ عَلَى مُعَى الحَسين بن سعيد، عن القاسم بن عروة عن ابن بكير ، عن ذرارة ، عن أحدهما عَلَيْكُمْ قال : لاتقرأ في المكتوبة بشيء من العزائم فان السجود ذيادة في المكتوبة .

## ﴿ باب ﴾

#### 4 ( القراءة في الركعتين الاخير نين والتسبيح فيهما )4

۱ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن النصر بن سويد ، عن عبدالله المالية المالية عن عبد ، عن عبد الله المالية عن عبد ، عن عبد الله المالية المالية عن عبد ، عن عبد الله المالية عن عبد الله المالية المالي

#### الحديث السادس: مجهول.

ويدل على عدم جواذ قراءة العزائم في الفريضة كما هو المشهور بين الاصحاب و قال ابن الجنيد: لوقرء سورة من العزائم في النافلة سجد وان كان في الفريضة اوماً فاذا فرغ قراها وسجد واستشكل بانه ينافي فوذية السجود، وربما حمل كلامه على ان المراد بالايماء ترك قراءة السجدة مجاذاً ، قال في المدارك: هو مناسب لما ذهب اليه ابن الجنيد من عدم وجوب السورة لكن هذا الاطلاق بعيد، والحق ان الرواية الواددة بالمنع ضعيف جداً فلايمكن التعلق بها فاذا ثبت بطلان الصلوة بوقوع هذه السجدة في اثنائها وجب القول بالمنع من قراءة ما يوجبه من هذه السور ، و يلزم منه المنع من قراءة السورة بعد الحمد و حرمنا الزيادة وان أجزأنا أحدهما أختص المنع بقراءة ما يوجب السجود خاصة و ان لم يشت البطلان كما هو الظاهر اتجه القول بالجواز مطلقاً و تخرج الاخبار الواددة بذلك شاهداً انتهى كلامه رحمه الله ، ولا يخفى متانته ، و الاحتياط ان لايترك بذلك شاهداً انتهى كلامه رحمه الله ، ولا يخفى متانته ، و الاحتياط ان لايترك

## باب القراءة في الركعتين الاخير تين والتسبيح فيهما

الحديث الاول: صحيح. وقال: في الحبل المتين اختلف الاصحاب في المفاخلة مين القراءة والتسبيح على اقوال: فالمستفاد من كلام الشيخ في المبسوط والنهاية: إنهما سواء للمنفرد والأمام، و ذهب في الاستبصار الى أن الافضل للامام القراءة و ان

القراءة خلف الامام في الركعتين الاخيرتين فقال : الامام يقرأ فاتحة الكتاب ومن خلفه يسبّح فاذا كنت وحدك فاقرأ فيهما وإن شئت فستّبح.

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن حريز عن ذرارة قال : قلت لابى جعفر المبيّل : ما يجزىء من القول في الركعتين

التسوية انما هي للمنفرد، و وافقه العلامة في المنتهى، وظاهر على بن بابويه ال التسبيح افظل للامام وغيره، واطلق ابن ابي عقيل، وابن ادريس افضليته، وصرح ابن ابي عقيل بشمول ذلك لمن نسى القرائة في الاوليين وقال ابن الجنيد: الافضل للامام التسبيح إذا تيقن انه ليس معه مسبوق و ان علم دخول المسبوق او جوزه قرء ليكون ابتداء صلوته الداخل بقراءة والمأموم يقرأ فيهما والمنفرد يجزيه مهما فعل هذا كلامه ولم أطلع على قائل بافضلية القراءة للمنفرد غيران بعض الاصحاب المعاصرين مال الى ذلك انتهى ، وما اختاره في الاستبصاد لايخلو من قوة كمايدل عليه هذا الخبر.

الحديث الثاني : مجهول كالصحيح .

و نقل جماعة من الاصحاب الاجماع على عدم تعيين قراءة الفاتحة في الركعة الثالثة والرابعة من اليومية، وان المكلف غير الناسي للفاتحة في الاوليين يتخير بينهما وبين التسبيحات، واما من نسى الفاتحة فيهما فالشيخ في الخلاف على انه يتعين عليه قراءتها في الاخير تين و اختلفوا في العدد المجزي فقيل: بالتسع باسقاط التكبير في الجميع و هو الذي ذكره حريز بن عبدالله في كتابه الذي ألفه في الصلوة، و ذهب اليه ابن بابويه، وابو الصلاح ويدل عليه خبر رجاء الذي (١) حمل الرضا بليك الى خراسان في عيون اخبار الرضا وغيره، وذهب السيد في المصباح، والشيخ في المبسوط والجمل، و ابن البراج، و سلار، و ابن ادريس الى زيادة التكبير بعد المبسوط والجمل، و ابن البراج، و سلار، و ابن ادريس الى زيادة التكبير بعد التسع، ولم نظفر لهم في ذلك بمستند، و ذهب الشيخ في النهاية والاقتصاد: الى انها اثنتا عشرة تسبيحة بتكرير الاربع ثلاثاً، و به قال ابن ابي عقيل غير اله قال:

<sup>(</sup>١) الوسائل . ج ٤ ص : ٧٨٧ ح : ٨ .

الاخيرتين؟ قال: أن تقول: « سبحان الله والحمد لله و لا إله إلا الله والله أكبر » وتكبّر وتركع .

مقولها سبعاً اوخمساً وأدناه ثلاث ومستنده الضاً غير معلوم الا ماورد في فقه الرضا يُلِيُّكُمُ و بعض نسخ العيون في خبر الرجاء ، و الظاهر انه من ذيادة النساخ لانا لم نجده في نسخة القديمة وفي بعضالنسخ السرائر ايضا ذيد التكبير في خبرحريز و هو ايضاً من غلط النساخ ، و ذهب ابن الجنيد الى الاكتفاء بالتسبيح والتكبير والتحميد منغير ترتيب، وذهب المفيد وجماعة منالمتاخرين الى وجوب التسبيحات الاربع على الترتيب المشهور مرة، وقال بعض المتأخرين الاولى العمل بخبر الاربع مع ضم الاستغفار وليس ببعيد، وانكان العمل بخبر التسع أقوى ، وروى ابوطالب الطبرسى في كتاب الاحتجاج (١) ان الحميري كتب الى القائم بليك يسأله عن الركعتين الاخيرتين اله قد كثرت فيهما الروايات فبعض يروى ان قراءة الحمد وحدها افضل، وبعض يروى أن التسبيح فيهما أفضل، فالفضل لا يهما لنستعمله ؟ فا جاب عِليُّكُم قد نسخت قراءة ام الكتاب. في هاتين الركعتين التسبيح، والذي نسخ التسبيح قول العالم بِلَيْنُ كُلُّ صَلُّوة لاقراءة فيها فهي خداج الا للعليل أو من يكثر عليه السهو فيتخوف بطلان الصلوة عليه انتهى ، وقد بسطنا القول في المسئلة وشروح هذا الخبر وتأويله في كتابنا الكبير .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٤ ص : ٧٩٢ - : ١٤ .

## ﴿ باب ﴾

#### ♦ الركوع وما يقال فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع الرأس منه )◘

۱- می بن یحیی ، عن أحمد بن می بن عیسی، عن حمیّاد بن عیسی ، عن حرین عن خرون عن زرارة ، عن أبی عن زرارة ؛ وعلی بن إبراهیم ، عن أبیه ، عن حمیّاد ، عن حرین ، عن زرارة ، عن أبی جعفر الله قال ؛ إذا أردت أن تر كع فقل وأنت منتصب : « الله أكبر » ثم " ار كع وقل: «اللهم" لك ركعت ولك أسلمت وبك آمنت وعلیك تو كلت وأنت ربی خشع لك قلبی وسمعی وبصری وشعری وبشری ولحمی ودهی ومخیّی وعظامی وعصبی وما أقلّته قدمای غیر مستنكف ولامستكبر ولا مستحسر سبحان وبی العظیم وبحمده»

## باب الركوع وما يقال فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع رأسه منه

الحديث الاول: سنده الاول صحيح والثاني حسن.

قوله عليه هوما اقلته » في الفقيه وما اقلت الارض منى لله رب العالمين قال: الشهيد الثاني (ره) في شرح النفلية في الاتيان به بعد قوله خشع نك وجهى وسمعى تعميم بعد التخصيص.

قوله عليتكم: « لله رب العالمين » يمكن كونه خبر مبتداء محذوف اى جميع ذلك لله، ويمكن كونه بدلا من قوله لك سمعى الي آخره ابدال الظاهر من المضمر وإلتفات من الخطاب الى الغيبة انتهى .

اقول يمكن ان يكون خبر القوله «ما اقلت» فتدبر، و في القاموس «إستقلنه علمه ورفعه كاقله ، و قال الشهيد الثاني (ره): معنى « اقلته قدماى » اى حملتاه و قامتا به ومضاه جميع جسمى .

قوله عليها: « ولامستحسر». قال: شيخنا البهائي رحمالله «الاستحسار» بالهاء والسين المهماتين التعب والمراد: اني لاأجد من الركوع تعباً و لاكلالا و لامشقة

ثلاث مر"ات فی ترتیل و تصف" فی دکوعك بین قدمیك تجعل بینهما قدر شبر وتمكن داختیك می دکبتیك و تضع یدك الیمنی علی دکبتك الیمنی قبل الیسری وبلّع بأطر؛ف أصابعك عین الركبة وفر"ج أصابعك إذا وضعتها علی دكبتیك وأقم صلبك ومد"عنقك ولیكن نظرك بین قدمیك ، ثم" قل: «سمع الله لمن حمده » و أنت

بل أجد لذ"ة وراحة انتهى، و معنى سبحان ربى العظيم وبحمده: أنز "ه ربى عدمالا يليق بعز "جلاله تنزيها وانا متلبس بحمده على ما وفقنى له من تنزيهه وعبادته، كانه لما أسند التنزيه الى نفسه خاف أن يكون فى هذا الاسناد نوع تبجح بانه مصدر لهذا الفعل العظيم فتدارك ذلك بقوله وانامتلبس بحمده على أن صير نى اهالا المسبيحه وقابلا بعبادته فسبحان مصدر بمعنى التنزيه كغفران ولا يكاد يستعمل الامضافا منصوباً بفعل مضمر كمعاذالله وهو هنا مضاف الى المفعول، وربما جوز كونه مضافاً الى الفاعل والوا وفى « وبحمده ، للحالية وربما جعلت عاطفة .

قوله عليكم: « وتصف في ركوعك بين قدميك » اي لايكون أحدهما أقرب المي القيلة من الاخر، ودبما يحمل على الشّتواء البعد بين القدمين من رؤس الاصابع الى العقبين « و بلّع » باللام المشد دة و العين المهملة من البلع اى اجعل اطراف اصابعك كانها بالمة عين الركبة ، وربما يقرء باغ بالغين المعجمة وهو تصحيف .

وقو له المنتجابة والظاهرانه دعاء لامجرد تناء كما يستفاد ممارواه (۱) المفضل عن الصفاء والاستجابة والظاهرانه دعاء لامجرد تناء كما يستفاد ممارواه (۱) المفضل عن الصادق المنتج قال له: جعلت فداك علمنى دعاء جامعاً فقال: لى احدالله فانه لا يبقى احديصلى الادعالك يقول سمع الله لمن حمده، وقال في الحبل المتين: والامر بهذا القول يشمل باطلاقه الامام والمأموم و المنفرد. وصرح به المحقق في المعتبر لكن ما تضمنه حديث جميل من ان المأموم يقول الحمد لله رب العالمين يقتضى عدم شمول المأموم، أقول خبر جميل غير صريح في النفى واطلاق الاخبار الكثيرة يشمل الماموم ويعضدها الشهرة بين الاصحاب بل يظهر من بعضهم الاجماع عليه ايضاً فالاتيان به مطلقا اولى ، ثمقال بين الاصحاب بل يظهر من بعضهم الاجماع عليه ايضاً فالاتيان به مطلقا اولى ، ثمقال

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج : ٤ ص : ٩٤٠ ح : ٢ .

منتصب قائم « الحمد لله رب" العالمين أهل الجبروت والكبرياء والعظمة لله رب" العالمين » تجهربها صوتك ثم" ترفع يديك بالتكبير وتخر ساجداً.

٢ - على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبى عمير ، عن جميل بن در" آج قال : سألت أبا عبدالله المبلك فقلت : ما يقول الر"جل خلف الامام إذا قال : سمع الله لمن حمده ؟ قال : يقول : و الحمد لله رب" العالمين ، ويخفض من صوته .

سے علی بن إبراهیم ، عن أبیه ، عن حمّاد بن عیسی ، عن حریز ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر علیه ؛ إذا أردت أن تركع و تسجد فارفع بدیك و كبس ثمّ إركع واسجد .

الشيخ (قدس سره) إعلم: ان النسخ في هذا الحديث مختلفة والموجود في التهذيب الذي بخط والدي (ره) وهو نقله من نسخة الاصل والعظمة لله رب العالمين باسقاط الالف من لفظة لله ، وفي الذكرى والعظمة رب العالمين من دون لله وذكر الشهيد الثاني: انه وجدفي النفلية بخط المصنف الله رب العالمين باثبات الالف فعلى النسخة الاولى يجوز جعل لفظ العظمة مرفوعاً بالابتداء: ولله رب العالمين، خبراً عنه وان يجعل مجروراً بالبدلية مميّا قبله وللهرب العالمين خبراً عن محذوف و على الثالثة يجوز فع بالابتداء على ان يكون الله رب العالمين، خبراً عنه وخبره بالبدلية مماقبله بان يكون الله رب العالمين عما قبله التهى، ثم ان الخبر يدل يكون جله الله رب العالمين جملة برأسها منقطعة عن ما قبلها انتهى، ثم ان الخبر يدل على استحباب تقديم وضع اليد اليمنى قبل اليسرى كما ذكره اكثر الاصحاب وتفريخ القدمين قدر شبر .

الحديث الثاني: مجهول كالصحبح.

الحديث الثالث: حسن.

قوله بالله : « فارفع يديك وكبر» المشهور إستحباب تكبير الركوع وقيل بالوجوب، والما رفع اليدين فذهب السيد الى وجوب الرفع فى جميع التكبيرات وظاهر الخبر انه يستحب لكلمن الركوع والسجدتين. ويحتمل ان يكون المراد

٣ ـ عربن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد عن فضالة بن أيروب عن أبى المغرا ، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله المبلك قال: قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه : من لم يقم صلبه في الصلاة فلا صلاة له .

۵- الحسین بن علی، عن عبدالله بن عامر ، عن علی بن مهزیار ، عن علی بن إلی بن الحسین بن علی بن الحسین بن علی بن الحسین بن علی بر کع و کوعاً أخفض من و کوع الحسن الحلی بر کع و کوعاً أخفض من و کوع کل من وأیته یر کع و کان إذا و کع جند بیدیه .

عد أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم ،ن على القاسم ،ن عن رجل ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المن لا يقيم صلبه .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن السندى بن الر بيع ، عن سعيد بن جناح قال: كنت عنداً بي جعفر الملكي في منزله بالمدينة فقال مبتدئاً : من أتم ركوعه لم تدخله وحشة في القبر .

٨ عمّا بن يحيى، عن عمّا بن الحسين، عن جعفر بن بشير، عن حمّاد، عنهشام

تكبير الركوع فقط فتامــّـل .

الحديث الرابع: صحيح ويدل على وجوب الانتصاب كما هو المشهور.

الحديث الخامس: صحيح.

الحديث السادس: ضعيف.

الحديث السابع: مجهول. و لعل المراد بالاتمام الاتيان بالاذكار والاداب المستحبة، وان احتمل الواجبات. ولا يتوهم تعين الحمل على الواجبات لان تركه يصير سبباً لوحشة القبر اذيمكن ان يكون الاتيان بالمستحبات سبب لرفع الوحشة التي يكون من قبايح الاعمال، مع انه يمكن المناقشة في كون الوحشة بنفسها عقوبة.

الحديث الثامن : صحيح وأجمع الاصحاب على وجوب الذكر في الركوع وانما

قال: سألت أباعبدالله عِلِيكُم يجزىءعنسى أن أقول مكان التسبيح في الركوع والسجود لا إله إلا الله والله أكبر ؟ قال نعم .

ه أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير عن على " بن عقبة قال : رآنى أبو الحسن المبيئ بالمدينة وأنا اصلّى وأنكس برأسي وأتمد "د في ركوعي ، فأرسل إلى " لاتفعل .

اختلفوا في تعينه فقال الشيخ في المبسوط: التسبيح في الركوع اوما يقوم مقامه من الذكر واجب، ومقتضى ذلك الاكتفاء بمطلق الذكر، وبه صرح ابن ادريس كما هو صريح الخبر ولا يخلو من قوة، و قال الشيخ في النهاية. اقل ما يجزى من التسبيح في الركوع والسجود تسبيحة واحدة وهو أن يقول سبحان ربي العظيم وبحمده وأقل ما يجزى من التسبيح في السجودان يقول سبحان ربي الاعلى وبحمده، فظاهر اختياد الشيخ في التهذيب وجوب تسبيحة كبرى او ثالات تسبيحات نوافس، ونقل عن أبي الصلاح انه أوجب التسبيح ثلاث مرات على المختار وتسبيحة على المضطر، وقال: أفضله سبحان ربي العظيم وبحمده. ويجوز سبحان الله، وظاهره ان المختار لو قال سبحان ربي العظيم وبحمده ثلاثاً كانت واجبة.

الحديث التاسع: صحيح. قوله «برأسي» الباء زائدة للتقوية ، ولعل المراد بقوله «أتمدد» التمدد الى تحت: أى إدلاء رأسه ورقبته اوالمراد به استواء اليدين من غير تجنيح.

## ﴿ باب ﴾

# السجود والنسبيح والدعاء فيه في الفرائض والنوافل و ما يقال ) السجود والنسبيح والدعاء فيه أله السجد نين ) السجد نين ا

العلبي "، عن أبي عبدالله المبلك قال: إذا سجدت فكبس وقل: اللهم الك سجدت وبك العلبي "، عن أبي عبدالله المبلك قال: إذا سجدت فكبس وقل: اللهم الك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت وعليك تو كلت وأنت ربسي سجد وجهي للذي خلقه وشق سمعه وبصره ، الحمد لله رب العالمين تبارك الله أحسن الخالقين » ثم قل: « سبحان ربسي الاعلى و بحمده » ثلاث مر "ات فاذا رفعت رأسك فقل بين السجدتين : « اللهم اغفرلي وارحني وأجرني وادفع عنسي أنسي لما أنزلت إلى من خير فقير ، تبارك الله رب العالمين » .

## باب السجود والتسبيح والدعاء فيه في الفرايض والنوافل ومايقال بين السجد تين وسجدة المشكر ايضاً

الحديث الأول: حسن.

وفي النفلية وغيرها: سجدوجهي البالي الفاني للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله احسن الخالقين ، و في التهذيب كما في الكتاب: واضافة السمع الي الوجه للمجاورة والملابسة . لالانه جزوة كما استدل به بعض العامة على الجزئية ، مع انه يحتمل ان يكون اطلق الوجه على مجموع الراس والوجه اوالذات مجازاً فوله المهانية: «واجرني» اي أجركسري وفي بعض النسخ واجرني من الاجراومن الاجارة بمعنى الامان والخبر عام ، وبما يختص بالمال كما قال الله تعالى و انه لحب الخير لشديد (۱).

<sup>(</sup>١) سورة : العاديات . آية : ٨ .

۲ جماعة . عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب، عن عبدالله بن سنان ، عن حفص الاعور ، عن أبى عبدالله عليه قال : كان علي صلوات الله عليه إذا سجد يتخو م كما يتخو على البعير الضامر . يعنى بروكه .

س الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن على بن إسماعيل قال: رأيت أبا الحسن عليه إذا التسبيح أم داسه . بعد واحدة ، تحريكا خفيفاً كأنه يعد التسبيح ثم دفع دأسه .

٣- على بن يحيى، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين ، عن الحسن بن محبوب عن أبى جعفر الاحول ، عن أبى عبيدة الحذاء ، قال : سمعت أبا جعفر عليه يقولو

الحديث الثاني: مجهول.

وفي القاموس دخوتى في سجوده تخوية وتجافى وقرح ما بين عضديه وجنبيه وقال : الضمر بالضم وبضمتين الهزال ومحاق البطن الى أن قال وبالفتح: الرجل الهضيم البطن . اللطيف الجسم ، وفيه الهضم خمص البطن، ولطف الكشح انتهى ، والظاهر ان التشبيه في عدم إلصاق البطن بالارض وعدم لصوق الاعضاء بعضها ببعض والتخوشى بينهما ، ويحتمل ان يكون التشبيه في أصل البروك ايضاً فان البعير يسبق بيديه قبل رجليه عند بروكه .

الحديث الثالث: صحيح.

وقال في الحبل المتين: هذا الخبر رواه الصدوق في عيون اخبار الرضا على وقد يستفاد منه الاستحباب بثلاث تسبيحات في الستجود وإستحباب عد ها بالاصابع و هذا غير مشهو ربين الاصحاب رضى الله عنهم انتهى، والظاهران فائدة العد عدم النسيان وكان غنياً عن ذلك الآن يحمل على التعبيد او تعليم الغير ولعله لذلك عدل الاصحاب من ذكره.

الحديث الرابع: صحيح.

قوله عِليَّا عُلْدَ عُورت لي ، كلمة «لمَّا» إيجابيَّة اي اسألك في كلَّ الحالات

هو ساجد: «أسألك بحق حبيبك عن إلا بدالت سيئاتي حسنات وحاسبتني حساباً يسيراً» ثم قال في الثانية: «أسألك بحق حبيبك عن إلا كفيتني مؤونة الدنياو كل مول دون الجنة» وقال في الثالثة: «أسألك بحق حبيبك عن طا غفرت لي الكثير من الذنوب والقليل وقبلت منى عملى اليسير» ثم قال في الرابعة: «أسألك بحق حبيبك عن طا ادخلتني الجنة وجعلتني من سكانها وطا نجيتني من سفعات الناد برحتك وسلى الد على عن وآله.

۵ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان ، عن عبدالله بن سليمان قال : سألت أبا عبدالله بليا عن الرّجل يذكر النبي عَلَيْكُم عن الصّلاة المكتوبة إمّادا كعا وإمّا ساجداً فيصلّى عليه وهو على تلك الحال ، فقال: نعم إن " الصّلاة على نبى " الله عَلَيْكُم كهيئة التكبير والتسبيح وهي عشر حسنات يبتدرها ثمانية عشر ملكا أيتهم يبلغها إيّاه .

الا في حال حصول المقصود وهي المغفرة وحواشي الجادية يجوز تشديدها بمعنى الا، والاستثناء من المعنى كانه قال لا اسألك شيئاً الا ويجوز تخفيفها واللام جواب القسم وما ذايدة انتهى ، والاصوب ما ذكرنا، وقال في الصحاح: «سفعت بناحيته» اى أخذت وسفعته النار السموم اذا نفخته نفخاً يسيراً فغيرات لون البشرة انتهى ، ثما اعلم ان ظاهر الخبرانه فيليكم قرأ الادعية في سجدات صلواة ثنائية نافلة اوفريضة، والشيخ في المصباح حمله على سجدة الشكر وقرار الثاني والثالث للتعفيرين والرابع للعود الى السجود وتبعه من تأخر عنه ولايخفى بعده .

الحديث الخامس : ويدل على جوازالصالوة على النبى عَلَيْهُ الله في جميع افعال الصالوة كما ذكره الاصحاب ، قال : في الدروس يجوز الصالوة على النبي عَلَيْهُ الله في الركوع والسجود وتكره قرائة القرآن فيهما .

قوله 🧱 : ﴿ يَبْتُدُرُهُا ﴾ أي الصَّلُوة .

مِيلِهِ 😭 • أيا. » اى النبي عَلَيْاللهُ .

ع أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة، عن أبان ، عن عبد الرحمن بن سيابة قال: قلت لابى عبدالله المبيّلة ؟ أدعو وأنا ساجد ؟ فقال: نعم ، فادع للدّنيا والاخرة .

٧- عربن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن بن عن جميل بن در آج عن ابى عمير، عن جميل بن در آج عن ابى عبدالله عليه القرب مايكون العبد من ربه إذا دعاربه وهوساجد فأى شىء تقول إذا سجدت؟ قلت: علمنى جعلت فداك ما أقول؟ قال: قل: «يارب الارباب ويا ملك الملوك دياسية دالسادات ويا جباد الجبابرة ويا إله الالهة صل على على وآل على المدول بي كذا وكذا من قل: «فانتى عبدك ناصيتى في قبضتك» ثم ادع بماشئت واسأله فانه جواد ولا يتعاظمه شيء.

۸ - ح بن يحيى ، عن أحمد بن ح بن عن ابن أبى عمير، عن هشام بن سالم، عن على بن مسلم قال: صلّى بنا أبو بصير في طريق مكة فقال وهو ساجد، وقد كانت ضلّت ناقة لجمالهم: «اللهم "رد" على فلان ناقته» قال ع بن فدخلت على أبى عبدالله على أبى عبدالله فأخبر ته قال: وفعل ؟ قلت: نعم ، قال: وفعل ؟ قلت: نعم قال: فسكت ، قلت: فاعيد الصاّلاة ؟ قال: لا .

۹ أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن صلى عن ابن محبوب، عن إسحاق بن عمار قال : قال لى أبو عبدالله للليكا : إنسى كنت امهاد لابي فراشه فأنتظره حتى يأتي فاذا أوى

الحديث السادس: مجهول. والظاهر أن السَّؤال عن سجود الصَّلوة ولولم مَحْتَصَّاً به فلاريب في شمهوله له .

الحديث السابع: مجهول كالصحيح.

الحديث الثامن: صحيح.

ويحتمل ان يكون سؤاله وتعجبه المبتلك لترك التقية اولمرجوحية الفعل. وعلى اى حال لايمكن الاستدلال على عدم الجواذ.

الحديث التاسع: موثق.

إلى فراشه ونام قمت إلى فراشى و إنه أبطأ على ذات ليلة فأتيت المسجد في طلبه وذلك بعد ماهداً النَّأْس فاذا هو في المسجد ساجد وليس في المسجد غيره فسمعت حنينه وهو يقول: ««سبحانك اللَّهم " أنت ربِّي حقًّا حقًّا سجدت لك يا رب تعبداً ورقاً ، اللَّهم " إِن " عملي ضعيف فضاعفه لي ، اللَّهم قني عذابك يوم تبعث عبادك وتب على إنك أنت التواب الرحيم».

٠١- أحمد، عن ابن محبوب، عن أبي جرير الرُّواسي قال: سمعت أباالحسن موسى للبيك وهو يقول: «اللَّهم" إنسَّى أسألك الرَّاحة عندالموت والعفو عندالحساب، برددها.

١١ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحجال ، عن عبدالله بن على ، عن تعلبة ابن ميمون ، عن عبدالله بن هلال قال : شكوت إلى أبي عبدالله لِلبِّيَّا تفر ق أموالنا ومادخل علينا، فقال :عليك بالدعاء وأنت ساجد، فان أقرب مايكون العبد

قوله بَلِيُّكُم : «فسمعت حنينه» بالحاء المهملة وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة، قال في النهاية: فيه انَّه كان يسمع خنينه في الصَّلوة، الخنين ضرب من البكاء دون الانتحاب و أصل الخنين خروج الصُّوت من الا نف كالحنين من الفم.

الحديث العاشر: مجهول.

ولم يظهر منه انَّة عِلَيْكُ كان يقول ذلك في الصَّلوة ولا في السجود، ولعلُّه كان في الرَّ واية انَّه بَجْلِيْكُم كان يقول ذلك في السجود تركه الكليني اعتماداً على دلالة العنوانعليه ، ويؤيده ما رواه البزنطي في جامعه كما وجدته بخط شيخنا البهائي (ره) عن جميل ، عن الحسن بن ذياد . قال : سمعت أبا عبدالله ﷺ يقول : وهو ساجداللُّهم انَّى اسألك الراحةعندالموت والراحة عندالحساب، قال إسماعيل. في حديثه والامن عندالحساب.

الحديث الحادي عشر : مجهود

إلى الله و هو ساحد قال: قلت: فادعو في الفريضه و اسمنّى حاجتى ؟ فقال: نعم قدفعل ذلك رسول الله و الله

العسين بن سعيد ، عن الحد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على ، عن على بن أبي حزة ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر عليه قال : كان رسول الله عَلَيْهُ عند عائشة ذات ليلة فقام يتنفسل فاستيقظت عائشة فضر بت بيدها فلم تجد فظنت أنه قدقام إلى جاريتها فقامت تطوف عليه فوطئت عنقه عَلَيْهُ وهو

قوله إلي «وهوساجد». قال: الرضى « رضى الله عنه » انكانت الحالجمة اسمية فعند غير الكسائى يجب معها واوالحال ، قال صلّى الله عليه واله «اقرب ما يكون العبد إلى دبته وهوساجد» اذ الحال فضلة وقد وقعت موقع العمدة فيجب معها علامة الحالية لا إن "كل واقع غير موقعه ينكر ، وجو "ذ الكسائى تجردها عن الوا ولوقوعها موقع خبر المبتداء، فتقول: ضربى زيداً ابوه قائماً انتهى ، ويدل على جواز الد عاء للدين والدنيا ولعن الكافرين والمخالفين في الصلوة ، و دعاء الرسول على عليه هوما روى عنه عَلَيْ الله قال: في صلوته اللهم إبخ الوليد بن الوليد ، وسلمة بن هشام وعياش بن أبى دبيعة ، والمستضعفين من المؤمنين واشدد وطائك على مضر ، و رعل ، و ذكوان ، و دعاء على " المجلي في قنوت الغداة على معوية ، وعمر وبن العاص ؛ وابى موسى الاشعرى وابى الاعور السلمى واشياعهم .

الحديث الثاني عشر: ضعيف.

قوله يَلِيّكُم : « تطوف عليه » . اي له ، و عدى : بعلى لان القائم مشرف على الساجد، وفي القاموس السواد: الشخص ومن القلب حبة كسو يدائه وقال الخيال ماتشبه لك في اليقظة والحلم من صورة وشخص الرجل وطلعته وقال : « باء بذنبه بوأ ، احتملة او اعترف به ، و قال : في النهاية في حديث الدعاء اللهم اني اعوذ

ساجد باك، يقول: «سجداك سوادى و خيالى وآمن بك فؤادى أبوء إليك بالنعم و أعترف لك بالذب العظيم عملت سوءاً و ظلمت نفسى فاغفرلى إنه لايغفر الذب العظيم العظيم عملت سوءاً و ظلمت نفسى فاغفرلى إنه لايغفر الذب العظيم إلا أنت، أعوذ بعفوك من عقو بتك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ برحمتك من نقمتك وأعوذ بك منك لاأبلغ مدحك والثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك أستغفرك و أتوب إليك » فلمنا انصرف قال: يا عائشة لقد أو جعت عنقى أى شيء خشيت ؟ أن أقوم إلى جاريتك ؟.

برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ، و في دواية بدأ بالمعافاة ثم بالرضا انما: ابتدأ بالمعافاة من العقوبة لانها من صفات الافعال كالأمانة والأحياء والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال أدني رتبة من صفات الذات فبدأ بالأدني مترقياً الى الاعلى ثم لما إزداد بقيناً وارتقاء ترك الصُّفات وقص نظره على الذات فقال اعوذ مك منك ثم لما إزداد قرباً استحيى معه من الاستعاده الى بساط القرب فالتجاء الى الثناء فقال لا احصى ثناءعليك ثم علم إن ذلك قصور فقال انت كما اثنيت على نفسك ، واما على رواية الاولى فانما قدم الاستعاذه بالرضاعن السخط لان المعافاة من العقوبة تحصل . بحصول الرضا و انما ذكرها لان دلالة الاول تضمين فأراد أن يدل عليها دلالة مطابقة فكني عنها اولا تمصر "ح بها ثانياً ولان الرافي قديعاقب الى المصلحة اولاستيفاء حق الغير انتهى ، و قال الخطابي في هذه الاستعاده لطف حيث استعاد من الشيء بضده فلما انتهي اليما لأضد له إستعاذ به منه، وقيل : الاولى تقديرشيء والمعنى أعوذبك من عقو بتك لماورد خبر امراءة استعاذت من النبي وَالشَّكَارُ فابعدهاعنه. قوله عِلَيْكُم : « لا ابلغ » اى لا يبلغ علمي بمدحك ولا اطيق بما تستحق ، أو علمي بنعمك التي تمدج مها لانها غير متناهية ، و علم البشر متناه . فكيف يحيط بغير المتناهي و قهوتهم كذلك؟ نعم: تعلم انت بعلمك الشامل نعمك وفضائلك، وبقيرنك تحصيها فالمطلوب الاعتراف بالعجز وردُّكل شيء اليه تعالى .

۱۳ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عمّن ذكره ، عن على بن أبى حزة عن، أبيه قال : قال أبو جعفر عليكم : من قال في ركوعه وسبجوده وقيامه: «صلّى الله على على وآل على ، كتب الله له بمثل الر "كوع والسّجود والقيام .

۱۴ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن على قال : رأيت أبا الحسن المبلكي وقد سجد بعد الصادة فبسط ذراعيه على الارض والصق جؤجؤه بالارض في دعائه .

الحسن الثالث المبيئ من إبراهيم ، عن يحيى بن عبدالر حمن بن خاقان قال : رأيت أبا الحسن الثالث المبيئ سجد سجدة الشكر فافترش ذراعيه فألصق جؤ جؤه وبطنه بالارض. فسألته عن ذلك ، فقال : كذا نحب".

المحابنا على بن على، عن سهل، عن أحمد بن عبد العزيز قال: حد ثنى بعض أصحابنا قال : كان أبو الحسن الاو لل الملكي إذا رفع رأسه من آخر ركعة الوتر قال : « هذا مقام من حسناته نعمة منك وشكره ضعيف وذنبه عظيم وليس له إلا دفعك ورحمتك فانتك قلت في كتابك المنزل على نبيتك المرسل على المنازل على نبيتك المرسل على المنازل على نبيتك المرسل على المنازل على المرسل على المنازل على المرسل على المنازل على المرسل ال

#### الحديث الثالث عشر: مرسل،

و يدل على إستحباب الصلوة في أحوال الصلوة و إنها موجبة لتضاعف ثواب ذلك الفعل .

الحديث الرابع عشر: مجهول « والجؤجؤ ، بضم الجيم الصدر وهذه كيفية سجدة الشكرعلى خلاف ساير السجدات.

الحديث الخامس عشر: مجهول.

قوله بالله عنه النصل المرادبالوجوب الاستحباب المؤكدا وهو بمعنى السقوط و في بعض النسخ بالنون والحاء المهملة .

الحديث السادس عشر: ضعيف . على المشهود .

قوله عِلْيَهُ : «آخر ركعة الوتر» اي ركوعه و ذكره في هذا الباب لاتصاله

يهجمون و بالاسحارهم يستغفرون ، طال هجوعى و قل قيامى وهذا السحر و أنا أستغفرك لذنبى استغفار من لم يجد لنفسه ضراً ولا نفعاً ولا موتاً و لا حيوة ولا نشوراً ، ثم يخر ساجداً صلوات الله عليه .

۱۷ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن عبدالله بن جندب قال : سألت أباالحسن الماضي الملئ عمد أقول في سجدة الشكر فقد اختلف أصحابنا فيه ؟ فقال : قل و أنت ساجد : « اللهم و يتى اشهدك واشهد ملائكتك وأنبياءك ورسلك وجميع خلفك أدك الله ربى والاسلام ديني و على نبيتي وعليداً وفلاناً و فلاناً إلى آخر هم أئمتي بهم أتولى ومن عدو هم أتبر أاللهم أإني انشدك دم المظلوم - ثلاناً اللهم إنتي انشدك بايوائك

بالسجودويحتمل ان يكون (ره) حمله على الدعاء بين السجدتين لكنه بعيد جداً ، دوالهجوع النوم » .

#### الحديث السابع عشر: حسن،

ويدل على استحباب تعفير الجبين بين السجدتين كما ذكره الاصحاب. قال في المدادك: استحباب سجدتي الشكر عند تجدد النعم و دفع النقم قول علمائنا، و اكثر العامة: إستحبابهما عقيب الصلوة شكراً على التوفيق لادائها، فقال في التذكرة: انه مذهب علمائنا اجمع خلافاً للجمهود، ويستحب فيهما الدعاء وافضله المأ ثور، وروى ان أدناه ان يقول شكراً لله ثلثاً ويستحب تعفير الجبين بينها وبه يتحقق تعدد السجود وهو مستحب باتفاقنا.

قوله المجليم : « انشدك » . انشد على وزن أقعد يقال: نشدت فلاناً وأنشده اى قلت له نشدتك بالله اى سألتك بالله ، و المراد هنا أسألك بحقك ان تأخذبدم المظلوم اى الحسين المجليم و تنتقم من فاتليه ومن الاولين الذين أستسوا أساس الظلم عليه وعلى أبيه واخيه، او المعنى انشدك بحق دم المظلوم ان تنتقم من ظالميه فيكون المقسم عليه مقدرا .

قوله عِلَيْكُ : « با يوائك » الوأى بمعنى الوعد ، و الايواء لم يأت في اللغة

على نفسك لاوليائك لتظفر نهم بعدو ك وعدوهم أن تصلّى على على وعلى المستحفظين من آل على اللهم إنى أسألك اليسر بعدالعسر، ثلاثاً، ثم ضع خدك الايمن على الارض وتقول: «يا كهفى حين تعيينى المذاهب وتضييق على الارض بما رحبت ويا بارى، خلقى وحمة بى وقد كان عن خلقى غنياً صل على على و على المستحفظين من آل على ، ثم ضع خد ك الايسر وتقول: «يا مذل كل جبار ويا معز كل ذليل قد وعز تك بلغ بى مجهودي، ثلاثاً، ثم تقول: «يا حنان يا منان ياكاشف الكرب العظام» بلغ بى مجهودي، ثلاثاً، ثم تقول مائة مر ق: «شكراً شكراً مكراً» ثم تسأل حاجتك إن شاء الله تعالى.

بهذا المعنى، و عدم ذكرهم لايدل على العدم مع انه يمكن ان يكون من قولهم آوى فلاناً: اى أجاره واسكنه، فكان الواعد يؤدى الوعد الى نفسه لكنته بعيد، قال في النهاية: في حديث وهب ان "الله تعالى قال: إنتى! ويتعلى نفسى ان أذكر من من ذكرنى قال القتيبي هذا غلط الا "ان يكون من المقلوب. و الصحيح وأيت من الوأى وهو الوعد يقول: جعلته وعداً على نفسى انتهى (أو الوعد هو الذي قال الله تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم و عملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنان لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبد لناهم من بعد خوفهم امناً يعبدونني لايش كون بي شيئاً (۱).

و قوله عليه : « لتظفر نهم » متعلّق بالايواء و اللام جواب للقسم الذي تضمنه الايواء .

وقوله على المستحفظين» بالبناء للفاعل اى الحافظين للشرع والدين او الطالبين لحفظهما من غيرهم من نو ابهم و رواة اخبارهم او بالبناء للمفعول اى الذين استحفظواهما اى طلب الله منهم حفظهما وحفظ كتاب الله تعالى كما قال

<sup>(</sup>١) النهاية: ج ١ - ص ٨٢. (٢) سورة: النور. الآية: ٥٥.

المروزي على بن إبر اهيم، عن علي بن على القاساني ، عن سليمان بن حفص المروزي قال : كتبت إلى أبي الحسن موسى بن جفعر الملكي في سجدة الشكر فكتب إلى ": مائة مر"ة شكراً شكراً وإن شئت عفواً عفواً .

۱۹ عد تمن أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على "بن الحكم ، عن على بن سليمان ، عن أبيه قال : خرجت مع أبي الحسن موسى بن جعفر المبيني إلى بعض أمواله فقام إلى صلاة الظهر فلمنا فرغ خر "له ساجداً فسمعته يقول بصوت حزين وتغرغر دموعه « رب عصيتك بلساني ولوشئت وعز "تك لا خر ستني وعصيتك ببصري ولوشئت وعز "تك لا كمهتني وعصيتك بسمعي ولوشئت وعز "تك لا صممتنى وعصيتك بيدي ولو شئت و عز "تك لكنعتني و عصيتك برجلي ولو شئت و عز "تك المنعتني و عصيتك برجلي ولو شئت و عز "تك المخدمتني وعصيتك بفرجي ولوشئت وعز "تك لعقمتني وعصيتك بجميع جوادحي التي المعند بها على " وليس هذا جزاؤك منسي» قال : ثم أحصيت له ألف مر "ة وهويقول ، بصوت العفو العفو » قال : ثم "ألصق خد" ه الا يمن بالا رض فسمعته و هويقول ، بصوت

قوله بالله المهما على الماله الماله

قوله بمبيع : « بما رحبت » اى بسعتها ، و « ما » مصدرية .

قوله عليكم: « بلغ بي مجهودي » اي بلغت طاقتي . النهاية .

الحديث الثامن عشر: مجهول.

الحديث التاسع عشر: مجهول.

وقال في القاموس: «الغرغرة» ترديد الماء في الحلق، وصوت معه بجح وقال: «الكمه» محركة العمى يولد به الانسان اوعام، وقال «كنع يده» أشلّها وقال: «جذمه» قطعه و الاجذم المقطوع اليداو الذاهب الانامل. جذمت يده كفرح.

تعالى «بما استحفظوا من كتاب الله »<sup>(۱)</sup>.

<sup>(</sup>١) سورة المائدة الاية : ٢٧.

حزين « بؤت إليك بذنبي عملت سوءاً وظلمت نفسي فاغفر لى فانه لايغفر الذنوب غيرك يا مولاى » ثلاث مر"ات ثم" الصق خد"ه الا يسر بالا/رض فسمعته يقول: « ارحم من أساء واقترف واستكان واعترف » ثلاث مر"ات ثم رفع رأسه.

ور المحكم ، عن مالك بن عطيسة، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن مالك بن عطيسة، عن يونس بن عمارة ال : قلت لا بي عبدالله المحللة المحللة فقال : لا ، قد كان مؤمن آل فرعون يزعم النياس أن الله لم يبتل به عبداً له فيه حاجة، فقال : لا ، قد كان مؤمن آل فرعون مكتم الا صابع فكان يقول هكذا \_ ويمد "يده \_ ويقول : يا قوم اتبعوا المرسلين ، قال : ثم قال لي إذا كان الثلث الا خير من الليل في أو "له فتوضا ثم قم إلى صلاتك التي تصليها فاذا كنت في السيجدة الاخيرة من الركعتين الا و "لتين فقل وأنت ساجد : « ياعلي أي ياعظيم يارحن يا رحيم ياسامع الدعوات يا معطى الخيرات صل على على وأهل بيت على وأعطني من خير الدنياو الاخرة ما أنا أهله واصرف عنى من شر آلد "نياو الاخرة ما أنا أهله واذهب عنى هذا الوجع \_ و تسميله \_ فائله قد غاظني واحز نني " والح في الد عاء قال: فقعلت فما وصلت إلى الكوفة حتى أذهب الله عنى كله ،

٢١ \_ عد " من أصحابنا، عن أحمد بن عبد البرقي، عن على " ، عنسعدان،

و جذمتها او أجذمتها ، و قال : «عقمها الله يعقمها و أعقمها « و أقتراف الذنب » اكتسابه ، ويدل على انه لايلزم العودالي وضع الجبهة ثانياً : ولاينا في إستحبابه مع انه يحتمل وقوعه كما تشهد به كلمة ثم " و ان انسلخت في ساير المواضع عن التراً اخي .

الحديث العشرون مجهولا.

وفي القاموس « الاكنع » من رجعت أصابعه الى كفه وظهرت رواجبه .

قوله لِمُلِيُّكُم : « فكان يقول هكذا » اى يفعل .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف.

عن رجل ، عن أبي عبدالله عليه فليك قال : كان يقول في سجوده : « سجد وجهي البالي لوجهك الباقي الدَّائم العظيم سجد وجهي الذُّ ليل لوجهك العزيز ، سجدوجهي الفقير لوجهربتي الغني الكريم العلي "العظيم، رب أستغفر كـمماكان وأستغفرك مما مِكُونَ ، رَبِّ لاتجهد بلائي ، رَبِّ لاتشمت بي أعدائي ، رَبِّ لاتسيء قضائي ، رَبِّ إنه لا دافع ولامانع إلا "أنت صل على على وآل عن بأفضل صلوانك وبارك على على وآل عِي بأفضل بركاتك ، اللَّهم إنتي أعوذبك من سطواتك و أعوذبك من جميع غضبك و سخطك سبحانك لا إله إلا "أنت رب العالمين ، و كان أمير المؤمنين عليها يقول و هو ساجه : « ارحم ذلّى بين يديك و تضرُّعي إليك و وحشتي من النَّاس و انسى بك يا كريم » و كان يقول أيضاً : « و عظتني فلم اتَّعظ و زجرتني عن محارمك فلم أنزجر وعميّر تني أياديك فما شكرت، عفوك عفوك ياكريم أسألك الر"احة عندالهوت و أسألك العفو عند الحساب » و كان أبو جعفر عليهم يقول وهو ساجد : « لا إله إلا أنت حقاً حقاً سجدت لك مارب تعبداً ورقاً ، ماعظيم ان عملی ضعیف فضاعفه لی یا کریم یا حنان اغفرلی ذنوبی و جرمی و تقبال عملی یا كريميا جبـَّار أعوذبك من أن أخيب أوأحمل ظلماً، اللَّهم َّ منك النعمة وأنت ترزق شكرها وعليك يكون ثواب ما تفضَّلت به من ثوابها بفضل طولك وبكريم عائدتك». ٢٢ ـ علي بن مجل ، عن سهل بن زياد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن زياد بن

قوله بالله عليه عليه البالي » اى هوفي معرض البلى اوبلى وخلق بالذنوب و الاو"ل اظهر .

« ووجه الله تعالى» ذاته «لاتجهد بلائى» اى لاتجعل بلائى شديداً لااطيقه .

« لاتسيتى عقضائى» اى لاتبتلنى بسوء القضاء، «وعمر تنى» بالعين المهملة ، وفي
بعض النسخ بالغين المعجمة اى غمر "تنى بنقمتك ، وفي بعض النسخ غمر تنى اياديك .
كما في البلدالامين وغوالى اللمالى وساير كتب الدعاء وهواظهر .

الحديث الثاني والعشرون: ضيعف على المشهود.

مروان قال : كان أبو الحسن عليكم يقول في سجوده: « أعوذبك من نارحر "ها لايطفأ وأعوذ بك من نارعطشانها لايروى وأعوذ بك من نارعطشانها لايروى وأعوذ بك من نار مسلوبها لايكسى » .

٣٧ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن وئاب ، عن أبى عبيدة الحد "اء ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا قرأ أحد كم السجدة من العزائم فليقل في سجوده : « سجدت لك تعبداً و رقاً ، لامستكبر عن عبادتك ولامستنكفاً ولامتعظاماً بل أنا عبد ذليل خائف مستجير » .

۳۲ - على بن على، عن سهل بن زياد ، عن على بن الريان، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله المهليكي قال : شكوت إليه علّة أم و لدلى أخذتها ، فقال : قل لها : تقول في السجود في دبر كل صلاة مكتوبة : «يا ربتى يا سيدي صل على على وعلى آل على من كذا وكذا » فبها نجا جعفر بن سليمان من النار قال : فعرضت هذا الحديث على بعض أصحابنا فقال : أعرف فيه : يا رؤوف يا رحيم يا ربتى ياسيدي افعل بي كذا وكذا » .

« جدیدها لاببلی » ای عذابها الشدید لایخفف ، او کلما نضجت جلودهم بدلوا جلداً غیرها .

الحديث الثالث والعشرون: صحيح.

والدُّعاء على المشهور محمول على الاستحباب.

الحديث الرابع والعثرون: ضعيف على المشهور.

والظاهران جعفر بن سليمان كان اراد بعض المخالفين إحراقه فنجى بهذا الدُّعاء ، ويحتمل نارالاخرة .

قوله عِلَيْكُم : « اعرف فيه » اى في دعاء السجود .

دلا \_ على" بن على ، عن بعض أصحابنا ، عن ابن أبي عمير ، عن زيادالقندي قال : كتبت إلى أبي الحسن الا و ل المهلي : علمنى دعاء فائلى قد بليت بشيء وكان قد حبس ببغداد حيث اتهم بأموالهم فكتب إليه : إذا صليت فأطل السجود ثم قل يا أحد من لا أحد له حتى تنقطع النفس ، ثم قل : « يامن لايزيده كثرة الدعاء إلا جوداً وكرماً » حتى تنقطع نفسك ، ثم قل : « يادب الا رباب أنت أنت أنت أنت الذي انقطع الر جاء إلا منك ، يا على يا عظيم » قال ذياد : فدعوت به ففر ج

## ﴿ باب ﴾

#### **4**( ادنى ما يجزىء من التسبيح في الركوع والسجود و أكثره )

۱ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على " بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالملك ، عن أبي بكر الحضرمي" قال : قال أبو جعفر الملك ، عن أبي بكر الحضرمي قال : قال أبو جعفر الملك ، عن أبي بكر الحضرمي قال : تسبح في الر كوع ثلاث مر "ات «سبحان وبلي الم كوع والسجود ؟ قلت : لا، قال : تسبح في الا على وبحمده » ثلاث مر "ات فمن العظيم وبحمده » وفي السجود « سبحان وبلي الا على وبحمده » ثلاث مر "ات فمن نقص واحدة نقص ثلث صلاته و من نقص ثنتين نقص ثلثي صلاته ومن لم يسبح فلا صلاة له .

الحديث الخامس والعشرون: مرسل.

قوله ﷺ : « انت انت ای انت الذی یعرف بالکمالات کما فی قولهمسیغی سیغی ، و بحتمل آن یکون الثانی والثالث تأکیداً للا ول .

باب أدنى ما يجزى عن التسبيح في الركوع والسجود واكثره الحديث الاول: مجهرل

وقال: الفاضل التسترى (قدس سر"ه) لعل مقتضى نقصان الثلث والثلثين بترك الواحدة و الثنتين عدم البطلان بترك الكل لان الظاهران الاول محمول على الاولوية.

٢ ــ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن ابن فنال ، عن أحد بن عمر الحلبي ، عن أبيه ، عن أبان بن تغلب قال : دخلت على أبي عبدالله على أبي عبدالله على تسبيحة .

٣ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن حزة بن حمران و الحسن بن زياد قالا : دخلنا على أبى عبدالله المحلية وعنده قوم فصلّى بهم العصر وقد كنّا صلّينا فعد دنا له في وكوعه سبحان ربّى العظيم . أربعاً و ثلاثين أوثلاثاً وثلاثين مر وقال : أحدهما في حديثه : « وبحمده » في الر كوع والسجود سواء . هذا لا نه علم عليه الصلاة و السلام احتمال القوم لطول وكوعه وسجوده و ذلك أنّه رويأن الفضل للامام أن يخفّف ويصلّى بأضعف القوم .

ع على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس بن عبدالر حمن، عن معاوية بن عمّاد عن أبي عبدالله عليه قال: قلت له: أدبى ما يجزىء المريض من التسبيح في الركوع والسجود؟ قال: تسبيحة واحدة.

۵ على "، عن ابيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن هشام بن الحكم قال : قال أبو عبدالله إلم الله عن عبدالله أبو عبدالله الم الله عن كلمة أخف على اللهان منها ولا أبلغ من سبحان الله ،قال: قلت: يجزئني في الركوع والسجود أن أقول مكان التسبيح : لا إله إلا الله والحمدلله

الحديث الثاني: موثق .

وظاهره في كل وكوع وسجود ، ويحتمل كل صلوة وكل وكعة ايضاً . الحديث الثالث : مجهول .

الحديث الرابع: صحيح والظاهر التسبيحة الصغرى.

الحديث الخامس: حسن .

و صريح في اجزاء مطلق الذكر ، و في الصّحاح « تأنف من الشيء انفاً وانفـّه » إستنكف. والله أكبر ؟ قال: نعم كل ذا ذكرالله ، قال: قلت: الحمدلله ولا إله إلا الله قد عرفنا هما فما تفسير سبحان الله ؟ قال: أنفة لله ، أما ترى الر جل إذا عجب من الشيء قال: سبحان الله .

ع ـ على " بن عبّ ؛ عن بعض أصحابنا ، عن مروك بن عبيد ، عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر الجيّاء قال: قلت له : إنّى إمام مسجدالحي " فأدكع بهم فأسمع خفقان عن أبي جعفر الحبي فقال : اصبر ركوعك و مثل ركوعك فان انقطع والا فانتصب قائماً .

# ﴿ باب ﴾ ۵( ما يسجد عليه وما يكره )۵

ا - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد ؛ والحسين بن معيد ، عن القاسم بن عروة ، عن أبى العبّاس الفضل بن عبدالملك قال : قال أبوعبدالله : لاتسجد إلا على الا رض أوما أببتت الا رض إلا القطن والكتّان .

قوله بَلِيْمُ : « اما ترى » اى لمَّا كان التعجّبِ عن الشيء الغريب موهما لتصور وقدرة الله تعالى عن مثله يقول : عندذلك سبحان الله ،اى أنز هم عن اللا يكون شيء تحت قدرته سبحانه .

الحديث السادس: مرسل . و خفقان النعال : صوتها .

#### باب ما يسجد غليه وما يكره

الحديث الأول: مجهول.

والمشهور بين الاصحاب تحريم السجود على القطن و الكتاني سواء كان قبل النسج او بعده ، ونقل عن المرتضى (ره) إنه قال في بعض رسائله يكره السجودعلى التوب المنسوج من قطن او كتان ، كراهيته تنزيه وطلب فضل لائله محظور ومحرقم.

٢ ـ على "بن إبراهيم، عن أبيه؛ و على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جيعاً ، عن حيّاد بن عيسى ، عن زرارة ، عن أبي جعفر المبيّا قال: قلت له: أسجا على الزّفت؟ يعنى القير فقال: لا ولا على الثوب الكرسف ولاعلى الصوف ولاعلى شيء من الحيوان و لاعلى طعام ولا على شيء من ثمار الأرض ولا على شيء من الرّياش.

٣ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسن بن محبوب قال : سألت أبا الحسن عليه عن الجص يوقد عليه بالعذرة و عظام الموتى ثم يجصل به المسجد

الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

وقال فى الصحاح « الريش والر<sup>\*</sup>ياش » بمعنى وهو اللباس الفاخر مثال الحرم والحرام واللبس واللبتاس، وقال: فى الحبل المتين وهو لباس الزينة استعير من ويش الطاير لائه لباسه و زينته ولعل المراد به هنا مطلق اللباس.

الحديث الثالث: صحيح.

وقال الوالدالعلامة (رم) الظاهر ان مراد السائل ان الجص ينجس بملاقاة النجاسة له غالباً واقع يبقى دماد النجس فيه واقع ينجس المسجد بالتجصيص واقع يسجد عليه ولا يجوز السجود على النجس والجواب يمكن ان يكون باعتباد عدم النجاسة بالملاقات، وان كان الظاهر الملاقات ويكون المراد بالتطهير التنظيف اوباعتباد تقدير النجاسة فان الماء و الناد مطهر ان و امنا باعتباد توهم السائل كون الرسماد النجس معدفاقه صاد بالاستحالة الموهومة طاهراً ويكون الماءعلاوة التنظيف فان مثل هذا لماء يطهر النجاسة الموهومية كما ورد عنهم المنه إستحباب التنظيف فان مثل هذا لماء يتوهم نجاستها و باعتباد تقدير النجاسة للجس بالملاقاة فان الناد مطهر له بالاستحالة و يكون هذا القدد من الاستحالة كافياً ويكون تنظيف الماء علاوة واوقال: ان هذا المقداد من الماء ايضاً كاف في التطهير ويكون تنظيف الماء علاوة والتقال: النقد من الماء ايضاً كاف في التطهير

أيسجد عليه فكتب لِجَلِيكُمُ إلى بخطُّه : إن الماء والنار قد طهراه .

وتكون الفسالة طاهرة كما هوظاهر الخبر ، اوان الماء والنار معاً مطهران لهذه النجاسة و استبعاد فيه ، وهذا المعنى أظهر وان لم يقل به احد فيما وصل الينا ، وقال : في الحبل المتين ان المراد بالماء في قوله يُلِيّكُ ماء المطر الذي يصيب ارض المسجد المجصيصة اذليس في الحديث ان ذلك المسجد كان مسقفاً ، و المراد الوقد عليه بحيث يختلط بتلك الاعيان النجسية التي توقد بها من فوقه مثلاً حتى يطهر يحتاج الى التطهير ثم قال لكن يبقى إشكال آخر وهو انه اذا طهرته النار او لا كيف تطهر ما النامل للشرعية وهو كما ترى انتهى .

وقيل يمكن ان يقال إسناد التطهير الى شيئين كل منهما يصلح لتطهير ملاقيه ، ثم لايخفى دلالة ظاهر الحديث على جواز السجود على الجص . وقد مال اليه صاحب المدارك ، وقال فى المدارك : يمكن ان يستدل بها على طهارة ما أحالته النار . بان الجص تختلط بالدخان و الر ماد الحاصل من تلك الاعيان النجسة ولو لا كونه طاهراً لما ساغ تجصيص المسجد به و السجود عليه و الماء غير مؤثر فى التطهير اجماعاً كما نقله فى المعتبر . فتعين إسناده الى النار . وعلى هذا فيكون اسناد التطهير الى النار حقيقة والى الماء مجازاً ، او يراد به فيهما المعنى المجازى و تكون طهارة الشرعية مستفادة ممنا علم فى الجواب ضمناً من جواز التجصيص المسجد به ولا محذور فيه ، وقال فى الحبل المتين : وما يتضمنه الحديث من جواز السجود على الجص فلا يحضرنى الان ان احداً من علمائنا قال به .

نعم يظهر من بعض الاصحاب المعاصرين الميل اليه، وقول: المرتضى ومحمالله بجواز التيميّم به ربيّما يعطى جواز السيّجود عليه عنده و ربيّما يلوح منه اشتراط طهارة محل الجبهة فان قوله الماليّم ان الماء والنار قدطه راه بعدالسيّق العنجواز سجوده عليه يشعر بعدم جواز السيّجود عليه لولا ذلك فلا تغفل ، قال شيخنا في

على عن ابن مسكان ، عن المحد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن الحديث قال: قال أبو عبدالله إلجياء : دعا أبى بالخمرة فأبطات عليه فأخذ كفاً من حصا فجعله على البساط ثم سجد .

2- علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن الفضيل بن يسار ؛ و بريد بن معاوية عن أحدهما كالله قال : لابأس بالقيام على المصلّى من الشعر والصوف إذا كان يسجد على الأرض فانكان من نبات الأرض فلابأس بالقيام عليه والسجود عليه .

الذكرى: ان هذا الحديث يتضمن الاشارة الى جواز السنجودعلى الجص انتهى، وتوجيهه ان تجصيص الحسن بن محبوب و هو من أجلاء علماء الطائفة السنوال عن السنجود على الجص بهذا الفرد الخاص أعنى: المختلط برماد العذرة و عظام الموتى. تعطى ان محط السوال هو مظنة النجاسة بذلك لانفس الجصية والا لم ينطبق جواب الامام على سواله، و امنا التكليف بجعل قوله على « ان الماء و النار قدطهاراه » في قوق . قوله لوكان الجص ممنا يجوز السنجود عليه لكان الماء و النار قد طهراه فهو محمل بعيد ظاهر السماجة كما لا يخفى على من له درينة و الس باسلوب الكلام.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

« والخمرة » بالضم و السَّكون الميم كالحصير الصَّغير تعمل من سعف النخل وغيرها .

قوله عليه عدم وجوباتصال » اى الخمرة اوالجارية . ويدل على عدم وجوباتصال ما يسجد عليه ولايض حصول الفرج فيه .

الحديث الخامس: حسن .

ع أحد بن إدريس؛ وغيره، عن أحمد بن يّر، عن على بن إسماعيل، عن عربن عروبن سعيد، عن أبى الحسن الرّضا صلوات الله عليه قال: لا تسجد على القير ولاعلى الصادوج.

٧- على بن على ؛ وغيره ، عن سهل بن ذياد ، عن على بن الر يان قال : كتب بعض أصحابنا إليه بيد إبراهيم بن عقبة يسأله يعنى أبا جعفر المليم عن الصلاة على الخمرة المدنية، فكتب صل فيها ماكان معمولا بخيوطة ولاتصل على ماكان معمولا بسيورة . قال : فتوقيف أصحابنا فأنشدتهم بيت شعر لتأبيط شي العدواني «كأنها

#### الحديث السادس: حسن

وقال في الصحيّاح: «الصيّاروج» النورة واخلاطها فارسيّ معرّبوكذلك كلّ كلمة فيها صاد وجيم لانهما لايجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب.

## الحديث السابع: ضغيف على المشهور.

قوله يُلِيّكُم : « فتو قف اصحابنا » الظاهران توقفهم باعتبار لفظ خيوطة والجمع بين الجمعية والتاء ولعلّهاكانت في خطّه يُلِيّكُم منقطة فاستشهد ببيت الشاء في التهذيب كانيها بدون الفاء والمصراع السّابق و اطوى على الخمص الحوايا كانها فقوله «كانيها» من تمام المصراع السّابق، قال في القاموس : الخيط السلك . «الجمع» اخياط وخيوط و خيوطة ، و قال « اغار » شد الفتل و لعل الفرق بان ما كان من الحيوط لا تظهر الخيوط في وجهه كما هوالمتعارف في زماننا ، وماكان من السيّور تقع السيّود على وجهه امنا بان تغطيته فالنهى على الحرمة او تغطي بعضه فعلى الكراهة والله يعلم ، وقال في الذكرى: لوعملت الخمرة بخيوط من جنس ما يجوز السّجود عليها ، ولو عملت بسيور فان كانت مغطاة السّجود عليه فلا اشكال في جواذ السّجود عليها ، ولو وقعت على السيّور لم يجز بحيث تقع الجبهة على الخوص صح "السّجود ايضاً ولو وقعت على السيّور لم يجز

خيوطة مارى تغار وتفتل » ومارىكان رجلا حبَّالاكان يعمل الخيوط.

٨ على بن يحيى باسناده قال: قال أبو عبدالله الملكي السجود على الارض فريضة وعلى الخمرة سنية.

عن أبي عبدالله علي عن سهل بن زياد ، عن على بن الوليد ، عن يولس بن يعقوب عن أبي عبدالله علي قال : لاتسجد على الذَّ هب ولاعلى الفضة .

١٠ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبى بن يحيى ، عن غياث بن إبراهيم ،

و عليه دلت رواية ابن الريبان (١)، و اطلق في المبسوط جواز السنجودعلى المعمولة مالخيوط.

الحديث الثامن: مرسل.

و اورد الشيخ في التهذيب ما يقرب من هذا الخبر مرسلاً ايضا وفيه «وعلى غير الارض سنــّة » مكان وعلى الخمرة سنــّة .

وقيل: في توجيهه المراد: ان أوابه أواب الفريضة وأواب السنجود على غيرها أواب السنة ، اوان الاول ظهر بفرض الله والنانى من توسعة النبى لتفويض الله اليه في ذلك كمافى كثير من الاحكام وقدافاد الوالد العلامة قد سرره الله يمكن ان يكون المراد ان الفرض السنجود على الارض والمراد منها امنا معناها اوالاعم منه وممنا ينبت منها ، وامنا السنجود على شيء مخصوص معه معين لذلك ، فمن سننه عليا الله عليه و اله كان له خمرة يسجد عليها و كانه احسن التوجيهات لهذا الخبر و مؤيد بما في هذا الكتاب كما لايخفى والله اعلم و حججه التحديث التاسع : ضعيف على المشهود .

الحديث العاشر: حسن اوموثق.

وظاهره استحباب وصول ساير المساجد الى الارض او ما البتت ، ويحتمل أن

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٠٤ ح ٢.

عن جعفر ، عن أبيه ، عن على عَلِي الله قال : لا يسجد الرجل على شيء ليس عليه سائر جسده .

ابن أبي عبدالله ، عن حران، عن أحدهما على الخلال قال : كان أبي الملك على الخمرة المتعددة على الخمرة بعدالله ، عن حران، عن أحدهما على الخالف قال : كان أبي الملك على الطنفسة و يسجد عليها ، فاذا لم تكن خمرة جعل حصاً على الطنفسة حيث يسجد .

١٧ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن

يكون المراد قوموا للصّلوة في موضع لايلزمكم وضع شيء آخر مكان السّجود لتتضرروا به من العامّة كالحصير و الارض، ويمكن حمله على التقيّة ايضا، ولعلّ الاوسط اوسط، وقال الشيخ في التهذيب: هذا الخبر موافق لبعض العامّة وليس عليه العمل لائم يجوز ان يقف الانسان على ما لا يسجد عليه.

الحديث الحادي عشر: حسن اوموثق.

والظاهر سقوط العدّة اوسقوط على بن يحيى من اوّل السنّد وقد يفعل ذلك إحالة على الظهور ، و الطنفسة بتثليث الطاء والفاء بساط له خمل.

الحديث الثاني عشر: صحيح.

ويدل على جواذ الستجود على القرطاس كما ذهب اليه الاصحاب وان اختلفوا فى خصوصيات الحكم، ويحتمل ان يراد بالكراهة معناها المصطلح عليه ويؤيده ورود خبر صحيح السند بالجواز فيكون اصل الجواز باعتبار وقوع بعض الجبهة على غير المكتوب والكراهة باعتبار وقوع بعضها على المكتوب المنظهر من بعض الاخباد الصحيحة دمن النهى من عدم وضع كل "الجبهة على ما يصح "الستجود عليه ، ويحتمل على بعد ان يكون باعتبادان المكتوب بحذاه في حال الصلوة ، ويحتمل ان يراد بها الحرمة فيكون محمولا على ما اذا وقعت الجبهة باجمعها على المكتوب و ان كان في منع الستجود على المكتوب ايضاً كلام لائه بمنزلة اللون ، وقال في الحبل المتين : وما

جميل بن در"اج ، عن أبي عبدالله عليه أنه كره أن يسجد على قرطاس عليه كتابة.

موسى بن جعفر الملكم قال : سألته عن الر"جل يصلّى على الرطبة النابتة ، قال : فقال : فقال الموسى بن جعفر الملكم قال : سألته عن الر"جل يصلّى على الرطبة النابتة ، قال : فقال الدا ألصق جبهته بالا رص فلابأس ؛ و عن الحشيش الناب الشلّ و هو يصيب أرضاً جدداً : قال : لا بأس .

الماضى المجلَّلُم يسأله عن الصلاة على الزَّجاج قال: فلمًّا نفذ كتابى إليه تفكرت وقلت:

تضمنيه من كراهة السيّجود على قرطاس فيه كتابة مشهور بين الاصحاب ثم كراهة السيّجود على المكتوب هل تشتمل الاميّى والقارى واما اذاكان هناك مانع من الرؤية كالظلّمة مثلاً ام لاكلام الشيخ في المبسوط يقتضى الاختصاص بالقارى الغير ممنوع من الرؤية واطلاق النص يقتضى الشمول.

الحديث الثالث عشر: صحيح.

قوله المبين المنابت المنابق على المراد الارض التي بين المنابت لان الرطبة مأكول والاظهران الاشتراط باعتباد عدم استفراد الجبهة لانها مأكول غير عاد "ى ولايض الاكل على الندرة ، والثيل ضرب من النبت يقال له مرغ وفي القاموس الجدد الارض الغليظ المستوى .

الحديث الرابع عشر: مرسل.

قوله ﷺ ممَّا انبتت الارض ، أي ممَّا حصل من الارض .

قوله بِكِينَم : « ممسوخان » اى مستحيلان خارجان عن اسم الارض ويدل على عدم جواز الستجود على الرمل الا ان يقال ان الرمل مؤيد للمنع و مناط التحريم الملح او يكون المراد إنهما استحيلا حتى صار ازجاجاً فلوكان اصلهمن الارض ايضاً لم يجز الستجود عليه ، ولعل السائل ظن انالمراد بما انبتت الارض

هو مميّا أنبتت الأرض و ما كان لى أن أسأله عنه قال: فكتب إلى " لاتصل على الز "جاج وإن حد "نتك نفسك أنه مميّا أنبتت الأرض و لكنيّه من الملح والر "مل وهما ممسوخان.

# ﴿ باب ﴾ \$( وضع الجبهة على الارض )\$

١- على "بن إبراهيم ، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن زرارة، عن أبى جعفر المبيّل قال: الجبهة كلّها من قصاص شعرالر أس إلى الحاجبين موضع السجود فأيدّما سقط من ذلك إلى الا رض أجز أك مقدار الدرّهم و مقدار طرف الا نملة .

٢ عنه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة قال : أخبر في من سمع أبا عبدالله

كل ما حصل منها، و قال في الحبل المتين: و ما تضمنه الحديث من تعليله المنه المنع من السبود على الزّجاج بكونه من الملح و الرمل وهما ممسوخان ربّما يؤذن بالمنع من السبود على الرمل ، والحمل على الكراهة محتمل و في كلام كثير من الاصحاب تخصيص الرمل الذي يكره السبود عليه بالمنهال ، ولعل الاطلاق اولى والظاهر ان ورود النص بكون الرمل ممسوخاً هو المقتضى لحكم علمائنا بكراهة التيمم به وفي كلام بعض الاصحاب انه لم يقف في ذلك على أثر وهو كماترى .

## باب وضع الجبهة على الارض

الحديث الأول: حسن.

و استدل به على ان الد رهم مقدار طرف الا نملة ولا يخفِي ما فيه ، ثم العلم ان المشهور الاكتفاء بالمسمدي كما يدل عليه أكثر الا خبار و ذهب بعضهم الى وجوب قدر الد رهم .

الحديث الثاني: مرسل.

عِلَيْكُ يقول: لاصلاة لمن لم يصب أنفه ما يصيب جبينه.

٣ ـ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى، عن معاوية ابن عمّار قال: قال أبو عبدالله المبليّاء: إذا وضعت جبهتك على نبكة فلاتر فعها ولكن جر ها على الأرض.

٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبي عمير، عن عبدالله بن سنان، عنأبي عبدالله المبيرة قال : لا عبدالله المبيرة قال : المبيرة قال المبيرة قال المبيرة قال المبيرة قال المبيرة قال : لا

و ذهب الى ظاهره السيد و حمل في المشهور على تاكد الاستحباب كمامر" الحديث الثالث: مرسل كالصحيح.

و قال في الحبل المتين: ظاهره وجوب الجر وتحريم الرقع و والنبكة ، المتلال و النباك و هي اكمة محدودة الرأس و والنباك ، التلال السفار والظاهر ان الامر بجر الجبهة للاحتراز عن تعد والسبود، و ذهب جاعة من علمائنا الى جواز الرفع عن النبكة ثم وضعه على غيرها لعدم تحقق السبود الشرعى بالوضع عليها، ولرواية الحسين بن حاد (السندها غير نقى ويمكن الجمع بحمله على مرتفع لا يتحقق السبود الشرعى بوضع الجبهة عليه لمجاوزة ارتفاعه قدر اللبنة وحمل الاخرى على نبكة لم يبلغ ارتفاعها ذلك القدر ، وقال في المدارك: الحكم بعدم جوازار تفاع موضع السبود عن الموقف بما يزيد عن اللبنة هو المعروف من مذهب الاصحاب، واسنده في المنتهى الى علمائنا ، و مقتضى صححية عبدالله بن (۱) سنان المنع من الارتفاع مطلقا و تقيدها بخبر اللبنة مشكل ، وألحق الشهيد بالارتفاع الانخفاض وهو حسن ، واعتبر (ده) ذلك في بقية المساجد ايضاً وهو احوط .

الحديث الرابع : حسن واحره مرسل .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٢ ص ٩٤١ ح: ٢:

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٤ ص ٩٤٣ ح : ١٠٠

ولكن يكون مستوياً.

وفي حديث آخر في السجود على الأ رض المرتفعة قال: قال إذاكان موضع جبهتك مرتفعاً عن رجليك قدر لبنة فلابأس.

۵ عن إسحاق بن عمّاد، عن بعض أصحابه، عن مصادف قال: خرج بى دمل فكنتأسجد عن إسحاق بن عمّاد، عن بعض أصحابه، عن مصادف قال: خرج بى دمل فكنتأسجد على جانب فرأى أبوعبدالله اللهم أثره فقال: ماهذا ؟ فقلت : لاأستطيع أنأسجد منحرفاً فقال لى: لاتفعل ولكن احفر حفيرة فاجعل الدّمل في الحفرة حتى تقع جبهتك على الأرض.

عد على بن على ، باسناد لهقال : سئل أبوعبد الله على عمن بجبهته علّة لايقدر على السجود عليها ، قال: يضع ذقنه على الأرض إن الله عز وجل يقول: ويخر ون للاذقان سجداً » .

قوله المجلى المستوياً هذا ينفى ماذكره المحقق من استحباب كون المسجد مساوياً للموقف او اخفض ، وقال البهائى : (ره) استدل به بعض الاصحاب على استحباب مساواة المسجد للموقف . و هو كما ترى لان الظاهر إن مراده المجلى باستواء موضع الجبهة كونه خالياً عن الارتفاع والانخفاض فى نفسه لاكونه مساوياً للموقف .

الحديث الخامس: مرسل . ولاخلاف بين الاصحاب في مضمونه .

الحديث السادس: مرسل. و لعل المراد ان الذقن لماكان مسجداً للامم السابقة فلذا تعدل اليه في حال الاضطراد، ويمكن ان يكون المراد بالامة هذه الامة في حال الاضطراد ولاخلاف في انهم عتمد دالحفيرة يسجد على احدالجبينين، واحجب ابن بابويه تقديم اليمني ومع التعدر يسجد على الذقق اجماعاً.

٧ عتربن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن إسحاق ابن عمّار ، عن عبدالله عليهم سوسى الحصاحين أراد السجود .

٨ عن الفضل ، عن حماد بن عيسى ، عن حريز ، عن على بن مسلم ،عن أبى عبدالله المالية قال : قال الرجل ينفخ في الصلاة موضع جبهته ؟ فقال : لا.

٩- عربن يحيى عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبد الرّجن بن أبي عبد الله قال : سألت أبا عبد الله عليه عن الرّجن بن أبي عبد الله قال : سألت أبا عبد الله عبد الله وحليه الا رض قال : لا يجزئه ذلك حتى تصل جبهته إلى الا رض قال : لا يجزئه ذلك حتى تصل جبهته إلى الا رض

# ﴿ باب ﴾ تالقيام والقعود في الصلاة ) التيام والقعود في الصلاة

۱ على ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى؛ وجّل بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان عن حمّاد بن عيسى ، عن حمّاد بن عيسى عن حريز عن فرارة ، عن أبي جعفر إلليكم قال : إذا قمت في الصلاة فلا تلصق قدمك بالاخرى دع

الحديث السابع: موثق.

الحديث الثامن: مجهول كالصحيح. ومحمول على الكراهة معاشتمال النفخ على حرفين المشهور البطلان وفيه كلام.

الحديث التاسع: موثق وعليه الاصحاب.

## باب القيام والقعود في الصلوة

الحديث الاول: حسن ، والثَّاني مجهول ، والثالث صحيح .

قوله المليم «اصبعاً » قال في الحبل المتين : لعل المراد بالاصبع طوله لاعرضه، وقد يؤيد بما في خبر حمّاد (١) ونصب إصبعاً على البدلية من قوله فصلا ، واقل بالرفع خبر مبتداً محذوف اى هو اقل ذلك مرفوع بفاعليته الظرف كما في قوله تعالى

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ٧ ص ٧٧٤ \_ ح ١ .

بينهما فصلا إصبعاً أقل ذلك إلى شبراً كثره، و اسدل منكبيك و أدسل يديك ولا تشبيك أصابعك ولتكونا على فخذيك قبالة ركبتيك وليكن نظرك إلى موضع سجودك فاذا ركعت فصف في دكوعك بين قدميك، تجعل بينهما قدر شبر، وتمكن راحتيك من ركبتيك وتضع يدك اليميى على دكبتك اليمنى قبل اليسرى وبلّع أطراف أصابعك عين الر كية وفر ج أصابعك إذا وضعتها على دكبتيك فاذا وصلت أطراف أصابعك في دكوعك إلى دكبتيك أجز أك ذلك وأحب إلى "أن تمكن كفيّيك من دكبتيك فتجعل أصابعك في عين الر "كبة وتفر ج بينهما وأقم صلبك ومد عنقك وليكن نظرك إلى مابين قدميك فاذا أددت أن تسجد فارفع يديك بالتكبير وخر "ساجداً وابدأ بيديك فضعهما على الا رض قبل دكبتيك تضعهما معا و لاتفترش ذراعيك افتراش السبع ذراعيه و لاتضعن ذراعيك على دكبتيك وفخذيك و لكن تجني جمر فقيك

و على ابصادهم غشاوة <sup>(۱)</sup> او مبتدأ و الظرف خبره و المراد باسدال المنكبين اى **لاير فعهما الى فوق والمن**كب مجمع عظم العضد والكتف.

و قوله المنتخاء الى ان تصل الراحتان الى الركبتين وجلها على أطرافها المتصلة بالراحة بعيد جداً والضمير في قوله « وتفرّج بينهما » يعود الى الركبتين ، و المراد باقامة الصلّب تسويته وعدم تقويسه «وبوضع اليدين معاً» وضعهما دفعة واحدة « وبالتجنيح بالمرفعةين » ابعادهما عن البدن بحيث يصيران كالجناحين « و بعدم إلصاق الكفين بالركبتين » تباعد طرفيهما المتصلين بالزندين عنهما ، والظرف : اعنى « بين ذلك » متعلّق بمحذوف والتقدير : واجعلهما بين ذلك اى بين الركبتين والوجه .

وقوله: «ولاتجعلهمابين يدى دكبتيك» اى لاتجعلهمافي نفس قبلة الركبتين بدى مرفهما عن ذلك قليلاً. ولاينا في ذلك ما في حديث حمّاد (٢) من قوله « بين يدى

<sup>(1)</sup> mecة البقرة : آيه  $\gamma$  . (۲) الوسائل :  $\gamma \neq 0$   $\gamma \neq 0$ 

ولاتلصق كفتيك بركبتيك ولاتدنهما من وجهك بين ذلك حيال منكبيك ولا تجعلهما بين يدى وكبتيك و لكن تحر فهما عن ذلك شيئاً و أبسطهما على الا رس بسطاً وأقبضهما إليك قبضاً وإن كان تحتهما ثوب فلا يضر "ك وإن أفضيت بهما إلى الا رس فهو أفضل ولا تفرجن بين أصابعك في سجودك ولكن ضمهن جميعاً قال: وإذا قعدت في تشهدك فألصق وكبتيك بالا رض وفر "جبينهما شيئاً وليكن ظاهر قدمك اليسرى على الا رض وظاهر قدمك اليمني على الا رض وظاهر قدمك اليمني على الا رض وظاهر قدمك اليمني على الا رض

ركبتيه » لان المرادبكون الشيء بين اليدين كونه بين جهتى اليمين والشمال وهو أعم من المواجهة الحقيقية ويستعمل في كل من المعنيين فاستعمل في كل خبر بمعنى .

أقول :قوله «ولاتشباك اصابعك» اى لاتفر "جبينها بل اجعلها مضمومة اولاتدخل اصابع إحدى اليدين في اصابع الاخرى اولاتضع احدى الراحتين على الاخرى فيكون منعاً عن التكفير ولعله اظهر معنى .

وقوله المبيئيم: «فاذا وصلت» يمكن ان يقال لادلالة فيه على تعين قدر الالحناء بل يحتمل ان يكون المراد بيان كيفية الوضع ولعل ما فهمه قد سره اظهر . قوله المبيئيم: «فارفع يديك بالتكبير » فهم منه إبتداء التكبير عند ابتداء الرفع وانتهائه عند انتهائه ولايخلو من نظر .

قوله المنتجة : « فاقبضهما عند الرفع » قيل : هو تاكيد للسّابق اى لا تدبيهما من وجهك وهو بعيد، قال في الحبل المتين : المرادبقبض الكفين انه اذا رفع رأسه من السجدة الاولى ضم كفيه اليه ثم وفعهما بالتكبير و عن الارض برفع واحد وفي كلام علي بن بابويه ما يفسّر ذلك فانه قال : اذا رفع رأسه من السجدة الاولى قبض يديه اليه قبضاً فاذا تمكن من الجلوس وفعهما بالتكبير انتهى ، و قوله : «اضممهن جيعاً» بعطى شمول الضم للاصابع الخمس وفي كلام بعض علمائنا انه يفرق الابهام عن البواقي ولم نظفر بمستنده ولعل المراد بالصاق الركبتين بالارض حال

و طرف إبهامك اليمنى على الارض ، و إيناك والقعود على قدميك فتتأذى بذلك و لا تكن قاعداً على الارض فتكون إنها قعد بعضك على بعض فلا تصبر للتشهد والدُعاء.

٧- وبهذه الاسانيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة قال: إذاقامت المرأة في الصلاة جمعت بين قدميها و لاتفر ج بينهما و تضم بديها إلى صدرها لمكان ثديهافاذا وكعت وضعت بديها فوق وكبتيها على فخذيها لئلا تطأطأ كثيراً فتر تفع

التشهد الصاق ما يتصل منهما بالسدّاقين بها ونهيه عليه عليه على القدمين امدّا ان يراد به ان يجمل ظاهر قدميه الى الادض غير موصل اليتية اليها رافعاً فخذيه و ركبتية الى قرب ذقنه ولعل الاول اقرب.

قوله بِكِيم : • وإليتاك على الارض » قال : الوالد العلامية رحمه الله المراد ان يكون ثقلهما جميعاً على الارض و الآ فالجمع بين إفضائهما الى الارض و ما ذكر ما بقاً مشكل .

قوله ﷺ : « والقعود » اى الاقعاء اوغير التورك مطلقا .

قوله إلمِينَا : « ولا تكون قاعداً » قال شيخنا البهائي رحمه الله اى لا تكون البتيه موصلاً اليها ومعتمداً بها عليها .

الحديث الثاني: صحيح.

قوله إليها : « لئلا تطأطأ » قال : الشيخ البهائي رجمه الله يعطى ان الحناء المراة في الركوع اقل من الحناء الرجل و قال : شيخنا في الذكرى يمكن ان يكون الالحناء مساوياً ولكن لا تضع اليدين على الركبتين حذراً من أن تطأطأ كثيراً بوضعهما على الركبتين وتكون بحالة يمكنها وضع اليدين على الركبتين هذا كلامه ولايخفي ما فيه فائها اذاكانت بحالة يمكنهاوضع اليدين على الركبتين كان تطأطئهامساوياً لتطأطؤ الرجل فكيف يجعل المبين وضع اليدين فوق الركبتين احترازاً عنعدم التطأطؤ الكثير. اللهم الا ان يقال: ان امره المبين بوضع بديها فوق

عجيزتها فاذا جلست فعلى إليتيها ليس كمايقعد الر"جل وإذا سقطت للسجودبدأت بالقعود بالركبتين قبل اليدين ثم تسجد لاطئة بالارض فاذاكانت في جلوسها ضمنت فخذيها و رفعت ركبتيها من الارض و إذا نهضت انسلّا لا ترفع عجيزتها أو"لا .

٣ جماعة، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيوب عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عليه على قال : لا تقع بين السجدتين إقعاء .

ركبتيها النّما هو للتنبيه على اننه لايستحب لها ذيادة الانحناء على القدر الموظف كما يستحد ذلك للرّ جل.

قوله لِمُلِيًّا : « ليس كما يقعد الرَّجل ».

قال: في الحبل المتين الظاهران المرادبه الجلوس قبل السجود وبين السجدتين كما قاله والدى قد "س سر" في بعض تعليقاته في كون التورك مستحباً لها في غير هاتين الحالتين وما يتراى من ان "جلوسها في هاتين الحالتين كجلوسها في التشهد مما لم يثبت ، بل هذا الحديث صريح في ان "جلوسها قبل السنجود مخالف لجلوسها في التشهد لفوله المجلي بدأت بالقعود بالركبتين هذا وقديو جد في بعض النسخ التهذيب بدأت بالقعود وبالركبتين بالواو وحينتذ الايص "ح بالمخالفة بين الجلوس ، واعلم ان "الخبر في كثير من نسخ الكافي هكذا ليس كما يقعد الر "جل و اثرها الشهيد في الذكرى وقال ، حذف ليس في التهذيب سهو من الناسخين .

وقوله عليك : « ثم يسجد لاطئة بالارض » أي لاصقة بها .

وقوله البيان لمعنى الانسلال .

الحديث الثالث: موثنَّق. وقدمن الكلام فيه سابقاً.

٣- أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن عيسى ، عن ابن مسكار عن ابن أبي يعفود ، عن أبي عبدالله الملكم قال : إذا سجدت المرأة بسطت ذراعيها .

۵ أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب ، عن معلى أبى عثمان ، عن معلى بن الحسين عثمان ، عن معلى بن الحسين عثمان ، عن معلى بن خنيس، عن أبى عبدالله المبلك قال: سمعته يقول: كان على بن الحسين على المبلك المبلك المبلك وهو يكبس .

ع على "بن إبراهيم ؛ عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّادبن عثمان، عن الحلبى عن أبى عميد عن المناللة المبلك قال : إذا سجد الرّجل ثمّ أداد أن ينهض فلا يعجن بيديه في الارض ولكن يبسط كفّيه من غير أن يضع مقعدته على الارض.

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه عن الحسين بن سعيد ؛ عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالر حن بن أبي عبدالله قال : سألته عن جلوس المرأة في الصلاة قال : تضم فخذيها .

٨ عن ابن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن ابن بكير، عن بعض أصحابنا قال : المرأة إذا سجدت تضمّمت والرّجل إذا سجد تفتّح .

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: مختلف فيه ولعلّه محمول على بيان جواذ، اوعلى العذر وظاهر الاخباد الاخر إستحباب كون التكبير قبل الهوى" و قد جو" ذ ذلك بعض الا صحاب في الهوى الى الركوع والسّجود.

الحديث السادس: حسن.

وقال: الشيخ البهائي: (ره) العجن المنهي عنه يراد به الاعتماد على ظهور الاصابع حال كونها مضمومة الى الكف كما يفعله العجّان حال العجن.

وقوله : « من غيران يضع مقعدته على الارض » لعل المراد به ترك الاقعاء الحديث السابع : موثق .

الحديث الثامن: ورسل.

ه عنه ، عن أحمد بن على، عن حمّاد، عن حريز، عن رجل، عن أبى جعفر المبيّل قال: قلت له : « فصل لربيّك وانحر » ؟ قال: النحر الاعتدال فى القيام أن يقيم صلبه ونحره وقال : لاتكفّر فانتما يصنع ذلك المجوس ولا تلثيّم ولا تحتفز ولا تقع على قدميك ولاتفترش ذراعيك .

# ﴿ باب ﴾

## 🚓 ( التشهد في الركعتين الاولتين والرابعة و التسليم ) 🚓

الله على الحسين بن يحيى، عن أحمد بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى ، عن منصور بن حاذم ، عن بكر بن حبيب قال : سألت أبا جعفر للليكاعن التشهد فقال : لوكان كما يقولون واجباً على الناس هلكوا إنهاكان القوم يقولون أيسر ما يعلمون إذا حمدت الله أجزأ عنك .

#### الحديث التاسع: مرسل .

وقال: في الصحيّاح . في الحديث عن علي عليّهُ « اذاصلّت المرأة فلتحتفز» اى تتضام اذا جلست واذا سجدت فلاتخوى "كما يخوى الرجل .

# باب التشهد في الركعتين الأولتين والرابعة والتسليم الحديث الأول : مجهول .

قوله يُجلّيكم : «أجزأ عنك » اى عن ساير المستحبّاب كما فهمه الاصحاب، ويحتمل ان يكون كافياً عن أصل التشهد لكنه لم يقل به أحد، والظاهرانه دد على من يقول من العامّة بوجوب التحيات، ويمكن حمله على حال الضرور "قكما قيل، واجمع علمأونا على انه لا تحيّات في التشهيّد الاول قال : شيخنافي الذكوى لوأتي بالتحييّات في الاول معتقداً شرعييّتها مستحبيّاً أثم و احتمل البطلان ولو لم يعتقد إستحبابها خلاعن اثم الاعتقاد. وفي البطلان وجهان .

٢ ـ وفي رواية أخرى عن صفوان، عن منصور، عن بكر بن حبيب قال: قلت
 لا بي جعفر الله أي شيء أقول في التشهد والقنوت ؟ قال : قل بأحسن ما علمت
 فانه لو كان موقّاً لهلك النه ال

٣- عن أحمد بن عن أحمد بن عن أحمد بن عن الحجال ، عن ثعلبة بن ميمون ، عن يحيى بن طلحة ، عن سورة بن كليب قال : سألت أبا جعفر المليك عن أدنى ما يجزى من التشهد ، فقال : الشهادتان .

٣- عن من يحيى ، عن أحمد بن على بن النعمان ، عن داودبن فرقد، عن يعقوب بن شعيب قال : قلت لا بي عبدالله عليه : أقرأ في التشهد : ما طاب فلله وما خبث فلغمره ؟ فقال : هكذا كان يقول على المليم .

الحديث الثاني مجهول.

الحديث الثالث: مجهول.

وقال الشيخ البهائي (ره) لعل الوجه في خلو الخبر عن الصلّوة ان التشهد هوالنطق بالشهادتين فانه تفعل من الشهادة وهي الخبر القاطع، و امنّا الصلّوة على النبي واله فليست في الحقيقة تشهداً و سؤال السائل انتما وقع من التشهد فاجابه الامام عمّا سئله عنه انتهى، و يمكن ان يقال وجوب الصّلوة لذكر اسمه على النبي لل لخصوصية التشهد فلذا لم يذكر في بعض الاخبار واليه ذهب الصّدوق.

الحديث الرابع : صحيح .

وقال: الوالد العلامة (ره) يمكن ان يكون المراد بهان "كل" رحمة وكمال وفيض وجود فله وكل ما هو خبيث من الفسوق وغيرها فلغيره اوكل عبادة تكون طيبة طاهرة خالصة فيقبلها الله وما كانت باطلة او وقعت رباء فلصا حبها، وقال: في الذكرى اى قرأ هذا الكلام كما ذكره ابوالصلاح الله يجوز أن يقرأ في التشهد الاو لبسمالله وبالله والحمد لله والاسماء الحسنى كلها لله ما طاب وذكى و ما خبث فلغير الله .

۵\_علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي ممير ، عن حفص بن البختري عن أبي عبدالله علي عن عن عندالله عليه قال : ينبغي للامام أن يسمع من خلفه التشهد ولا يسمعونه هم شئاً .

عرب عن نضالة بن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيتوب عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي قال : قال لى أبوعبدالله عليه عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي قال : قال لى أبوعبدالله عليه على كلما ذكرت الله به و النبي عَنفا فهو من الصلاة وإن قلت : السلام علينا و على

#### الحديث الخامس: حسن،

الحديث السادس: صحيح . واختلف الاصحاب في التسليم هل هو واجب اومستحب ؟ فقال المرتضى في المسائل الناصرية والمحمدية ، وابو الصلاح ، وسلال، وابن أبي عقيل ، وابن ذهرة بالوجوب . وقال الشيخان : وابن البر "اج ، وابن إدريس واكثر المتأخَّرين بالاستحباب، وقال في الحبل المتين : لاخلاف في تحقق َّالخروج بصيغة السَّلام عليكم، ونقل المحقَّق على ذلك الأجماع ولا خلاف في عدم وجوب وبركاته ، ولواسقط قوله و رحمةالله ايضاً جائز عند غيرابي الصَّلاح ، وامـَّا السَّلام علينا وعلى عبادالله الصالحين فاكثر القائلين بوجوب التسليم لايجعلونها مخرجة بل هي من التشهيُّد، و ذهب جماعة كثيرة من علما تناكالمحقق و العلاُّ مة الى التخير، والاحوط الاتيان بالعبادتين معاً خروجاً من خلاف الشيخ في المبسوط حيث اوجب الاتيان بالعبارة الثانية وجعلها آخر الصَّلوة، ومن خلاف يحيى بن سعيد في الجامع حيث اوجب الخروج بهما على التعيين وههنا عبارة ثالثة وهي السَّلام عليك أيُّها النبيُّ و رحمة الله و بركاته ، لاخلاف في عدم كونها مخرجيَّة . وقال بعض الافاضل: ونعم ما قال يستفاد من بعض الاخبار إن اخر اجزاء الصَّلوة قول المصلَّى السَّلام علينا وعلى عباد الله الصَّالحين وبه ينصرف عن الصَّلوة وبعد الانصراف عنها بذلك مِأْتِي بِالتسليم الَّذِي هُو إِذِن وَ ابْذَانَ بِالْأَنْصِرَافُ وَتَحْلَيْلُ لِلْصَّلَّوَةُ وَ هُو قُولُهُ السلام عليكم ولما إشتبهت هذه المعنى على اكثر متاخر ىاصحابنا اختلفوا فيصيغة التسليم

عبادالله الصالحين فقد أنصرفت.

٧- وبهذا الاسناد، عن ابن مسكان ، عن أبى بصير قال : قال أبوعبدالله عليه الله عليه الله عن يسادك من إذا كنت في صف فسلم تسليمة عن يمينك وتسليمة عن يسادك لا أن عن يسادك من يسلم عليك وإذا كنت إماماً فسلم تسليمة وأنت مستقبل القبلة .

٨ \_ على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة ، عن أبى عبدالله الملك قال : إذا نصرف من الصلاة فانصرف عن يمينك .

٩ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيتوب عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن عنبسة بن مصعب قال : سألت

المحلل اختلافاً لا يوجى زواله انتهى والاظهر التخيير بين العبارتين و بايتهما بدأ كانت الثانية مستحبّة.

الحديث السابع: صحبح.

الحديث الثامن: موثق.

والظاهر ان المؤلف فهم منه التسليم على اليمين ، ويحتمل ان يكون المراد التوجّه الى اليمين عندالقيام عن الصّلوة والتوجّه الى غيره من الجوارح كما فهمه الصّدوق بل هو أظهر وقد ورد في روايات المخالفين ايضاً ما يؤيّد ذلك روى مسلم عن انس ان النبي عَلَيْظَهُ كان ينصرف عن يمينه يعنى اذا صلّى ، وقال الماذرى : هذا مذهبنا انّه يستحب أن ينصرف في جهة حاجته فان لم يكن له حاجة واستوت الجهات فيها فالافضل اليمين .

الحديث التاسع: ضعيف.

و امنّا الكلام في كيفينة الأنيان بالتسليم وعدده للامام و المأموم والمنفرد فالمذكور في كتب الفروع ان كلات من الامام و المنفرد يستقبل فيه القبلة ويومى لكن الامام يومى فيها بصفحة وجهه الى يمينه والمنفرد يستقبل فيه القبلة ويومى

أباعبدالله علي الرَّجل يقوم في الضفُّ خلف الامام وليس على يساره أحدكيف يسلّم؟ قال: يسلّم واحدة عن يمينه.

المحضر مى "قال: قال أبوعبدالله إلمالية عن أبي أبسوب، عن سيف بن عميرة، عن أبى بكر المحضر مى "قال: قال أبوعبدالله إلمالية على الله وقل: « يحول الله وقو " ته أقوم و أقعد » فان علي المالية على الله على دلك .

مسلم قال: قال أبوعبدالله المجلمية عن على عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن على بن مسلم قال: قال أبوعبدالله المجلمية : إذا جلست في الركعتين الأو لتين فتشهّدت ثمّ قمت فقل: ﴿ بِحُولُ الله وقو تَه أَقُومُ وأَقَعَدُ ﴾ .

بمؤخر عينه الى يمينه، و اما المأموم فان لم يكن على يساده احد سلم واحدة مؤمياً بصفحة وجهه الى مؤمياً بصفحة وجهه الى يمينه وان كان يساده احد سلم مؤمياً بصفحة وجهه الى يساده ايضاً، والاخباد لاتساعدعلى تلك الخصوصيات، وجعل الصدوقان: الحايط عن يساد المأموم كافياً في الاتيان بالتسليمتين.

وقال الشهيد (رحمالله) لابأس باتباعهما لانهما جليلان لايقولان الاعن ثبت الحديث العاشر: حسن . ولعل الكليني (ره) حمل هذا الخبر أيضاً على القيام من الشهد فناسب الباب و يؤيده الخبر الثاني و المشهور استحبابه في القيام مطلقا و العمارات في ذلك مختلفة في الروايات و لكنها متقاربة و بأيها التي كان حسناً .

الحديث الحادي عشر: صحيح،

# ﴿ باب ﴾

# 🚓 ( القنوت في الفريضة و النافلة ومتى هو وما يجزى فيه ) 🚓

۱ - على بن يحيى وغيره ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبى عمير؛ وصفوان بن يحيى ، عن ابن بكير ، عن على بن مسلم قال : سألت أبا جعفر المليم عن القنوت في الصلوات الخمس فقال : اقنت فيهن عنها ، قال :

# باب القنوت فىالفريضة والنافلة ومتى هو ومايجزى فيه الحديث الاول : موثق .

وحمله الفائلون بوجوبه في الجهرية على ان المراد لاتشك في وجوبه اذ لا يمكن حمله على النهى عن الشك في استحبابه لاقتضائه بقرينة المقام و ذكر اما التفصيلية عدم الاستحباب في الاخفائية وهو خلاف الاجماع واجاب الاخرون بائه يمكن ان يكون المراد لاتشك في تاكد استحبابه .

اقول: ويمكن ان يكون المراد لازم عدم الشك و هو المواظبة عليه و ان يقرأ بالياء التحتاية اى يقول به بعض العامة ايضاً فلا تقية فيه و لعل الاخير اظهر ، وقال: في الحبل المتين القنوت يطلق في اللغة على معان خمسة: الدعاء ، والطاعة ، والسكون، والقيام في الصلوة ، والامساك عن الكلام، وفي الشرع على الدعاء في اثناء الصلوة في محل معين سواء كان معه رفع اليدين ام لاولذلك عد وا رفعهما من مستحبات القنوت و ربيما يطلق على الدعاء مع رفع اليدين وعلى دفع اليدين على وفع اليدين والا والا قال التقية لا توجب ترك الدعاء سراً ، و قد اختلف الاصحاب في وجوب القنوت واستحبابه فالا كثر على الاستحباب و ذهب ابن بابويه الى وجوبه وبطلان الصلوة بتركه عمداً وابن ابي عقيل الى وجوبه في الجهرية و المراد بالقنوت هنا نفس بتركه عمداً وابن ابي عقيل الى وجوبه في الجهرية و المراد بالقنوت هنا نفس

وسألت أبا عبدالله عليتكم بعد ذلك عن القنوت فقال لي : أمَّا ما جهرت فلا تشكَّ .

٢ \_ أحمد ، عن الحسين ، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمال قال: صلّيت خلف أبي عبدالله المجلل أيّاماً فكان يقنت في كل صلاة يجهر فيها ولا يجهر فيها .

٣ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن فضال، عن ابن بكير، عن أبي بصير قال: سألت أباعبدالله المحليط عن القنوت فقال: فيما يجهر فيه بالقراءة، قال: فقلت له: إنتي سألت أباك عن ذلك فقال: في الخمس كلّها ؟ فقال: رحم الله أبي إن "أصحاب أبي أتوه فسألوه فأخبرهم بالحق " ثم " أتوبي شكاكاً فأفتيتهم بالتقيلة.

۴ ـ على من على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر من ، عن على بن الفضيل، عن المعنوة قال : قال أبوعبدالله الملكي : اقنت في كل ركعتين فريضة أو عافلة قبل الركوع .

الدُّعاء في المحلُّ المقرُّد وامنًا رفع اليدين فلا خلاف في استحبابه.

الحديث الثاني: محيح.

الحديث الثالث: موثق اوحسن.

قوله ﴿ لَكُمُ عَلَى الرَّهِ اللهِ الدَّالِةِ عَلَى الرَّهِ الدَّالِةِ عَلَى الرَّهِ الدَّالِةِ عَلَى الرَّهِ الدَّالِةِ عَلَى الخَصَاصِةِ بِالجَهْرِيَّةِ مَحْمُولَةِ عَلَى التَّقِيَّةِ ثُمَّ انَّ الحَدَيْثُ يَوْمَى الى نوع قدح على التقييَّةِ ثمَّ انْ الحَدَيْثُ يَوْمَى الى نوع قدح في أبى بصير مع جلالته واجماع العصابة عليه .

فان قيل: تصريحه عِلْيُّهُ اخيراً بذلك اينا في التقيَّة او لا ً.

قلت: لعلّه بليّم بعد ماعلمائه سمع هذا الحكم من أبيه بليّم زالت النقيّة او عارضته مصلحة اخرى اقوى ، ثم ": انّه يحتمل ان يكون التقيّة على أبي بصير لا منه والشك من حيث انّه كان بحيث لو علم الحكم الواقع لانقبل العمل بالتقيّة منه بليّم ومقتضى اليقين الكامل قبوله .

الحديث الرابع: مجهول.

٥ ـ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير، عن عبد الرَّحن ابن الحجّاج ،عن أبي عبد الله على قال : سألته عن القذوت فقال : في كلّ صلاة فريضة ونافلة .

ع ـ وبهذا الاسناد ، عن يونس ، عن وهب بن عبد ربّه ، عن أبي عبدالله عليه قال : من ترك القنوت رغبة عنه فلا صلاة له .

٧ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن ذرارة، عن أبي جعفر الله على على الله على على الله عل

٨ ـ عربن يحيى، عن أحمد بن عرب، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيتوب، عن أبان ، عن إسماعيل بن الفضل، قال : سألت أبا عبدالله الملكم عن القنوت وما يقال

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

ويدل على عموم الفنوت للفرايض والنوافل وقال: في الحبل المتين هذا مما لا خلاف فيه انتهى ، فما قيل: من عدم استحباب الفنوت في الشفع لمفهوم رواية غير صريحة مع انه روى الصدوق في عيون اخبار الرقط المجلل عن رجاء بن ابي المنتحاك. ان الرقط المجلل كان يقنت في الشفع في طريق خراسان مما لا وجه له الحديث السادس: صحيح. وقد يتوهم انه يدل على الوجوب و دلالته على الاستحباب اظهر كما لا يخفى.

الحديث العابع: حسن. وقال في الحبل المتين هذه الظروف الثلثة يجوز ان يكون اخباراً متعددة عن المبتداء، ويجوز ان يتعلّق الظرف الاول بالقنوت كما لا يخفى.

الحديث الثامن: موثق.

قوله عليه الفنوت بدونه فلا يتحقق الفنوت بدونه فلا يتحقق الفنوت بدونه فلا يتنافى استحباب الادعية المأثورة، قال في الحبل المتين: المراد بالموقت في قوله عليها الموظف المنقول عن النبي عَلَيْكُ فلاينافيه ماسياً تي في خبر سعد بن ابي خلف ، ولاما دواه

فيه ، فقال : ما قضى الله على لسانك ولا أعلم له شيئاً موقَّتاً .

بهذا الاسناد ، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالر عن بن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله إلى عبدالله عن أبي عبدالله عبدا

• ١ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن حيّاد بن عيسى ، عن حريز، عن ذرارة قال : قلت لا بي جمفر الليّاء : رجل نسي القنوت فذكره وهو في بعض الطريق فقال : يستقبل القبلة ثمّ ليقله ثمّ قال : إنّى لا كره للرَّ جل أن يرغب عن سنّة دُسول الله عَلَيْظَةُ أو يدعها .

الم عن القاسم بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عن عن عن القاسم بن عن على بن أبي حزة، عن أبي بصير قال : سألت أبا عبدالله عليه عن أدنى القنوت، فقال : خمس تسبيحات .

الصدوق في عيون اخبار الرّضا لِللِّيكُم يقنت في صلوته بقوله ربّ اغفر و ارحم وتجاوز عمّا تعلم انّك انت الاعز الاكرم انتهى، وامنّا كلمات الفرج التي ذكرها الاصحاب فالذي وصل الينا من الاخبارانيّما ورد في قنوت الجمعة والوتر ولم أرما يدل على عمومها في كلّ صلوة وقد اوردنا في كتابنا الكبير ادعينة أخرى لمطلق الفنوت ولقنوت الجمعة والوتر.

الحديث التاسع: موثق.

ولعلَّه محمول على شدَّة الاهتمام في الاستغفار في قنوت الوتر و في ساير الادعية لمطالب الدارين في ساير الصَّلوات.

الحديث العاشر: مجهول كالصحيح.

ويدل على استحباب قضاء القنوت بعدالصلوة لمن نسيه كما ذكر هاللاصحاب الحديث الحادى عشر: ضعيف.

وحمل على ادنى الفضل لا الاجزاء للإخبار الكثيرة.

۱۷ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن سعد بن أبي خلف، عن أبي خلف، عن أبي عليه عن أبي عبدالله علي قال : يجزئك في القنوت : «اللهم اغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف عنه في الدنيا والاخرة إنه على كل شيء قدير » .

١٣ \_ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية ابن عمّار ، عن أبي عبد الله عليه قال : ما أعرف قنوتاً إلا " قبل الركوع .

الحسين بن سعيد قال: حداً ثنى يعقوب ابن يقطين قال: حداً ثنى يعقوب ابن يقطين قال: سألت عبداً صالحاً المبليك عن القنوت فى الوتر والفجر وما يجهر فيه قبل الراّكوع حين تفرغ من قراءتك.

١٥ على بن عن سهل بن زياد، عن يعقوب بن يزيد ، عن زياد القندي، عن درست، عن عن بن مسلم قال: قال: القنوت في كل صلاة في الفريضة والتطوع.

## الحديث الثاني عشر (١) .

الحديث الثالث عشر: مجهول كالصحيح.

و ذهب الصدوق: الى عمومات اكثر الاخبار وقال القنوت في الجمعة ايضاً في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية بعدها، و ذهب المفيد وجماعة الى انه ليس فيها الا قنوت واحد في الاولى قبل الركوع.

الحديث الرابع عشر: صحيح ولا خلاف عندنا في استحباب القنوت في الوتر قبل الر كوع ايضاً ؛ قبل الر كوع و ذهب بعض الاصحاب الى استحباب القنوت بعد الركوع ايضاً ؛ و ناقش بعضهم في تسميته قنوتاً ، والظاهر عدم استحباب رفع اليدين فيه و سيأتى الكلام فيه انشاء الله تعالى .

الحديث الخامس عشر: ضميت.

<sup>(</sup>۱) ليس في « الاصل » شرح هذا الحديث و لعله سقط من الماتن (قدس سره) او من النساخ.

# ﴿ باب ﴾

#### 다 التعقيب بعد الصلاة والدعاء )

## باب التعقيب بعد الصلوة والدعاء

قال في الحبل المتين: لم أظفر في كلام اصحابنا بكلام شاف في حقيقة التعقيب شرعاً، وقد فسر " بعض اللغويين كالجوهرى و غيره بالجلوس بعد الصلوة لدعاء او مسئلة وهذا يدل بظاهره على ان الجلوس داخل في مفهومه و انه لوا شتغل بعد الصلوة بدعاء او ذكر وما اشبه ذلك قائماً او ما شياً اومضطجعاً لم يكن تعقيباً، وفسر و بعض فقهائنا بالاشتغال عقيب الصلوة بدعاء او ذكر و ما اشبه ذلك، ولم يذكر الجلوس و لعل المراد و بما أشبه الدعاء و الذكر > البكاء من خشية الله والتفكر في عجايب مصنوعاته، وهل الاشتغال لمجرد التلاوة تعقيب ؟ الظاهر الله تعقيب اما لو ضم اليه الدعاء فلا كلام في صدقه على المجموع، و رباما يلوح ذلك من بعض الاخبار، و رباما يظن دلالة بعضها على اشتراط الجلوس، و الحق النها إنما يدل على كون الجلوس ايضاً مستحباً لا انه معتبر في مفهوم التعقيب و كذا مفارقة مكان الصلوة.

## الحديث الاول: حسن:

قوله إلما الله على المنتفل ، وفي بعض النسخ تفتل وفي بعضها معه فعلى الاول للله يقتدوا ما بقى من صلوتهم بنافلته و على النسختين الاخيرتين لائه بمنزلة الامام لهم و في القاموس انفتل وتفتل وجهه صرفه ، و قال الشهيد (رم) في النفلية يستحب لزوم الامام مكانه حتى يتم المسبوق صلوته و تعقيب المأموم مع الامام،

بعدالتسليم؟ فقال: يسبّح ويذهب من شاء لحاجته ولا يعقب رجل لتعقيب الامام ٢ \_ على ، عن أبي عبدالله عليه عن حديز، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عليه قال: أيّما رجل أم قوماً فعليه أن يقعد بعد التسليم ولا يخرج من ذلك الموضع حتى يتم الذين خلفه الذين سبقوا صلاتهم، ذلك على كل المام واجب إذا علم أن فيهم مسبوق بالصلاة فليذهب حيث شاء.

٣ ـ عَلَى بن يحيى ، عن أحمد بن عَلى، عن على بن حديد ، عن منصور بن يونس عمن ذكره ،عن أبي عبدالله المبيئ قال : من صلّى صلاة فريضة وعقب إلى اخرى فهو ضيف الله وحق على الله أن يكرم ضيفه .

۴ ـ الحسين بن عبّ ، عن معلّى بن عبّ ، عن الوشّاء ، عن أبان بن عثمان، عن الحسن بن المغيرة أنّه سمع أبا عبدالله عليهم يقول : إن فضل الدّعاء بعد الفريضة على الدّعاء بعدالنافلة كفضل الفريضة على النافلة ، قال : ثمّ قال : ادعه ولاتقل قد

والرُّ واية بانُّه ليس بلازم لاندفع الاستحباب.

قوله بليكم: « يسبح » اى الامام او من شاء على التنازع و ان كان لقوله « لحاجته » ينازع التنازع ، « والتسبيح » مطلق التعقيب او تسبيح فاطمة الليكل . قوله بليكم : « ولا يعقب » اى لايلزم الزائد على التسبيح ايضاً .

الحديث الثاني: حس

و تؤید النسختین الاخیرتین للخبر السّابق و المشهور حمل الوجوب علی الاستحباب المؤكد ولا یعلم حكم الشك من الخبر ، ویحتمل ان یحمل العلماو لا علی ما تشمله .

الحديث الثالث: ضيف .

الحديث الرابع: ضميف على المشهود.

قوله لِلْبُيِّكُمُ : ﴿ أَدْعُهُ ﴾ الهاء للسكت ، اوضمير راجع الى الله .

فرغ من الأمر فان الد عاء هو العبادة ، إن الله عز وجل يقول : « إن الله عن الدين يستكبرون عن عبادتي سيد خلون جهنه داخرين » وقال : « ادعوني أستجب لكم وقال : إذا أردت أن تدعو الله فمجده وأحمده وسيحه وهلله واثن عليه و صل على النبي عَلَيْه الله من تعط .

۵ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي

قوله المُلِيِّكُم : « ولا تقل قد فرغ » اى لاتقل إن التقدير من الله قد مضى فلا ينفع الد عاء لامرين .

احدهما: انَّه يحتمل ان يكون التقدير بشرط الدَّعاء.

وثانيهما: ان الدعاء في نفسه عبادة فان لم يكن مستحباً ايضاً ليس بلغو، واشار عليه الني الناني بالجزء الاول من الاية و الى الاول بالثاني ثم أشار عليه الى انه ليس في وعد الله تعالى خلف ولكن التقصير منكم في ترك الشرائط.

الحديث الخامس: حسن.

وقال الشيخ البهائى: (ره) لعل "المراد ما عدا الرواتب كنافلة المغرب مثلاً، وقد يؤيد ذلك بما ذكره شيخنا في النفلية من إستحباب تقديم نافلة المغرب على تعقيبها وفاقاً للمفيد، وهو كما ترى اذ لا دلالة في إستحباب التقديم على الافضلية، و الأصح تاخيرها عنه فانا لم نظفر في الاخبار بما يدل على إستحباب تقديمها عليه وما اورده الشيخ في التهذيب في معرض الاستدلال على ذلك لاينتهض به انتهى، اقول: لعل "مستندهما مارواه المفيد (ره) في الارشاد، وقطب الدين الراوندى في كتاب الخرايج والجرايح، انه لما توجه ابو جعفر عليه من بغداد منصرفاً من عند المأمون ومعه ام الفضل قاصداً بها المدينة سار الى شارع باب الكوفة و معه الناس يشيعونه فانتهى الى دار المسيت عند مغيب الشمس فنزل ودخل المسجدوكان في صحنه نبقة لم تحمل بعد فدعا بكوز فيه ماء فتوضاء في اصل النبقة وقام فصلى بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس من المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس منون المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرائة بالمؤراء في الثانية الحمد بالناس علية بالمؤراء في الثانية الحمد واذا جاء نصرائة بالمؤراء في الثانية الحمد بالناس علية بالمؤراء بالمؤراء في النائية الحمد بالمؤراء بالمؤراء في المؤراء بالمؤراء بال

جعفر عِلْبُيُّ قال: الدُّعاء بعد الفريضة أفضل من الصَّلاة تنفُّلا.

ع الحسين بن على الأشعري ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيسوب ، عن عبدالله بن أيسوب ، عن عبدالله بن سنان قال أبو عبدالله عليه عن عبدالله بن سبيح فاطمة الزاهراء عليه قبل أن يثني رجليه من صلاة الفريضة غفر الله له و [ا] ببدأ بالتكبير . المحددة من أصحابنا، عن أحد بن على بن خالد ، عن يحيى بن على ، عن على "

ابن النَّاعمان، عن ابن أبي نجران، عن رجل، عن أبي عبدالله على الله قال: من سبَّج الله الله على الله عن الله عن

فقل هو الله احد وقنت قبل ركوعه فيها وصلّى الثالثة و نشهد وسلّم ثم ": جلس هنيئة يذكر الله جل اسمه و قام من غير أن يعقب فصلّى النوافل ادبع ركعات وعقب بعدها وسجد سجد تى الشكر ثم "خرج فلمنّا انتهى الناس الى النبقة رآها الناس وقد حلت حملاً جنيناً فتعجبنوا من ذلك واكلوا منها فوجدوه نبقاً حلواً لاعجم له فود عوه ومضى يُطلِل من وقته الى المدينة الخبر (١)، ويؤيده ضيق وقت النافلة، ولعل الاولى تقديم ما لا يضيق به وقت النافلة من التعقيب وتأخير ما زاد عن ذلك.

الحديث السادس: صحبح.

و قوله المالية « و يبدأ بالتكبير » رد" على المخالفين حيث يبدأون بالتسبيح ثم التحميد ثم التكبير، ثم اختلف اصحابنا كالر وايات في تقديم التحميد على التسبيح اوالعكس ، و الاول هو المشهور . و نسب الاخير الى الصدوق و ربسما يجمع بين الل وايات بحمل الاول على ما بعد الصلوة والاخير على ما قبل النوم ولعل الأشهر اظهر من الكل .

الحديث السابع: مجهول مرسل ...

ويدل على استحباب الاتباع بالتهليل كما ذكره بعض الاصحاب لكنــه ليس

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٢ - ١٠٥٩ - ح ٢٠

في دبر الفريضة تسبيح فاطمة الزُّهراء عُلِيكِلاً [ال] مائة مرَّة وأتبعها بلا إله إلا الشُّغفر [الله ] له .

٨\_ عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن عمر وبن عثمان ، عن على بنعذافر قال: دخلت مع أبي على أبي عبدالله عليها فقال: دخلت مع أبي على أبي عبدالله عليها فقال: د الله أكبر » حتى أحصى [ها] أدبعاً وثلاثين مر"ة ، ثم" قال: « الحمدلله » حتى بلغ سبعاً وستاين ، ثم" قال: « سبحان الله » حتى بلغ مائة يحصيها بيده جملة واحدة .

ه على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن عبد الحميد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله على قال : في تسبيح فاطمة صلّى الله عن أبي بسير أدبعاً و ثلاثين ، ثم التحميد ثلاثاً و ثلاثين ، ثم التسبيح ثلاثاً وثلاثين .

١٠ على بن يحيي ، عن على بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن

#### بجزء منه،

الحديث الثامن: صحيح.

قوله ﷺ «حتَّى بلغ سبعاً » الضمير في بلغ يعود الى الذكر المدلول عليه بما قبله ويجوز ان يعود الى الامام ﷺ اى بلغ في الذكر ذلك المقدار.

قوله عليه عدد كل واحدة » كان المراد انه عليه بعد احصاء عدد كل واحد من الثلاثة لم يستأنف العدد للاخر بل اضاف الى السابق حتى وصل الى المائة ، ويحتمل ان يكون متعلّقاً بقال اى قالها جملة واحدة من غير فصل كما يجيىء فى خبر يعقوب بن يزيد (۱).

الحديث التاسع: ضعيف على المشهور ويدل على المشهور.

الحديث العاشر: مجهول. ورواه في التهذيب واسقطة الخيبرى بين السند

۱۱ الوسائل ج ۲ - ص ۱۰۳۸ - ح ۱۰

١١ـ أحمد بن إدريس، عن على بن أحمد رفعه قال: قال أبو عبدالله الماليلا: إذا شكت في تسبيح فاطمة الزامراء الماليكا فأعد.

فعد ما الاصحاب صححياً ، والظاهر انه سقط من قلم الشيخ او النساخ كما ذكره في المنتقى حيث قال : وظن بعض الاصحاب صحة هذا الخبر كما هو قضية البناء على الظاهر وبعد التصفح يعلم انه معلل واضح الضعف لان الكليني رواه عن على الناهر وبعد عن على بن الصعيل بن بزيع ، عن الخيبرى ببقية ابن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن اسمعيل بن بزيع ، عن الخيبرى ببقية الاسناد ، وهذا كما ترى عين الطريق الذي رواه به الشيخ الافي الواسطة التي بين ابن بزيع وابن ثوير و وجودها يمنع من صحة الخبر لجهالة حال الرجل واحتمال سقوطها سهوا من رواية الشيخ قائم على وجه يغلب فيه الظن فيثبت به العلّة في الخبر ، وفي فهرست الشيخ ان على بن اسمعيل بن بزيع : روى كتاب الحسين بن ثوير عن الخيبرى عنه ولعل انضمام هذا الى ما رواه الكليني يفيد وضوح ضعف ثوير عن الخيبرى عنه ولعل انضمام هذا الى ما رواه الكليني يفيد وضوح ضعف السند ، وقال المازرى : المشهورلغة والمعروف رواية في لفظ «دبر كل صلوة» بضم الدال والباء ، و قال المطرزى اما الجارحة فبالضم و اما الد بر التي بمعني آخر الاوقات من الصالوة وغيرها فالمعروف فيه الفتح انتهى .

والكنايات الاولاعبارة عن الثلاثة بترتيبهم والكنايتان الاخيرتان عن عايشة حفصة .

الحديث الحادي عشر: مرنوع.

قوله البيلا: « في تسبيح فاطمة البيلا » اى في اصله اوفى عدده اوالاعم ، وأذا كان في العدد يعيد على ماشك فيه اوالكل ولعل الاول أظهر .

ال عنه عن على بن أحمد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن على بن جعفر ، عملن فكره ، عن أبي عبدالله الله عليها فيصله ولا يقطعه .

١٣ - على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن على بن إسماعيل بن بزيع، عن صالح ابن عقبة ، عن ابي هارون المكفوف ، عن أبي عبدالله المليم قال : يا أبا هارون إنا أمر صبياننا بتسبيج فاطمة المليم المعلى كما نأمرهم بالسلام فألرمه فانه لم يلزمه عبد فشقى .

١٤ و بهدا الاسناد ، عن صالح بن عقبة ، عن عقبة ، عن أبي جعفر عليه قال: ماعبدالله بشيء من التحميد أفضل من تسبيح فاطمة عليه التعلق ولوكان شيء أفضل منه لنحله رسول الله عليه عليه فاطمة عليه التعلق .

الله عبدالله الملك عن أبي خالد القماط قال: سمعت أبا عبدالله الملك يقول: تسبيح فاطمة عليه في كل يوم في دبر كل صلاة أحب إلى من صلاة ألف ركعة في كل يوم.

#### الحديث الثاني عشر: مرفوع .

قوله الطلخ « فيصله » اى لا يفصل بينها بزمان ولاكلام ، او المراد عدم قطع النفس بين كل تسبيح وما بعده ، اوتحريك اواخر الفصول و وصله مما بعده .

الحديث الثالث عشر: ضيف.

قوله على السّعادة ، الهراد بالشقاء سوء العاقبة ويقابل السّعادة ، او المراد بالتعب الشديد في الدنيا والاخرة .

الحديث الرابع عشر: ضعيف.

الخديث الخامس عشر: ضعيف.

ويحتمل العبارة اشتر اطالمداومة وعدمه وقال الشيخ البهائي (ره) هذا الخبر يوجب تخصيص حديث افضل الاعمال أحزها اللهم "الا" أن يفسر " بان " افضل كل "

على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذوارة ، عن أبي جعفر الحالج قال : أقل ما يجزئك من الدّعاء بعد الفريضة أن تقول : « اللّهم " إنّى أسأاك من كل شر " أحاط به علمك وأعوذ بك من كل شر " أحاط به علمك، اللّهم" إنّى أسألك عافيتك في الموري كلّها وأعوذ بك من خزي الدّنيا وعذاب الاخرة ».

عروة ، عن أبى العباس الفضل بن عبدالملك قال : قال أبو عبدالله المبال : يستجاب الداعاء في أربعة مواطن : في الوتر وبعد الفجر وبعد الظاهر وبعد المغرب .

۱۸ عن على بن يحيى ، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن أبان ، عن على بن الحكم ، عن أبان ، عن على الواسطى قال: سمعت أبا عبدالله المائي يقول: لا تدع في دبر كل صلاة «اعيذ نفسى وما رزقنى ربنى بالله الواحد الصمد حتى تختمها واعيذ نفسى وما رزقنى ربنى برب الفلق حتى تختمها واعيذ نفسي وما رزقنى ربنى برب الفاق حتى تختمها واعيذ نفسي وما رزقنى ربنى برب الناس

١٩ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة

نوع من انواع الاعمال احمز ذلك النوع.

الحديث السادس عشر: حسن .

و قال في الحبل المتين: ما تصمنه الحديث من الدعاء المذكور فيههواقل ما يجزى بعد الفريضة ربشما يعطى عدم حصول حقيقة التعقيب بالاتيان بما دونه من الدعاء، ويستفاد من قوله الماليلا « اقدل ما يجزيك من الدعاء » ان هذا يجزى عن الادعية التي يعقب بهالاعن بعض الايات التي وردقر اثنها في التعقيب لاعن التسبيحات كالتسبيح الزهراء الماليلا و ذلك لانه ثناء لادعاء.

الحديث السابع عشر مجهول.

الحديث الثامن عشر: مجهون،

الحديث التاسع عشر: حسن.

قال : قال أبوجعفر ﷺ : لا تنسوا الموجبتين ـ أوقال : عليكم بالموجبتين ـ في دبر كل صلاة ، قلت : وما الموجبتان ؟ قال : تسأل الله الجنسة وتعوذ بالله من النسار .

٢٠ على بن على القاساني، وأحدبن إدريس، عن عمر بن أحمد، عن على بن عمرالقاساني، عن عيسى ، عن سليمان بن حفص المروذي قال : كتب إلى الر جل صلوات الله عليه في سجدة الشكر مائة مر " في شكراً وإن شئت \_ عفواً عفواً .

الا عن سماعة بن مهران ، عن سهل بن زياد باسناده ، عن سماعة بن مهران ، عن أبى عبدالله المالية عن الحسن ، من سبقت أصابعه لسانه حسب له .

٣٢ عد ق من أصحابنا، عن أحدبن على، عن على بن الحكم، عن داودالعجلى مولى أبى المعزا قال: سمعت أبا عبد الله على يقول: ثلاث اعطين سمع الخلايق: الجندة والندار والحورالعين فاذا صلى العبد وقال: اللهم "أعتقنى من الندار وأدخلنى الجندة و رو جنى من الحور العين قالت الندار: يا رب إن عبدك قد سألك أن تعتقه منى فأعتقه . وقالت الجند: يارب إن عبدك قد سألك إياى فأسكنه [في]

و قال فى الحبل المتين: الموجبتين يقرأ بصيغة اسم الفاعل اى اللتان توجبان حصول مضمونها دخول الجنية، و الخلاص من النار واللتان أوجبهما الشارع اى استحبيهما إستحباباً مؤكدرًا فعبر عن الاستحباب بالوجوب مبالغة.

وقوله الله الله على صيغة المضارع لا الامر و إحدى التائين مجذوفة .

الحديث العشرون : ضيف .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف

قوله عُلِيَكِ : « من سبقت » اى فيعد" تسبيح الزهراء عُلِيْكِكِ اومطلقا .

الحديث الثاني والعشرون: مجهول.

قوله الخلاية ، يحتمل ان يكون مصدراً اى سمع كلام

من كذا وكذا.

وقالت الحور العين: يا رب إن عبدك قدخطبنا إليك فزو جه منا، فان هوانصرف من صلاته ولم يسأل الله شيئاً من هذه قلن الحور العين: إن هذا العبد فينا لزاهد وقالت الجناة: إن هذا العبد في لجاهل. وقالت الجناة: إن هذا العبد في لجاهل. ٢٣ أحمد [بن على] رفعه ، عن أبي عبدالله المبلك دعاء يدعى به في دبر كل صلاة تصليها فان كان بك داء من سقم و وجع فاذا قضيت صلاتك فامسح بيدك على موضع سجودك من الا رض وادع بهذا الد عاء وأمر "بيدك على موضع وجعك سبع مر "ات تقول: «يا من كبس الا رض على الماء وسد الهواء بالسماء و اختار لنفسه أحسن الا سماء صل على على وافعل بي كذا و كذا و ارزقني كذا و كذا و عافني

٢٢ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن إسماعيل ، عن أبي

الخلايق ، او بمعنى الاذن اى كاذِن الخلايق .

الحديث الرابع والعشرون: حسن.

قوله الجلل: « قلن الحور العين» من قبيل اكلوني البراغيث وأسر وا النجوى الحديث الثالث والعشرون: مرفوع.

قوله على بمعنى بمعنى في من قوله على الماء » اى أدخلها فيه فيكون على بمعنى في من قولهم «كبس راسه في ثوبه » اى أخفاه وأدخله فيه أوجمعها كائنة على الماء مع ان المناسب لتلك الحالة التفر ق . ومنه إنانكبس الزيت والسمن نطلب فيه التجارة اى نجمعه، والكبس الطم ايضاً يقال كبست النهر كبساً اى طممته بالتراب «وسد الهواء بالسدماء »اى جعل منتهى الهواء . فيدل على ان كرة النار ليست موجودة اوهى منقلبة عن الهواء كما قيل ، واحتمال كون السماء شاملة لها بعيد، نعم : يمكن ان يكون المراد الانتهاءاليها حساً ، ويحتمل ان يكون للسماءمدخل في عدم تفرق الهواء بوجه ، واختار لنفسه فيه اشعار بان أسمائه تعالى توقيفية .

إسماعيل السراج ، عن على بن شجرة ، عن على بن مروان ، عن أبي عبد الله على الله على الله على الله على جبهتك ووجهك في دبر المغرب والسلوات وتقول: « بسم الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الرّحمن الرّحيم اللهم إنسي أعوذ بك من الهم والحزن والسقم والعدم والصّغار والذّل والفواحش ما ظهر منها وما بطن .

من على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن العلاء عن عن عن خل بن مسلم قال: سألت أبا جعف المسلم عن على التسبيح فقال: ما علمت شيئاً موقوفاً غير تسبيح فاطمة صلوات الله عليها وعشر مر "أت بعد الغداة تقول: « لا إله إلا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمديدي ويميت ويميت ويحيى بيده الخير وهو على كل شيء قدير > ولكن الانسان يسبت ماشاء تطو عا .

عن إدريس اخيه قال: سمعت أبا عبدالله الملك عن على بن سنان ، عن عبدالملك الفمى عن إدريس اخيه قال: سمعت أبا عبدالله الملك يقول: إذا فرغت من صلاتك فقل: «اللهم إنه أدينك بطاعتك وولاية رسولك وولاية الأئمة عَالِيكِل من أو لهم إلى آخرهم » وتسميهم ثم قل: « اللهم إنى أدينك بطاعتك و ولايتهم والرضا بما

وحمله بعض الاصحاب على المسح بعد مسح موضع الستجود كما مر"، والفرق بين الهم" و الحزن ان "الاول: يطلق على مالم يات و الثانى: على ما مضى، او الاول: على مالم يعلم سببه وفيه وجوم اخر. وقال: في الصتحاح العدم ايضاً الفقرو كذلك العدم اذا ضممت اوله خففت و ان فتحت ثقلت و كذلك الجحد و الجحد والصلب والسلب والرشد والرشد والحزن والحزن انتهى و ما ظهر من الفواحش أفعال الجوارح.

الحديث الخامس والعشرون: حس .

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهود .

قوله البياع : « على معنى » كانه متعلّق بأدينك او بطاعتك اى على النحو

فضَّلتهم به ، غير متكبِّر والامستكبر على معنى ما أنزلت في كتابك على حدود ما أتانا فيه ومالم يأتنامؤمن مقل مسلم بذلك راضبما رخيتبه يا رب اريد بدوجهك والدَّار الاخرة مرهوباً و مرغوباً إليك فيه فأحيني ما أحييتني على ذلك و أمتني إذا أمتيّني على ذلك وابعثني إذابعثتني على ذلك و إن كان منيّي تقصير فيما مضي فانتي أتوب إليك منه وأرغب إليك فيماعندك وأسألك أن تعصمني من معاصيك ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين أبداً ما أحييتني الأقل من ذلك ولا أكثر إن النفس لاُمُـّازة بالسوء إلا ما رحمت يا أرحم الراحمين و أسألك أن تعدمني بطاعتك حتـّـــ تتوفَّاني عليها وأنت عننَّى راض و أن تختم لي بالسعادة ولا تحوَّلني عنها أبداً و لا قو "ة إلا ماك ».

٢٧ - الحسين بن تر عن معلّى بن تين عن الوشاء ، عن أبان، عن تر الواسطي الم قال: سمعت أبا عبدالله إليالي يقول: لاتدع في دبر كلُّ صلاة: « اعيد نفسي وما رزقنی ربتی بالله الواحد الصّمد ـ حتّی تختمها ـ واعید نفسی و ما رزقنی ربتی برب الفلق ـ حتى تختمها ـ واعيد نفسي و ما رزقني ربّي برب النّـاس ـ حتَّى تختمها \_ ».

٢٨ علي " بن على ، عن سهل بن زياد ، عن علي " بن مهزياد ، قال: كتب على بن إبراهيم، إلى أبي الحسن اللِّيلا: إن رأيت ياسيُّديأن تعلَّمني دعاء أدعو به في دبر صلواتي يجمع الله لي به خير الدُّ نيا والاخرة . فكتب عليه تقول : « أعوذ بوجهك الكريم وعز تكالتي لاترام وقدرتك ألتي لايمتنع منهاشيء من شر الدانيا والاخرة

آلَّذي انزلت.

قوله لِلْبُلِكُ : « عَلَى حدود » اى على الشرايط و الاحكام التي اتتنافيه او لم تأتنا ففي الاورُّلُ والدنيويُّة بالاثبات وفي الثاني بالنفي ، و يمكن ان يراد ما فهمنا من كتابك من الشرائط او لم نفهم .

الحديث السابع والعشرون: ضعيف .

ومن شر الاوجاع كلُّها ».

## ﴿ باب ﴾

### ي ( من احدث قبل التسليم ) الم

ال على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ابن أيوب ، عن ابن بكير، عن عبيد بن فرارة ، عن أبى عبدالله في قال: سألته عن وجل صلّى الفريضة فلمنا فرغ ورفع وأسه من السنجدة الثنانية من الر كعة الرابعة أحدث ، فقال: أمنًا صلاته فقد مضت و بقى التشهند و إننما التشهند سننة فى الصلاة

الحديث الثامن والعشرون: ضعيف على المشهور.

## باب من أحدث قبل التسليم

الحديث الأول: موثق كالصحيح.

والظاهران الحدث الصادر بعدالفراغ من اركان الصاوة التي ظهر وجوبها بالقرآن لا يبطل الصالوة . كما يدل كثير من الاخبار عليه والظاهر ان الكليني قدس سروقائل به ونسبها شيخنا البهائي (ره) الى الصدوق (ره) فالمراد بالسنة ماظهر وجوبه بالسنة ، قال في المدارك: اجمع العلماء كافة على ان من أحدث في الصالوة عامداً بطلت صلوته سواء كان الحدث أصغراً ام اكبراً وائما الخلاف فيما لواحدث ما يوجب الوضوء سهوا فذهب الاكثر الى انه مبطل للصالوة ايضاً ، ونقل عن الشيخ والمرتفى إنهما قالا يتطهل ويبنى على ما مضى و فرق العبد بين المتيمام وغيره فاوجب البناء في التيمم اذا سبقه الحدث و وجد الماء والاستيناف في غيره ، واختان الشيخ في النهاية والمبسوط ، وابن ابي عقيل ، وقو أه في المعتبر وقال: الشيخ (ره) في التهذيب، قال على بن الحسن : يحتمل ان يكون انها سال عمن أحدث بعد الشهادتين وان لم يستوف باقي شهادته فلا جل ذلك قال تمنت صلوته ولوكان قبل ذلك لكان بحب عليه إعادة الصلوة على ما بسناه .

فليتوضَّأ وليعد إلى مجلسه أومكان نظيف فيتشهَّد .

٢ على "بن إبراهيم ، عن أبيه، عن ابن أبي سير، عن عمر بن اذبنة، عن درارة من أبي جعفر المنتائي في الر "جل يحدث بعد ما يرفع دأسه من السجدة الاخيرة قبل أن يتشهد قال : ينصرف فيتوضاً فان شاء رجع إلى المسجد وإن شاء ففي بيته وإن شاء حيث شاء يقعد فيتشهد ثم "يسلم وإن كان الحدث بعد التشهد فقد مضت صلاته .

و اماً قوله المالية دوانما التشهدسية ، معناه ما زاد على الشهادتين على ما بيناه فيما مض ويكون ماأمره بهمن إعادة بعدأن يتوضأ محمولاً على الاستحباب. الحديث الثاني : حسن .

وقال الشيخ: في التهذيب فالوجه في هذا الخبر أن تحمله على من دخل في صلوته بتيمة ثم احدث ناسياً قبل الشهادتين فائه يتوضاء اذا كان قد وجد الماء و يتم الصلوة بالشهادتين و ليس عليه اعادتها كما ان عليه اتمامها لو احدث قبل ذلك على ما بيناه في كتاب الطهارة، و قال: الفاضل التسترى فيما علق في هذا المقام من التهذيب فيه بعدؤلا أدى بابها بابقائه على ظاهره ولا يلزمنا حينئذ جواذنوك التشهد اختياراً لجواز ان يكون الواجب الذي عرف وجوبه من جهة السنة مما لا يبطل الصلوة بتخلل الحدث بينه و بين ما عرف وجوبه من جهة القرآن.

والحاصل: انّا ان سلّمنا ادلة الوجوب فهذه الرّواية مع العمل بظاهرها لاتنافيها و سيجيء بعد عدّة ورقات انّه يعيد اذا أحدث قبل التشهد.

# ﴿ باب ﴾

## \$( السهو في افتتاح الصادة ) المائة المائة

۱ علي بن إبر اهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل؛ وحرّبن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن زوارة قال : سألت أبا جعفر المُلِيّمُ عن الرّجل ينسى تكبيرة الافتتاح ، قال : يعيد .

٧- الحسين بن على الأشعرى"، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزياد، عن فضالة، عن أبي عبدالله الملك أو ابن أبي يعفود ، عن أبي عبدالله الملك أنه قال: في الر "جل يصلّى فلم يفتتح بالتسكبير هل تجزئه تكبيرة الر "كوع؟ قال: لا . بل يعيد صلاته إذا حفظ أنه لم يكبس .

س خيّ، بن يحيى رفعه عن الرّضا لِللِّيكُمُ قال: الامام يحمل أوهام من خلفه إلا تكبيرة الافتتاح .

#### باب السهو في افتتاح الصلوة

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

ويدل على ما أطبق علمائنا (ره) على ان تكبيرة الافتتاح ركن في الصلوة تبطل بتركها عمداً وسهواً .

الجديث الثاني: موثق.

الحديث الثالث: مرفوع. والظاهران المراد بالوهم هذا الشدّك اى يرجع فى الشدّك الى يقين الامام بلالى ظنده كما هوالمشهور ولوكان الماموم ظافداً والامام متيقندا فلا يبعد شمول الرّواية ايضاً لشيوع إطلاق الوهم على ما يشمل الظن ايضاً فى الاخباروفيه خلاف بين الاصحاب وامدًا استثناؤه التكبير فلعدم كون المأموم فيه تابعاً للامام اولعدم تحقدق المأموميدة قبل تحقدق ايقاع التكبير، و امدًا الاستدلال

# ﴿ باب ﴾ . ۵( السهو في القراءة )۵

المعلى المعلى الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن وبعى ابن عبد الله ، عن ممّاد بن عيسى ، عن وبعى ابن عبد الله ، عن المسلم عن أحدهما على قال: إن الله فرض الركوع والسّجود والقراءة سنّة فمن ترك القراءة متعمداً أعاد الصّلاة ومن نسى القراءة فقد تمّت صلاته ولا شيء عليه .

٢ ـ على بن يحيى . عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على، عن على " بن أبي حزة ، عن أبي بصير قال : سألت أبا عبد الله عليه عن وجل نسى

بهذا الخبر على سقوط موجب السهنّو عن المأموم كما ذهب اليه بعض الأصحاب فلا يخفى ضعفه .

# باب السهو في القرائة

الحديث الاول: مجهول كالصحيح.

وقال الفاضل التسترى: كانته استعمل السنتة بمعنى الواجب الذى عرف وجوبه من السنتة من غير القرآن، و ربتما يقال ان « فاقر واً ما تيستر» مصر "ح بوجوب القراءة في الجملة فما وجه اطلاق السنة عليه ؟ و ربتما يدفع ذلك بان "الواجب الذى لايشك فيه ائتما هو الفاتحة ولا يستقيم تنزيل الاية المذكورة عليها انتهى واقول ظاهر الاية القرائة في صلوة الليل والقراءة في الليل مطلقا فحمله على قراءة الفريضة بعيد ثم إن "الخبر ينفى القول بوجوب سجود السهدو لكل" زيادة في مقصة و نقصة .

#### الحديثِ الثاني : ضيف .

ويدل على ان العدول الى السورة ليس تجاوزاً عن محل الفعل. كذافيل. ولا يخفى ضعفه لان الكلام هنا في الظان والناسي يعود قبل الدخول في الركن

ام الفرآن قال: إن كان لم يركع فليعد ام القرآن.

سے میں بن یحیی ، عن أحمد بن میں، عن ابن فضّال، عن یونس بن یعقوب، عن منصور بن حاذم قال : قلت لابی عبدالله المبلیل : إنی صلّیت المكتوبة فنسیت أن أقرأ فی صلاتی كلّها ؟ فقال : ألیس قد أتممت الر "كوع والسجود؟ قلت : بلی ، قال : قدتمت صلاتك إذاكان نسیاناً .

# ﴿ باب ﴾ ‡( السهو في الركوع )¢

ال على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيسوب عن الحسين بن عثمان ، عن أبن مسكان، عن أبى بصير قال: سألت أبا عبدالله عليك عن الرسجل يشك وهو قائم لايدري وكع أم لم يركع ، قال: يركع ويسجد .

٧ على "بن إبر اهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميماً عن ابن أبي عمير، عن رفاعة، عن أبي عبدالله الملكي قال: سألته عن رجل نسى أن يركع حتى يسجد ويقوم قال : يستقبل .

وإن دخل في واجب آخر بخلاف الشاك ، وحمل الخبر على الشك بعيد .

الحديث الثالث: موثق.

## باب السهو فيالركوع

الحديث الاول: صحيح. ولاخلاف فيه بينالاصحاب والقول بان الر "كوع دكن مطلقاعلى وجه تبطل الصّلوة بالاخلال به عمداً اوسهواً مذهب اكثر الاصحاب وقال: الشيخ. في المبسوط هوركن في صلاة الصبح والمغرب وصلوة السّفروفي للاولين من الرباعيات خاصّة نظراً الى ان "النّاسى في الركعتين الاخير تين يحذف السّجود وبعود المه.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح. وأطالاقه ينفي مذهب الشيخ.

٣ على بن إبراهيم، عن أبيه، عنابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن زوارة ، عن أبي جعفر المائلة قال: إذا استيفن أنه قدزاد في الصلاة المكتوبة ركعة لم يعتد بها واستقبل الصلاة إستقبالاً إذا كان قد استيقن يقيناً

#### الحديث الثالث: حسن.

قوله الكليني، او ركعة ، اى ركوعاً كما فهمه الكليني، او ركعة كاملة فيداً على مذهب من قال ببطلان السلوة بزيادة الركعة مطلقا وقال في المدارك قطع الشيخ والسيد وابن بابويه ببطلان صلوة من زاد فيها ركعة ولم يفر قوا بين الرباعية وغيرها ولا بين ان يكون ود جلس في آخر السلوة او لم يجلس.

وقال الشيخ: في الخلاف وانما إعتبر الجلوس بقدرالتشهد ابوحنيفة بناء على الذكر في التشهد ليس بواجب عنده ، واستدل عليه برواية زوارة وبكير (۱) و و رواية أبي بصير (۱) ، و قال في المبسوط من زاد ركعة في صلوته أعاد ، ومن اصحابنا من قال انكانت الصلوة رباعية وجلس في الرابعة مقداد التشهد فلا اعادة عليه والاول هو الصحيح لان هذا قول من يقول ان الذكر في التشهد ليس بواجب وهذا الذي نقله الشيخ عن بعض الاصحاب هو مذهب ابن الجنيد واختاره المحقق في المعتبر والعلامة في المختلف ، واستدل في المعتبر برواية زرارة (۱) ورواية على بن مسلم (۱) ويتوجه عليه ان الظاهر أن المراد من الجلوس بقدر التشهد ، التشهد لشيوع مثل هذا الاطلاق و تدور تحقق الجلوس بقدر التشهد من دون الاتيان به وبذلك صرح الشيخ في الاستبصاد واستحسنه الشهيد في الذكرى قال: ويكون في هذا الاخباد دلالة على ندب التسليم ، والي هذا القول ذهب ابن ادريس في سراير ، وبني القول بالسطحة على استحباب التسليم والقول بالبطلان على وجوبه انتهى .

واقول على هذا القول يلزم القول به فيغير الرباعية ايضاً .

<sup>(</sup>١ و٢ و٣ و٢) الوسائل ج ۵ ـ ص ٣٣٢ ـ ح ١ و٢ و٤ و٥٠

## ﴿ باب ﴾

## \$( السهو في السجود )۞

ال على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سئل أبو عبد الله عليه عن رجل سهى فلم يدرسجد سجدة أم ثنتين ؟ قال: يسجد اخرى وليس عليه بعد انقضاء الصّلاة سجدتا السّهو .

ابن مسكان ، عن أبى بصير قال : سألت أبا عبدالله الملكم عن رجل شك فلم يدر سجد ابن مسكان ، عن أبى بصير قال : يسجد حتى يستيقن أنهما سجدتان .

٣ عند ، عن أحمد بن عن ، عن أحمد بن على بن أبي نص ؛ و على بن عن ؛ عن سهل ابن ذياد ، عن أحمد بن على بن أبي نصر ، عن أبي الحسن الملكي قال : سألته عن رجل صلّى د كعة ثم ن ذكر وهو في الثّانية وهو داكع أنّه ترك سجدة من الاولى

#### باب السهو في السجود

الحديث الاول: حسن ، وعليه الاصحاب مع الحمل على ما اذا كان الشك قبل القيام كما هو الظاهر .

الحديث الثانى: ضعيف على المشهور. وهو مثل السابق دلالة وحملاً.

الحديث الثالث: صحيح. والسند الثانى ضعيف على المشهور، والمشهور عدم الفرق في الشك في الافعال بين الاوليين في الاخيرتين، و ذهب المفيد و الشيخ الى وجوب الاستيناف في الاوليين، و العلامة في التذكرة استقرب البطلان إن تعلق الشك بركن من الاوليين وعلى المشهوريمكن حمله على ما إذا شك انه سبجدواحدة ام ثنتين فلم يلتفت اليه مع بقاء وقته حتى ركع فائه يجب عليه الاعادة لكن الظاهر من المؤلف اند برى كل واحد من السبجدتين وكناكما يظهر بعيدهذا وفي التهذيب في آخر الخبر زيادة وهي قوله « واذا كان في الثالثة والرابعة فتركت

فقال :كان أبوالحسن صلوات الله عليه يقول: إذا تركت السَّجدة في الرَّ كعة الاولى ولم تدر واحدة أم ثنتين استقبلت الصَّالة حتَّى يصِّح لك أنَّهما اثنتان.

٢\_ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمروبن عثمان الخز ّ اذ ، عن المفضِّل بن

سجدة بعد ان تكون قدحفظت الركوع أعدت الستجود » (۱) واستدل الشيخ (ده) فيه بهذا الخبر على ما ذهب اليه من لزوم اعادة الصلوة اذا ترك سجدة واحدة من الركعتين الاوليين سهوا وأجاب العلامة في المختلف عنه بان المراد بالاستقبال الاتيان بالستجود المشكوك فيه لا إستقبال الصلوة ، فقال: ويكون قوله لجين « و اذا كان في الثالثة او الرابعة فترك سجدة » راجعاً الى من تيفن ترك الستجدة في الاوليين فان عليه إعادة السجدة لفوات محلها ولا شيء عليه لوشك . بخلاف ما لوكان الشك في الاوليكا لم ينتقل عن محله انتهى

و قال الفاضل التسترى: لعل" الجواب لاينطبق على السّؤال اذ الجواب إنمّا يتضمن حال من ترك السّجدة في الاوليين و يجوز ان يكون المتروك هما معاً وحال من ترك سجدة في الاخيرتين ومفهوم السؤال يتضمن خلاف مفهومه.

وبالجملة في الر واية إجال ولا يستقيم التمسك بها لا ثبات البطلان في صورة الشك في ترك الستجدة في الركعتين الاوليين على ما هو المدعى ففيه تاميل، وقال: بعض الا فاضل إن أريد بالواحدة والثنتين. الركعة والركعتان فلا اشكال في الحكم واندما الاشكال حينتذ في مطابقة الجواب للسؤال، وان اريد الستجدة والسجدتان فيشبه ان يكون «او» مكان الواد في قوله علي « ولم تدر » ويكون قد سقطت الهمزة من قلم النساخ ، أو يكون المراد وام تدر واحدة ترك ام ثنتين و على التقديرين ينبغي حمل الاستيناف على الاولى والاحوط دون الوجوب.

الحديث الرابع: ضيف.

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ ص ١٧٩.

ج ٥١

صالح، عن زيد الشحام، عن أبي عبدالله عليه في رجل شبّه عليه ولم يدر واحدة سجد أم ثنة بن قال: فليسجد اخرى.

## ﴿ باب ﴾

## \$ ( السهو في الركعتين الأولتين )\$

١- على بن الحسن وغيره، عن سهل بن زياد، عن من بن سنان ، عنابن مسكان عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عليه الله عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عليه الله عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عليه الله عنه عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله

٢\_ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن الحسين بن سعيد ، عن ذرعة بن على ، عن سماعة قال : إذا سهى الرّجل في الرّكعتين الأو لتين من الظهر والعصر والعتمة ولم يدر أواحدة صلّى أم ثنتين فعليه أن يعيد الصّلاة .

٣ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ؛ وعلى بن إبر اهيم ، عن أبيه جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أحدهما عليه الله قال: قلت له : رجل

#### باب السهو في الركعتين الاولتين

الحديث الاول: ضعيف. و ظاهره الشك في عدد الركعات و إن احتمل الافعال ايضاً كما قيل، وقال: في المدارك المشهور بين الاصحاب الاعادة فيمن شك في الاوليين من الرباعية بل قال العلامة: في المنتهى، والشهيد في الذكرى انبه قول علمائنا اجمع الالا ابا جعفر بن بابويه فائنه قال لوشك بين الركعة و الركعتين فله البناء على الاقل .

الحديث الثاني: موثق.

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

و ظاهره البناء على الاقبَّل او المراد، الثالثة : الثالثة المتيقَّنة المشكوكة في

لا يدرى واحدة صلّى أم ثنتين ؟ قال : يعيد ، قال : قلت له: رجل لم يدر أثنتين صلّى أم ثلاثاً ؟ فقال : إن دخله الشك "بعد دخوله في الثالثة مضى في الثّالثة ثم "صلى الاخرى ولاشىء عليه ويسلّم قلت : فانته لم يدر في ثنتين هو أم في أربع ؟ قال : يسلّم ويقوم فيصلّى ركعتين ثم "يسلّم ولا شىء عليه .

٣- عن بن يحيى ، عن أحمد بن على "الحسن بن على "الوشاء : والحسين بن على معلّى بن يحيى ، عن الحسن بن على "الوشاء قال : قال لى : أبو الحسن الرّضا على ، عن الحسن الأو "لتين والسّهو في الركمتين الأخيرتين .

## ﴿ باب ﴾

### \$ ( السهو في الفجر والمغرب والجمعة ) ا

ال على "بن إبراهيم، عن أبيه؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البحتري وغيره، عن أبي عبدالله المبليكي قال: إذا شككت في المغرب فأعد وإذا شككت في الفجر فأعد.

كونها رابعة والأفيكون الشك بين الواحدة والاثنتين واذا مضى في الثالثة المتيقيّنة فسلّى دكعة أخرى فقد بنى على الاقل، اويقال: المراد بقوله « ثم صلّ الاخرى بعد التسليم » وظاهر ساير أخباد ذرارة في غير الشك بين الاثنين و الاربع البناء على الاقل والتأويل مشترك.

الحديث الرابع: صحيح. واطلاقه موينه بمذهب الشيخ.

باب السهوفي الفجر والمغرب والجمعة والصلوة في السفر ايضاً الحديث الأول: حسن كالصحيح :

وعليه مذهب اكثر الاصحاب قال: في المنتهى انه قول علماؤنا اجمع الاابن بابويه قاته جوز "البناء على الاقل" والاعادة وحمل الشك في المشهور على الشك في العدد، وعمم "الشيخ كما عرفت.

٧\_ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عن بن مسلم قال: سألت أباعبدالله المبلك عن الرّجل يصلّى والايدرى واحدة صلّى أم ثنتين، قال: يستقبل حتّى يستيقن أنّه قد أتم وفي الجمعة وفي المغرب وفي الصالة في السّفر.

س الحسين بن عن الأشعرى ، عن عبدالله بن عامر ، عن علي بن مهزياد، عن فضالة بن أيدوب ، عن سيف بن عميرة ، عن أبي بكر الحضر مي قال : صلّيت بأصحابي المغرب فلمنا أن صلّيت ركعتين سلّمت فقال بعضهم : إنسّما صلّيت ركعتين فأعدت فأخبرت أباعبدالله علين فقال : لعلّك أعدت؟ قلت : نعم ، قال : فضحك ثم قال : إنسّما بجزئك أن تقوم فتركع ركعة .

٣- علي بن إبراهيم ، عن يه بن عيسى، عن يونس ، عن رجل، عن أبي عبدالله على قال : ليس في المغرب والفجر سهو .

## ﴿باب﴾

## ه( السهو في الثلاث والاربع ) ه

الله على بن يحيى ، وغيره ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير قال: سألته عن رجل صلّى فلم بدر

## الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن . و ربّما يفهم من عدم إنكاره الله التخيير ، وفيه نظر لاحتمال عدم تقصيره في الاستعلام .

الحديث الرابع : مرسل . وظاهره الاعم من الركعات وحمله الاكثر عليها كما عرفت .

## باب السهوفي الثلاث والأربع

المشهور في هذا الشك البناء على الاكثر و الاحتياط، وقال: ابن بابويه، وابن الجنيدبتخيير الشاك بين الثلث و الاربع، بين البناء على الاقل ولا احتياط،

أَفَى الثَّالَثَةُ هُو أَمْ فَى الرَّابِعَةُ قَالَ : فَمَا ذَهِبُ وَ هُمِهُ إِلَيْهُ إِنْ رَأَى أَنَّهُ فَى الثَّالَثَةُ وَفَى الثَّالَثَةُ وَفِي قَلْبُهُ مَنْ الرَّابِعَةُ شَيُّ سُلَّم بِينَهُ, وبِين نفسه ثمُّ يصلَّى وكعتين يقرأ فيهما بِفاتحة الكتاب .

حاف العدادة عن الحسين العدادة العدادة عن الحسين بن أبي العلاء ، عن أبي عبدالله على المادة الله على المادة عن المادة على المادة عل

والاكثر مع الاحتياط.

الحديث الأول: موثق.

قوله بهنيم : «فلم يدرأنى النّالثة » ظاهره عدم إنمام الركعة المشكوك فيها قوله بهنيم : «إن رأى » يمكن حمله على اننه نم "الكلام عند قوله فما ذهب اليه وهمه ، ثم أنشأ حكم الشاك الذي لم يغلب على ظننه أحدهما بحمل التنوين في قوله «شيء » على التعظيم اى احتمال قوى "يساوى احتمال الثالثة ، او بقدر المساواة في الكلام وحمله على البناء على الاقل "واستحباب الركعتين أبعد من هذا ، و ربما يحمل على الرجحة ان الضعيف الذي لا ينتهى الى حد الظن "المعتبر شرعاً بقرينة او ل الخبر .

قوله بَلِيْكُم : « بينه و بين نفسه » اى مخفياً بحيث لايطلّع عليه احد للتقيلة اويكون مستحيلًا مطلقاً .

قوله بجيم : « بفاتحة الكتاب » يدل على عدم الاجتزاء فيهما بالتسبيحات ويحتمل ان يكون المراد عدم وجوب السورة فيهما . و المشهور تعيين الفاتحة في صلوة الاحتياط ، و ذهب : ابن ادريس الى التخيير بينها و بين التسبيح كما يظهر من المفيد في المقنعة وظاهر الاخبار مع المشهور .

الحديث الثاني: حسن،

قوله المبتخ : « يقصد » اى يتوسيط في التشهد والايأتي بالزوايد المستحبية وفي

وأربع سجدات بفاتحة الكتاب وهو جالس يقصد في التشهيّد.

س على "بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حماد بن عيسى ، عن حريز عن ذرارة ، عن أحدهما الماليك قال : قلت له : من لم يدر في أربع هوأم في ثنتين وقد أحرز الثنتين؟ قال: يركع دكعتين وأدبع سجدات وهو قائم بفاتحة الكتاب ويتشهد ولاشىء عليه وإذا لم يدر في ثلاث هو أوفي أدبع

التهذيب يقص في التشهد.

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

و ظاهر الخبر البناء على الافل". و المراد بقوله « لاينقض اليقين بالشك » اى لا سطل المتبقن من صلاته بسب الشك الذي عرض له في البقية «ولا يدخل الشك في اليفين » اى لايدخل الركعتين المشكوك فيهما في الصَّاوة المتيَّقنة بان يضمُّهامع الركعتين المتيقنتين ويبنى على الاكثر ، ولكنيَّه ينقض الشك باليقين اى يسقط الركعتين المشكوك فيهما باليقين وهو البناء على الاقل"، ويمكن حمله على المشهور ايضاً بان يكون المراد بقوله لِمُلِيُّكُا يركع الركعتين» اى بعد السلام وكذا قوله «قام فاضاف اليها أخرى » و قوله «ولا يدخل الشك في اليقين » اى لا يدخل الركعتين في المتيقن " بل يوقعهما بعد التسليم، والمراد « ينقض الشك باليقين » ايقاعهما بعدالتسليم اذ حينمذ يتيقن إيقاع الصالوة خالية من الخلل لانه على البناء على الأقلُّ يحتمل زيادة الركعات في الصَّلوة ولا يخفي ان الاوَّل أظهر ، والقول بالتخيير في خصوص هذه المسئلة لايخلو من قو"ة . وان كان اختيار البناء على الاكثر لمخالفته للعامية أولى ، و نقل عن الصدوق في المقنع انبه حكم بالاعادة في هذه الصورة وقال: الفاضل التستري (رحمةالله عليه)كان المفهوم منه أنَّه يبني على الثنتين أي على الية ين كما يفهم من قوله « ولا ينقض النح » فيشكل الاستدلال به على المشهور ويقرب منه رواية ابي بصير (١) ، وبالجملة يفهم من هذه الاخبار نظراً الى الجمع التخيير بين

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ۵ \_ص ٣٢٧ ح ٨.

707

وقد أحرز الثلاث قام فأضاف إليها اخرى ولاشيء عليه ولاينقض اليقين بالشك ولا بدخل الشك في اليقين ولايخلظ أحدهما بالاخر ولكنَّه ينقض الشكُّ باليقين ويتمُّ على اليقين فيبنى عليه ولا يعتد" بالشك" في حال من الحالات.

٣\_ على " بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن ابن مسكان، عنابن أبي يعفور قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الرَّجل لايدري ركمتين صلَّى أم أربعاً قال: يتشهيُّد ويسلُّم ثمَّ يقوم فيصلَّى ركعتين وأربع سجدات يقرأفيهما بفاتحة الكتاب ثم يتشهيد ويسلم و إن كان صلّى أربعاً كانت هاتان نافلة و إن كان صلّى ركعتين كانت هاتان تمام الأربع وإن تكلّم فليسجد سجدتي السهو .

۵ حمّاد ، عن حريز ، عن عن بن مسلم قال. إنسّما السهو مابين الثلاث والاربع وفي الاثنتين و[في] الاربع بتلك المنزلة، ومن سهاولم يدر ثلاثاً صلَّى أمَّاربعاً واعتدل شكه قال: يقوم فيتم أثم يجلس فيتشهد ويسلم ويصلّى وكعتين وأربع سجدات وهو

البناء على الآكثر و الاحتياط بركعتين قائماً . و بين البناء على الاقلُّ من غير احتياط، وكان المفهوم من رواية ابي بصير (١) انه يسجد سجدتي الدُّهو حينتُذ وهو غير بعيد لاحتمال الزيادة ، ولعل" المفهوم من رواية ابي بصير <sup>(٢)</sup> و زرارة <sup>(٢)</sup> ان الشك النَّما تعلُّق بعدإ كمال السجدتين حيث قال فقد احرز الي آخره.

## الحديث الرابع: صحيح.

قوله ﷺ؛ « وان تكلّم » حمل على النسيان . و المراد امـًا التكلّم في أثناء الصَّلُوة مظلَّقاً او بين صلوة الاصل والاحتياط، والاخير أظهر.

الحديث الخامس : حسن كالصحيح . و قال : في المنتقى الظاهر ان هذا الاستاد ايضاً مبنى على السُّند السابق و ان بعد ذلك بما وقع بينهما من الفصل

<sup>(</sup>١ و٢) الوسائل ج ٥ ص ٣٢٣ ح ٨.

<sup>(</sup>٣) الوسائل : ج ٥ ص ٣٢٣ ح ٣ .

جالس فان كان أكثر وهمه إلى الاربع تشهد وسلّم ثم قرأ فا تحدّا لكتاب وركع وسجد ثم قرأ واسجد سجدتين وتشهد وسلّم وإن كان أكثر وهمه [إلى] الثنتين نهض فصلّى ركعتين وتشهد وسلّم.

عـ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله علي الله المبتلك في رجل صلّى فلم يدر أثنتين صلّى أم ثلاثاً أم أدبعاً قال : يقوم فيصلّى و كعتين من جلوس ويسلّم فانكانت أربع و كعات كانت الركعتان نافلة وإلا تمـّت الا ربع .

بالخبر الضعيف فان إحتمال الارسال في رواية الكليني بعيد جداً.

قوله المبيئي : « يصلّى ركعتين » ظاهر البناء على الاقل قالركعتان من جلوس لاحتمال الزيادة لتصير الركعة الزائدة مع الركعتين من جلوس ركعتين نافلة ، فيمكن حمل هاتين الركعتين على الاستحباب ، ويحتمل ان يكون المراد الشك بين الاثنين والثلاث اى لايدرى انه بعد فعل الركعة الاخرى يصير ثلاثاً أوأربعاً وفيه بعد ، و يحتمل أن يكون مكان ويصلى او يصلى ، وسقطت الهمزة من النساخ ويكون نصلًا في التخيير وفي صورة غلبة الظن على الاربع فعل الركعتين لعلّه على الاستحباب استدراكا للاحتمال المرجوح .

#### الحديث السادس: حسن.

(١) الوسائل : ج ۵ ص ٣٢٥ ح ١ .

وهذا مذهب الاكثر وقال ابن بابویه ،و ابن الجنید یبنی علی الاربع ویصلی دکعة من قیام و دکعتین من جلوس ومستندهما صحیحة عبدالر حمن بن الحجاج (۱) و المسئلة محل اشكال و علی المشهور فیجب تقدیم الرکعتین من قیام کما تضمینه الر وایة ، وقیل : انه غیر متعین وهل یجوز ان یصلی بدل الرکعتین جالساً دکعة قائماً ؟ قیل: نعم لتساویهما للبدلییة، واختاره الشهیدان، وقیل : لالان فیه خروجاً عن النصوص ، و حکی فی الذکری عن ظاهر المفید فی المسائل الغرایة ، و سلار و

٧- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيدوب عن أبان ، عن عبدالله الملكي قال : إذا عن أبان ، عن عبدالله الملك عن أبي عبدالله الملك قال : إذا لم تدر ثلاثاً صليت أو أربعاً و وقع رأيك على الثلاث فابن على الثلاث وإن وقع رأيك على الأربع فسلم وانصرف وإن اعتدل وهمك فانصرف وصل وكعتين و أنت جالس .

۸ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلبى ، عن أبي عبدالله المبيّ قال: إذا لم تدر ثنتين صلّيت أم أربعاً ولم يذهب وهمك إلى شيء فتشهد وسلّم ثم صل و كعتين وأربع سجدات تقرأ فيهما بأم القرآن ثم تشهد وسلّم فان كنت أنسماصلّيت و كعتين كانتا هاتان تمام الأربع وإن كنت صلّيت أربعاً كانتا هاتان نافلة وإن كنت لاتدرى ثلاثاً صلّيت أم أربعاً ولم يذهب وهمك إلى شيء فسلّم ثم صل و كعتين و أنت جالس تقرأ فيهما بام الكتاب و إن ذهب وهمك إلى المنالات فقم فصل الر كعتين و أنت جالس تقرأ فيهما بام الكتاب و إن ذهب وهمك إلى الثلات فقم فصل الر كعة الر "ابعة ولا تسجد سجد تى الستهو فان ذهب وهمك إلى

تعين الركعتين من قيام ، وقال : في المدارك ولم نقف على ما خذه ولم نقف ايضاً . الحديث السابع : موثق . وابو العباس هو البقباق كما صرح بدفي الخلاف قوله للمبين السهو رداً على الصدوق (ده) .

الحديث الثامن: حسن. ونسب الى الصدوق رحمه الله انه ذهب الى وجوب سجدتى السهو اذا شك بين الثلاث والاربع وغلب ظنه على الاربع واستدل له بما رواه الشيخ (ره) في الضعيف عن اسحق بن عمار (۱) قال: قال ابوعبد الله » لماليم اذا ذهب وهمك الى التمام ابداً في كل صلوة فاسجد سجدتين بغير دكوع ، أفهمت قلت : نعم و لعله إستدل بهذا الخبر الذي هو في غاية القو ة ولا يقصر عن الصحيح مع

<sup>(</sup>۱) الوسائل ج ۵ ص ۳۱۷ ح ۲ .

الاً ربع فتشهـ وسلّم ثم اسجد سجدتي السّهو .

و على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن حديد ، عن جميل ، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله للله الله الهيكا قال فيمن لايدري أثلاثاً صلّى أماربعاً ووهمه في ذلك سواء قال: فقال: إذا اعتدل الوهم في الثلاث والا ربع فهو بالخيار إن شاء صلّى ركعة وهو قائم وإن شاء صلّى و كعتين وأدبع سجدات وهو جالس وقال: في رجل لميدر أثنتين صلّى أماربعاً ووهمه يذهب إلى الا ربع [أ] وإلى الركعتين فقال: يصلّى و كعتين وأربع سجدات، وقال: إن ذهب وهمك إلى و كعتين و أدبع فهو سواء و ليس الوهم في هذا الموضع مثله في النّالاث والا ربع .

تأيده بعموم خبر اسحق فقول الصَّدوق لا يخلو من قو ّة و إن لم ينسب الى غير. من الاصحاب

الحديث التاسع: ضعيف.

قوله عليه الحتياد » قال في المدارك بهذه الرّواية احتج ّ القائلون بالتخيير في الاحتياط بين الركعة من قيام و الركعتين من جلوس وهي ضعيفة بالاوسال و بعلي بن حديد . فالاصح تعين الركعتين من جلوس كما هو ظاهر اختياد ابن ابي عقيل والجعفى لصحة مستنده .

قوله ﷺ: « و ليس الوهم » يدل على ذلك ان في الشك بين الاثنين الاثنين الاربع ولم الركعتان وإن غلب ظنه على الاربع ولملّه محمول على الاستحباب

## ﴿ باب ﴾

# د من سها في الاربع والخمس ولم يدر زاد أونقص ) على الاربع والخمس الله زاد ) على الله في الله

باب من سهافى الاربع والخمس ولم يدرزاد أم نقص اواستيقن انه زاد الحديث الاول: حسن .

قوله عليتكم: «فلم يدر زاد أم نقص» اقول: ظاهره الشك بين الثلاث والاربع والخمس قبل والخمس. فالستجدتان بعد ركعتى الاحتياط او الشك "بين الاربع و الخمس قبل إكمال الستجدتين، او النقص عن الزايد فالمراد: الشك "بين الاربع والخمس، اولكل "زيادة ونقصان وشك" فيهما ولايخفى بعده.

وقال الشهيد الثيّاني (ره) المرغمتان بكسر الغين لانيّهما يرغمان الشيطان كما ورد في الخبر إميّا من المراغمة اى يغضبانه، أو من الرغام و هو الترّاب يقال: أرغم الله أنفه انتهى.

واعلم: ان المشهو ربين الاصحاب ان الشك "بين الاربع والخمس بعداكمال السلجدتين موجب لسجود السهو، وحكى الشهيد في الد ورسءن الصلدوق الله يوجب في هذه الصلورة الاحتياط بركعتين جالساً و او لكلامه بالشك قبل الركوع ولووقع الشك بين السلجدتين فالمشهور ان "حكمه كالاو"ل، واحتمل في الذكرى البطلان ولوشك بين الر "كوع والسلجود فقد قطع العلا"مة في جملة من كتبه بالبطلان لترد ده بين محذورين الاكمال المعرض للزيادة . و الهدم المعرض للنقيصة ، ونسب الى المحقق الفول : بالصحة و مع القول بالصحة تجب السلجدتان ، ولو شك قبل الركوع

فلميدر ذاد أم نقص فليسجد سجدتين وهو جالس وسمنّاهما رسول الله صلّى الله علميه و آله المرغمتين.

حلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة ، عن زرارة ؛
 وبكير ابنى أعين ، عن أبى جعفر الهليل قال : إذا استيقن أنه ذاد في صلاته المكتوبة لم يعتد بها واستقبل صلاته استقبالا إذا كان قد استيقن يقيناً .

س على "بن إبراهيم ، عن من بن عيسى، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله على على "بن إبراهيم ، عن من السلم الميت أوخمساً فاسجد سجدتي السلم الميت أبي عبد تسليمك ثم "سلم بعدهما .

سواء كان قبل القراءة او في اثنائها او بعدها يجب عليه ان يرسل نفسه ويحتاط بركعتين جالساً لانه شك "بين الثلاث والاربع ويسجد للسهوعلى بعض الاقوال، وقال: في الدروس قال الصدوق: تجبسجد تا السهو اذا لم يدر زاد سجدة اوزادركوعاً وكان الشك "بعد تجاوز محله، وقال: المرتضى والصدوق تجبان للقعود في موضع القيام وبالعكس وزاد الصدوق من لم يدر زاد ام نقص، ونقل الشيخ إنهما تجبان في كل "زيادة ونقصان ولم نظفر بقائله ولا بمأخذه الارواية الحلبي الصحيحة عن الصادق عليه ها ذا لم تدرأ بعاصليت اوخمساً زدت اونقصت فتشهدوسلم واسجد سجدتي السهو المناه و ليست سريحة في ذلك لاحتمالها الشك في زيادة الراكعات ونقصانها اوالشك في زيادة فعل او نقصانه و ذلك غير المدعى الا ان يقال باولوية المدعى على النصوص.

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن.

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ۵ ص ٣٢٧ ـ ح ۴ مع اختلاف يسير في بعض الكلمات .

الم يدر زاد أم نقص منها .

٥ـ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن علي بن مهزيار ، عن فضالة بن أيس مهزيار ، عن فضالة بن أيس و أيس

عرب على بن روحيى، عن أحمد بن على، عن حمّاد بن عيسى، عن شعيب، عن أبي بصير عن أبي عدالله عن أبي عن أبي عن أبي عن أبي عبد الله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبد تسليمك وأنت جالس ثمّ سلّم بعدهما .

## ﴿ باب ﴾

١- على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة

الحديث الرابع: موثق.

قوله عليه المبطل فأتم صلوته اى ذكر سهوه قبل فعل المبطل فأتم صلوته بان يفعل ما سهاه من ركعة او ركعتين فليس عليه سجدة السّهو.

الحديث الخامس: موثق.

الحديث السادس: صحيح.

باب من تكلم في صلوته اوانصرف قبل ان يتمها او يقوم في موضع الجلوس

الحديث الاول: موثق.

و لعل كلام المأمومين محمول على الاشارة دون اللفظ لائتهم كانوا عالمين و الظاهر ان هذا الخبر صدر عنهم إلجائي تقيتة لوجوه شتى لايخفى على المتامل ابن مهران قال: قال أبو عبدالله عليه عليه عن من حفظ سهوه فأتمته فليس عليه سجد تاالسهو فان رسول الله عَلَيْهُ صلّى بالنسّاس الظهر وكعتين ثم سها فسلّم فقال له ذوالشّمالين: يا رسول الله أنزل في الصّلاة شيء ؟ فقال : و ما ذاك ، قال : إنّما صلّيت وكعتين ، فقال وسول الله عَلَيْهُ فأتم بهم الصّلاة فقال وسول الله عَلَيْهُ فأتم بهم الصّلاة وسجد بهم سجدتي السّهو ، قال : قلت : أدأيت من صلّى وكعتين وظن السّهو ، قال : قلت : أدأيت من صلّى وكعتين وظن الهما أدبع فسلّم وانصرف ثم ذكر بعد ما ذهب أنه إنسّما صلّى وكعتين ؟ قال : يستقبل الصّلاة

ومن العامية من قال أن كلام ذي اليدين لم يكن مبطلا لاحتمال النسيَّج و اميًّا كلام غيره بعدالعلم بعدم النسخ فلعله كان بالايماء ومنهممن قال ان اجابة الرسول واجب وان كان في الصَّلوة لقوله تعالى استجيبوالله وللرُّسول اذا دعاكم (١) ومنهم من قال ان هذا كان قبل تحريم الكلام في الصَّلوة ، ورد الاخير بان التحريم كان في مكة وحدوث هذا الامركان بالمدينة ، وقال: في التذكرة خبر ذى الشمالين عندنا باطل لان "النُّسبي عَلَيْهُ لا يجوزعليه السُّهومع ان جماعة من أصحاب الحديث طعنوا فيه لان رواية أبوهريرة وكان اسلامه بعداسلام ذى اليدين بسنين فان ذى اليدين قتل يوم بدر و ذلك كان بعد الهجرة بسنتين واسلم ابوهريرة بعد الهجزة بسبع سنين ، و قال المحتجُّون به ان المقتول يوم بدر هو ذو الشمالين و إسمه عبدالله عمرو بوز فضلة الخزاع و ذو البدين عاش بعد النَّـبي عَلَيْهُ وَلَهُ وَ مَاتَ فِي أَيَّـامُ معوية وقبره بذى خشب وإسمه الخرباق لان عمران بن حصين روى هذا الحديث فقام الخرباق فقال أقصرت الصَّلوة ام نسيت يا رسول الله؛ فقال: كلُّ ذلك لم يكن و روى الله قال : إنَّما أُسهو لا بينِّن لكم، و روى الله قال لم انس ولم تقصر الصَّلوة و روى من طريق الخاصّة ان ذا اليدين كان يقال له ذوالشمالين عن الصّادق اللَّهِ اللَّهِ عن الصّادق اللّ وتفصيل القول في هذه المسئلة انه لو ذكر النقص بعدالتسليم و قبل الاتيان بغيره

<sup>(</sup>١) سورة الانفال : ٧٤.

من أو لها ، قال قلت : فما بال رسول الله عَلَيْظَالُهُ لم يستقبل الصّلاة و إنسّما أتم بهم ما بقي من صلاته ؟ فقال إن رسول الله عَلَيْظَالُهُ لم يبرح من مجلسه فانكان لم يبرح من مجلسه فليتم ما نقص من صلاته إذاكان قدحفظ الر "كعتين الاو"لتين .

٧- على "بن إبراهيم: عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن الفضيل ابن يساد ، عن أبي جعف الله قال في الرّجل يصلّى ركعتين من المكتوبة ثم ينسى فيقوم قبل أن يجلس بينهما ، قال : فليجلس مالم يركع و قد تمـّت صلاته فان لم يذكر حتى ير.كع فليمض في صلاته فاذا سلّم سجد سجدتين وهو جالس .

٣ عدية من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي" ، عن منصور بن العباس، عن

من المنافيات يجب إتمام الصالوة لوكانت ثنائية قطعاً والظاهر عدم تحقق الخلاف فيه ، ولوذكر بعد فعل ما يبطل الصالوة عمداً لاسهواً كالكلام فقد اختلف الاصحاب في حكمه فقال: الشيخ في النهاية يجب عليه الاعادة و تبعه ابن أبي عقيل وابو الصالاح الحلبي ، و قوى في المبسوط عدم الاعادة ، وحكى عن بعض أصحابنا قولا بوجوب الاعادة في غير الرباعية والاصح انه لا يعيد مطلقا ، واما لو ذكر بعد فعل المبطل عمداً او سهواً كاستدبار القبلة و الفعل الكثير فالمشهور انه تجب الاعادة ، ويظهر من الصدوق في المقنع عدم وجوب الاعادة كما هو ظاهر بعض الاخبار .

الحديث الثاني: حسن.

وظاهره الاكتفاء بالستجدتين وليس في الاخبار تعر "ض لقضاء التشهد المنستي و المشهور الاتيان به ايضاً ، وذهب ابن بابويه و المفيد رحمهم الله الى إجزاء تشهد سجدتي الستهو عن التشهد المنسي ولا يخلو من قو "ة و ان كان العمل بالمشهور احوط، واما وجوب الستجدتين فلاخلاف فيه بين الاصحاب ولا خلاف ايضاً بين القائلين بوجوب قضاء التشهد المنستى انه بعد التسليم.

الحديث الثالث: ضعيف.

عمر وبن سعيد، عن الحسن بن صدقة قال: قلت لابى الحسن الاو ل المبتلك : أسلم رسول الله مَلِينَا أَلَا الله مَلَا الله مَلْ الله

٣- على بن يحيى، عن على بن الحسين ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالر عمن بن الحجداج قال : سألت أبا عبدالله على الر جل يتكلم ناسياً في الصلاة يقول : أقيموا صفوفكم ، فقال : يتم صلاته ثم يسجد سجدتين ، فقلت : سجدتا السهو قبل التسليم هما أو بعد ؟ قال : بعد .

قوله على جواذ السهاء على المسالة و الرسالة و يدل على جواذ الاسهاء على الانبياء و الائمة على الانبياء و الائمة على كما ذهب اليه الصدوق و شيخه ابن الوليد، والمشهور بين الاصحاب عدم الجواز مطلقاً وحملوا تلك الاخبار على التقية وقد بسطنا الفول في ذلك في كتابنا الكبير.

الحديث الرابع: صحيح.

قوله على من تكلّم في الصّلوة ناسياً واتفقو اعلى بطلان الصّاوة بالتكلّم بالحرفين فصاعداً عمداً و نقل ايضاً الاتفاق على كون السّلام في غير محلّه موجباً لسجود السّهو.

قوله بالله السهو بعد التسليم الاصحاب على ان موضع سجدتى السهو بعدالتسليم للزيادة و النقصان و نسب الى بعض علمائنا القول بانهما قبل التسليم مطلقا ولم يعلم قائله والقول بان محلها للنقصان قبل التسليم و للزيادة بعده لابن الجنيد. لرواية سعيد بن سعد (۱) ، ثم " ان " الخبر يدل على وجوب سجدتى السهوعلى المأموم اذا اتى بما يوجبها خلافاً لبعض الاصحاب اذ الظاهر ان " القائل كان من المأمومين كما لا يخفى .

<sup>(</sup>١) الوسائل ، ج ۵ - ص ٣١٢ - ح ٢٠

ع على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن النه عالى بن النه عن سعيد الاعرج قال: سمعت أبا عبدالله عليه عليه يقول: صلّى رسول الله عليه الله ثم سلّم في ركعتين فسأله من خلفه يا رسول الله أحدث في الصلاة شيء ؟ قال ؛ وما ذلك ؟ قالوا : إنها صلّيت ركعتين ، فقال : أكذلك يا ذا اليدين ؟ وكان يدعى ذا الشّمالين فقال : نعم

#### الحديث الخامس: حسن.

وقال: المحقّق في المعتبر والعلامة في المنتهى ان وجوب التشهيّد و التسليم فيهما قول علمائنا أجمع ، وقال: في المختلف الافربعندى ان ذلك كلّه للاستحباب بل الواجب فيه النيسة لا غير ، قال: في المدارك و يجب فيهما السيّجود على الاعضاء السيّجة وضع الجبهة على ما يصيّح السيّجود عليه لانيّه المعهود من لفظ السيّجود في الشرح وفي وجوب الطهارة والسيّتر والاستقبال قولان احوطهما الوجوب التهى، ثم إنه إختلف في الذكر فيهما . فقيل: بعدم وجوبه مطلقا ذهب اليه المحقيق في المعتبر ، وقيل: يجب الذكر ولا يجب ذكر المخصوص ، و قيل: بوجوبه و ذهب الشيح وجاعة الى إستحباب التكبير قبل السجدة مستدلين بمو "ثقة عمّار(١) . وفيه ان الظاهر منها اختصاصه بالامام وانيه للاعلام بان سهى فلا يتابعونه فيه .

ثم اعلم: ان مايوهم ظاهر الخبر من سهو الامام الكلي فمد فوع بالله يحتمل الخبرأن يراد به التعليم لكيفية السنجود له مرة هكذا ومرة هكذا كما ذكره الاصحاب.

#### الحديث السادس: صحيح.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ۵ \_ ص ٣٣٤ \_ ح ٣٠

ج ١٥

فينهي على صلاته فأتم الصَّلاة أربعاً . و قال : إن الله هو الَّذي أنساه رحمة للامَّـة الاترى لو أن رجلا صنع هذا لعيس وقيل: ما تقبل صلاتك فمن دخل عليه الموم ذاك قال: قدسن وسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ وصارت اسوة وسجد سجدتين لمكان الكارم.

٧ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن القاسم بن على عن على " بن أبي حمزة قال : قال أبوعبدالله عِليَّكُم إذا قمت في الر ّ كعتين الاو "لتينولم تتشهيد فذكرت قبلأن تركع فاقعد فتشهيد وإن لم تذكر حتيى تركع فامضفى صلاتك كما أنت ، فاذا انصر فت سجدت سجدتين لار كوع فيهما ثم تشهد التشهد الّذي فاتك.

٨ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّاد بن عثمان ، عن الحلبي عن أبي عبدالله عليه قال: إذا قمت في الركعتين من الظهر أو غير هما ولم تتشهد فيهما فذكرت ذلك في الر كعة الثَّالثة قبلأن تركع فاجلس فتشهدُّ دوقم فأنم صلاتك ، فان أنت لم تذكر حتّى تركع فامض في صلاتك حتّى تفرغ فاذا فرغت فاسجدسجدتي الستهو بعد التسليم قبل أن تتكلم.

الحديث السابع: ضعيف. و ظاهره إجزاء تشهد السلَّجدتين عن التشهد ا المنسى كما عرفت ، و قال : في المدارك الظاهر انه لأخلاف بين القائلين بوجوب قضاء التشهد انله بعد التسليم.

الحديث الثامن: حسن.

و اختلف الاصحاب في فوريَّة سجدتي السُّهو ، و ربِّما يستدلُّ بمثل هذا الخبر على الفوريَّة ،ولايخفي ضعفه نعم يدلُّ علىعدم جُوازُ الكلام قبلها والمشهور بينهم عدم بطلان الصُّلوة بالتأخير وتخلُّل الكلاموعدم سقوطهما أيضاً . بل يصيران قضاء و قيل : بخروج وقت الصَّلوة يصير ان قضاء ولعلُّ ترك نيَّة الاداء والقضاء في الصدّورالمشكوكة اولى. ه على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن معاوية بن عمّارقال: سألته عن الرّجل يسهو فيقوم في حال قعود أويقعد في حال قيام ، قال : يسجد سجدتين بعد التّسليم وهما المرغمتان ترغمان الشّيطان .

## ﴿ باب ﴾

ه من شك في صلانه كلها ولم يدر زاد أونقص ومن كثر عليه السهو ) الله من شك في صلانه كله النافلة و سهو الامام ومن خلفه

۱ حیّل بن یحیی ، عن أحمد بن عیّل بن عیسی ، عن عیّل بن خالد ، عن سعد بن سعد ، عن صفوان ، عن أبى الحسن للمبلي قال: إن كنت لاتدرى كم صلّيت و لم يقع

#### الحديث التاسع: صحيح.

ويدل على ما ذهب اليه السيّد المرتضى و ابن بابويه من وجوب السيّجود للقعود في موضع قيام وعكسه .

باب من شك في صلوته كلها ومن لم يدرزاد او نقص ومن كثر عليه السهو والسهو في النافلة وسهو الأمام ومن خلفه

## الحديث الأول: صحيح.

قوله على القيام الاعلام المستاب من قولهم « لم يدركم صلّى » هو المعنى شكّه بين افراد كثيرة ، وظاهر الاصحاب من قولهم « لم يدركم صلّى » هو المعنى الاول . وان صرّح بعض المتأخرين بالثاني. ونقلوا الاجماع على ان من لم يدركم صلّى وجبت عليه الاعادة . ويدل "عليه اخبار الد"الة على ان الشك" في الاوليتين مبطل ايضاً لالله يتضمن الشك" فيهما على الاول بل على الثاني و ينافيه صحيحة على بن يقطين قال سالت ابا الحسن المبلي عن الرّجل لا يدرى كم صلّى واحدة على "بن يقطين قال سالت ابا الحسن المبلي عن الرّجل لا يدرى كم صلّى واحدة ام اثنتين او ثلاثاً وقال : يبنى على الجزم و يسجد سجدتى السهو و يتشهد تشهداً

وهمك على شيء فأعد الصَّلاة .

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ؛ وحمّل بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة ، و أبى بصير قالا : قلنا له الر جل يشك كثيراً في صلاته حتّى لايدرى كم صلى ولا ما بقى عليه ؟ قال: يعيد ، قلنا له : فائه يكثر عليه ذلك كلّما عاد شك ؟ قال : يعضى في شكته ثم قال:

خفيفاً (۱) و او له الشيخ بان مل « البناء على الجزم » على الاعادة ، و «السّجود» على الاستحباب ، واوردعليه العلامة الاردبيلي بان الاعادة لايسمسي بناء · واستحباب السّجود على تقدير البطلان بعيد · ثم او له بوجهين .

الاول: ان المراد «بالصَّلوة » النافلة . و « البناء على الجزم » البناء على الواحدة والسجود لاحتمال الزيادة .

الثّاني: انّ الهراد « بالصّلوة الفريضة » ما ذكر بناء على حصول الظنُّ الواحدة .

اقول: ولایخفی بعدهما ایضاً. علی ان "الستجود فی الوجه الاخیر لا وجه له ویمکن حمله علی صورة کثرة الشك لائه موافق بمذهب أكثر العاملة. روی مسلم باسناده عن أبی هریرة ان "رسول الله عَلَیْهٔ قال ان " احد کم یصلّی اذا جاءه الشیطان فلیس علیه حتی لا یدری کم صلّی فاذا وجد احد کم ذلك فلیسجد سجدتین وهو جالس و روی مثله بسند آخر ایضاً.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

وظاهره أنه بكثرة احتمالات شك واحد في صلوة واحدة يحصل الكثرة، اللهم الا أن يحمل على أنه لما كان الغالب أن من شك مثل هذا الشك يشك كثيراً في صلوته اجاب للملكم بما هو الغالب، واختلف الاصحاب فيما به يتحقيق الكثرة المقتضية لعدم الالتفات الى الشك ، فقال، الشيخ في المبسوط قيل حد "ه أن

<sup>(</sup>١) الوسائل ، ج ۵ - ص ٣٢٨ - ح ۶ .

لاتمودوا الخبيث من أنفسكم بنقض الصلاة فتطمعوه فان الشيطان خبيث يعتادلها عود فليمض أحدكم في الوهم ولايكثرن نقض الصلاة فائله إذا فعل ذلك مرات لم يعد إلى الله الشك، قال زرارة ثم قال: إنسما يريد الخبيث ان يطاع فاذا عصى لم يعد إلى أحدكم.

سُ حَدَّاد ، عن ابن أبي يعفور ، عن أبي عبدالله على قال: قال: إذا شككت فلم تدر أفي ثلاث أنت أم في اثنتين أم في واحدة أم في أربع فأعد ولاتمض على الشك.

٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السد كوني ، عن أبي عبدالله الله أشكواليك ما ألقى من الوسوسة عليه قال: أني رجل النسبي عَلَيْهُ فقال: يا رسول الله أشكواليك ما ألقى من الوسوسة في صلاتي حتى لاأدرى ما صليت من زيادة او نقصان فقال إذا دخلت في صلاتك فاطعن فخذك الايسر باصبعك اليمنى المسبدة ثم قل: «بسمالله وبالله تو كلت على الله ، أعوذ بالله السميع العليم من السليطان الرجيم » فانتك تنحره و تطرده .

۵ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن رجل، عن أبي عبدالله

يسهو ثلاث مر"ات متوالية ، وبه قال: ابن حمزة ، وقال: ابن ادريس حد"ه ان يسهو في شيء واحد او فريضة واحدة ثلاث مر"ات. او يسهو في اكثر الخمس أعنى ثلاث صلوات من الخمس فيسقط حكم السهدو في الفريضة الرابعة ، و ذهب اكثر المتأخرين الى الر"جوع الى العادة .

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

قوله لَبُلِيُّكُم : « اذا دخلت » قيل المراد إرادة الدُّخول ولا ضرورة في الحمل عليه .

الحديث الخامس: مرسل.

ويستنبط منه احكام جيّة مهميّة.

عِلَيْكُمُ قال: سألته عن الامام يصلَّى بأربعة أنفس أوخمسة أنفس ويسبـ اثنان على أنهم صلُّوا ثلاثاً ويسبـ ثلاثة على أنهم صلُّوا أربعاً ويقول هؤلاء ، قوموا ويقول هؤلاء:

الاوال: حكم سهوالامام والمأموم.

قوله على الأمام و المأموم ما فى ضميرهم بالاخر ينبغى ان يكون بالتسبيح فالله لايجوذ الكلام و المأموم ما فى ضميرهم بالاخر ينبغى ان يكون بالتسبيح فالله لايجوذ الكلام و التسبيح لكونه ذكراً أحسن من الاشارة بالاصابع و غيرها ، وقوله ويقول هؤلاء اى بالاشارة او بالتسبيح .

واعلم ان "السهر ويطلق في الاخبار كثيراً على الشك" وعلى ما يشمله المعنى المشهور ولاريب في شموله في هذا الخبر للشك" ولا خلاف في رجوع كل من الأمام و المأموم عند عروض الشك" الى الاخر مع حفظه له في الجملة . سواء كان الشك في الركعات اوفي الافعال ، ويدل عليه اخباراخر وجملة القول فيه انه مع شك الامام اوالمأموم او اختلافهما لا يخلو من ان يكون المأموم واحداً او متعدداً وعلى التقادير لا يخلومنان يكون المأموم رجلاً اوامراة عادلين اوفاسقين اوصبياً مميزاً وعلى التقادير لا يخلو من أن يكون المأموم اوالامام متيقناً اوظاناً اوشاكاً ، وعلى تقدير اشتر الكوليف امياً ان يكون المأموم اوالامام متيقناً اوظاناً اوشاكاً ، وعلى تقدير الاختلاف امياً ان يكون المأموم او الاشتر اك اولمخالفين ، وعلى تقدير الاختلاف المياً ان يكون بينهما ما به الاشتر اك اولا وعلى تقدير تعدد المأمومين لا ينخلو من ان يكون المققيان المختلفين ونشير الى جميع تلك الاحكام بعون الملك العلام .

فاعلم ان المشهور بين الاضحاب ان في رجوع الامام الى المأموم لافرق بين كون المأموم ذكراً او انثى . ولا بين كونه عادلاً او فاسقاً . ولا بين كونه واحداً او متعدداً مع اتنفاقهم . ولا بين حصول الظن بقولهم ام لا . لاطلاق النصوص في جميع ذلك وعدم التعرض للتفصيل في شيء منها، وامنا مع كون المأموم صبياً مميزاً

# اقمدوا والامام مايل مع أحدهما أو معتذل الوهم فما يجب عليه ؟ قال : ليس على

ففيه اشكال، نعم إذا حصل الظن بقوله فلا اشكال · وامنًا غير المَأموم فلا تعويل على قوله الا ان يفيد الظن وامنًا ساير الصور .

فالاول: أن يكون الامام موقناً والمأموم شاكاً فيرجع المأموم اليه سواء كانوا متفقيسٌ في الشك اومختلفين. الا أن يكونوا مع شكهم موقنين بخلاف الامام فينفردون حينتُذ .

الثاني: أن يكون المأموم موقناً والامام شاكاً مع اتفاق المأمومين فلاشك حينتُذر في رجوع الامام الى يقينهم الا مع كونه مع شكّه موقناً. بخلاف يقين المأمومين فالحكم فيه الانفراد كما مر".

الثالث: أن يكون الامام موقناً والمأمومون موقنين بخلافه فلاخلاف حينتُذ أنَّه يرجع كل منهم الى يقينه سواء أنفق المأمومون في يقينهم أواختلفوا

الرابع ان يكون الامام شاكاً و المأمومون موقنين مع اختلافهم. كما هو المفروض في هذا الخبر، و المشهور بين الاصحاب حينتذ وجوب انفراد كل منهم والعمل بما يقتضيه يقينه اوشكتها لا يحتمل رجوع المأموم مع يقينه الى شك "الامام و لا رجوع الامام الى احد الفريقين لعدم الترجيح بعم لو حصل له بالقرائن ظن بقول أحدهما يعمل بمقتضى ظنّنه فلا ينفره منه الموقن الذي يوافقه ظن "الامام وينفره الاخر، والاحتمال الذي يتوهم في صورة عدم حصول الظن "هو تخيير الامام بين الر "جوع الى كل "من الفريقين لعموم قوله المبيني «ليس على الامام سهو» لكنه يعارضه ما يظهر من او "ل هذا الخبر من عدم رجوع الامام الى المأمومين الامع يعارضه ما يظهر من او "ل هذا الخبر من عدم رجوع الامام الى المأمومين الامع العاقم لاسيتماعلى نسخة الفقيه من قوله «باتفاق منهم» مع تأييده بالشهرة وبعمومات العمل باحكام الشك "لكن يبقى الكلام في الحكم مستفاد من آخر هذا الخبر لهذه الفضية وفيه ايضاً في نسخ الحديث اختلاف ففي الفقيه هكذا «فعليه و عليهم في

الامام سهو إذا حفظ عليه من خلفه سهو. بايقان منهم و ليس على من خلف الامام

الاحتياط والاعادة الاخذ بالجزم بتقديم العاطف، وفي الكافي وغيره بتأخيره كما عرفت ، فعلى ما في الفقيه لايدل على ما ينافي الحكم المذكور اذ مفاده حينتَّذ ان" على الامام وكل" من المأمومين في صورة اختلافهم ان يعمل كل" منهم بما مقتضه شكَّه او نقينه من الاحتياط او الاعادة حتى يحصل له الجزم بيراءة الذمَّة وليس كلامه حينتُذ مقصوراً على الحكم المستول عنه حتَّى يقال لاقلزم الاعادة في الصُّورة المفروضة على أحد منهم بل هو حكم عام " يشمل هذه الصُّورة وغيرها ولذا ود عِليَّهُ دأبهم و يشمل ما اذا شك الامام او بعض المأمومين بين الواحد و الاثنين فيلزمه الاعادة، وامنًا على ما في ساير النسخ من تأخير العاطف. فظاهره وجوب الاعادة على الجميع . وهو مخالف لمار جحنيًا من القول المشهور . و يمكن القول باستحباب الاعادة و تخصيص الحكم بالصُّورة المذكورة بان يكون المأمومون مخيرين بين العمل بيقينهم واستيناف صلّوتهم و كان الاستيناف اولى لهم لمعارضة يقين بيقين آخرين مشاركين لهم من العمل والامام مخيراً بين الاستيناف والاخذ بالاكثرمع الاحتياطوكان اختيار الاول اولى كما يومى اليه قوله المبيك في الاحتياط و انسَّما حملنا على ذلك لانه يشكل تخصيص عمومات احكام اليقين و الشك" بهذه الرواية معضعف سيندها ومخالفتها للمشهور ولعل" الاحوط في تلك الصُّورة إنفراد كلُّ منهم و العمل بمقتضى يقينه او شكَّه ثم الاعادة.

الخامس: يقين المأمومين واتفاقهم مع ظن الامام بخلافهم والاشهر حينتذ رجوع الامام الى علم المأمومين وقيل: يعمل الامام بظنه و ينفرد عنه المأمومون ولعل الاول اقوى ، وهذا اذا لم يرجع الامام بعد الاطلاع على يقينهم عن ظنه فلورجع الى الشك اوالظن الموافق ليقينهم فلاشك في رجوعه اليهم .

السَّادس: يقين المأمومينواختلافهم مع ظن الامام بخلافهم والاشهر الاظهر

# سهوإذا لميسه الامام ولاسهو فيسهو وليس في المغرب والفجرسهو ولافي الر"كعتين

حينتُذ الانفراد. وعمل كل بيقينه اوظنيّه لها من والاحتياط في تلك الصورة أيضاً الاعادة لهذا الخبر لشمول الجواب لتلك الصرودة.

السَّابع: اختلاف االمأمومين في اليقين وظن الامام احدهما فالظاهر انَّه يعمل هنا بظنَّه و يتبعه الموافقون له في اليقين و ينفرد المخالفون. و الاحوط للجميع ايضاً الاعادة لهذا الخبر لدخولها فيه سؤالاً وجواباً.

الثامن: يقين الامام مع ظن المأمومين بخلافه متفقين اومختلفين والمشهور في تلك الصّورة ايضاً رجوع المأمومين الى الامام، والاحوط حينتُذ الاعادة ايضاً.

التاسع: ظن الامام او المأموم مع شك الاخر فالمشهود الله يرجع الشاك الله الظان لعموم النصوص الدالة على عدم اعتباد الشك منهما، وعموم أخباد متابعة الامام يدل على عدم العبرة بشك المأموم مع ظن الامام ولا قائل بالفرق ولا معادض فى ذلك الا مايتراآى منهذا الخبر مع اشتراط اليقين فى المرجوع اليه وليس فيه شيء يكون صريحاً فى ذلك الا بايقان كما فى اكثر النسخ واتفاق نسخ الفقيه على قوله باتفاق مكانه و مخالفة مدلوله للمشهود مع ضعف سنده يضعف الاحتجاج به و الاحتياط اولى ، و قال : المحقق الاردبيلى فى تأويل الخبر كانه محمول على ما يجب لهم ان يعملوا به من الظن واليقين .

العاش : كون كل منهما ظاناً بخلاف الاخر . فظاهر الاصحاب عدم رجوع احدهما الى الاخر لعدم الترجيح ولايخلو من قوة .

الحادى عشر: يقين الامام ويقين بعض المأمومين بخلافه وشك آخرين فالشاك يرجع الى الامام وينفرد الموقن بحكمه .

الثانى عشر : شك الامام و بعض المامومين مختلفين في الشك او متفقين مع يقين بعض المأمومين فالاشهر والاظهر في تلك الصو وة رجوع الامام الى الموقن

## الاولتين من كلُّ صلاة و لافي فافلة فاذا اختلف على الامام من خلفه فعليه و عليهم

والشّاك من المأمومين الى الامام وظاهر هذا الخبرعدم رجوع الامام الى المأمومين مع اختلافهم لاسيّما على نسخة الفقيه ويمكن حمله على ان المراد بقوله لللّه «اذا حفظ عليه من خلفه بايقان » اعم من يقين الجميع بامر واحد اويقين البعض مع عدم معارضة يقين آخرين . والتأويل على نسخة الفقيه اشكل ، والاحوط العمل بما قلنا مع الاعادة .

الثالث عشز: اشتراك الشك" بين الامام والمامومين مع اتفاقهم في نوع الشك". ولاشك "في انه يلزمهم جميعاً حكم ذلك الشك" ولا يبعد التخيير بين الايتمام والانفراد فيما يلزمهم من صلوة الاحتياط كما ذكره بعضهم.

الر"ابع عشر: اشتراكهما في الشك" مع اختلاف نوع شك" الامام مع شكا المأمومين مع تحقق وابطة بين الشكتين فالمشهور حينند رجوعهما الى تلك الرابطة كما اذا شك" الامام بين الاثنتين والثلاث و شك" المأموم بين الثلاث والاربع فهما متفقان في تجويز الثلاث والامام موقن بعدم احتمال الاربع والمأموم موقن بعدم احتمال الاثنين فاذا وجع كل" منهما الى يقين الاخر تعين اختيار الثلاث فيبنون عليها ويتمون الصلوة من غير احتياط، وربيما قيل بانفراد كل منهما الى الاخرمع وربيما يستأنس له بما يظهر من هذا الخبر من عدم رجوع احدهما الى الاخرمع شك" الاخر، ويمكن ان يقال: انه ليس الرجوع هنا فيما شكا فيه بل فيما أيقنا به . ولعل" اختيار الر"ابطة والانمام والاعادة ايضاً أحوط .

الخامس عشر: الصورة المتقدرة مقمع عدم الررابطة كما اذاشك أحدهما بين الاثنين والثلث والاخربين الاربع والخمس فالمشهور الله ينفرد كل منهما بشكله ويعمل بحكمه وهو قوى ".

السادس عشر : اشتراك الشك" بين الامام والمأمومين مع تعدد" المأمومين

## في الاحتياط الاعادة والاخذ بالجزم.

واختِلافهم ايضاً في الشك". فالمشهور في هذه الصورة ايضاً التفصيل المتقد"م باللهان كان بينهم وابطة يرجعون إليها كما اذاشك أحدهم بين الاثنين والاربع والثاني بين الثلث والادبع والثالث بين الادبع والخمس فيبنون على الادبع بتقريب ما مر" . وان لم تكن بينهم فينفرد كل" منهم بحكم شكته كما اذا شك" أحدهم بين الاثنين والثلاث، والاخربين الثلاث والاربع، والاخربين الاربع والخمس. قلنا في ذلك تحقيق وتفصيل اوردناه في شرح الاربعين ، هذا كلّه في حكم شك الامام والمأموم و امنَّا حكم سهو هما فاعلم: انَّه لايخلو من ان يكون السُّهو مشتركاً بينهما او مختصاً بالاماماو بالمأموم فاماالاولى فلا ريب في أنَّهما يعملان بمقتضى سهوهما سواء اتحد حكمهما او اختلف فالاو لكما اذا تركا سجدة واحدة سهوا فذكراها بعد الركوع فيمضيان في الصُّلوة ويقضيان السجود بعدها إنَّفاقاً ويسجدان للسهوعلي المشهور، ولوذكراها قبل الركوع يجلسان ويأتيان بها ثم " يستأنفان الر "كعة وقيل بالسجود للسهوهما ايضاً ،الثاني كما اذا ذكر الامام السجدة المنسية بعد الر "كوع والمأمومقبله فياتي المأموم بهاويلحق بالامام ويقضيهاالامام بعدالصلوة وفي سجودها للسهو ما من .

واما الثانية:وهى اختصاص السهو بالامام كما اذاتكلّم ناسياً ولم يتبعه المأموم فالاشهر بين المتاخرين إختصاصه بحكم السهو ، وذهب: الشيخ وبعض اتباعه الى انه يجب على المأموم متابعته في سجدتي السهو و ان لم يعرض له السبب لاخبار بعضها عامية وبعضها محمولة على المتقية لاشتهاد والحكم بينهم دووه عن عمر .

و اما الثالثة: وهي اختصاص عروض السهو بالمأموم فلاخلاف حينتذ في عدم وجوب شيء على الامام لذلك و اما المأموم فالاشهر انه يأتي بموجب سهوه و ذهب الشيخ: في الخلاف و المبسوط الى انه لاحكم لسهو المأموم حينتذ و لا يجب عليه

سجود السهو ، بل ادعى عليه ألاجماع . و اختاره المرتضى ( رضى الله عنه ) ايضاً ، ونقله عن جميع الفقهاء الامكحولا ومال اليه الشهيد (ره) في الذكرى ، ومااستدلوا به بعضها غير دالة على المطلوب وبعضها محمولا على التقية لوجود المعارض الاقوى واشتهار الحكم بين المخالفين ومما استدلوا به قوله علي هذا الخبر وليس على من خلف الامام سهو إذا لم يسهو الامام و ظاهر السهو هذا الشك و شموله للسهو غير معلوم .

الثانى: ما يستفاد من قوله بالمبتائ «لاسهو في سهو» فعلى ما عرفت من اطلاق سهو في أخباد ماعلى الشك والسهو المصطلح عليه يحتمل كل من اللفظين كل من المعنيين في خباد ماعلى الشك والسهو في الشك والسهو في السهو والسهو في السهو . والسهو في السهو .

والثانى: من اللفظين في كل من الاحتمالات يحتمل الموجب بالكسر والموجب بالفتح الاول الشك في موجب الشك بالكسر اى شك في انه هل شك في الفعل ام لاوذهب الاصحاب الى انه لا يلتفت اليه والتحقيق: انه ان كان الشكان في زمان واحد و كان محل الفعل المشكوك فيه باقياً و لا يترجح عنده في هذا الوقت الفعل والترك فهو شاك في أصل الفعل ولم يتجاوز محله لمقتضي عمومات الادلة و وجوب الاتيان بالفعل ولا يمكن تخصيصها بمحض احتمال من احتمالات هذه العبارة ولو ترجح عنده أحد طرفي الفعل و الترك فهو جازم بالظن غير شاك في الشك و لو كان بعد تجاوز المحل فلا عبرة به ، ولو كان الشكان في زمانين و لمل هذا هو المعنى المصحح لتلك العبارة بان شك في هذا الوقت في الله شك سابقاً ام لا و فلا يخلو اما ان يكون شاكاً في هذا الوقت ايضاً و محل التدارك باق فيأتي به او يخلو اما ان يكون شاكاً في هذا الوقت ايضاً و محل التدارك باق فيأتي به او تجاوز محلة فلا يلتفت اليه اولم يبق شكة بل اما حازم او ظان بالفعل اوالترك

فيأتي بحكمها ولو تيقين بعد تجاوز المحل حصول الشكف قبل تجاوز محله ولم يعمل بمقتضاه فلوكان عمداً بطلت صلوته ولوكان سهواً فيرجع الى السيّهو في الشكف وسيأتي حكمه، هذا : اذا استمر الشكف ولوتيقين الشكف وأهمل حتى جازمحله عمداً بطلت صلوته ولوكان سهواً يعمل بحكم السيّهو ، ولو تيقين الفعل وكان تأخير الفعل المشكوك فيه الى حصول اليقين عمداً بطلت صلوته ايضاً إن جاز محله وان كان سهواً فلا تبطل صلوته وكذا الكلام لو شكف في اليه هل شكف سابقاً بين الاثنين والثلاث او بين الثلاث والاربع فان ذهب شكه الان وانقلب باليقين اوالظن فلا عبرة به ويأتي بما تيقينه أو ظنيه ولو استمر شكه فهو شاك في هذا الوقت بين الاثنين والثلاث والاربع ، وكذا الكلام لو شك في ان شكه كان في التشهداوفي السجدة قبل تجاوز المحل او بعده ، وسيأتي في الشك في السهو ما ينفعك في هذا المقام ، وبالجملة الركون الى تلك العبارة المجملة وترك القواعد المقررة المفسلة مشكل ،

الثنّاني: الشكّ في موجب الشكّ بالفتح اى ، ما او جبه الشكّ من صلوة الاحتياط اوسجود السنّهو و ذلك يتصور على وجوه .

الاول: ان يشك بعد الصلوة في الله هل أتى بصلوة الاحتياط اوالسلجود الذي أوجبه الشكت ام لا مع تيقين الموجب. فالمشهود وجوب الاتيان بهما للعلم بحصول السبب والشكك في الخروج من العهدة مع بقاء الوقت كما لو شك في الوقت هل صلّى ام لا ؟

الثانى: أن يعلم بعد الصَّلوة حصول شكَّك منه يوجب الاحتياط. وشكَّك في النّه هل كان يوجب ركعتين قائماً اوركعتين جالساً فالظاهر من كلام بعضهم وجوب الاتيان بهما وهو احوط:

الثالث: ان يشكُّ في ركعات صلوة الاحتياط اوفي أفعالها اوفي عدد سجدتي السُّمه واوفي أفعالهما ، فذهب الاكثر اليءدم الالتفات الي هذا الشكُّ بل اكثر الاصحاب خصُّوا قولهم عِلَيْكُم « لا سهو في سهو » بهذه الصُّورة وبصورة الشكُّ في موجب السهو فعلى المشهور يبني على الاكثر ويتم ولا يلزمه احتياط ولا سجود ولو كان الأقل" أصح " بني على الاقل" و قيل يبني في الجميع على الأقل" و يأتي بالفعل المشكوك فيه قبل تجاوز محلّه كما مال اليه المحقّق الارديبلي (قده) و لم أربه قائلاً غيره و هو ايضاً لم يجزم به و تــردُّد فيه بعض من تــأخـّر عنه، و يمكن القول بالله إذا شكُّ في ركعتي الاحتياط بين الواحــدة و الاثنين وكذا في سجدتي السهو قبل الشروع في التشهد يأتسي بالمشكوك فيه ، وكذا لو شك في شيء من أفعالهما قبل التجاوز عن المحل الاصلى يأتي به وبعد الإيلتفت اليه لكن لم أطلع على من قال به ، وايضاً يحتمل في صلوة الاحتياط القول بالبطالان لكن ما ذكره الاصحاب أقوى إذ الظاهر من سياق الاخبارشمول قولهم عَاليُّكُمْ « لا سهوفي سهو » و نظيره الهذه الصُّورة مع تأييده بالشهرة بل كانَّه متفتَّق عليه بين الاصحاب ولو عمل بالمشهور واعاد الصَّلوة ايضاً كان أحوط . ﴿

الر "ابع: ان يشك في فعل يجب تداركه كسجدة قبل القيام فاتى بها ثم شكك في الذكر و الطماء نينة فيها و امثالها و المشهور ان حكمه حكم سجدة الاصلية.

الخامس: أن يشك في انه هل أتى بعدالشك بالسجدة المشكوك فيها ام لا . فهذا الشك انكان في موضع يعتبر الشك في الفعل فيه فيأتى بها تأنياً لانه يرجع الى الشك في أصل الفعل، ويحتمل العدم لانه ينجر "الى الترامي في الشك والحرج مع انه داخل في بعض المحتملات الظاهرة لقوله «لاسهو» ولوكان بعد تجاوز المحل "

فالظاهر انبّه لا عبرة به لشمول الاخبار الدالّة على عدم اعتبار الشك بعد تجاوز المحل له .

الشّالث: الشكّ في موجب السهو بالكسراى في نفس السهو . كأن يشك في انته هلىء رضله سهواً ام لا، واطلق الاصحاب في ذلك انته لا يلتفت اليه ، والتحقيق النه لا يخلو إمّا أن يكون ذلك الشك بعد الصّلوة اوفي أثنائها و على الثاني لا يخلو إمّا أن يكون محل الفعل باقياً بحيث اذا بشك في الفعل يلزمه العود اليه ام لا . ففي الاول والثالث: لاشك في انته لا يلتفت اليه لانته يرجع الى الشك بعد تجاوز ففي المحل و امنّا الثاني فيرجع الى الشك في الفعل قبل تجاوز المحل وقد دلت الاخبار على وجوب الاتيان بالفعل المشكوك فيه حيننذ كما دلت على عدم الاعتناء به بعد تجاوز المحل و لعل كلام الاصحاب ايضاً مخصوص بغير هذه الصّورة وفيه صوراً خرى أوردناها في شرح الاربعين .

الرابع : الشك في موجب السهو بالفتح وله صور .

الاولى: أن يقع منه سهو يلزم تدارك ذلك بعد الصلوة كالتشهد والسجدة و وجبت عليه بذلك سجدتا السهو ثم شك بعدالصلوة في انه هل اتى بالفعل المنسى او بسجدتى السهو بعد الصلوة ام لا وفيجب الاتيان بهما للعلم ببراءة الذمة وليس معنى نفى الشك في السهو رفع حكم ثبت قبله بل انه لا يلزم عليه بسبب شيء وكأنه لا خلاف فيه.

الثانية: أن يشك في أثناء السجدة المنسية اوالتشهد المنسى في التسبيح او في الطمأنينة أو في بعض فقرات التشهد، بمقتضى الاصل ان ياتي بها شك فيه في السجود قبل رفع رأسه منه سواء كان إيقاعه في الصلوة اوبعدها، و في التشهد لو كان في الصلوة ياتي بما شك فيه اولم يتجاوز محل الشك وفي خارج الصلوة ياتي

به مطلقاً وفي كلام الاصحاب هنا إضطراب.

الثالثة: ان يتيقن السهو عن فعل ويشك في الله هل عمل بموجبه ام لا فقد صرح الشهيد الثاني (ره) و غيره بانه ياتي ثانياً بالفعل المشكوك فيه، فلوسهي عن فعل وكان ممناً يتدارك لو ذكر في محله ولو ذكر في غير محله يجبعليه القضاء بعد الصلوة ولوشك في الاتيان به في محله فلا يخلو امنا ان يكون الشك في محل يجب فيه الاتيان بالمسهو عنه اوفي همحل لايمكن الاتيان بشيء منهما في الصلوة.

فالاو"ل: كما لوكان الشك لفي السجدة المنسيّة والانيان بها ثانياً وعدمه قبل القيام .

والثَّاني : كما لو كان الشك فيهما قبل الركوع.

و الثالث: كما لوكان بعدالركوع وظاهر اطلاق جماعة وجوب الاتيان بها فى الاولين فى الصلوة وفى الثالث بعدها وفيها تامل فى الاول اذالاخبار الدالة على عدم الالتفات الى الشك بعد تجاوز محلّم تشمل بعمومها هذه الصورة ايضاً .

الخامس: السهو في موجب الشك بالكسراى في الشك نفسه فلوكان داخلاً في النص فلّعل مفاده بانته لاتاثير في السهو في الشك بمعنى انته لوشك في فعل يجب عليه تداركه كالسجدة قبل القيام وكان يجب عليه فعلها فسهى ولم يات به ، ولوذكر الشك والمحل باق يأتى به ولوذكر بعد تجاوز المحل لم يلتفت اليه لائه يرجع الى الشك بعد تجاوز المحل و فيه اشكال إذ إجراء حكم الافعال الاصلية فيها محل تامثل اذا لمتبادر من النصوص الافعال الاصلية ولذا قيل في ذلك بوجوب اعادة الصلوة والاحوط الامضاء في الشك وإتمام الصلوة ثم "الاعادة.

السَّادس: السَّهو في موجب الشك بالفتح كا ُن يسهو عن فعل في صلوة الاحتياط او في سجدتي السهو اللَّتين لزمتا بسبب الشك في الصلوة فالمشهور الله

لايجب علمه لذلك سجود السهو هذا قوى اذ الظاهر اختصاص الادلة ماصل الصَّلُواتِ الدوميَّة وامَّا إذا سها في فعل من أفعال صلوة الاحتماط او سجود السهو و ذكر في محلَّه الحقيقي فلاينبغي الشك في وجوب الانيان به كما إذا نسى سجدة في الصُّلوة و ذكرها قبل القيام او قبل الشروع في التشهد ، او نسي واحدة من سجدتي السهو و ذكرها قبل الشروع في التشهد، و امنًا اذا جاوز عن محلَّ الفعل ولم يجز عن محل تدارك الفعل المنسى اذا كان في اصل الصَّلُوة فظاهر الشهيد الشَّا بي (ره) وجوب الاتيان به وفيه نظر وامنَّا وجوب سجود السنَّهو لو قلمنا به في أصل الصَّلوة فقد صرَّح المحقق المذكور بسقوطه فيصلوة الاحتياط وسجودالسُّهو واحتمل المحقّق الاردبيلي(ره)وجوبه في الصّلوة وسقوطه في السَّجود ، ولوذكر بعد التجاوز عن محلُّ السُّهو ايضاً فقال بعضهم تبطلٌ الصُّلوة و السُّجدة أو كان المتروك ركنا ولو لم يكن ركنا يجب الاتيان به بعد الصَّلوة وبعد السَّجدة لكن لايجب له سجود السُّهو ، واحتمل المحقُّق الاردبيلي ( ر. ) هنا ايضا السُّجود في الصَّلوة دون السجُّود والمسئلة في غاية الاشكال ، و ربَّما يقال بو جوب إعادة صلوة الاحتياط وسجدتي السُّهو . ولعلُّ الاحوط فيجميع تلك الصُّور الاتيان بالمتروك في الصَّلوة مع امكان العود اليه و في خارج الصَّلوة مع عدمه و الاتيان لسجود السُّمهو ايضاً مع الاعادة ، وبقى وجهآخر للسُّمهو في موجب الشكُّ و هو أن يترك صلوة الاحتياط اوسجود السُّهو الواجب بسبب الشكُّ ثمُّ ذكرهما فلا يترتب على السُّمه حكم أذ لو كان قبل عروض مبطل في الصلُّوة فلا خلاف في صحَّة الصُّلوة و وجوب الاتيان بهما ، ومع عروض المبطل خلاف و الاظهر الصحيّة فيه ايضاً فلا يترتب لاجل السهوحكم ولواستمر السهوالي آخر العمر يحتمل وجوب صلوة الاحتياط على الولتى مع علمه بذلك ، ولو كان سجود السهو شرطاً لصحة الصلوة ولم يكن واحباً برأسه يحتمل وجوب قضاء الصلوة على الولي .

السابع: السهو في نفس السهو كأن يترك السجدة الواحدة اوالتشهد سهواً و ذكر بعد القيام وكان الواجب عليه العود فنسى العود و السهو. فان ذكر قبل الركوع فياتى به وان ذكر بعد الركوع فياتى به وان ذكر بعد الصلوة مع سجدتى السهو على المشهور، ولو كان السلهو عن السلهو عن السلهو عن السلهو عن السلهو عن السلهوة و ذكر هما في القيام ولم يأت بهماسهوا و ذكر هما بعد الركوع تبطل صلوته فظهر الله لايترتب على السلهو حكم جديد بل ليس حكمه الالله حكم السلهو في أصل الفعل وكذا لو نسى ما يجب تداركه بعد الصلوة او سجود السهو يجب الاتيان بهما بعد الذكر اذ ليس لهما وقت معين ومع عروض المبطل فالاظهر أيضاً وجوب الاتيان بهما ولو قيل بالبطلان فتبطل الصلوة هنا المنظل فالاظهر أيضاً وجوب الاتيان بهما ولو قيل بالبطلان فتبطل الصلوة هنا

الثامن: الستهوفي موجب الستهو بالفتح اى ترك الاتيان بما اوجبه الستهو من الاتيان بالفعل المتروك او سجود الستهو ثم ذكرهما فيجب الاتيان بهما كما مر انفا ، اوسهى في فعل من افعال الفعل الذي يجب عليه تداركه ، او في فعل من افعال الفعل الذي يجب عليه تداركه ، او في فعل من افعال سجدتي الستهويجب الاتيان به في محله والقضاء من بعده ولا يجب عليه بذلك سجدتا الستهوكذا ذكره الاصحاب .

والتحقيق: انه لايخلو امنّا ان يكون السنّهو في اجزاء الفعل المتروك الذي يأتى به في الصنّلوة او في الركعة التي يقضيه خارج الصنّلوة او في الركعة التي تركها سهواً ثم يأتى بها بعد التسليم اوفي سجدتي السنّهو فهنا اربع صور.

الاولى: ان يسهو فى فعل كالسجدة ثم ذكرها قبل الر كوع فعاد اليها وبعدالعود سهى فىذكر تلك السجدة اوالطما نينة فيها اوشىء من أفعالها ، فيمكن ان يقال يجرى فيه جميع أحكام سجدة الصلوة من عدم وجوب التدارك بعد رفع

الرأس ووجوب سجدة السهو إن قلنابهما لكل " ذيادة ونقيصة اذا لعوداليها والاتيان بها ليس من مقتضيات السهوبل لانها من أفعال الصلوة ويجب بالامر الاول الاتيان بها ، و يمكن القول بائه ليس مما يقتضيه الامر الاول اذ يقتضى الامر الاول الاتيان بها في محلها وقبل الشروع في امن اخر كما هو المعلوم من ترتيب اجزاء الصلوة وهيأتها وامنا الاتيان بهما بعد التلبس بفعل آخر فهو إنما يظهر من احكام السهو و الحق "ان" ذلك لا يؤثر في خروجها عن كونها من أفعال الصلوة الواقعة فيها فيجرى فيها احكام الشك والسهوالواقعين في افعال الصلوة .

الثانية: أن يسهو في فعل من افعال الفعل الذي يقضية خارج الصلوة كالسجود و التشهد فيمكن القول بانَّه يجرى فيه احكام الفعل الواقع في الصلوة اذليس الا هذا الفعل المتروك فيجرى فيه أحكامه بل لم يرد في النصوص الذكر وساير احكام السيجود المنسى بخصوصها وانتمار اجراها الاصحاب فيه لذلك فمجرى فيه سابر الاحكام أيضاً فلو ترك الذكر فيه سهواً و ذكر بعد رفع الرأس منه فالظاهر الله لايلتفت اليه و هل له سجود السهو ؟ يحتمل ذلك لانَّه من مقتضيات أصل الفعل و أحكامه بل يمكن ادبَّعاء عدم الفرق فيما اذا وقع في أثناء الصَّلوة وبعدها اذهمامن أفعال الصَّلوة و الترتيب المقرَّرات فيهمًا ولا يجب شيء منهما بالامر الاول و ائتَّما وجبها بأمر جديد فمن حكم بلزوم سجودالسهو لترك الذكر مثلا فيه اذاوقع في الصَّلُوة بِلزمه أنْ يُحكم به هنا أيضاً والاظهر عدم الوجوب أذ الدُّ لا بِل الدالَّة على ا وجوب سجود السهو النما يدل على وجوبه للافعال الواقعة في الصلوة ولا تشتمل الاجزاء المقضيَّة بعدهاكما لا يخفي على من تامثُّل فيها ، و ربُّما يحتمل وجوب اعادة السَّجود للملم بالبراءة فهو ضعيف، ثمَّ انَّ هذا كلُّه في السَّجود و أمَّا التشبهد فالظاهروجوب الاتيان بالجزء المتروك نسيانا للامر بقضاء التشهدوليس له وقت يفوت بتركه فيه لكن الظاهر عدم وجوب سجود السُّهو له كما عرفَت.

الثالثة: ان يقع منه سهو في الر كعات المنسية كما اذا سلّم في الر كعتين فاذا في الر باعية ثم ذكر ذلك قبل عروض مبطل فيجب عليه الاتيان بالر كعتين فاذا سهى فيهما عن سجود مثلافا لظاهر وجوب التدارك و سجود السّهوان وجب لائهما من وكعات الصلّوت وقعتا في محلّها وانّما وحبتا بالامر الاول وليستا من احكام الشك و السّهو فيجرى فيهما جميع احكام ركعات الصلّوة، وكذا أذا سهى فيهما عن دكن او زاد ركناً تبطل الصّلوة بهما ولعلّه لم يخالف في تلك الاحكام احد. الرابعة أن يقع منه سهو في افعال سجود السّهو فذهب جماعة الى انتهان زاد فيهما ركناً او ترك ركناً يجب عليه اعادتهما امنًا ترك الركن فلا أياتي الا بترك السجدتين معاً و تنمحي فيه صورة الفعل راساً فالظنّاهر وجوب الاعادة، وامنّا مع الزيادة كما إذا سجد أربع سجدات ففيه اشكال وان كان الاحتياط في الاعادة، ولوكان المتروك غير دكن كالسجدة الواحدة فذهب جماعة الى وجوب التدارك بعدها وفيه اشكال لعدم شمول النصوص الواردة لتدارك مافات لغير افعال الصلاة وان كان

ثم اعلم إن قوله عليه ولاسهو في سهو وإن كان على بعض الاحتمالات يدل على سقوط كثير مما مر من الاحكام لكن قد عرفت ان التعويل على مثل هذه العبارة المجملة لاثبات تلك الاحكام مشكل والله تعالى يعلم حقايق الاحكام وبيله و حججه الكرام عليهم الصلوة و السلام و نستغفر الله من القول بما لأنعلم و منه الهداية والتوفيق .

الاحوط ذلك بل مع ذلك اعادة السُّجدتين .

الثالث: عدم السهوفي المغرب والفجر وحمل في المشهور «على الشك" ، بمعنى بطلان الصلوة بالشك" في عدد الركعات فيهما و ذهب اليه معظم الاصحاب ؛ ونقل عن الصدوق القول بالتخيير بين البناء على الاقل" والاعادة جعاً بين الاخبار ، ولو

لاشهرة البناءعلى الاقل" بين المخالفين لم يخل قوله من قوة ، لكن الظاهر حمل أخبار البناء على الاقل" على التقيية ، والشيخ عمم "الابطال في الشك" والسهو في الركعات والافعال ، ولعل "الاشهر أقوى .

الر "ابع :عدم السُّهو في الاو ليين من كل صلاة اى فريضة والكلام فيه شهرة وخلافاً كالسابق .

الخامس : عدم السُّهو في النافلة . قالوا: اي لاسطل الشك مطلقاً النافلة مل يبني على الاقل "كما هو ظاهر الاخبار، والاشهر التخيير فيها بين البناء على الاقل والاكثر وانكان الاورَّل أفضل ، ويمكن تعميمه بحيث يشمل السُّهو و الشكُّ في الاركان وغيرها. والخبر الاتي في ذلك أظهر ، و ما ذكره السيد في المدارك من الله لافرق في مسايل السنهو والشك "بين الفريضة والنافلة الا في الشك "بين الاعداد فان الثنائية من الفريضة تبطل بذلك بخلاف النافلة و في لزوم سجود السهو فان "النافلة لاسجود فيها يُفعل ما يوجبه في الفريضة للاصل، وصحيحة يحربن مسلم (١) محل تأميُّل اذ الاصحاب صرَّحوا بان زيادة الركن في النافلة لاتوجب البطلان، و مميّن صرّح به العلامة في المنتهي و الشهيد في الدروس قدّس الله روحهما ولم أر له ايراداً والظاهر انَّ نقصان الركن في النافلة أيضاً غير مبطل اذ المشهور في الفريضة الله إذا سهي عن ركن حتَّى دخل في اخرى تبطل الصلوة وحمل الشيخ وغيره اخبار التلفيق على النافلةوقد دل على ذلك صريحاً صحيحة الحلبي (٢) في النافلة مطلقاً ورواية الحسن الصِّيقل في الوتر وقال ﷺ في اخرها ليس النافلة مثل الفريضة .

<sup>(</sup>۱ و۲) الوسائل : ج ۵ - ص ۳۳۱ ب ۱۸ - ح ۱و۴ ·

ع على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس، عن العلاء بن رزين، عن على مسلم ، عن أحدهما عليه الله على الله عن السهو في النه افلة فقال: ليس عليه شيء .

٧- على " بن إبراهيم، عن أبيه، وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جيماً عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البخترى، عن أبي عبدالله عليكم قال: ليس على الامام سهو ولاعلى من خلف الامام سهو ولاعلى الستهو سهو ولاعلى الاعادة إعادة.

الحديت السادس: صحيح. وقد مضى الكلام فيه.

الحديث السابع: حسن كالصحيح.

قوله بَلِيُّكُم : « ولا على الاعادة إعادة » في المراد بهذه العمارة اشكال ، قال : الشهيد في الذكرى وفي حسنة بن البخترى «وليس على الاعادة اعادة» وهذا يظهر من ان" السهو يكثر بالثانية الا أن يخص" بموضع وجوب الاعادة انتهى ، ومنهم من أو"ل الخبر بحمله على كثير الشك أو بانه لا يستجب الاعادة ثانياً فيما يستجب فيه الاعاده كما اذاصلى منفردا تمصلي جماعة إستحبابا فلايستجب الاعادة بعدذلك أيضا كمااذا اعاد الناسي للنجاسة خارج الوقت إستحباباً على القول به فلا يستحب له الاعادة مرة اخرى و مثل ذلك ولا ينخفي بعده ، وقيل: المراد به النهي عن تكر ار الاعادة بموجب واحدكما اذا شك" بينالواحدة والاثنتين فاعاد الصَّلُوة ثُمُّ اعاد مرَّة آخري مين غير حدوث سبب وهذا أيضاً بعيد ، بلالظاهر ان هذا حكمآخر بينه وبين كثرةالسهو عموم من وجه اذ مفاده الله اذا حدث سبب للاعادة في صلوة بسبب الشك" و السهو أو مطلقاً فاعاد ثم حدث في المعادة ما يوجب الإعادة لايلتفت اليه . وحصول كثرة السهو لا ينحصر فيما يوجب الاعادة فهما سببان لعدم الاعادة و إن اجتمعا في بعض الموادد ولعل" هذا هو مراد الشهيد (ره) اخيراً و ان لم يتفطن به الاكثرولا بأس بالقول به لكون الخبر في غاية القو"ة و ان لم يقل به ظاهراً أحد : لكن لم ينقل إجماع على خلافه و احتمله الشهيد (ره) والأحوط إنمامها ثمُّ الاعادة والله يعلم.

٨ عن عن عن عن عن الحسين ، عن صفوان ، عن العلاء ، عن عن بن مسلم عن أبى جمفر الملكم قال: إذا كثر عليك السلم فامض في صلاتك فائه يوشك أن يدعك

الحديث الثامن: صحيح.

ويدلُّ على ان كثير الشكُّ لايلتفت إلى شكَّه، والمشهود ان حكم الكثرة مخصوص بالشك وإنسما تحصل بالكثرة فيه و يحصل حكمه فيه لا بالسهو ولافيه. وحمل الاخبار الواردة فيه على الشك"، و ذهب بعض الاصحاب كالشهيد الثاني (ره) إلى شمول الحكم للسُّهو والشك" معاً وحصول ذلك لكل" منهما و ظهور أثره في كلُّ منهما ، ولعلَّ الاوَّل اقوى لصراحة بعض الاخبار في ذلك وظهور بعضها فيه، وما ورد بلفظ السُّهو من غير قرينة فالظاهر من اطلاق الاخبار إستعماله في الشك و إن كان حقيقة في السهو المقابل للشك ولو لم يكن طاهراً فيه كان محتملا لها و شموله للشك معلوم بقرينةالاخبار الاخر وللسُّهو غيرمعلوم، مع انَّ القائل بذلك لا يقول بظهور أثره الا في سجدة السُّهو اذ لو ترك بعض الركعات أو الافعال سهواً يجب الاتيان به في محلَّه اجماعاً ، ولو ترك ركناً سهواً اوفات محلَّه تبطل صلو ته اجماعاً ولوكان غير ركن يأتي به بعد الصلوة ولوكان ممَّا يتدارك فحمل تلك التخصيصات الكثيرة ابعد من حمل السُّهو على خصوص الشك ولو كان بعيداً مع ان مدلول الرُّواياتالمضَيُّ في الصلوة وهو لاينافي وجوبسجودا لسهو اذهو خارج من الصلوة، ثمُّ اعلم إنَّهم اختلفوا في الشك" الموجب للحكم هل هو شك" يترتب عليه حكمام هو اعم منه ؟ فذهب الاكثر إلى التعميم و المسئلة في غاية الاشكال والاحوط مع تحقق الكشرة بالشك الذى لاحكم له العمل بحكم الشك " ثم " اعادة الصلوة والبحكم المترتب على كثرة الشك عدم الالتفات اليه و عدم ابطال الصلوة بما يبطلها في غير تلك الحالة و البناء على وقوع المشكوك فيه وان كان محلّه باقياً مالم يستلزم الزيادة فيبني على المصحح ، و امرًا سقوط سجدة السبّهو فيشكل الاستدلال بالنصوص عليه ، نعم

إنّما هو من الشّيطان .

٩- عن ابن بكير؛ عن عبدالله عن ابن فضّال، عن ابن بكير؛ عن عبيدالله الحلبي" قال: سألت أبا عبدالله على إليلا عن السّهو فائله يكثر على فقال: ادرج صلاتك

التعليل بقطع عمل الشيطان يدل على ذلك ولم يطهر من الاصحاب ما يخالف في ذلك عدى المحقق الاددبيلى حيث ترد فيه و لعل الاحوط ايقاعها و ان كان القول بسقوطها اقوى ، و امنا حدالكثرة فقيل : هو ان يسهو ، ثلاث مر التمتوالية و به قال : ابن حزة ، وقال : ابن ادريس حد أن يسهو في شيء واحد أو فريضة واحدة . ثلاث مر ات فيسقط بعد ذلك حكمه او يسهو في اكثر الخمس أعنى ثلاث صلوات منها فيسقط بعد ذلك حكم السهو في الفريضة الرابعة ، و أكثر الاصحاب احالوه على العرف . وفي صحيحة ابن أبي عمير (١) حد أن يسهو في كل ثلاث صلوات متواليات سهوا واحداً ولا تكون ثلاث صلوات متواليات منه خالية من السهو وفيه اشكال اذ يلزم حصول الكثرة بسهو واحد ، ولو حمل على تكر ده بذلك فلابد أمن الاحالة على العرف ، والعرف كاف في الاصل فلا يبعد حمل الخبر على بيان تجديد انقطاع الكثرة لاحصول لها ، والحوالة على العرف اظهر وقد بسطنا الكلام في ذلك في شرح الاربعين .

قوله المنظم: «يوشكان يدعك» قال الفاضل التسترى (ره)كان المراد ان الامضاء يوجب ان يدعك الشك اى يزول عنك لان ذلك من الشيطان فاذا راى الشيطان الله عضاه ولم يطعه تركه فيكون قوله النّما هو ابتداء كلام للتعليل.

الحديث التاسع: موثق وآخره مرسل.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ۵ -ص ٣٣٠ - ح ٧٠

إدراجاً ، قلت : فأى شيء الادراج ؛ قال : ثلاث تسبيحات في الر كوع والسجود. وروى أنه إذا سها في النافلة بني على الاقل".

فجميع مواضع الستهو التي قدد كرنا فيها الاثر سبعة عشر موضعاً سبعة منها يجب على الستاهي فيها إعادة الصلاة: الذي ينسى تكبيرة الافتتاح و لايد كرها حتى يركع والذي ينسى وكوعه وسجوده والذي لايدري وكعة صلى أم وكعتين والذي يسهو في المغرب والفجر والذي يزيد في صلاته والذي لايدري زاد أونقص ولاية ع وهمه على شيء والذي ينصرف عن الصلاة بكليته قبل أن يتمتها.

ومنهامواضع لايجبفيها إعادة الصلاة ويجبفيها سجدتا السلهو: الذي يسهو فيسلم في الر كمتين ثم يتكلم من غير أن يحو ل وجهه وينصرف عن القبلة فعليه أن يتم صلاته ثم يسجد سجدتى السلهو، والذي ينسى تشهده ولا يجلس في الركعتين وفاته ذلك حتى يركع في الثالثة فعليه سجدتا السلهو وقضاء تشهده إذا فرغ من صلاته، والذي لايدري أربعاً صلى أو خمساً عليه سجدتا السلهو، والذي يسهو في بعض صلاته فيتكلم بكلام لاينبغي له مثل أمر و نهى من غير تعمد فعليه سجدتا السلهو فهذه أربعة مواضع يجب فيها سجدتا السلهو.

كان بعد القراءة و المشهور بين الاصحاب مادلت عليه صحيحة زرارة و غيرها من الله مع الشروع في القراءة لايلتفت إلى الشك في التكبير دهو أظهر .

قوله بَكِيم : « فعليه ان يمضى » قال في المدارك لو شك في الركوع وقد هوى إلى السجود فالاظهر عدم وجوب تداركه لصحيحة عبدال حمن بن أبي عبدالله (۱) وقوى المادح وجوب العود مالم يصر الى السجودوهو ضعيف .

قوله عنه) والمشهورعدم الله عنه) والمشهورعدم الله عنه) والمشهورعدم الاعادة اذالسجيمة الواحدة ليست ركناً.

<sup>(</sup>١) الو سائل : ج 4 ص ٩٣٧ \_ ح ٤ .

ومنها مواضع لايجب فيه إعادة الصَّلاة ولأسجدتا السُّهو: الَّذِي يدرك سهوم قبلأن مفوته مثل الذي بحتاج أن يقوم فيجلس أو يحتاج أن يجلس فيقوم ثم يذكر ذلك قبل أن يدخل في حالة اخرى فيقضيه لاسهو عليه والذي يسلم في الركمتين الاولتين ثم يذكر فيتم قبل أن يتكلّم فلاسهو عليه و لا سهو على الامام إذا حفظ عليه من خلفه ولاسهو على من خلف الامام ولاسهو في سهو و لاسهو في نافلة ولا إعادة في نافلة فهذه ستَّة مواضع لايجب فيها إعادة الصَّلاة و لاسجدتا السهو و أما الذى يشك في تكبيرة الافتتاح ولايدرى كبيّر أم لم يكبيّر فعليه أن يكبيّر متىما ذكر قبل أن يركع ثم " يقرأ ثم " يركع و إن شك" وهو راكع فلم يدركبار أولم يكيس تكسرة الافتتاح مضي في صلاته ولاشيء عليه فان استيقن أنيَّه لم بكيِّر أعاد الصّلاة حينتُذ فان شك وهوقائم فلم يدر أركع أم لم يركع فليركع حتى كون على يقين من ركوعه فان ركع ثم ذكر أنه قد كان ركع فليرسل نفسه ألى السُّجود من غير أن يرفع رأسه من الركوع في الركوع ، فان مضى ورفع رأسه من الل كوع ثم ذكر أنه قدكان وكع فعليه أن يعيدالصلاة لانه قدراد في صلاته وكعة ، فان سجد ثم شك فلم يدر أركع أم لم يركع فعليه أن يمضي في صلاته و لاشيء عليه في شكنه إلا أن يستيقن أننه لم يكن ركع ، فان استيقن ذلك فعليه

قوله بِكِيّم : « الا سجدة » القول باعادة الصلوة في السجدة الواحدة خلاف المشهور فان المشهور فيه قضاء السجدة بعدالصلاة . ولم اعثر على هذا القول لغيره وقد دلت على المشهور صحيحة إسماعيل بن جابر (١) وصحيحة ابن ابي بعفور (٢) وغير هما وهو الاقوى ، وقال في المدارك اختلف في محلّها فذهب الاكثر على ان محلها بعد التسليم ولا ينافيه صحيحة ابن أبي يعفور لما بينناه من استحباب التسليم فيكون الاتبان بالسجود بعد التشهد قضاء بعدالفراغ من الصلوة و حمله في المختلف على الذكر

<sup>(</sup>١) الموسائل: ج ٤ ص ١٤٨ ح ١٠

<sup>(</sup>۲) الوسائل : ج ۴ \_ ص ۹۷۲ \_ ح ۱ .

أن يستقبل الصلاة فان سجد ولم يدرأسجد سجدتين أم سجدة فعليه أن يسجد اخرى حتى يكرن على يقين من السلجدتين، فان سجد ثم ذكر أنه قدكان سجدسجدتين فعليه أن يعيد الصلاة لانه قدزاد في صلاته سجدة ، فان شك بعد ما قام فلم يدر أكان سجد سجدة أوسجدتين فعليه أن يمضى في صلاته ولاشىء عليه ، و إن استيقن أنه لم يسجد إلا واحدة فعليه أن ينحط فيسجد اخرى ولاشىء عليه ، وإن كان قد قرأ ثم ذكر أنه لم يكن سجد إلا واحدة فعليه أن يسجد اخرى ثم يقوم فيقرأ وير كع ولاشىء عليه، وإن ركع فاستيقن أنه لم يكن سجد إلا سجدة أولم يسحد غليه إن ركع فاستيقن أنه لم يكن سجد إلا سجدة أولم يسحد غليه إعادة الصلاة .

## السهو في التشهد ) الله الله الله الله

وإن سها فقام من قبل أن يتشهد في الر كعتين فعليه أن يجلس ويتشهد ما لم بر كع ثم يقوم فيمضى في صلاته ولاشيء عليه وإن كان قدر كع وعلم أنه لم يكن تشهد مضى في صلاته فاذا فرغ منها سجدتي السهو وليس عليه في حال الشك شيء ما لم يستيقن.

قبل الركوع وهو بعيد جد"اً وقال المفيد (وه) اذا ذكر بعد الركوع فليسجد ثلاث سجدات وإحدة منها قضاء، و قال على بن بابويه: ان السجدة المنسية من الركعة الاولى اذا ذكرت بعد الركوع الثانية يقضى في الركعة الثالثة و سجود الثانية اذا ذكرت بعدالركوع الثالثة يقضى في الرابعة وسجود الثالثة يقضى بعد التسليم ولم نقف لهما على مستند، وقال: اما وجوب سجدتى السهو على من ترك سجدة ولم يذكرها الا بعد الر"كوع فقال في التذكرة: انه مجمع عليه بين الاصحاب ولم اقف على نص "بالخصوص، والرواية التي استدل" بها الشيخ مع ضعف سندها معارضة برواية أبى بصير (١).

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٧ ص ٩٥٩ \_ ح ٧.

## ه( السهو في اثنتين وأربع )ه

إن شك فلم يدر اثنتين صلّى أو أربعاً فان ذهب وهمه إلى الاربع سلّم ولاشىء عليه وإن ذهب وهمه إلى أنّه قدصلّى ركعتين صلّى اخريين ولاشىء عليه فان استوى وهمه سلّم ثم "صلّى دكعتين قائماً بفاتحة الكتاب فانكان صلّى دكعتين كانتا هاتان الركعتان تمام الاربعة وإنكان صلّى أربعاً كانتا هاتان نافلة.

## 🚓 ( السهو في اثنتين و ثلاث ) 🚓

فان شك فلم يدر أركعتين صلّى أم ثلاثاً فذهب و همه إلى الر كعتين فعليه أن يصلّى اخريين ولاشىء عليه و إن ذهب و همه إلى الثلاث فعليه أن يصلّى ركعة واحدة ولاشىء عليه وإن الستوى وهمه و هو مستيقن في الركعتين نعليه أن يصلّى وكعة وهو قائم ثم يسلم ويصلّى ركعتين وهو قاعد بفاتحة الكتاب و إن كان صلّى وكعتين فالتى قام فيها قبل تسليمه نمام الاربعة والركعتان اللّتان صلاهما وهو قاعد مكان وكعة وقد تمتّ صلاته وإن كان قد صلّى ثلاثاً فالّتى قام فيها تمام الاربع وكانت الر كعتان اللّتان صلاهما وهو وكانت الر كعتان اللّتان صلاهما وهو جالس نافلة .

### 🕸 ( السهو في ثلاث واربع ) 🚓

فان شك" فلم يدر أثلاثاً صلّى أم أربعاً فان ذهب و همه إلى الثلاث فعليه أن

قوله بِلِيّم : « وقد تمت صلوته » هذا هو المشهور . و اعترف الشهيد في المذكرى بائه لم أقف على دواية صريحة فيه ، ويظهر من ابن بابويه في المقنع بطلان الصلوة به ، وفي الفقيه البناء على الاقل كما نقل عن السيّد ( ره ) في المسائل الناصية إنّه جو " ذ البناء على الاقل " في جميع هذه الصور والمشهور لا يخلومن قو " العموم دواية عميّاد الساباطي (١) وتأييدها بعمل القدماء كالكليني والمتأخرين وظاهر دواية دواها في قرب الاسناد وعموم كثير من الاخباد الدالة على عدم ابطال الشك في الاخبرتين .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٥ ص ٣١٨ - ح ٣ .

يملى اخرى ثم يسلم ولاشىء عليه وإن ذهب و همه إلى الاربع سلم ولا شىء عليه وإن استوى وهمه في الثلاث والاربع سلم على حال شكه وصلى ركعتين من جلوس بفاتحة الكتاب فانكان صلى ثلاثاً كانت هاتان الركعتان بركعة تمام الاربع وإن كان صلى أربعاً كانت هاتان الرسم كان صلى أربعاً كانت هاتان الرسم كان صلى أربعاً كانت هاتان الرسم كعتان نافلة له .

## 4 (السهو في أربع و خمس ) 4

فان شك" فلم يدر أربعاً صلّى أو خمساً فان ذهب و همه إلى الاربع سلّم ولا شيء عليه وإن ذهب وهمه إلى الخمس أعاد الصلاة وإن استوى وهمه سلّم و سجد سبعدتى السهو وهما المرغمتان .

## ﴿ باب ﴾

#### ۞ ما يقبل من صلاة الساهي )۞

ا حمّل بن يسيى، عن أحمد بن عمّل، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد عن هشام بن سالم، عن عمّل بن مسلم قال: قلت لابى عبدالله المُلِيّلُيّ : إن عمّار الساباطي قروى عنك رواية قال : وما هي ؟ قلت : روى أن السنسة فريضة ، فقال : أين يذهب اين يذهب اليس هكذا حد ثته إنها قلت له: من صلّى فأقبل على صلاته لم يحد "ث

ثم "اعلم: ان "ظاهر الاصحاب ان "كل " موضع تعلّق فيه الشك " بالاثنتين يشترط فيه اكمال السجدتين ، ونقل عن بعض الاصحاب الاكتفاء بالركوع و هو غير واضح ، قال في الذكرى: نعم لوكان ساحداً في الثانية ولما يرفع وأسه وتعلّق الشك "لم استبعد صحاته وهو غير بعيد .

## باب ما بقبل من صلوة الساهي

الحديث الأول: محيح.

قو له بالما السنة فريضة «كأن عما وأظن العادا كانت النافلة لتتميم الفريصه ولم يقبل

نفسه فيها أولم يسه فيها أقبل الله عليه ما أقبل عليها ، فربتما رفع نصفها أو ربعها أو ثائلها أو خمسها وإنها أمرنا بالسنتة ليكمل بها ماذهب من المكتوبة .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بنسالم ،عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر الله على قال: إن العبد ليرفع له من صلاته تصفها أوثلثها أو ربعها أوخمسها فما يرفع له إلا ما أقبل عليه بقلبه ؛ و إنها أمرنا بالنافلة ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة .

سوعنه، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على، عن على ابن أبي حزة ، عن أبي بصير قال : قال رجل لابي عبدالله عليك و أنا أسمع : جعلت فداك إنتي كثير السهو في الصلاة ، فقال : وهل يسلم منه أحد ؟ فقلت : ما أظن أحداً أكثر سهواً منه فقال له أبوعبدالله عليك : يا أبا على إن العبد يرفع له ثلث صلاته ونصفها وثلاثة أرباعها و أفل و أكثر على قدر سهوه فيها لكنه يتم له من النوافل . قال : فقال له أبوبصير : ما أرى النوافل ينبغي ان تترك على حال ، فقال ابوعبدالله على الحل ، لا .

الفريضة الابها فالنافلة واجبة ولم يفر"ق بين القبول والاجزاء ولا يخفى على المتتبع ان" اكثر اخباره لايخلو من تشويش لاجل النقل بالمعنى وسوء فهمه .

#### الحديث الثاني : صحيح .

و افاد الوالد العلامة (ره) انه يمكن ان يكون الحكمة في ذلك انغالب الناس في غالب أحوالهم لا يتمكننون من ايقاع اذيد من ثلاث العبادة مع حضور القلب فلذا جعلت النافلة مثلى الفريضة ليخلص من جميعها قدرالفريضة و يتم بها .

الحديث الثالث: ضعيف ولعل عدم القبول باعتبار فقد حضور القلب والسهو يلزمه الايقع السهو مع التوجه اليها وحضور القلب فيها ، ويحتمل أن يكون المراد بالسهو هنا عدم حضور القلب.

عر على بن إبر اهيم، عن ابيه؛ وعلى بن إسماعيل. عن الفضل بن شاذان جيعاً، عن حيّاد بن عيسى، عن حريز، عن الفضيل بن يسار، عن ابي جعفر وابي عبدالله عليه الله عن الله عن الله عن عليه منها فان او همها كلّها او غفل عن ادائها لفت فضرب بها وجه صاحبها .

۵ على "بن إبراهيم، عن ابيه، عن عبدالله بن المغيرة قال: في كتاب حريز الله قال: إنسي نسيت انسي في صلاة فريضة حتى ركعت وانا انويها تطو عا قال: فقال هي التي قمت فيها إن كنت قمت وانت تنوى فريضة ثم " دخلك الشك" فأنت في الفريضة و إن كنت دخلت في نافلة فنويتها فريضة فأنت في النافلة و إن كنت دخلت في نافلة كانت عليك فامض في الفريضة.

#### الحديث الرابع: حسن كالصحيح .

قوله لِللَّهُ : « اوغفل عن ادائها » لعل المراد اداء بعض أفعالها والمراد بقوله « او همها » عدم حضور القلب في جميع الصلوة و «بالغفلة عن أدائها » تاخيرها عن وقت الفضيلة او وقت الاداء أيضاً .

#### الحديث الخامس: حسن.

و يحتمل أن يكون المراد انه نوى عند التكبير ذلك ، أو انه عند ماقام كان نوى الفريضة و ان لم يذكر مانوى عند التكبير والاول اظهر معنى والثانى لفظاً ، وقال فى الشرايع : اذا تحقق ينة الصلوة و شك هل نوى ظهراً او عصراً مثلا او فرضاً او نفلا إستأنف ، وقال:فى المسالك انها يستأنف إذا لم يدر ماقام اليه وكان فى اثناء الصلوة فلوعلم ماقام إليه بنى عليه ، ولوكان بعد الفراغ من الرباعية بنى على الظهر بناء على الظاهر فى الموضعين .

## ﴿ باب ﴾

# ع) ما يقطع الصلاة من الضحك و الحدث و الاشارة ) ع ( والنسيان وغير ذلك ) ع

١- جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن أخيه الحسن، عن زرعة ، عن سماعة قال : شألته عن الضحك هل يقطع الصلاة ، قال : أمَّا التبسّم قلا يقطع الصلاة وأمَّا القهقهة فهي تقطع الصلاة .

ورواة أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة .

٢ على بن إبراهيم عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي بن إبراهيم عن الرّجل يصيبه الرّعاف و هو في الصلاة ، فقال: إن

## باب ما يقطع الصلوة من الضحك والحدث والأشارة و النيسان وغيرذلك

الحديث الاول: موثق بالديه.

ويدل على ان القهقهة تقطع السلوة ، وفي القاموس هي الترجيع في الضحك، اوشد" ة الضحك و نقل في المعتبر و المنتهى الاجماع على ان تعمد القهقهة مبطل و المرادبالتبسم مالاصوت له وظاهر المقابلة ان "كل" ما له صوت فهو قهقهة وهو احوط .

## الحديث الثاني : حس. .

ويدل على وجوب اذالة الر عاف الطارى ، و حمل على الز ايد على الد رهم اوالد رهم فما ذاد، وعلى ان الانصراف بالوجه مبطل وقد سبق القول فيه في باب الخشوع، وعلى ان التكلم مبطل ونقل الاجماع على ان الكلام بحرفين فصاعداً مبطل اذا كان عامداً قال: المحقق الادبيلي (قده) المراد بالتكلم في الر وايات المذكورة على الظاهر ما يقال عرفاً انه تكلم فكان مطلق التنطق يقال له عرفاً حرفاً

قدر على ماء عنده يميناً أوشمالاً أوبين يديه و هو مستقبل القبلة فليفسله عنه ثم اليصل ما بقى من صلاته وإن لم يقدر على ماء حتى ينصرف بوجهه أو يتكلم فقد قطع صلاته .

٣- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالر عن ابن الحجاج قال : سألت أبا الحسن الملكم عن الر جل يصيبه الغمز في بطنه وهو يستطيع أن يصبر عليه أيصلي على تلك الحال أولا يصلّى ؟ قال : فقال : إن احتمل الصبر ولم يخف إعجالا عن الصلاة فيصل وليصبر .

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيم ، عن منصور بن يونس، عن ابي بكر الحضر مي ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليه التها المنا يقولان : لا يقطع الصلاة إلا أربعة : الخلاء والبول والرسم والصوت .

اوأذيد مهملا ام لا ولذا يصح التقسيم اليها ولعلهم أخرجوا الحرف الواحد الغير المفهم بالاجاع فيبقى الباقى ، ويحتمل ان يراد به الكلام المفهم بقرينة ان المراد في خبر الكتاب السؤال عن الماء وتحصيل العلم به فيختص البطلان به لكن مانقل من الاجماع في البطلان بالحرفين مطلقا يدل على الاول و يؤيده ما ورد في خبر آخر من أن في صلوته فقد تكلم وحل على التكلم بالحرفين بالاجماع ، و بالجملة ليس هنا دليل على المدعم وهو الابطال بالتكلم بالحرفين واستثناء الحرف الواحد الا قولهم ونقل الاجماع وهم اعرف وقد سبق الكلام في الالتفات في باب الخشوع .

الحديث الرابع: موثق اوحسن.

قوله ﷺ : ﴿ وَالصَّوْتِ ﴾ اى : الربح ذى الصوت ، ويحتمل الكلام اوقر اقر

۵ على " بن إبراهيم، عن عرب عيسى، عن يونس، عن العلاء ، عن عرب مسلم عن أحدهما عليه إلى الله في الصلاة فيرى دما كيف يصنع أينصرف؛ فقال : إن كان يابساً فليرم به ولابأس .

ع على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن ابي عمير ، عن جميل بن در "اج ، عن زرارة عن أبي عبد الله عليه قال : القهقهة لاتنقض الوضوء وتنقض الصلاة .

٧ ـ عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن ألله و يشير ألله سئل عن الرّاجل يريد الحاجة وهو في الصلاة فقال : يومي برأسه و يشير بيده ويسبنّج والمرأة إذا أرادت الحاجة وهي تصلّي تصفق بيدها .

٨ على "بن على، عن سهل بن زياد، عن على بن الحسن بن شمدون ، عن عبدالله بن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن النبي عبدالله عبد النبي عبدالله عبد النبي عبدالله عبد النبي عبد النبي

البطن. فهو امنًا محمول على خروج شيء اوعلى استحباب القطع لدفعه.

الحديث الخامس: صحيح.

الحديث السادس: حسن،

الحديث السابع: حسن .

وفي القاموس (الصفق) الضرب يسمع له صوت ، والتصفيق التقليب والضرب بباطن الراحة على الاخرى قال: العلائمة في النهاية لاينبغى ان تضرب البطن على البطن لاقه لعب ولوفعلته على وجه اللعب بطلت صلوتها مع الكثرة وفي العلّة اشكال ينشأمن تسويغ القليل و من منافاة اللعب الصلّوة انتهى ، والتخصيص لايظهر من الخبر وليس كل ضرب بالبطن لعباً ، و ذكر بعضهم ان وجه تخصيهن بالتصفيق كون أصواتهن عورة فيجوز لهن التسبيح و القراءة للمحارم و الاولى التصفيق مطلقا لاطلاق الخبر.

الحديث الثامن: ضعيف.

سمع خلفه فرقعة فرقع رجل أصابعه في صلاته فلمنّا انصرف قال: النبي عَلَيْهُ الله : النبي عَلَيْهُ الله : أما إنّه حظّه من صلاته .

هـ الحسين بن حيّل ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة ، عن العلاء ، عن حيّل بن مسلم قال، سألت أبا جعفر الملكي عن الرسجل بأخذه الرعاف والقيىء في الصلاة كيف يصنع قال : ينفتل فيفسل أنفه ويعود في صلاته فان تكلّم فليعد صلاته وليس عليه وضوء .

• ١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن ابي عبدالله عليه قال : سألته عن الرّجل أيقطع صلاته شيء ممّا يمر "بين يديه ؟ فقال : لا يقطع صلاة المسلم شيء و لكن ادرء ما استطعت ، قال : و سألته عن رجل رعف فلم يرق رعافه حتّى دخل وقت الصلاة قال : يحشو أنفه بشيء ثم م يصلّي ولايطيل إن خشي أن يسبقه الدّم ، قال : و قال إذا التفت في صلاة مكتوبة من غير فراغ فأعد الصلاة إذا كان الالتفات فاحشاً وإن كنت قد تشهيّدت فلا تعد .

۱۱\_ الحسين بن على الاشعرى"، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن فضالة، عن أبان، عن سلمة بن أبي حفص، عن أبي عبدالله المليك أن علياً صلوات

<sup>«</sup>امـّا الله حظّه» قوله لِمُلِيِّكُم : لعل المراد حظّهمن فضل الصّلوة ومزيد ثوابها · الحديث التاسع : صحيح .

قوله لِللِّنَامُ « بنفتل » الحكم مخصوص بالرَّعاف وعدم التعرُّض للَّفيء يدلُّ على انَّه لا توجب شيئًا وعلى إنَّه ليس بنجس كما هوالمشهور .

الحديث العاشر: حسن،

قوله ﷺ : « ولكن ادرأ » اى المـّــّار بالضرب والطرد اوضرر مروره بالستر واستدل به على عدم وجوب التسليم اوعلى عدم جزئيـــّته وفيه تأمـّــل ·

الحديث الحادي عشر: مجهول:

74.

الله عليه كان يقول: لا يقطع الصلاة ألرعاف ولا القيىء ولا الدَّم فمن وجد از "أفلياً خذ بيد رجل من القوم من الصف فليقد مه . يعنى إذا كان إماماً .

١٢ - على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان ، عن العلاء ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر المبتياء قال : لا و لا ينقض أصابعة .

## ﴿ باب ﴾

#### التسليم على المصلى والعطاس في الصلاة ) المالة المال

١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة ، عن أبى عبدالله إليكم قال: يرد سلام عليكم عبدالله إليكم قال: يرد سلام عليكم ولا يقول: وعليكم السلام فان رسول الله المكان قائماً يصلى فمر به عماد بن ياسر

قوله عليه عليه وجد أذى » اى شيئاً مما مضى اوشيئاً فى بطنه وفى بعض النسخ اذاً اى صوتاً وضرباناً من البطن فيؤيد الثاني .

الحديث الثاني عشر: صحيح و لعل المدراد بالالتفات أعم من المكروه والحرام.

## باب التسليم على المصلى والعطاس فى الصلوة الحديث الاول : موثق .

ورد" السلام واجب على الكفاية فى الصلوة وعيرها اجماعاً كما فى التذكرة، ويدل على وجوب الر"د في الصلوة صريحاً أخبار كثيرة وقد قطع الاصحاب بالله يجب الر"د في الصلوة بالمثل و جو"ز جماعة من المحققين الر"د بالاحسن ايضاً لعموم الاية ، وهل يجب اسماع المسلم تحقيفاً أو تقديراً ؟ قولان و يتحقق الامتثال برد" واحد ممن يجب عليه الرد" وفي الاكتفاء برد الصبي الممينز وجهان ، ولو كان المسلم صبياً ممينزاً فالاظهر وجوب الرد" ، وهل يجوز المصلى الرد بعدقيام غيره به قولان ولو ترك الرد" فهل تبطل صلوته احتمالات ثالثها البطلان ان اتى غيره به قولان ولو ترك الرد" فهل تبطل صلوته احتمالات ثالثها البطلان ان اتى

فسلم عليه عمار فرد عليه النبي عَلَيْدُ الله مكذا.

٢ على بن إبراهم ، عن أبيه ، عن ابن أبي همير ، عن حمّاد ، عن الحلبي من عن أبي عبدالله المبيني قال : إذا عطس الرسّجل في صلاته فليحمد الله .

٣- على بن يحيى، على أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن معلَّى أبى عثمان، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله المجلّي قال : قلت له : أسمع العطسة وأنا في الصلاة فأحمدالله وأصلَّى على النبي عَلَيْكُ أَنَّهُ ؟ قال : نعم وإذا عطس أخوك وأنت في الصلاة فقل : الحمد لله وصل على النبي وإن كان بينك وبين صاحبك اليم صل على على قر وآله .

## ﴿ باب ﴾

#### 🞝 ( المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله ) 🚓

١ - على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن حمّاد، عن حريز، عن على بن مسلم قال:

بشيء من الا ذكاروقت توجيه الخطاب بالردي، و ذكر جمع من الاصحاب الله لايكره السيّلام على المصلّى، ويمكن القول بالكراهة لما رواه الحميرى في قرب الاسناد (۱) عن الصيّادة إلى المقال كنت أسمع أبي يقول اذا دخلت المسجد (۲) والقوم يصلّون فلا تسلّم عليهم وصل (۳) على النبي واله ثم اقبل على صلو تك، ويمكن حل أخبار المنع على التقيية لكون اكثرها مشتملة على رجال العامية واشتهاره بينهم.

الحديث الثاني: حسن .

الحديث الثالث: موثق.

باب المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله

الحديث الاول: صحيح.

و نقل في المنتهى و غيره اجماع علماء الاسلام على تحريم الفعل الكثير في

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٢ ص ١٢٤٧ - ج ٢ ٠

<sup>(</sup>٢) هكذا في النسخة المخطوطة عندي وفي الوسائل : المسجد الحرام .

<sup>(</sup>٣) هكذا في النسخة المخطوطة عندي وفي الوسائل: وسلم على النبي

سألت أبا عبدالله عليه عن الرَّجل يكون في الصلاة فيرى الحيَّة أو العقرب يقتلهما إنآذياه ؟ قال : نعم ..

٢- على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلبي "، عن أبي عبدالله إلمالي في الرجل يقتل البقة والبرغوث والقمسلة والذ "باب في الصلاة أينقض صلاته ووضوءه ؟ قال : لا .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ؛ وعلى بن الحسين عن عشمان بن عيسى، عن سماعة قال: سألته عن الرَّجل مكون قائماً في الصلاة الفريضة فينسى كيسه أومتاعاً

الصّلوة وبطلانها به إذا وقع عمداً واستدل بانه يخرج به عن كونه مصلياً ثم قال والقليل لا يبطل الصّلوة بالاجماع ولم يحد الشارع القلّة والكثرة فالمرجع في ذلك الى العادة وكلّما ثبت النّبى عَلَيْكُ والاثمّة عَلَيْكُ فعلوه في الصّلوة أوأمر وابه فهو في حير القليل كقتل البرغوت والحيّة والعقرب انتهى ، ولم نجد من الاخبار دليلا على ابطال الفعل الكثير ولا حداً له سوى ما اشتمل على الاستدبار أو الحدث أو التكلّم عمداً وقد ورد في أخبارنا قتل الحيّة والعقرب وحمل الصبي الصغير وارضاعه والخروج عن المسجد لازالة النّجاسة و غيرها فلذا أعتبر بعض ألمتاخرين بطلان هيئة الصّلوة والخروج عن كونه مصليّاً، ولا اعرف لهذا الكلام ايضاً معنى محصلاً لأن احالة معنى الصّلوة الشرعيّة على العرف لاوجه له ،مع ان العرف ايضاً غير منظ في ذلك ، فما ثبت عن الشارع كون فعله منافياً للصّلوة فهو يخرجه عن كونه مصليّاً ويبطل هيئة الصّلوة والا فلا وجه للابطال الا أن يثبت الاجماع في ذلك و دونه خرط القتاد .

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: موثق.

وقال في المدارك: لايجوز قطع الصُّلوة اختياراً لا اعلم فيه مخالفاً ولماقف

يتخو فى ضيعته أوهلاكه ؟ قال يقطع صلاته ويحرز متاعه ثم يستقبل الصلاة ، قلت: فيكون في الفريضة فتفلّت عليه دابنة أوتفلّت دابنته فيخاف أن تذهب أويصيب منها عنتاً فقال : لابأس بأن يقطع صلاته .

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيسوب ، عن أبان ، عن على قال :كان أبو جعفر للليكم إذا وجد فمللة في المسجد دفنها في الحصى .

۵ حلى بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عنحريز، عمّن أخبره ، عن أبى عبدالله للله عليه قال : إذا كنت في صلاة الفريضة فرأيت غلاماً لك قد أبق أوغريماً لك عليه مال أوحيّة تخافها على نفسك فاقطع الصلاة واتبع الغلام أو غريماً لك واقتل الحيّة .

عد على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله المجلِّكُم ؛ قال : إن وجدت قمَّلة وأنت تصلَّى فادفنها في الحصى .

على رواية تدل "بمنطوقها عليه واما جوازها للحاجة فتدل عليه روايات واطلاق النص وكلام الاصحاب يقتضى عدم الفرق في الحاجة بين المض فوتها و غيرها ، و ذكر الشهيد في الذكرى: أن من أداد القطع في موضع جوازه يتحلل "بالتسليم لعموم قوله المهيد في التسليم وفي السند والدلالة نظر .

قوله ﷺ : « او تفسُّلت » الترديد من الرَّاوى .

الحديث الرابع: موثيق. ومحمول على الاستحباب أو التخيير جماً. الحديث الخامس: مرسل.

الحديث السادس صحيح .

# ﴿ باب ﴾

## ه ( بناء المساجد وما يؤخذ منها والحدث فيها من النوم وغيره ) ه

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم ، عن أبي عبيدة الحذّاء ؛ قال : سمعت أبا عبدالله عليه يقول : من بني مسجداً بني الله له بيتاً في الجنّة ، قال : ابو عبيدة فمر بي ابو عبدالله عليه في طريق مئة و قد سو يت بأحجار مسجدا فقلت له : جعلت فداك فرجو أن يكون هذا من ذلك فقال : فعم

٢ على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن احمد بن الله الله عن ابان بن عثمان، عن ابى المجارود قال: سألت ابا جعفر الملكم عن المسجد بكون في البيت فيريد اهل البيت ان يتوسعوا بطائفة منه او محو لوه إلى غير مكانه قال: لا بأس بذلك قال: وسألته عن المكان يكون خبيثاً ثم "ينظف و يجعل مسجداً قال: يطرح عليه من التراب

باب بناء المساجد وما بؤخذمنها والحدث فيها من النوم وغيره

الحديث الأول : حسن .

الحديث الثاني: ضعيف:

و قال في الفاموس « الحش" » البستان و المخرج ايضاً لانهم كانوا يقضون حوايجهم في البساتين انتهى ، وجهله في الذكرى على ما إذا لم يتلفظ بالوقف ولا نواه ، و قال الوالد العلامة : (ره) تدل على ان " إلقاء التراب مطهر كما تدل الاخبار الصحيحة على ان " الارض يطهر بعضها بعضاً ولا استبعاد فيه ، ويمكن حل الاخبار على ما اذا اذيلت النجاسة او "لا" وكان إلفاء التراب لزيادة التنظيف اويكون تحبه نجساً وبعد إلفاء التراب يجعل فوقه مسجداً ولا يجب حينتذ إذالة النجاسة عنه ، أو يكون هذا الحكم مختصاً بمساجد البيوت كالتحويل والتغيير اولا يوقف

حتّى بواريه فهو أطهر .

٣- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان ، عن العيص قال : سألت أبا عبدالله عليه عن البيع والكنايس هل يصلح نقضهما لبناء المساجد فقال : نعم .

٣- على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلبي "قال: سئل أبوعبدالله إلماني عن المساجد المظلّلة أبكره الصّلاة فيها ؟ قال: نعم ولكن لايضر "كم اليوم واو قدكان العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك قال: و سألته أيعلق الرّجل السّلاح في المسجد؛ قال: نعم وأمّا في المسجد الاكبر فلافان "جد"ى

ويكون اطلاق المسجد عليه لغويثاً .

الحديث الثالث: مجهول كالصحيح.

و قال في الذكرى: يجوز اتخاذ المساجد في البيع و الكنايس لراوية العيص (١) ، والمراد « بنقضها » نقض ما لابد منه في تحقيق المسجد كالمحراب وشبهه ويحرم نقض الزايد لابتناءها للعبادة ويحرم ايضاً اتخاذها في ملك او طريق لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره و انما يجوز اتخاذها مساجداً إذا باد أهلها أو كانوا أهل حرب فلو كانوا أهل ذمة حرم التعرض لها انتهى ، ويدل على ان الشرط الفاسد في الوقف باطل ولا يبطله اذ الظماهر ان غرضهم في الوقف ايقاع عبادتهم الباطلة فيه، ومثله المساجد التي بناها المخالفون بقصدا يقاع صلوة المخالفين فيها.

الحديث الرابع : حسن .

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٣، ص ٢٩١، ح ١.

نهى رجلا يبرى مشقصاً في المسجد .

۵ على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن ابن محبوب، عن عبد الر "حمن بن الحجداج عن جعفر بن إبر اهيم ، عن على بن الحسين صلوات الله عليهما قال: قال رسول الله عليهما ألله فاك إلى المساجد ؟ فقولوا فض " الله فاك إلى المساجد المساجد المقرآن .

عد الحسن بن على "العلوى ، عن سهل بن جهور ، عن عبد العظيم بن عبد الله العلوى"، عن الحسن بن الحسين العربي "، عن عمر وبن جميع قال: سألت أبا جعفر عليه عن الصلاة في المساجد المصو"رة فقال: أكره ذلك ولكن لايض "كم ذلك اليوم ولو

الاعظم » امنّا مسجد الحرام ، او كلّ جامع للبلد .

الحديث الخامس: مجهول.

ويحتمل الصحّة وقال: الفاضل التسترى في هذا الخبر دلالة على جوازالامر بالمعروف على وجه يؤذى من غير اشتراط الادبى فالاشد" انتهى.

و اقول يشكل القول بالكراهة مع هذا الزجر البليغ ، و يمكن حمله على الشعر الباطل المحرم فان الشعر اقسام منها ما هو حرام كالمشتمل على كذب أو فحش أو هجاء مؤمن و نحوها ، و منها ما هو مستحب كالشعر المشتمل على مدح النسبي والائمة كالله أو على الموعظة والنصايح فقد ورد عن الائمة كالله مثله وكم تروى اشعاراً كثيرة على مدايحهم ، و منها ما هو مكروه كساير الاشعار فالاول حرمته في المسجد اشد والثالث اشد كراهة والثاني يمكن القول بمكراهة ايضا مطلقا أوبمعني أقل ثواباً كما في سائر العبادات أو عدم الكراهة أصلا لما ووى من ان مدايحهم كالله كما في سائر العبادات أو عدم الكراهة وأميرالمؤمنين المبلك كان قد يتمثل بالاشعار في الخطب والقرآن لعلّه ذكر على المثال أويشمل الصلوة ايضاً لاشتمالها عليه كما قال تعالى «وقرآن الفجر » (۱) أوالحصر أويشمل الصلوة ايضاً لاشتمالها عليه كما قال تعالى «وقرآن الفجر » (۱) أوالحصر

<sup>(</sup>١) سورة الاسراء : آية ٧٨ .

قد قام العدل وأيتم كيف يصنع في ذلك.

٧ على بن على بن على عن سهل بن زياد، عن على بن الحسن بن شمدون، عن عبدالله ابن عبدالله على عن مسمع أبي سيدار، عن أبي عبدالله عليه قال: نهى رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عن رطانة الاعاجم في المساجد.

مسلم، عن أجدهما على إبر اهيم ، عن عن بن عيسى ، عن يونس ، عن العلاء ، عن عن بن مسلم، عن أحدهما على قال: نهى وسول الله عن أحدهما على قال: نهى وسول الله عن أحدهما على قال: إنها بنى لغير ذلك .

ه على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيسّوب عن رفاعة بن موسى قال: سألت أبا عبدالله للمليكم عن الوضوء في المسجد فكرهه من الغائط والبول.

٠١- على " بن إبراهيم ، عن حمّل بن عيسى ، عن يو نس ، عن معاوية بن وهب

اضافي بالنسبية الى الشيّعر

الحديث السادس: ضعيف.

ويدل على المنبع من تصوير المساجد.

الحديث السابع: ضعيف .

وقال في النهاية: الرطانة: بفتح الراء وكسرها ـ والتراطن: كلام لا يفهمه الجمهور والنّما هومواضعة بين اثنين أوجماعة و العرب تخص بها غالباً كلام العجم. الحديث الثامن: صحيح.

ويستفادمن التعليل المنع من كل شيء ينافي ما هو المقصود من بناءالمسجد كساير الصناعات.

الحديث التاسع: صحبح.

الحديث العاشر: صحيح.

قال: سألت أباعبدالله عليه عن النوم في المسجد الحرام ومسجد النبي عَلَيْهُ ، قال: نعم فأين ينام النيس. عَلَيْهُ ، قال:

المعند المحدد المسجد الحرام، قال: وكان يأخذ بيدى في بعض اللّيل في المسجدين مسجد النبى على على المسجدين المسجدين المسجدين على المسجد الحرام، قال: وكان يأخذ بيدى في بعض اللّيل فينتجى ناحية مُم وجلس فيتحد ثن في المسجد الحرام فربدما نام و نمت ، فقلت له في ذلك فقال: إنّه ما يكره أن ينام في المسجد الحرام الذي كان على عهد رسول الله عَيْدُولَهُ فأمنا النّوم في هذا الموضع فليس به بأس .

۱۲ جماعة، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن على بن مهر ان الكرخي، عن عبد الله بن سنان، عن أبي عبد الله عبد

و لعلّه محمول على غير ما كان في زمن الرسول عَلَيْتُهُمْ أو على الاضطرار بقرينة التعليل أو على الجواز المرجوح فلا ينافي اصل الكراهة التي تظهر من خبر زرارة (١).

#### الحديث الحادي عشر: حسن.

وقال في المدارك كراهة النتوم في المسجد مقطوع به في كلام اكثر الاصحاب واستدل عليه في المعتبر بما رواه الشيخ عن زيد الشحام ؟ (٢) قال قلت لابي عبدالله عبدالله عز "وجل" لاتقربوا الصلوة و ائتم سكارى (٦) فقال سكر النوم . وهي ضعيفة السيند قاصرة الدلالة والاجود قصر الكراهة على النوم في المسجد الحرام ومسجد الني عَلَيْهِ .

#### الحديث الثاني عشر: مجهول

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣، ص: ٤٩٤ .. ح: ٢

<sup>(</sup>٢) الكافى : ج ٣ ، ص ٣٧١ ، ح ١٥ .

<sup>(</sup>٣) سورة النساء : آية : ٤٤ .

الصّلاة فيريد أن يبزق ؟ فقال: عن يساره وإن كان في غير صلاة فلايبزق حذاء القبلة ويبزق عن يمينه ويساره.

الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار قال : رأيت أبا جعفر الثّاني المبتلكي يتفل في المسجد الحرام فيما بين الركن اليماني والحجر الاسود ولم يدفنه .

۱۴ الحسين بن عبر رفعه . عن ابن أبي عمير ، عن بعض أصحابه قال : قلت لابي عبدالله للبيام : إنسى لاكره الصلاة في مساجدهم فقال : لاتكره فما من مسجد بني إلا على قبرنبي أووصي نبي قتل فأصاب تلك البقعة رشة من دمه فأحب الله أن يذكر فيها فأد فيها الفريضة والنوافل واقض فيها مافاتك .

المحتار، عن أبى اسامة زيدالشحّام قال: قلت لابىعبدالله عليها : قول الله عز "وجل المحتار، عن أبى اسامة زيدالشحّام قال: قلت المعبدالله عن أبى اسامة زيدالشحّام قال: قلت المحتار، عن المحتار،

ويدلُّ على عدم كراهة البصاق في المسجد وحمل على الجواز جمَّاً .

الحديث الثالث عشر: صحيح.

قوله عِلِيُّهُ : « يتفل م لانه كان بصاقه عِلِيُّهُ شرفاً للمسجد فلا يقاس ، او كان فعله عِلَيْهُ لسان الجواز .

الحديث الرابع عشر: مرنوع.

و يمكن تخصيصه بالبلاد التنى استشهد فيها نبى أو وصى لا مطلق البلاد لئلا ينافى زيادة عدد المساجد على عددهم كالله و كان سؤال السائل عن تلك البلاد ومساجدها ، و يدل على كون النوافل و قضاء الفرايض ايضاً في المساجد أفضل وبعض الاخبار يدل على ان النوافل في البيوت أفضل ، ويمكن خلها على ما اذا كان مظنة الرياء .

الحديث الخامس عشر: مرثن.

« لاتقربوا الصَّلوة وأنتم سكارى » ؟ فقال : سكر النَّوم .

عرب جماعة من أصحابنا ، عن أحمد بن صلى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ابن أيدوب ، عن ابن سنان ، عن عمر بن يزيد ، عن أبى عبدالله المبلكة قال: ليس يرخص في الندوم في شيء من الصلاة .

## ﴿ باب ﴾

### الصلاة في الجماعة ) المحاعة )

ال على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن ذرارة قال: قلت لابي عبدالله للله عليه على الناس أن الصلاة في جماعة أفضل من صلاة الر جل وحده بخمس وعشرين صلاة ؟ فقال: صدقوا، فقلت: الر جلان يكونان جماعة القال: نعم ويقوم الر جل عن يمين الامام.

ويمكن حمله على الله يشمل سكر النوم ايضاً.

الحديث السادس عشر: صحيح.

ويدل على ناقضية النَّوم في جميع الاحوال.

#### باب فضل الصلوة في الجماعة

#### الحديث الأول: حسن

وقال في الذكرى يجبان لايتقد م المأموم عن الامام في الابتداء والاستدامة عند علما ثنا اجمع فلوتقد م بطلت، ويجوز مساواة المأموم للامام في الموقف، وأوجب ابن إدريس تقد م الامام بقليل ويدفعه صحيحة عمر بن مسلم (۱) وحسنة زرارة (۲) وقال الفاضل: لوكان شرطاً لم يتصور اختلاف اثنين في الامامة .

<sup>(</sup>۱ و۲) الوسائل: ج ۵ \_ ص ۳۷۹ \_ ح ۳ و۱.

٧- جماعة ، عن أجمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه قال : سمعت أباجعفر عليه يقول : إن الجهنى أتى النبى على بن يوسف ، عن أبيه قال : سمعت أباجعفر عليه يقول : إن الجهنى أتى النبى على فقال : يا وسول الله إن الغلمة يتبعون واقيم واصلّى بهم أفجماعة نحن ؟ فقال : نعم فقال : يا وسول الله إن الغلمة يتبعون قطر السّحاب وأبقى أنا وأهلى وولدى فاؤذن واقيم واصلّى بهم فجماعة نحن ؟ فقال : نعم ، فقال : يا وسول الله إن المراة تذهب في واقيم واصلّى بهم افجماعة انا ؟ فقال : نعم ، فقال : يا وسول الله إن المراة تذهب في مسلحتها فأبقى أنا وحدى فاؤذن و اقيم فاصلّى أفجماعة أنا ؟ فقال : نعم المؤمن وحده جماعة

#### الحديث الثاني: مجهول.

و قال: الجوهرى « الولد » قد يكون واحد او جمعاً وكذلك الولد بالضم ، جمع الولد مثل أسد و أسد والغلمة بالكسر جمع الغلام ، و في مصباح اللغة « القطر » المطر الواحدة قطرة مثل تمر و تمرة و يدل على جواز المامة الاعرابي .

قوله عِلَيْكُمُ : « المؤمن وحده جماعة » يحتمل وجوهاً . -

الاوال : ما ذكره الصدوق ( ره ) في الفقيه (١) حيث قال لالله متى اذن واقام صلّى خلفه صفان من الملائكة ومتى اقام ولم يؤذن صلّى خلفه صف واحد . النّافي : ان الله تعالى لاضطراره تفضل عليه نواب الجماعة .

الثالث: ان المؤمن اذا صلّى تكون صلوته مع حضور القلب واذاكان القلب متوجّها اليه تبعه ساير الجوارح لقوله عَلَيْهُ الله الوخشع قلبه لخشعت جوارحه فيتحقق في بدنه جماعة.

<sup>(</sup>١) من لايحضره، الفقيه: ج ١ ص ٢٤٤.

على جماعة، عن الحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن على بن سنان، عن إسحاق ابن عميّار قال: قال ابوعبدالله عليّا : اما يستحيى الرَّ جل منكمان تكون له الجارية فيبيعها فتقول: لم يكن يحض الصّلاة .

۵ على "بن إبراهيم، عن ابيه ؛ وعرّ بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : كنت جالساً عند أبى جعفر المحمّد ذات يوم إذجاء ورجل فدخل عليه فقال له : جعلت فداك إنتى رجل جار مسجد لفومى فاذا أنا لم اصل معهم وقعوا في "وقالوا : هو هكذا وهكذا ، فقال : أمّا لئن قلت ذاك لقد قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه : من سمع النداء فلم يجبه من غير علّة فلاصلاة له ، فخرج الر "جل فقال له : لاتدع الصّلاة معهم وخلف كل إمام فلمنّا خرج قلت له : جعلت فداك كبر على "قولك لهذا الر "جل حين استفتاك فان فلمنّا خرج قلت له : جعلت فداك كبر على "قولك لهذا الر "جل حين استفتاك فان

الرَّابع: انَّه لموافقته في العقايد والاعمال مع الائمَّة عَلَيْكُمْ فكانَّه يصلَّى معهم وله ثواب الاقتداء بهم عَلَيْكُمْ كما خطر بالبال .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

قوله ﷺ : « خيراً » اى خيراً كثيراً عظيماً كما ورد في خبرآ خر مكانه كلّ خير .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

قوله لِمُلِيِّكُم : « يحض الصَّلُوة » اى الجماعة و ظاهره جماعة المخالفين تقيَّة ويحتمل الاعم".

الحديث الخامس : حسن كالصحيح .

قوله بِلَيْكُم : « وقعوافي " » اى إغتابونى ، وقالوا هو هكذاوهكذا اى رافضى

لم يكونوا مؤمنين ٩ قال: فضحك المُلِيَّكُم ثم قال: ما أراك بعد إلا ههنا يا زرارة فأيت علّه تريداً عظم من أنته لاياً تم به ثم قال: يازرارة أماتراني قلت: صلّوا في مساجدكم وصلّوا مع أثمنتكم .

عـ حمّاد، عن حريز، عن زرارة؛ والفضيل قالاً: قلمنا له الصّلوات في جماعة فريضة هي ؟ فقال: الصّلوات فريضة و ليس الاجتماع بمفروض في الصّالة كلها ولكنّها سنّة ومن تركها رغبة عنها وعن جماعة المؤمنين من غير علّة فلاصلاة له.

٧\_ الحسين بن على الاشعرى"، عن معلّى بن عبّى، عن الوشّاء، عن المفضل بن صالح، عن جابر، عن أبى جعفر عليّا قال: قال: ليكن الذين يلون الامام اولى

معاند ، قوله « فان يكونوا مؤمنين » اى يصلّى مع الامام وان لم يكن مؤمناً . قوله باللّه : « الا ههنا » اى لايعلم التورية عند التقيلة .

قوله عِلِيّهُ : « أما ترانى » قلت يمكن ان يكون عِلِيّهُ قال ذلك ولم ينقل الرّاوى في او ّل الكلام أوقاله في مقام آخر وأشار عِلِيّهُ الى ذلك فى قوله خلف كل، المام وهذا محمل لما افاده عِلِيّهُ تقية فيكون موافقاً للواقع .

الحديث السادس: حسن كالصحيح .

قوله المبيئة : « فلا صلوة له » أى كاملة أوصحيحة إذا كان منكراً لفضلها . الحديث السابع : ضعيف على المشهور.

قوله عليها: «الذين يلون الامام» اى يقربون منه، وفي الصحاح «الحلم» بالكسر العقل فالجمع الاحلام والنهية العقل لانها تنهى عن القبح، وقدر وى مثله في طرق العامة، وقال: المأزني هو من عطف الشيء على نفسه مع اختلاف اللفظ للتأكيد وفيل: أولو الاحلام البالغون وهو عطف المغاير فيكون الاحلام جمع الحلم بالضم وهو ما يراه النائم فيستفاد منه كراهة تمكين الصبيان في الصف الاول كما ان على الاول يستفاد منه كراهة قيام الجهال فيه مع وجود العلماء.

الا حلام منكم و النتهى فان نسي الامام أو تعايا قوتموه و أفضل الصنفوف أولها و أفضل أو الها مادنا من الامام و فضل صلاة الجماعة على صلاة الرَّجل فذا خمس وعشرون درجة في الجنتة .

٨\_ على " بن على ، عن سهل بن ذياد باسناده قال : قال فضل ميامن الصّفوف على مياس ها كفضل الجماعة على صلاة الفرد .

٩ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري ، عن أبي عبدالله عليه قال : يحسب لك إذا دخلت معهم و إن لم تقتديهم مثل ما يحسب لك إذا كنت مع من تقتدي به .

## ﴿ باب ﴾

#### 🚓 الصلاة خلف من لايقتدى به 🖨

۱ ـ حِيّ بن يحيى العطار، عن أحمد بن عِيّ ، عن الحسن بن علي بن فضال، عن ابن بكير ، عن زرارة قال: قلت لابي عبدالله المِلْيُكُم : أكون مع الامام فأفرغ

قوله عليه عليه المراد بالنسيان أونسي آية أوالاعم فيكون المراد بالنسيان أو لا الشك ، و قال : في القاموس : عيى بالامروعيي - كرضي - وتعايا واستعيا وتعيا : لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق أحكامه و هو عيان و عاياء وعي وعيني وجعه أعياء واعيياء وعي في المنطق - كرضي - عياً بالكسر حص .

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور وإنفد" الفرد.

الحديث التاسع: مجهول كالصحيح وبالباب التالي أنسب.

#### باب الصلوة خلف من لا بقتدى به

الحديث الاول: موثيق، وقال في المدارك العمل بهذه الرّواية وبالرّواية الدالة على الاتمام و التسبيح حسن، و اطلاق النصّ و كلام الاصحاب يقتضي عدم الفرق في ذلك بين من تجب القراءة خلفه كالمخالف أو تستحبّ كما في الجهريّة مع

من الفرأة قبل أن يفرغ قال: ابق آية و مجدّدالله و اثن عليه فاذا فرغ فاقر الاية واركع .

٢ عن أحمد ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن ثعلبة ، عن زرارة قال :
 سألت ابا جعفر المله عن الصلاة خلف المخالفين فقال: ما هم عندي إلا بمنز لة الجدر .

٣- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان ، عن إسحاق بن عمّار ، عمّن سأل ابا عبدالله المبتّع قال : اصلّى خلف من لا افتدي به فاذا فرغت من قرائتي ولم يفرغ هو ؟ قال : فسبتّج حتتّى يفرغ .

٣- على "بن إبراهيم ، عن ابيه . عن ابن ابي عمير ، عن حمّاد بن عثمان، عن الحلبي عن ابي عبدالله عليه قال : إذا صلّيت خلف إمام لاتقتدي به فاقرأ خلفه

عدم السيماع مع احتمال إختصاص الحكم بالمخالف لانية المتبادر من النص وقال: لاريب في وجوب القراءة على من صلّى خلف من لايقتدى به ولا يجب الجهر بها في الجهرية فطعاً، و تجزى الفاتحة وحدها مع تعذر قرائة السورة اجماعاً، ولو ركع الامام قبل إكمال الفاتحة قيل قرأ في ركوعه، وقيل: تسقط القراءة للضرورة وبه قطع الشيخ في التهذيب واستدل به برواية إسحق بن عمّاد (١) وهي وان كانت واضحة المتن لكنها من حيث السيند قاصرة والمسئلة محل اشكال ولا ريب ان الاعادة مع عدم التمكن من قراءة الفاتحة طريق الاحتياط.

الحديث الثاني : صحيح .

قوله بليك : «بمنزلة الجدر » اى لايعتد بصلوتهم وقراءتهم ولايضر قربهم، ويحتمل ان يكون المراد النهى عن الاقتداء بهم .

الحديث الثالث: مرسل.

الحديث الرابع: حسن .

ولعلُّه مستثنىمن وجوب الانصات للضرورة، وربُّما يجعل مؤيِّداً لاختصاص

 <sup>(</sup>۱) الوسائل - ج ۵ - ص ٤٣١ - ح ٤٠

سمعت قرائته اولم تسمع •

۵ على بن على بن على بن على بن دياد، عن على بن مهزياد، عن ابي على بن راشد قال : قلت لابي جعفر المبيح ؛ إن مواليك قد اختلفوا فاصلّى خلفهم جميعاً ؛ فقال : لا تصل الإلا خلف من تثق بدينه، ثم قال : ولى موال ؟ فقلت : اصحاب، فقال

الحكم بما أذا سمع القراءة خلف من يتقدى به كما هو المشهور ، قال : الفاضل التسترى ( د. ) يدل على عدم وجوب الانصات أذا قرأ القرآن مطلقا ، فلعل الاية منزلة على غير حال الصلوة أوحال الصلوة خلف من يقتدى به .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور .

و روى الكشى عن على بن على، عن أحمد بن على، عن أبي على بن راشد ، عن أبي جعفر الشّانى للبيّا قال قلت جعلت فداك قد إختلف أصحابنا فاصلى خلف أصحاب هشام بن الحكم ؟ فقال عليك بعلى" بن حديد . قلت : فآخذ بقوله ؟ فقال : نعم . فلقيت على " بن حديد فقلت له : اصلى " خلف أصحاب هشام بن الحكم ؟ قال لا فلقيت على " بن على " بن على القلائسى ، عن على " بن على القمتى ، عن أحمد بن على بن على ايضا (() عن آدم بن على القلائسى ، عن على " بن على القمتى ، عن أحمد بن على بن على عن يعقوب بن يزيد ، عن أبيه يزيد بن حمّاد عن أبي الحسن للميّا قال: قلت عيسى ، عن يعقوب بن يزيد ، عن أبيه يزيد بن حمّاد عن أبي الحسن للميّا قال: قلت الله أصلى " خلف من المقوب فقال يأتى ذلك عليكم على " بن حديد ، قلت : آخذ أصلى " خلف يونس وأصحابه فقال يأتى ذلك عليكم على " بن حديد ، قال: لا تصل " خلفه ولا خلف أصحابه انتهى ، فيظهر ممّا نقلنا إن " قوله للميّا « لا » نهى عن تسمية ولا خلف أصحاب وتفصيل ذكر هم فان قوله للميّا «لى موال صلحاء مخصوصون فلم لا تصلّى خلفهم ؟ فاداد ان يقول: أصحاب هشام أو أصحاب يونس منهم فاجابه فلم لا تصلّى خلفهم ؟ فاداد ان يقول: أصحاب هشام أو أصحاب يونس منهم فاجابه فلم لا تصلّى خلفهم ؟ فاداد ان يقول: أصحاب هشام أو أصحاب يونس منهم فاجابه فلم لا تصلّى خلفهم ؟ فاداد ان يقول: أصحاب هشام أو أصحاب يونس منهم فاجابه

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ۵ : ص ۳۹۵ – ح : ۱ .

مبادراً قبل ان استتم ف كرهم: لا ، يأمرك على بن حديد بهذا ـ اوهذا مما يأمرك به على بن حديد ـ فقلت : نعم ،

٤- على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن حمّاد ، عن خريز ، عن ذرارة قال : قلت لا بي جعفر الله عليه أنه الله عليه أنه صلى لا بي جعفر الله عليه أنه الله الله عليه أنه صلى أربع و كعات بعدالجمعة لم يفصل بينهن بتسليم ؟ فقال : يا ذرارة إن امير المؤمنين على أربع المير المؤمنين صلوات عليه فصلى أربع المير على خلف فاسق فلمنا سلم وانصرف قام أمير المؤمنين صلوات عليه فصلى أربع و كعات لم يفصل بينهن بتسليم فقال له وجل إلى جنبه : يا أبا الحسن صليت أربع و كعات لم تفصل بينهن ؟ فقال : إنها أربع و كعات هشبتهات وسكت. فوالله ماعقل ما قال له .

٧ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد ،عن جميل بن در اج ، عن حران بن أعين قال : قلت لا بي جعفر الملك : جعلت فداك إنّا نصلّي مع هؤلاء

عَبِيْكُمُ قَبِلَ اتَمَامُ الكَلامُ وَنَهَاهُ عَنْ ذَكَرَهُمْ مَفْصَلاً ، ثَمَّ قَالَ : يَا مَرَكُ عَلَيَّ بِن حَدَيْدُ الْكَلَّمُ وَنَهَاهُ عَنْ ذَكَرَهُمْ مَفْصَلاً ، ثَمَّ قَالَ : يَا مَرَكُ عَلَى " بَرْدِيْدُ الْكَمْلُ بَهِ ، و قُولُه « أَو هذا » ترديد من الرّاوى قولُه « فقلت نعم » في اكثر النسخ [ فقال : نعم] اى أبو على لا الامام من الرّابين، قلت آخذ بقوله ؟

#### الحديث السادس: حسن.

الحديث السابع: ضعيف.

يوم الجمعة وهم يصلّون في الوقت فكيف نصنع ؟ فقال : صلّوا معهم فخرج حمران إلى زرارة فقال له : قد أمرنا أن نصلّي معهم بصلاتهم فقال زرارة : ما يكون هذا إلا بتأويل فقال له حمران : قم حتّى تسمع منه ، قال : فدخلنا عيله فقال له زرارة : جملت فداك إن حمران زعم أنبّك أمرتنا أن نصلّي معهم فأنكرت ذلك فقال لنا : كان على " بن الحسين صلوات الله عليهما يصلّي معهم الر "كعتين فاذا فرغوا قام فأضاف إليهما ركعتين .

# ﴿ باب ﴾

المن تكره الصلاة خلفه والعبد يؤم القوم ومن أحق أن يؤم) الله المن المره الصلاة بن أيدوب، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب، عن الحسين بن عثمان ، عن أبن مسكان ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله إليكم قال: خمسة

باب من تكره الصلوة خلفه و العبد يؤم القوم و من احق ان يؤم الحديث الاول: صحيح .

قوله بالله : « والابرص » اختلف الاصحاب في جواز إمامة الابرص والاجذم في الجمعة وغيرها ، فقال الشيخ : في النهاية والخلاف بالمنع من امامتهما مطلقا، وقال : المرتضى في الانتصار، وابن حزة بالكراهة ، وقال : الشيخ في المبسوط، وابن البراج ، وابن أبي زهرة بالمنع من امامتها الا للمثلها ، و قال : ابن إدريس يكره إمامتهما فيما عدا الجمعة والعيدين ، اما فيهما فلايجوز والاوال احوط .

قوله عِلَيْكُم : « ولد الزُّنا » لاخلافُ في إشتراط طهارة المولد .

قوله المبيّع : «والاعرابي» الاعرابي منسوب الى الاعراب وهم سكيّان البادية، وقد ورد النهي عن إمامته في عد و وايات، ولظاهر النهي وهو المنع أخذ الشيخ وجماعة، وإقتص آخرون على الكراهة وفصيّل المحقيّق في المعتبر تفصيلاً حسناً فقال: والذي اختاره إنه ان كان ممن لا يعرف محاسن الاسلام ولا وصفها فالامر كما ذكر وه ، وان

لا يؤمنون النيّاس على كلّ حال: المجذوم و الأبرص و المجنون و ولد الزّاما والاعرابي.

٢ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي "، عن السلكوني" ، عن أبي عبدالله الملك عن أبي عبدالله عليه : لا يؤم " المقيد المطلقين ولا يؤم " صاحب الفالج الأصحاء ولا صاحب التيمة المتوضية بن ولا يؤم " الاعمى في الصحراء إلا أن يوجة إلى القبلة .

٣\_ وبهذا الاسناد في رجلين اختلفا فقال أحدهما : كنت إمامك وقال الاخر:

كان وصل اليه ما يكفيه إعتماده ويدين به ولم يكن ممن يلزمه المهاجرة وجوباً جاذ أن يؤم "، وعلى هذا فيمكن حمل النهى على من وجب عليه المهاجرة ولم يهاجر أوعلى غير المتصفّ بشرايط الامامة .

ثم اعلم: الله إختلف في بقاء وجوب الهجرة فقيل: نسخ وجوب الهجرة بعد فتح مكلة وعلو كلمة الاسلام لقوله: عَلَيْتُولُهُ لاهجرة بعد الفتح، وقيل: ببقاء الوجوب في أعصار الائملة عَلَيْتُهُ ، وامل في تلك الازمان فقيل: تجب الهجرة الى بلاد يعلم فيها شرايع الاسلام، والقول بالتفصيل المتقد م ايضاً فيه حسن والله يعلم. الحديث الثاني: ضميف على المشهور.

والمشهور: في المقيد وصاحب الفالج الكراهة أن لا يمكنها الاتيان ببعض أفعال الصلوة كالقيام مثلاً وعليه يحمل الخبر، أو على الكراهة وكذا المشهور كراهة امامة المتيمة بالمتوضين، بل قال: في المنتهى الله لا يعرف فيه خلافاً الا ما حكى عن على بن الحسن الشيباني من المنع من ذلك، والمشهور في الاجماع الجواز بل إدّعى عليه الاجماع، وقيل: بالمنع والتقييد بالصدراء لائله يمكنه في المساجد والابنية العلم بالقبلة بلمس المحراب وغيره.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

والحكمان مشهور ان بين الاصحاب و في تحقيق الفرضين إشكال . لتوقيف

أنا كنت إمامك فقال: صلاتهما تامية ، قلت: فان قال كل واحد منهما: كنت أثتم بك ؟ قال: صلاتهما فاسدة وليستأنفا.

على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زوارة ، عن أبي جعفر المبتل قال : قلت له : الصلاة خلف العبد ؟ فقال : لابأس به إذا كان فقيها ولم يكن هناك أفقه منه ، قال : قلت اصلّى خلف الاعمى ؟ قال : نعم إذا كان له من يسد "ده و كان أفضلهم ، قال : و قال أمير المؤمنين المبتل الديميّن أحد كم خلف المجذوم والابرص والمجنون والمحدود و ولد الزانا والأعرابي لايؤم المهاجرين .

ركوع كل منهما على ركوع الاخر وحملها بعض الاصحاب على ما اذا كان ظاهراً مؤتمين خلف من لا يقتدى به .

الحديث الرابع: حسن .

واختلف الاصحاب في إمامة العبد فقال: الشيخ في الخلاف، وابن الجنيد، و ابن إدريس، إنها جائزة عملاً بمقتضى الاصل و العمومات و صحيحة على بن مسلم (۱) وقال الشيخ: في النهاية، والمبسوط لايجون أن يؤم الاحراد، و يجون ان يؤم مواليه إذا كان أقرأهم، واطلق ابن حزة: ان العبدلايؤم الحر ، واختاره العلا مة في النهاية لائه ناقص فلا يليق بهذا المنصب الجليل، وقال: ابن بابويه في المقنع لايؤم العبد الا أهله تعويلاً على دواية السكوني (۱)، وهي قاصرة من في المقنع لايؤم الاعروط الترك الامع الض ورة، وفي الخبر دلالة على تقديم الاعلم، والمراد بالافضل ايضاً الاعلم او الاعم منه و من الاتقى و الاورع، و قال: الشيخ بوجوب تقديم الاعلم لقبح تفضيل المفضول، وأجاب العلا مة عنه بان هذا في رياسة الكبرى، وقيد منع امامة الاعرابي بمااذا كان المأموم مهاجراً فيمكن تقديم ماورد مطلقا به اد القول بالكراهة مطلقا ويكون هذا اشد كراهة .

<sup>(</sup>١) الوسائل ج : ۵ ــ ص ٢٠٠ ح ــ : ٢ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج : ۵ ــ ص ۴۰۱ ح ــ : ۴ .

۵ على بن عبى وغيره ، عن سهل بن زياد، عن ابن محبوب ، عن ابن زئاب، عن أبي عبيدة قال: سألت اباعبدالله عليه عن القوم من اصحابنا يجتمعون فتحضر الصلاة فيقول بعضهم لبعض: تقد م يا فلان فقال: إن رسول الله عَلَيْهُ قال: يتقد م القوم اقراهم للقرآن فان كانوا في القراءة سواء فأقدمهم هجرة فان كانوا في الهجرة سواء فأكبرهم سناً فان كانوا في السن سواء فليؤمهم اعلمهم بالسنة و افقههم في سواء فأكبرهم سناً فان كانوا في السن سواء فليؤمهم اعلمهم بالسنة و افقههم في

#### الحديث الخامس: ضعيف على المشهود.

قوله عَلَيْكُمُ: «اقرأهم للقران» اى أجودقراءة والمشهور تقديمه على الافقه وحكى في التذكرة عن بعض علمائنا قولاً متقديم الافقه على الاقرأ ، والمراد بالاسبق هجرة الاسبق من دار الحرب اويكون من اولاد من تقدميُّت هجرته ، و قيل : في زماننا التقدم في التعلّم، وقيل: سكني الأمصار، وقال في الدروس اذا تشيّاح الأئميّة قدم مختار المؤمنين فان اختلفوا فالاقرأ فالافقه فالها شمدى فالاقدم هجرة فالاسن "في الاسلام فالاصبح وجهآ او ذكراً فالقرعة والرَّاتب والامير و ذو المنزل مقدَّمون على الجميع، قيل: والهاشم"ي التهي، والمراد بالأفرأ من كان أعلم بقواعدالقراءة وواجباتها ومند وباتها ومحسَّناتها، أومن كان احسن لهجة اواكثر حفظاً للقرآن، والخبر يدل على تقديم الاقرأعلى الاعلم كما ذهب اليه الاكثر، وقيل: بالعكس والاعلم . امنًا بمسائل الصَّلوة ، أومطلقا وقديحمل الاقرأ علىالاعلم لان في العصر. السَّابق كانوا يتعلَّمون القرآن مع معناه لكن في هذا الخبر بعد الا بان يقال : الاقرأ من يعلم المسائل من القرآنوالاعلم من يعلمها من السُّنة ، و ذهب الاكثر الى ان" الحراد « بالاسن » الاسن" في الاسلام ، و الجشهور تقديم الاعلم على سائر المراتب، و مناصب السائطان. اي الامام اونايبه الخاص مقدّم على الجميع وبعده صاحب المنزل. و قد إدَّ عي بعضهم الاجماع عليه ، و قد جعل جماعة منهم العلاَّمة إمامة المسجد الراتب فيه مثل صاحب المنزل و قالوا: لا فرق بين مالك المين

الدّين ولا يتقدُّ من أحدكم الرُّجل في منزله ولا صاحب [الـ] سلطان في سلطانه.

عد على " بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن غياث بن إبراهيم ، عن ابي عبدالله عبد الله عبدالله عبد الله عبدالله عبد الله عبد ا

## ﴿ باب ﴾

## ن الرجل يؤم النساء والمرأة تؤم النساء) الم

١- على بن يحيى ، عن احمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن أبي العباس قال : سألت ابا عبدالله عبدالل

٢ جماعة ، عن احمد بن عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن ابنسنان،

والمنفعة كالمتاجر والمستعير .

الحديث السادس: حسن اوموثق.

وقال: في المدارك قال: العلامة في المنتهى الله لاخلاف في اعتبار البلوغ، وذهب الشيخ في المبسوط والخلاف الى جواز إمامة الصبى المراهق الممينز العاقل في الفرائض، والظاهر إن مراده بالفرايض ما عدا الجمعة وكيف كان فالاصح اعتبار البلوغ مطلقا.

#### باب الرجل يؤم النساء والمراءة تؤم النساء

الحديث الأول: ضعيف على المشهود.

ولا خلاف في جواز إمامة الر"جل للمرأة وإنها تقوم خلفه وان كانت واحدة. الحديث الثاني: صحيح على الظاهر.

و لا يجوز للمراءة ان تؤم " رجلاً ، و قال : في المعتبر الله متفيّق عليه بين العلماء كافة ويجوز لها أن تؤم " النسيّاء كما قال به معظم الاصحاب ، بل قال : في

عن سليمان بن خالدقال: سألت ابا عبدالله فليكم المراة تؤم النساء: فقال: إذا كن المجيعاً المتهن في النافلة فأما المكتوبة فلا ولا تقد مهن ولكن تقوم وسطاً منهن سر أحمد، عن الحسين، عن فضالة، عن حمّاد بن عثمان ، عن إبراهيم بن ميمون عن أبي عبدالله في الرّجل وؤم النساء ليس معهن وجل في الفريضة قال: نعم وإنكان معه صبى فليقم إلى جانبه .

# ﴿ باب ﴾

#### الصلاة خلف من يقتدى به والقراءة خلفه وضمانه الصلاة ) المالة عنه الصلاة عنها الصلاة المالة الم

الله عن الفضل بن الحسين؛ وعلى بن المحسين؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان الله على الفضل بن الحجياً عن صفوان بن يحيى، عن عبدالرحمن بن الحجياج قال: سألت أباعبدالله عليها

التذكرة انه قول علمائنا أجمع، وحملت النه الواردة في الخبر على النه وافل التي يصح الاقتداء فيها، ويمكن ان يكون المراد الصلوة التي تكون جماعتها مستحبة لا الصلوة التي يكون الاجتماع فيها مفروضاً كالجمعة، وقال: في المدارك نقل عن ابن الجنيد والسيد المرتضى انهها جو "ذاامامة النساء في النوافل دون الفرائض و ونفى عنه في المختلف البأس و يدل عليه روايات كثيرة.

الحديث الثالث: مجهول.

قوله عِلِيَّا : « وان كان معه رجل » اى في الصَّورة المفروضة اومطلقا . باب الصلوة خلفه و ضمانه الصلوة الحديث الاول صحيح .

و قال: الشهيد الثاني رحمه الله في شرح الارشاد تحرير محل الخلاف في القراءة خلف الامام وعدمها ان الصلوة اما جهرية واما سرية ، و على الاول: اما أن يسمع سماعاً اولاوعلى التقديرات فاما ان يكون في الاوليين اوالاخرتين فالاقسام ستة فابن إدريس ، وسلار أسقطا القراءة في الجميع ، لكن ابن إدريس

عن الصلاة خلف الامام أقرأ خلفه ؟ فقال: أمنّا الصلاة الّتي لا يجهر فيها بالقراءة فانَّ ذلك جعل إليه فلاتقرأ خلفه وأمنّا الصلاة الّتي يجهر فيها فاننّما أمر بالجهر لينصت

جعلها محر"مة وسلا" و جعل تركها مستحباً وباقى الاصحاب على إباحة القراءة في الجملة ، لكن يتوقيف تحقيق الكلام على تفصيل فنقول: ان كانت الصلوة جهرية فان سمع في أولييهما ولوهمهمة سقطت القراءة فيهما اجماعاً لكن هل السقوط على وجه الوجوب بحيث تحرم القراءة فيه ؟ قولان احدهما: التحريم ذهب جماعة اليه منهم العلا"مة في المختلف والشيخان ، والثانى : الكراهة وهو قول المحقيق والشهيد وان لم يسمع فيهما اصلا جازت الفراءة بالمعنى الاعم ، لكن ظاهر أبي الصلاح الوجوب و ربيما اشعر به كلام المرتضى ايضاً والمشهور الاستحباب ، و على القولين فهل القراءة الحمد والسيورة او الحمد و حدها ؟ قولان و صرح "الشيخ بالثانى: واميا أخيرتا الجهرية ففيهما أقوال أحدها : وجوب القراءة مخييراً بينها و بين فالتسبيح. وهو قول أبي الصلاح ، وابن زهرة ، والثانى: استحباب قراءة الحمد وحدها وهو قول الشيخ ، والثالث : التخيير بين قراءة الحمد والتسبيح استحباباً وهوظاهر جماعة منهم العلا"مة في المختلف و ان كانت اخفائية ففيها اقوال .

أحدها: إستحباب القراءة فيها مطلقا وهو ظاهر كلام العلامة في الارشاد. ثانيها: إستحباب قراءة الحمد وحدها وهو اختياره في القواعد والشيخ. ثالثها: سقوط القراءة في الاوليين و وجوبها في الاخيرتين مخيراً بين الحمد والتسبيح وهو قول أبي الصلاح وابن زهرة.

و دابعها: إستحباب التسبيح في نفسه وحمد الله ، او قراءة الحمد مطلقا وهو قول نجيب الدين يحيى بن سعيدولم اقف في الفقه على خلاف في مسئلة يبلغ هذا القدر من الاقوال التهى ، و لعل "الاقوى حرمة القراءة في الاو "ليين من الجهرية مع الساماع و رحجان القراءة مع عدم السماع فيهما مطلقا ، ولعل "الا كتفاء بالحمد

من خلفه فان سمعت فأنصت وإن لم تسمع فاقرأ .

٢- علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلبي عن أبي عبدالله المبلي قال: إذا صلّيت خلف إمام تأتم به فلاتقرأ خلفه سمعت قراءته أولم تسمع إلا أن تكون صلاة يجهر فيها ولم تسمع فاقرأ .

٣\_ علي "، عن أبيه ، عن حمَّاد، عن حريز ، عن زرارة ، عن أحدهما عَالِيَهَا إِنَّ قَالَ: إِذَا كَنْتَ خَلَفَ إِمَامَ تَأْتُم " بِهُ فَأَنْصَتَ وَسَبِيْحٍ فِي نَفْسَكُ .

عبدالله عليه عن عبدالله بن المغيرة ، عن قتيبة ، عن أبي عبدالله عليه قل قال : إذا كنت خلف إمام ترتضى به في صلاة يجهر فيها بالقراءة فلم تسمع قراءته فاقرأ أنت لنفسك وإن كنت تسمع الهمهمة فلاتقرأ .

۵ على بن يحيى، عن أحمد بن على عن على بن حديد، عن جميل، عن ذرارة قال:

مجو "زو الاحوط عدم الترك، وفي الاوليين من الاخفائييّة ترك القراءة احوط، ويستحب التسبيح في الاخيرتين مطلقاً ولوكان الامام مسبيّحاً فالاحوط عدم ترك التسبيحات المقر "رة فيهما والله يعلم.

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن.

ويمكن ان يكون المراد بالانصات الستكوت لا الاستماع ويحمل على الاخفائية فيستحب فيه اخطار التسبيح بالبال ، او يكون الواو بمعنى أواى أنصت و استمع إن سمعت قراءته والا فسبت في نفسك اى اخفاتاً ولعل الاخير أصوب .

الحديث الرابع: حسن.

الحديث الخامس ؛ ضميف

ولعل المراد انه لايضمن سوى القراءة من افعال الصلوة ولا يتحملها عن المأمومين، او المراد بفقد شرط و وجود مبطل في صلوة الامام لايبطل صلوة

سألت أحدهما على الأمام يضمن صلاة القوم، قال: لا .

ع حين ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة ، و عن ابن مسلم قالا : قال أبو جعفر عليها : كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه يقول: من قرأ خلف إمام يأتم به فمات بعث على غير الفطرة .

# ﴿ باب ﴾

## الرجل يصلى بالقوم و هو على غير طهر أولغير القبلة ) الم

ا على بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ؛ و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن على بن مسلم قال: سألت أباعبدالله عن الرجل أمّ قوماً وهو على غير طهر فأعلمهم بعد ما صلّوا ، فقال: يعيد هو ولايعيدون .

حلى ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله إليه في الاعمى يؤم القوم و هو على غير القبلة قال : يعيد ولا يعيدون فانهم قد

المأمومين لائه ليس بضا من لصلوتهم كما يظهر من الخبر الاخر المتفيّق معه سنداً.

الحديث السادس: صحيح. و محمول على غيرا لصورة المتقديّمة اى عدم السيّماع في الجهرييّة اوعلى خصوص صورة سماع الجهرييّة، ولعل الاخير بهذا الوعيد أسب، و ربيّما يحتمل شموله ما اذا وقف خلف صفوف امام يؤتم به فصلّى منفرداً وقرأ للتكبير عن الائتمام به او رغبة عن الجماعة.

باب الرجل يصلى بالقوم وهو على غير طهر اوعلى غير القبلة الحديث الأول: حسن كالصحيح.

الحديث الثاني: حسن.

ويمكن حمله على ما اذا لم يتحر" الاعمى والظاهر اختصاصه بالانحراف دونهم

تحر ُوا .

سے میں بن یحیی، عن أحمد بن میں، عن علی بن حدید، عن جمیل، عن ذرارة قال : سألت أحدهما علی الم عن رجل صلّی بقوم ركعتین فأخبرهم أنه لم يكن علی وضوء ؟ قال يتم القوم صلاتهم فانه ليس على الامام ضمان.

٤- على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله عليه الله عليه على أبي عبدالله عليه في قوم خرجوا من خراسان أوبعض الجبال و كان يؤمهم رجل فلمه صاروا إلى الكوفة علموا أنه يهودي ؟ قال : لا يعيدون .

وان احتمل الاشتراك.

الحديث الثالث: ضعيف.

قوله عليه على الامام ضمان» اذ لوكان عليه ضمان كان صلاتهم تابعة لسلوته فتبطل ببطلانها، وما قيل من ان المراد لايضمن اتمام صلوتهم فلا يخفى ما فيه من البعد والمشهور عدم الاعادة فيما اذا علم فسق الامام او كفره او كو نهعلى غير طهارة بعد الصلوة وكذا في الاثناء، و نقل عن المرتضى و ابن الجنيد انهما أوجبا الاعادة وحكى الصدوق في ألفقيه عن بعض مشايخه انه سمعهم يقولون ليس عليهم إعادة شيء مما جهر فيه وعليهم اعادة ما صلى بهم مما لم يجهر فيه.

الحديث الرابع: حسن.

# ﴿ باب ﴾

# الرجل يصلى وحده ثم يعيد في الجماعة أو يصلى بقوم ) الرجل يصلى وحده ثم يعيد في الجماعة أو يصلى بقوم ) المرجل المرجل وقد كان صلى قبل ذلك )

المعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه جميعاً عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البخترى"، عن أبي عبدالله عليه في الر"جل يصلّى الصلاة

# باب الرجل يصلى وحده ثم يعيد في الجماعة او يصلى بقوم وقدكان صلى قبل ذلك

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

وظاهره جواز العدول و تغيير النيسة بعد الفعل و منهم من أرجع فاعل يجعلها الى الله تعالى كما سيأتى في الخبر الاتى ، و منهم من قال : المراد فريضة اخرى من قضاء وغيره والاظهران المراد انه ينويها من نوع الفريضة اى الظهر مثلاً وان نوى بها الاستحباب وجو " في الذكرى والدروس ايقاع الصلوة المعادة على وجه الوجوب لهذه الر "واية ، وحملها الشيخ في النهاية على من صلى ولم يفرغ بعد من صلوته و وجه جماعة فليجعلها نافلة ثم "يصلى في جماعة بنيسة الفرض ثم "قال : و يتحتمل ان يكون المراد بجعلها قضاء فريضة فائمة من الفرايض ، واهما الحكم فلا خلاف بين الاصحاب في جواز إعادة المنفرد إذا وجد جماعة سواء صاد المحامهم اوإئتم " بهم واختلف فيما اذا صلى جماعة ثم " ادرك جماعة اخرى وحكم الشهيد في الذكرى بالاستحباب هنا ايضاً لعموم الاعادة و اعترض عليه صاحب المدارك في الذكرى بالاستحباب هنا ايضاً لعموم الاعادة و اعترض عليه صاحب المدارك بان اكثر الر "اويات مخصوصة بمن صلى وحده وما ليس بمقيد بذلك فلا عموم فيه، وكذا : ومن هنا يعلم ان "الاظهر عدم تراسل الاستحباب ايضاً ، وجو "ذه الشهيدان ، وكذا ترد" د صاحب المدارك فيما اذا صلى اثنان فرادى ثم "اداد الجماعة والاحوط وكذا ترد" د صاحب المدارك فيما اذا صلى اثنان فرادى ثم "اداد الجماعة والاحوط

وحده ثمَّ يجد جماعة قال: يصلَّى معهم ويجعلها الفريضة.

٢ على بن على ، عن سهل بن زياد، عن على بن الوليد، عن يونسبن يعقوب
 عن أبى بصير قال : قلت لابى عبدالله عليتكم اصلّى ثم الدخل المسجد فتقام الصلاة وقد صلّيت ؛ فقال : صل معهم يختار الله أحبّهما إليه .

سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله المليك عن ابن أبي عمير عن هشام بن سالم ، عن سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله المليك عن رجل دخل المسجد وافتتح الصلاة فبينا هو قائم يصلّى إذا أذ أن المؤذن وأقام الصلاة، قال: فليصل "ركعتين ثم ليستأنف الصلاة مع الامام ولتكن الر كعتان تطوعاً .

عد جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن يعقوب بن يقطين قال: قلت لابي الحسن المِلِيَّا : جعلت فداك تحضر صلاة الظهر فلانقدر أن ننزل في الوقت حتى ينزلوا وننزل معهم فنصلى ثم يقومون فيسرعون فنقوم فنصلى العصر ودريهم

عدم الاعادة ما صلّى جماعة مر "ة اخرى .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود .

قوله يُمثِّلُمُ : « فتقام الصَّلوة » الظاهر انَّه الامام المقتدى به .

قوله يُلِيُّكُم : « احبُّهما اليه » إذ ربما كان صلوته منفرداً أفضل .

الحديث الثالث: صحيح. ويدل على جواز العدول عن الفريضة الى النافلة لفضل الجماعة كما ذكره الاصحاب.

الحديث الرابع: صحيح. وكأن المراد انهم لاينزلون في وقت العصر بل يؤخرونها عن وقت الفضيلة فاذا نزلوا للظهر نصلى العصر بعدالظهر و نريهم انا نركع اى نصلى نافلة وهذه النافلة مروية من طرق المخالفين حيث روى في المصابيح عن ابن عمر قال صليت مع وسول الله عَلَيْكُولُهُ الظهر في السفر و كعتين و بعدها و كعتين والعصر و كعتين ولم نصل بعدها.

كأنّا نركع ثم م ينزلون للعصر فيقدموننا فنصلّى بهم : فقال : صل بهم ، لاصلّى الله عليهم .

۵ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل قال : كتبت إلى أبى الحسن الحلي أنسى أحض المساجد مع جيرتى وغيرهم فيأمرونسى بالصلاة بهم وقدصليت قبل أن آتيهم وربسما صلى خلفى من يقتدى بصلاتى والمستضعف والجاهل وأكر مأن أتقد م وقد صليت بحال من يصلى بصلاتى ممن سميت لك ، فمرنى في ذلك بأمرك أنتهى إليه وأعمل به إن شاء الله فكتب علي صل بهم .

واقول: روى العامّة مثله في كتبهم حيث روى مسلم في صحيحه باسناده عن ابى ذر قال: قال لى رسول الله عَلَيْتُهُ كيف انت اذا كان عليك امراً يؤخرون الصّلوة عن وقتها اويميتون قال قلت فما تأمر نى قال صلّ الصّلوة بوقتها فان ادر كت معهم فصل فانتها لك نافلة ، و روى خمسة أخبار بهذا المضمون وهذه الاخبار يعلم منها حال خلفاء الجور الذين كان ابو ذر في زمانهم والعامّة ذكروها في كتبهم من حيث لايشعرون.

الحديث الخامس: صحيح.

قوله عليه : « و الجاهل » اى للحق من العامية ، أو الجاهل بحالي ممن اذا علم الله من اهل الحق لم يصل خلفي .

قوله عَلَيْتُمُ : « بحال من يصلَّى » متعلَّق بالكراهة اى كراهتى لاهل هؤلاء الشيعة اذلا اعتداد بصلوة غيرهم.

<sup>(</sup>١) سورة الزمر \_آية : ٤٧ .

٨ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن الهيثم بن واقد ، عن الحسين بن عبدالله الأرجاني ، عن أبي عبدالله الميثم قال : من صلى في منزله ثم أتى مسجداً من مساجدهم فصلى معهم خرج بحسناتهم .

الحديث السادس: حسن.

الحديث السابع: موثق.

قوله عليه السحاب واسنده في التذكرة الى علمائنا ونقل عن ظاهر السيخ مقطوع به في كلام الاصحاب واسنده في التذكرة الى علمائنا ونقل عن ظاهر السيخ في المبسوط إنه جوز قطع الفريضة مع خوف الفوات من غير احتياج الى النفل وقواه في الذكرى ثم "ان" الخبريدل" على وجوب الشهادتين الكبير تين في التشهيد لعدم الاكتفاء بالصغير تين مع ضيق الوقت وعلى الاكتفاء بهذه الصلوة فيه وعلى استحباب التسليم مع الصلوة وان" التسليم على النابي عَلَيْنَالُهُ لا يبطل الصلوة.

الحديث الثامن: مجهول.

قوله بليُّ : « بحسناتهم » اى حسناتهم التقديرية .

#### ﴿ باب ﴾

#### ه( الرجل بدرك مع الامام بعض صلانه و يحدث الامام فيقدمه ) ه

۱- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان، عن عبدالرحمن بن الحجاج قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الرّجل يدرك الركعة الثانية من الصلاة مع الامام وهي له الاولى كيف يصنع إذا جلس الامام؟ قال: يتجافى ولا يتمكن من القعود فاذا كانت الثالثة للامام وهي له الثانية قليليث قليلا إذا قام الامام بقدر ما يتشهد

باب الرجل يدرك مع الامام بعض صلو نه و يحدث الامام فيقدمه الحديث الاول: صحيح .

قوله بِلَيْكُم : «يتجافي » هذا لاينافي ما ورد من الجلوس في التشهيّد لان التجافي نوع منه و التشهيّد غير منفي هيهنا و فسر التجافي بان يرفع الركبتين ويجلس على القدمين ويمكن ان يشمل بعض معابى الاقعاء فيكون مجوز الفي هذا المقام.

قوله عليه عليه العامية فيكون آخرها» اى لاتقرأ في الاخيرتين من صلوتك الحمد والسيورة كما تصنعه العامية فيكون آخر صلوتك او لها ، أو المراد انه لم تقرء في الاو ليين من صلوتك يكون او ل صلوتك بالحمد وحده أو التسييح كاخرها ، و قال : في المدارك مقتضى دوايتي ذرارة (١) وعبدالر من الناموم يقرأ خلف الامام في المدارك مقين الاخيرتين ، وكلام اكثر الاصحاب خال من التعريض لذلك ، و قال : العلامة في المنتهي الاقرب عندي ان القراءة مستحية ، و نقل عن بعض فقهائنا

<sup>(</sup>۱ و۲) الوسائل: ج ۵ ص ۴۲۵ ح ۳ و۲.

ثم على المام . قال : وسألته عن الذي يدرك الركعتين الاخير تي من الصلاة كيف يصنع بالقراءة ؟ فقال: اقرأ فيهمافانهما لك الاوليان ولا تجعل أول صلاتك آخرها .

٢- عن جمير ، عن جميل بن شاذان ، عن ابن أبى عمير ، عن جميل بن در"اج ، عن عن على بن مسلم قال: قال أبو عبدالله عليكم : إذا لمتدرك تكبيرة الر"كوع

الوجوب لئلا تخلوالصلوة عن قراءة اذ هو مخيس فى التسبيح فى الاخير تين وليس بشيء ، وان احتج بحديث زرارة وعبدالر خن حملنا الامر فيهما على الندب لما ثبت من عدم وجوب القراءة على المأموم هذا كلامه (ره). ولا يخلو من نظر لان ما تضمن سقوط القراءة باطلاقة لا ينافى هذين الخبرين المفصلين لوجوب حمل الاطلاق عليهما و ان كان ما ذكره من الحمل لا يخلو من قرب. لان النهى فى رواية زرارة عن القراءة فى الاخير تين للكراهة قطعاً وكذا الامر بالتجافى وعدم التمكن من القعود فى رواية عبدالر من محمول على الاستحباب و مع اشتمال الر واية على استعمال الامر فى الند بأو النهى فى الكراهة يضعف الاستدلال بما وقع فيها من الا وامر على الوجوب أو المناهى على التحريم مع ان مقتضى رواية زرارة كون القراءة فى النفس وهو لايدل صريحاً على وجوب التلفظ بهما وكيف زرارة كون القراءة فى النفس وهو لايدل صريحاً على وجوب التلفظ بهما وكيف كن فالر وايتانقاص تان عن اثبات الوجوب، وأقول: خبر زرارة أو رده فى المنتهى و المستمل بالخبرين و ان كان القول دراستحماب لا مخلو من قو ق ق .

الحديث الثاني: مجهول كالصحيح.

ولا خلاف بين الاصحاب في الله يدرك الر "كعة بادراك تكبيرة الر "كوع بن يركع مع الامام، و اختلف في الله هل يدركها بان يجتمع مع الامام في حد " الر "كوع ام لا؟ فالمشهور الاول ، وقيل بالثنائي : محتجناً برواية عن بن ملم (۱) فقد اوردت في التهذيب بطرق شتى "صحيحة كلها واجيب بالنها و ان

<sup>(</sup>۱) الوسائل: ج ۵ ص ۲۲۱ ح ۲

فلاتدخل في تلك الر"كعة .

كانت صحيحة لكن الاصل فيها كما ذكر هو على بن مسلم وما يدل على المشهور مروى بعدة طرق فينبغى حمل الر وايات الواردة على النهى على الكراهة.

اقول: لكن اتفاق العامية على ما هو المشهور عندنا يؤييد كون الاخبار الدالَّة على الجوازمحمولة على التقيُّة وينبغي رعاية الاحتياط في ذلك وان امكن حمل هذه الرَّواية على الكراهة ربَّما يأوَّل الخبر بتأويلات بعيدة كالحمل على الله لو لم يدركه قائماً لم يدركه في الر "كوع ايضاً غالباً الا بتقصير في ملاحظة النيئة والتكبير ، اوعلى ان المنع كان مختصاً بمحمد بن مسلم لانحصار رواية المنع فيه بان يكون له مانع من الادراك الامع التكبير مثل تان" في النيـّة أو التكبير أو كونه مع امام مستعجل ، أومع امام يتقلَّى منه ,و قال : الفاضل التسترى ليس في ادراك التكبير أو شهادته تصريح بالاتمام قبل تكبير الامام، بل يحتمل بمجر د السماع فيكون حاصله من لم يسمع التكبير لايدرك الركعة فعلى هذا لاينافي أخبار على بن مسلم ما دل على ادراك الركعة بادراك الامام راكعاً بعد ان سمع التكبير ويكون السر" في ذلك ان الغالب فيمن لم يسمع التكبير لايتمكن من التكبير والركوع ويكون الامام بعد في الرَّكوع، وبالجملة الاخبار الدالةعلى الجواذ أوضح متناً فطرحها بالمحتمل لايخلو من اشكال، ابتهي، ثم "ان" صاحب المدارك (ره) ذكران المعتبر على المذهب المشهور إجتماعهما فيحد الرااكع وهل يقدح شروع الامام في الرُّفع مع عدم تجاوز حدَّه؟ فيه و جهان اظهرهما الله كذلك لان المستفادمن الاخبار المتقديمة واعتبر العلامة في التذكرة ذكر المأموم قبل رفع الامام ولم نقف على مأخذه انتهى .

اقول: ربّما كان المستند للعلامة (قده) ماراه الطبرسي (ره) في كتاب الاحتجاج عن الحميري (۱) الله كتب الى الناحيّة المقدّسة و سأل عن الرّجل

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ۵ \_ ص ٧٧٢ \_ ح ٥ .

٣ على بن عن وعلى بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن [على بن] أبى نصر ، عن الميثمى ، عن إسحاق بن يزيد قال: قلت لابى عبدالله عليهم : جعلت فداك يسبقنى الامام بالر كعة فتكون لى واحدة وله ثنتان فأتشهد كلما قعدت ؟ فقال: نعم فانما التشهد بركة .

٣- على بن يحيى ، عن عبدالله بن على بن عيسى، عن على بن الحكم، عن أبان بن عثمان ، عن عبدالله المبتل ا

يلحق الامام و هو راكع فيركع معه فيحتسب تلك الركعة فان "بعض أصحابنا قال: ان لم يسمع تكبيرة الر كوع فليس له ان يعتد "بتلك الركعة فاجاب علي اذالحق مع الامام من تسبيح الر كوع تسبيحة واحدة اعتد " بتلك الركعة وان لم يسمع تكبيرة الر كوع والله يعلم.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

و يدل على استحباب التشهد بمتابعة الامام كماهوالمشهور، قال: الشيخفي النهاية انه في الاولى و الثالثة يقعد ويحمد الله و يسبح في الثانية ويتشهد تشهداً خفيفاً.

الحديث الرابع: مجهول.

قوله يُلِيّكُم : « حتى تعتدل الصفوف » لعل المراد الاستعجال في التشهد وقال : في المدادك لاخلاف في التخيير بين الفراءة والتسبيح في الاخيرة بن فيما إذا ادرك الركعة الاخيرة من الامام وانها الخلاف فيما اذا ادرك معه الركعتين وسبت

قائماً قمت .

۵ على بن إبراهيم، عن أبيه عن ابن أبي عمير، عن حمّاد بن عمّان، عن الحلبي عن أبي عبدالله الملكي قال: إذا أدركت الامام قد وكع فكبرّت و وكعت قبل أن يرفع وأسه فقد أدركت الركعة فان رفع الامام وأسه قبل أن تركع فقد فاتتك الربّا كعة .

ع عن ابن مسكان، عن المعمان ، عن ابن مسكان، عن المعمان ، عن ابن مسكان، عن سليمان بن خالد قال : قال أبوعبدالله عليهم في الرَّجل إذا أدرك الامام وهوراكع

الامام فيهما فقيل يبقى التخيير بحاله للعموم وقيل يتعين القراءة لئلاً تخلو الصَّالوة من فاتحة الكتاب وهو ضعيف.

الحديث الخامس: حسن.

وقال في المدارك: اذا أدرك الامام بعد رفع رأسه من الر كوع فلاخلاف في فوات الر كعة لكن استحب اكثر علمائنا للمأموم التكبير و متابعة الامام في السجد تين وان لم يعتد بهما، واختلفوا في وجوب استيناف النية وتكبيرة الاحرام بعد ذلك فقال الشيخ: لا يجب لان " ديادة الر "كن مفتفرة في متابعة الامام وقطع الاكثر بالوجوب لزيادة الركن ولقوله للله في رواية المعلمي (۱) « ولا تعتد بها » وهي غير صريحة في وجوب الاستيناف و يظهر: من العلامة في المختلف التوقيف في هذا الحكم من اصله للنهي عن الدخول في الركعة عند فوات تكبيرها في وواية على بن مسلم وهوفي محله لا لما ذكره من النهي فائه محمول على الكراهة بل لعدل التعبد " بذلك ، اقول: لا يبعد كون اللحوق بغير تكبير اذ ليس في خبر المعلمي " ذكر التكبير فلا اشكال في استيناف الصلوة بعدالسجود ويؤمي اليه الخبر السابق والله يعلم .

الحديث السادس: صحيح.

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ٥ ص ٢٤٩ ح ٢ .

فكبسُّ وهو مقيم صلبه ثمُّ وكع قبل أن يرفع الامام رأسه فقد أدرك .

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عميّار قال : سألت أباعبدالله للهيكم عن الرجل يأتي المسجد وهم في الصلاة وقدسبقه الامام بركعة أو أكثر فيعتل الامام فيأخذ بيده فيكون أدنى القوم إليه فيقد مه فقال: يتم صلاة القوم ثم يجلس حتى إذا فرغوامن التشهيد أوما إليهم بيده عن اليمين دالشمال فكان الذي أوما إليهم بيده التسليم وانقضاء صلاتهم و أتم هو ما كان فاته أوبقى عليه .

۸ عنه ، عن الفضل ؛ وعلى " بن إبراهيم ، عن أبيه جميعاً ، عن حيّاد بن عيسى عن حريز، عن ذرارة قال : قلت لابي جعفر يُلِيّلُم : رجل دخل معقوم في صلاتهم وهو لاينويها صلاة فاحدث إمامهم فاخذ بيد ذلك الر "جل فقدمه فصلى بهم ايجزئهم صلاتهم بصلاته و هو لاينويها صلاة ؟ فقال : لاينبغي للر "جل أن يدخل مع قوم في صلاتهم و هو لاينويها صلاة بل ينبغي له أن ينويها صلاة فان كان قد صلّى فان له صلاة اخرى وإلا فلا يدخل معهم قد يجزىء ، عن القوم صلاتهم وإن لم ينوها .

الحديث السابع: مجهول كالصحبح.

قوله لِمُلِيكُم : « فيقد مه » لاخلاف في جوازالاستنابة حينئذ و المشهور عدم الوجوب بل ادعى في التذكرة الاجماع على عدم الوجوب وظاهر بعض الاخبار الوجوب .

قوله عِلْمُكُمُّ : « أو مأ اليهم بيده » لاخلاف فيه بين الاصحاب .

الحديث الثامن: حسن كالصحيح.

قوله لِمُبَيِّكُم : « فان " له صلوة اخرى » أى يستحب الاعادة ويمكن ان ينوى قضاء او نافلة ، و يدل على ان بطلان صلوة الامام لايوجب الاعادة على المأمومين مع عدم علمهم كما هوالمشهود .

هـ على أبن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سألت أبا عبدالله عليه عن رجل أم " قوماً فصلّى بهم ركعة ثم " مات؟ قال: يقد مون رجلاآخر ويعتد ون بالر "كعة ويطرحون الميّت خلفهم ويغتسل من مسله.

۱۰ عن أحمد بن عن أحمد بن عن مروك بن عبيد، عن أحمد بن النّض النّض عن وجل عن أبى جعفر اللّه قال: قال أى شيء يقول هؤلاء في الرّجل الّذي

وقال: الفاضل التسترى (ره) كان فيه دلالة على عدم اشتراط موافقة صلاة المأموم لصلوة الامام من باب الاولى .

الحديث: التاسع حسن.

والامر بالاغتسال مجهول على ما اذا مس جسده وقدبرد كما رواه في كتاب الاحتجاج (۱) عن عبدالله بن جعفر الحميرى انه كتب الى الناحية المقدسة روى لنا عن العالم عليه سئل عن امام قوم صلّى بهم بعض صلوتهم وحدثت عليه حادثة كيف يعمل من خلفه ؟ فقال يؤخر ويتقدم بعضهم ويتم صلوتهم ويغتسل من مسه فخرج التوقيع ليس على من نحاه الاغسل اليد واذا لم تحدث حادثة تقطع الصلّاة تمم صلوته مع القوم ، وكتب ايضاً روى عن العالم (۱) عليه إن من مس ميتاً بحرارته غسل يده ومن مسه وقدبرد فعليه الغسل، وهذا الميت في هذه الحالة لا يكون مسه الا بحرارته و العمل في ذلك على ما هو ؟ و لعلّه بنحيه بثيابه ولا يمسه فكيف يجب عليه الغسل فخرج التوقيع اذا مسه على هذه الحال لم يكن عليه الا غسل يده انتهى .

الحديث العاشر: مرسل

قال: في التهذيب قال: عبر بن الحسن قول السيّائل يقولون يقرء في الرّ كعتين

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٢ ص ٩٣٢ ح ٧.

<sup>(</sup>٢) الوسائل : ج ٢ : ص ٩٣٢ ـ - ٢ . ٥

يفوته مع الامام وكعتان؟ قلت: يقولون: يقرأ فيهما بالحمد و سورة فقال: هذا يقلّب صلاته يجعل أو لها آخرها، قلت: كيف يصنع؟ قال؛ يقرأ فاتحة الكتاب في كلّ ركعة.

۱۱ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن النسّعمان ، عن الحسين بن أبى العلاء ، عن أبي عبدالله المجلّكم قال : قلت : أجيىء إلى الامام وقد سبقنى بركعة في الفجر فلمسلّم وقع في قلبى أنسى أتممت فلم أذل ذاكر الله حتى طلعت الشمس فلمنّا طلعت نهضت فذكرت أن الامامكان سبقنى بركعة ؟ فقال: إن كنت في مقامك

بالحمد فسورة ليس فيه صريح اللهما اللتان أدركهما بل يحتمل ان يكون قال. إللهم يقولون يقرأ بالحمد وسورة في الركعتين اللتين فاتتاه فأمره حينئذ ان يقرأ بالحمد وحدها لان ذلك مذهب كثير من العاملة و اذا احتمل ذلك لم يناف ما قدمناه من الاخباد.

وأقول: ووى مسلم فى صحيحه عن أبى هريرة قال: قال: النبى عَلَيْهُ اذا ثوب بالصّلوة فلا يسعى اليه احدكم و ليمش و عليه السّكينة و الوقار صل ما ادركت وإقض ما سبقك و ذهب: جماعة منهم أبوحنيفة الى ان ما ادركه هو آخرها لقوله فاقضوا، وقال: بعضهم او لها لكن لا يخالف الامام فيما يفعل من قراءة أوعمل ثم يأتى بما فإته على نحو ما فاته، و قال: بعضهم يقرأ لنفسه فى او ل صلوته ثم يأتى بما فاته على المحقولة بالفاتحة فقطلان القضاء جاء بمعنى الفعل كقوله تعالى فاذا قضيتم الصّلوة (١) واورد بعضهم ان القضاء فعل مافات بصفته فكيف تجوذ الفاتحة فقط، وقال: بعضهم من ادرك آخر المغرب يأتى بركعتين نسقاً جهراً.

قوله ﷺ : ﴿ يَفُونُه ﴾ قال الفاضل التسترى: كأنه يريد اللَّتِين يُنفرد فيهما وسُماهما بالفائتة لانه لم يصلِّيهما مع الامام .

الحديث الحادي عشر: حسن وقد سبق مناً الكلام في مثله.

<sup>(</sup>١) سورة النساء آية : ١٠٣ .

فأتم أبر كعة وإن كنت قد انصرفت فعليك الاعادة .

۱۲\_ جماعة من أصحابنا، عن أحمد بن ين، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيدوب، عن الحسين بن عثمان، عن سماعة ، عن أبى بصير قال سألته عن الرّجلسلى مع قوم وهو يرى أنها الاولى وكانت العصر، قال : فليجعلها الاولى وليصل العصر، و في حديث آخر فان علم أنهم في صلاة العصر و لم يكن صلّى الاولى فلا يدخل معهم .

۱۳ حقی بن یحیی ، عن أحمد بن علی ، عن علی بن حدید، عن جیل، عن زرارة قال: سألت أحدهما صلوات الله علیهما عن إمام أم قوماً فذكر أنه لم یكن علی وضوء فانصرف وأخذ بید رجل وأدخله فقد مه ولم یعلم الذی قد م ما صلّی القوم ، قال: يصلّی بهم فان أخطأ سبت القوم به وبنی علی صلاة الذی كان قبله .

١٤ على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن غياث بن إبراهيم

الحديث الثاني عشر: موثق وآخره مرسل.

و الظاهر الله نوى لنفسه ما يصلون و يمكن حمله على الله نوى الاولى وسؤال الراوى لظنته لزوم التوافيق بين الصلوتين بل قيل هذا هو الاظهر ، و نقل في المنتهى الاجماع على جوازاقتداء المفترض مع اختلاف الفرضين و نقل عن الصدوق (ره) الله قال لابأس ان يصلى الرجل الظهر خلف من يصلى العصر ولا يصلى العصر خلف من يصلى الظهر الا ان يتوهمها العصر فيصلى معه العصر ثم " يعلم انها كانت الظهر فيجزى عنه .

قوله ﷺ « فلا يدخل معهم » يدل على عدم جواز ائتمام الظهر بالعصرولم يقل بهاحد . وكأن ورساله مع وجود المعارض وعدم الفائل يمنع العمل به .

الحديث الثالث عشر: ضعيف .

الحديث الرابع عشر: حسن او موثق.

وقال : في المدارك الحكم بوجوب الاستمرار مع تعمُّد رفع المأموم وأسه

قال: سنَّل أبوعبدالله عَلِيُّكُم عن الذي يرفع وأسه قبل الامام أيعود فيركع إذا أبطاء الامام إن يرفع وأسه، قال: لا .

قبل الامام مذهب الاصحاب لا اعلم فيه مخالفاً ، نعم اطلاق كلام المفيد في المقنعة يقتضى عدم الفرق في ذلك بين الساهي والعامد ، إحتج على وجوب الاستمرار بمو ثقة غياث ابن إبراهيم (۱). ويشكل ضعف الرقواية من حيث السند وعدم دلالتها على الله وقع على العمد ، وبان قعله وقع منهياً عنه فيحتمل اطلاق الصلوة لذلك و يحتمل وجوب الاعادة كالناسي لاطلاق الروايات المتضمنة للاعادة و ان كان عاسياً . فالمشهور: ان العود على الوجوب لورود الامر بها في عدة روايات ، وحملها الشيخ ومن تأخر عنه عن الناسي جمعاً بينها و بين رواية غياث وهو مشكل لعدم تكافؤ السند ولعدم اشعاد الروايات بهذا الجمع ولو صحت الرواية لكان الاولى الرجوع على الاستحباب كما هو مختار العلامة في التذكرة و النهاية فلوترك الرجوع على القول بالوجوب ففي بطلان صلوته وجهان ، وكذا الكلام فيما اذا هوى الى وكوع السحود لكن استوجه العلامة في المنتهى الاستمرار هنا مطلقاً.

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ۵ – ص ۲۲۸ ح – ۶ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ۵ - ص ۲۲۸ ح - ۵.

## ﴿ باب ﴾

# عه ( الرجل يخطو الى الصف أو يقوم خلف الصف وحده أو يكون ) عهد ( بينه وبين الامام ما لا يتخطى ) على المام ما المام ما المام ما لا يتخطى المام مام لا يتخطى المام مام لا يتخطى المام لا يتخطى لا يتخطى الما

ا جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن حماد بن عيسى، عن معاوية بن وهب قال: رأيت أباعبدالله الملكم ودخل المسجدالحرام في صلاة العصر فلما كان دون الصيفوف ركعوا فركع وحده و سجد سجدتين ثم قام فمضى حملى لحق الصيفوف .

٢- على بن إسماعيل ، عن الفضل بنشاذان ، عن حمّاد بن عيسى، عن ربعى "، عن على بن مسلم قال: قلت اله قلت: فيتقد م؟ قال: نعم ما شاء إلى القبلة .

٣- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى، عن سعيد الاعر آقال: سألت أباعبدالله المليك عن الر جل يأتي الصلاة فلايجد في الصف مقاماً أيقوم وحده

# باب الرجل يخطو الى الصف او يقوم خلف الصف وحده او يكون بينه و بين الامام ما لا يتخطى

الحديث الاول : محيح .

و قال : شيخنا البهائي (ره) هذه الرّواية غير صريحة في الله لِبَلْيُكُمُ لحق الصّفوف لاكمال العص اوبعد اكمالها والاورّل أظهر .

الحديث الثاني: مجهول كالصحيح.

قوله الليكم : « لا » اى بلا ضرورة والا فيجوز للتوسّعة على اهل الصّف أو للاتحاق بالمنفرد خلف الصّف".

الحديث الثالث: موثق.

حتى يفرغ من صلاته ؟ قال : نعم لابأس أن يقوم بحداء الامام .

٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبى جعف المحمّل قال : إن صلّى قوم و بينهم وبين الامام ما لايتخطّى فليس ذلك ألامام لهم بامام وأى صف كان أهله يصلّون بصلاة إمام و بينهم و بين الصف الذى متقد مهم قدر ما لايتخطى فليس تلك لهم فانكان بينهم سترة أوجدار فليست تلك

قوله عليه : « بحداء الامام» اى مؤخراً عن الصّفوف محاذباً لخلف الامام، ويحتمل بعيداً ان يراد التقديم على الصّفوف بجنب الامام.

#### الحديث الرابع: حسن.

قوله إليكم : « وبين الامام » اى فى العرض لا فى الارتفاع كما فهم والظاهر المكان التخطّى وعدمه من بين الموقفين كما يدل عليه قوله المبيكم « قدر ذلك » الى آخره، ويحتمل كونه معتبراً من بين مسجد المأموم وموقف الامام ، وقال : الفاضل التسترى كانه يريد أن يكون بعداً زايداً لا يتخطّى لا انه قرباً لا يجعل ممنا يتخطّى عادة التهى :

ثم إعلم: الله لا خلاف بين الاصحاب في عدم صحة صلوة الماموم اذا كان بينه و بين الامام حايل يمنع المشاهدة، و قال: الشيخ في الخلاف من صلّى وراء الشّبابيك لايصح صلوته مقتدياً بصلوة الامام الذي يصلّى داخلها، و استدل بهذا الخبر قال في المدارك وكان موضع الدلالة فيها النّهي عن الصّلوة خلف المقاصير فان الغالب فيها ان يكون مشبّكة و أجاب عنه في المختلف يجوز ان يكون المقاصير المشار اليه فيها غير مخسّرمة.

قيل: و ربّما كان وجه الدلالة اظلاق قوله اللله هو بينهم و بين الامام ما لايتخطّى ، وهو بعيد جدّاً لان المراد عدم التخطّى ، وهو بعيد جدّاً لان المراد عدم التخطّى الموائل كما يدل عليه ذكر حكم الحائل بعد ذلك ولاريب ان الاحتياط يقتضى

الهم بصلاة إلا من كان من حيال الباب.

قال: وقال: هذه المقاصير لم يكن في زمان أحد من النَّاس وإنَّما أحدثها الجبَّارون ليست لمن صلَّى خلفها مقتدياً بصلاة من فيها صلاة.

قال: وقال أبوجعفر المليّك: ينبغىأن يكون الصّفوف تامّة متواصلة بعضهاإلى بعض لايكون بين صفّين مالا يتخطّى يكون قدر ذاك مسقط جسد الانسان.

۵ ح بن يحيى، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم، عن أبان عن عبدالله عن عبدالله ، عن أبى عبدالله والامام داكع فظننت إناك إن مشيت إليه يرفع رأسه من قبل أن تدركه فكبر واركع

المصير الى ما ذكره الشيخ ، و قال : ايضاً لو وقف المأموم خارج المسجد بحذاء الباب وهو مفتوح بحيث يشاهد الامام أوبعض المأمومين صحبّت صلوته و صلوة من على يمينه و شماله و ورائه لانهم يرون عمّن يرى ، ولو وقف بين يدى هذا الصّف صف آخر عن يمين الباب أو يسارها لا يشاهدون من في المسجد لم تصح صلوتهم كما يدل قوله علي «فان كان بينهم سترة أو جداد النح » و الظيّاهر ان الحصر اضافي بالنسبة الى من كان عن يمين ويسارها كما ذكر ناه .

قوله إليكم «قدر ذلك مسقط جسد الانسان » أى فى حال سجوده قال : العلامة «ره» فى المنتهى قال : السيد المرتضى «رضوان الله عليه» فى المصباح ينبغى أن يكون بين كل صفيين قدر مسقط الجسد فان تجاوز ذلك الى الفدر الذى لا يتخطى لم يجز ، و قال : الفاضل التسترى (ره) كانه راجع الى ما بين المدين الذى ينبغى ان يكون البعد لايزيد عنه .

الحديث الخامس : مجهول .

قوله عَلَيْكُم : « فكبس واركع » هذا مقطوع به في كارم الاصحاب ، و قالوا يجوز له السَّجود في مكانه ثمّ الالتحاق لصحيحة عبدالرّحن بن أبي عبدالله قال :

وإذا رفع رأسه فاسجد مكانك فان قام فالحق بالصّف وإن جلس فاجلس مكانك فاذا قام فالحق بالصّف .

ع على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمَّاد، عن الحلبي عن أبي عبدالله الله علي قال: لاأرى بالصَّفوف بين الاساطين بأساً.

٧- أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر وبن سعيد، عن مصد ق بن صدقة ، عن عماد السّاباطي ، عن أبي عبدالله لِللّه قال: سألته عن الرّجل يدرك الامام وهو قاعد يتشهد و ليس خلفه إلا رجل واحد عن يمينه قال : لا يتقد م الامام ولا يتأخر الرّجل ولكن يقعد الذي يدخل معه خلف الامام فاذا سلّم الامام قام الرّجل فأتم "الصلاة .

٨ على بن يحيى ، عن على بن إبراهيم الهاشمي رفعه قال : رأيت أبا عبدالله

الصَّدوق بعد ايراد الرَّواية و روى (۱) انَّه اذا مشى فى الصَّلوة يجرُّ رجليه ولا يتخطُّي .

الحديث السادس: حسن وعليه الفتوى.

الحديث السابع: موثق.

قوله عليه عليه اللحوق حال المتحبة ولا يتاخس و يحتمل ان يكون هذا مخصوصاً باللحوق حال التشهد الاخير لان هذه متابعة مستحبة لايلزم للمأموم التأخر لاجله، وفي المدارك لو أدرك الامام بعد رفع رأسه من الستجدة الاخيرة فقد قطع المحقق و غيره باشه يكبس ويجلس معه فاذا سلم الامامقام واتم صلوته ولا يحتاج الى استيناف التكبير و فس في المعتبر الله مخيس بين الاتيان بالتشهد و عدمه و استدل عليه برواية عماد (٢) وهي ضعيفة السند.

الحديث الثامن: مراوع.

<sup>(</sup>۱) الوسائل ج ۵ ص. ۲۲۲ ح ۲ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٥ . ص: ٢٩٩ (ح) ٣ .

المجلك بسلَّى بقوم وهو إلى ذاوية في بيته يقرب الحالط و كلُّهم عن يمينه وليس على ساره أحد .

٩- أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر وبن سعيد، عن مصد ق بن صدقة، عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله إليالي قال: سألته عن الر "جل يصلّى بقوم وهم في موضع أسفل من موضعه الذي يصلّى فيه، فقال: إن كان الامام على شده الد "كان أوعلى موضع أدفع من موضعهم لم يجز صلاتهم وإن كان أدفع منهم بقدر إصبع أو أكثر أو أقل "إذا كان الارتفاع ببطن مسيل فان كان أدضاً

و يدل على إستحباب كون اكثر المأمومين على اليمين اشرفه وعدم استحباب كونه في الوسط ويحتمل تخصيصه بغير المسجد أو بغير الجماعات الكثيرة التي ان وقفوا كذلك لم يسمع اكثرهم صوت الامام أومحاريب المعصومين عَاليَكُمْ في المساجد الكبيرة كلّها في وسط المسجد.

الحديث التاسع: موثق.

قوله عِلَيْكُم : « ارفع من موضعهم » ای بقدر معتد" به .

قوله بِلِيّلُم : « وان كان ارفع منهم » الظّاهران "كلمه « ان » وصلّية لكنـّـه مخالف للمشهور ويشكل عاينه في اكثر المواضع ويمكن حمله على القطع ويكون محمولاً على الارض المنحدرة ويكون « لابأس، جواباً لهما معاً .

قوله عليه عليه الارتفاع منهم «بهطن مسيل» في بعض نسخ التهذيب اذا كان الارتفاع منهم «بقدرشبر» وفي بعضه «بقدر يسير» ولعله على نسختيه تم الكلام عند قوله «شبر أو يسير» والجزاء محذوف اى جايز فقوله «فان كان» استيناف الكلام لبيان ما اذا كان الارتفاع تدريجياً لا دفعياً ويمكن ان يكون قوله «فان كان» معطوفاً على قوله «وان»، يكون قوله: «فلا بأس» كما في بعض نسخ الفقيه جزاء لهما أو قوله: «قال: لابأس» متعلق بهما، وفي بعض نسخ الفقيه هكذا اذا كان الارتفاع

مبسوطة أوكان في موضع منها ارتفاع فقام الامام في الموضع المرتفع وقام منخلفه أسفل منه والارض مبسوطة إلا أنهم في موضع منحدر، قال: لابأس، قال: وسئل فان قام الامام أسفل من موضع من يصلّى خلفه، قال: لابأس، وقال: إنكان رجل فوق بيت أوغير ذلك دكاناً كان أوغيره وكان الامام يصلّى على الارض أسفل منهجاذ للرّس جل أن يصلّى خلفه ويقتدى بصلاته وإنكان أرفع منه بشيء كثير.

بقطع سيل فالمراد اذا كان الارتفاع ممناً يتخطى والجزاء محذوف و «سئل» بيان سؤال آخر وقع عن الارض المنحددة وفى بعضها بقطع سيل فيكون بيان لما اذا كان الارتفاع دفعينا لائه هكذا يكون ما يجرفه السنيل و هو قريب ممنا هنا ببطن مسيل، ونقل فى المعتبر والذكرى هكذا « ولوكان أرفع منهم بقدراصبع الى شبر، فان كان أرضا مبسوطة ، ثم قال فى الذكرى وهى تدل بمفهومها على ان الزايد على شبر ممنوع ، وامنا السبر فيبنى على دخول الغاية فى المعنى أوعدمه ، وقد "ده الفاضل: بما لايتخطى ولعنه اخذ من دواية زوادة (۱) ولائه قضية العرف انتهى .

وقال: في المدارك هذه الر واية ضعيفة السندمتهافتة المتن قاصرة الدلالة فلا يسوغ التعويل عليها في حكم مخالف للاصل ومن ثم ترد د المحقق ، وذهب: الشيخ في الخلاف الى الكراهة وهو متبعه ، وامنا علو المأموم فقد قطع الاصحاب بجوازه ، و أسند في المنتهى الى علمائنا ، ثم انه قال في التذكرة لوكان علو الامام يسيراً جاز اجماعاً ويتقدر بشراو بما لا يتخطى الاقرب الثاني ولعله اخذ من رواية زرارة (٢) .

قوله بِهَيْمُ : « جاز » قال : المحقق التسترى ( ره ) ان عملنا بهذا ينبغى ان يحمل المنع المتقدم في رواية زرارة (٢) عن البعد بين الامام و المأموم بما لا يتخطى على البعد في الارض المستوى بين الصفوف و بين صف الامام و هذا

<sup>(</sup>١و٢و٣) الوسائل: ج ٥ ص ٢٩٤ : ح ١ .

• ١- على بن يحيى، عن أحمد بن على قال: ذكر الحسين أنه أمر من يسأله عن رجل صلّى إلى جانب رجل فقام عن يساره وهو لايعلم ثم علم وهو في صلاته كيف يصنع ؟ قال: يحو له عن يمينه .

# ﴿ باب ﴾

# ثه ( الصلاة في الكعبة و فوقها وفي البيع والكنائس والمواضع التي )ثه ثار تكره الصلاة فيها )ثه

١ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس، عن عبدالله بنسنان قال:

التخصيص بمثل هذه الر واية لايخلومن إشكال اللّهم الا ان يقال ان هذه مويّدة بالاصل.

الحديث العاشو: صحيح او مرسل.

قوله بها الهام ويحتمل الرجاع الضماير كلها الى الامام ويحتمل الرجاع ضميرى « وهو لا يعلم الى المأموم اىكان سبب وقوفه عن يسار الامام الله لم يكن يعلم كيف يصنع ولا شك في الرجاع ضمير « ثم علم الى الامام و على بعض التقادير يحتمل ان يكون « كيف يصنع » ابتداء للسوال والمشهور في وقوف المأموم عن يمين الامام الاستحباب واقه لوخالف بان وقف الواحد عن يسار الامام أوخلفه لم تبطل صلوته وادعى عليه الاجماع وخالف ابن الجنيد فقال: بالبطلان مع المخالفة وفي التهذيب حكذا، وهو لا يعلم كيف يصنع ثم علم هو وهوفي الصلوة قال يحوله عن يمينه .

باب الصلوة في الكعبة وفوقها او في البيع و الكنابس والمواضع التي "نكره الصلوة فيها

الحديث الأول : صحبح .

و المعروف بين اكثر الاصحاب عدم كراهة الصَّلوة في البيع و الكنايس

سألت أباعبدالله عليهم عن الصالاة في البيع والكنائس، فقال: وش وصل قال: وسألته عن بيوت المجوس، فقال: وشها وصل .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن على بن مسلم قال : سألت أبا عبدالله المبلية عن الصّلاة في أعطان الابل فقال: إن تخو "فت الضّيعة على متاعك فا كنسه وانضحه ولابأس بالصلاة في مر ابض الغنم .

٣ عمه ، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : لا تصل في مرابط الخيل والبغال والحمير .

خلافاً لابن البر"اج ، وابن ادريس ، حيث قالا : بالكراهة ، واختلف في ان جواز الصلوة فيها هل هي مشروطة باذن اهل الذ مة ؟ إحتمله في الذكرى ، وقال : شيخ البهائي ( وه ) الظاهر ان الصلوة بعد الجفاف كما قاله في المبسوط والنهايية و استحسنه في الذكرى .

# الحديث الثاني صحيح .

والظاهران هذا النضح لدفع توهم النجاسة واستقذار الطبع. و يمكن ان يقال : بطهارته بمجرد النضح اذ لا شاهد من الاخبار يدل صريحاً على عدم طهارة الارض بالقليل وعموم مطهرية الماء يشملها ، وقال : في المدارك قد صرح المحقق والعلامة بان المراد «باعطان الابل» مباركها ومقتضى كلام اهل اللغة انها اخص من ذلك فالهم قالوا : معاطن الابل مباركها حول الماء لتشرب عللا بعد نهل ، والعلل : الشرب الثاني والنهل الشرب الاول ، ونقل عن ابي الصلاح الله منع من الصلوة في اعطان الابل وهوظاهر اختيار المفيد في المقنع ولاريب انه احوط ، ومربض الغنم كمجلس مأواها ومحل بروكها .

الحديث الثالث: موثن.

على "بن على " ، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على بن أبى نصر ، عمد سأل أبا عبدالله على عن المسجد ينز "حائط قبلته من بالوعة يبال فيها فقال: إن كان نز " من غير ذلك فلابأس به .

۵ على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن ابي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي "، عن أبي عبدالله إليك قال: سألته عن الصّلاة في مرابض الغنم، فقال: صلّ فيهاولا تصلّ في أعطان الأبل إلا أن تخاف على متاعك الضيّعة فاكنسه و رشّه بالماء وصل" فيه .

وسألته عن الصّلاة في ظهر الطريق، فقال : لابأس أن تصلّى في الظواهر الّتى بين الجواد" فأمّا على الجواد" فلاتصل فيها ، قال ، وكرم الصلاة في السّبخة إلا أن مكون مكاناً ليّناً تقع عليه الجبهة مستوية .

قال : و سألته عن الصّلاة في البيعة ، فقال : إذا استقبلت القبلة فلابأس به .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

الحديث الخامس . حسن .

وقال: الشيخ البهائي وما تضمنه الحديت من النهي عن الصلوة في الاعطان الابل محمول على الكراهة عند غير ابي الصلاح وعنده على التحريم كما هو ظاهر المفيد في المقنعة (۱) والمراد باعطانها مطلق مباركها التي تاوي اليها لامباركها حول الماء التي هي المعاطن لغة ، ويستفاد منه عدم كراهة الصلوة في مرابض الغنم وهو قول الاكثر وخبر سماعة صريح في مساواتها لمعاطن الابل وابوالصلاح على التحريم وهو ضعيف .

وقال: [ره] النهى بالصلاة على الجُّواد بالتشديد جمع جادٌه محمول عند الاكثر على الكراهة وعند الصَّدوق والمفيد على النّحريم.

وقال: الجوهري قال: الاصمعي والظواهر أشراف الارض.

<sup>(</sup>١) هكذا في الاصل: والصحيح « في المقنع» بقرينة ما تقدم في صفحة ٥ ٢٨ .

قال: ورأيته في المناذل التي في طريق مكّة يرش أحياناً موضع جبهته ثمّ يسجد عليه رطباً كما هو وربّما لم يرشّ الّذي يرى أنّه طيب.

قال: و سألته عن الرَّجل يخوض في الماء فتدركه الصَّلاة، فقال: إن كان في حرب فانَّه يجزئه الايماء وإن كان تاجراً فليقم ولايدخله حتَّى يصلَّى.

ع على بن يحيى ، عن على بن أحمد، عن على بن عبدالحميد، عن أبي جميلة، عن أبي اسامة ، عن أبي عبدالله عليهم قال: لا تصل في بيت فيه مجوسي ولا بأس بأن تصلّى وفيه يهودي أو نصر اني .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أحمد بن على بن أبي نصر ، قال : قلت لابي الحسن الملكم : إنّا كننّا في البيداء في آخر اللّيل فتوضّأت واستكت وأناأهم الصّلاة ثم كأنّه دخل في قلبي شيء فهل يصلّي في البيداء في المحمل ؟ فقال : لا تصل في البيداء قلت: وأبن حد البيداء فقال : كان [أبو] جعفر الملكم إذا بلغ ذات الجيش في البيداء قلت: وأبن حد البيداء فقال : كان [أبو] جعفر الملكم إذا بلغ ذات الجيش

قوله « ثم يسجد عليه رطباً» قال : في الذكرى لعلّه لدفع الغبار والشين . اقول: ويظهر من الخبر ان كراهة الصّلوة في السبخة لاجل عدم الاستواء. قوله لِمُلِيّاً « يخوض في الماء » . اى يركب السفينة .

قوله بالله ولا يدخله». أي يقيم خارج الماء ولايدخل السفينة حتى يصلى وخبر اسمعيل بن جا بر (١) اوضح منه في هذا المعنى .

الحديث السادس: ضيف ..

ويدل على كراهة الصَّلوة في بيت فيه مجوسي كما ذكره الاصحاب.

الحديث السابع : ضحيح .

قوله المبين المعذات الجيش، قال: في الحبل المتين بالجيم والشين المعجمة روى ان جيش السنفياني بأتى اليهاقاصدا مدينة رسول الله صلى الله عليه والهفيخسف

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٣ ص ٢٢٠ ح ١ .

جدً في السّير ثم لايصلّي حتّى يأتي معر "س النَّبيِّ عَيْنَا الله ، قلت: وأين ذات الجيش؛ فقال: دون الحفيرة بثلاثة أميال.

٨ عنه، عن أجمد بن عن عن من بن الفضل قال: قال الر"ضا لِهَلِيْكُم : كل"طر بق يوطأ و يقطر قاكانت فيه جاداً قال أولم تكن لاينبغي الصلاة فيه ، قلت : فأين اصلى ؟ قال : يمنة ويسرة .

٩- على بن يحيى وغيره، عن على بن أحمد، عن أيدوب بن نوح، عن أبى الحسن الاخير عليه قال: يتنحلى عن اللخير عليه قال: يتنحلى عن البحواد" يمنة ويسرة ويصلى.

• ١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على " بن مهزيار ، عن فضالة ابن أيسّوب ، عن معاوية بن عمّار ، عن أبي عبدالله للبيّاء أنّه قال : الصّلاة تكره في ثلاثة مواطن من الطّريق : البيداء وهي ذات الجيش و ذات الصّلاصل و ضجنان ، قال : وقال : لابأس أن يصلّى بين الظّواهر وهي الجواد" ، جواد" الطّريق و يكره

الله تعالى بتلك الارض (١) وبينها و بين ذى الحليفة ميقات اهل المدينة ميل واحد . قوله عليم لله دون الحفيرة » . اى الحفيرة التى فيها مسجد الشجرة . الحديث الثامن : مجهول .

ويدل على ان الطّريق الذي ترك استطراقه لابأس بالصّلوة فيه . الحديث الناسع : صحيح .

•قال: في الذكرى هذا بيان للجواز، وما تقدم للكراهة، ويمكن حملها على غير البيداء المعهودة.

#### الحديث العاشر: صحيح.

وذات الصلاصل غير مذكور في كتب اللّغة ولامعروف الان والصلّصال الطين المخلوط بالرمل إذا جف فصار يتصلصل، والصلّصلة : صوت الحديد وكانها (١) هكذا في الاصل : و الصحيح ان هنا سقط وهو عبارة عن «السفياني و جيشه» .

أن يصلَّى في الجواد" .

١١ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضَّال ، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه على قال : لا يصلَّى في وادي الشَّقرة .

من حد من عن عبدالله بن عبدالله ، عن ابن البرقي ، عن أبيه، عن عبدالله بن الفضل عمر حد من ابي عبدالله المبلكي قال : عشرة مواضع لا يصلّى فيها : الطّين والماء

انما سميت بذلك لانها تصوت اذا مشى عليها .

قوله عليه د بين الظواهر ، ليس المراد من الظاهر هنا المرتفع بل البين الذى انخفض بالسلوك فيها لظهور التطرق فيه و لهذا فسر عليه الظاهر بالجوّاد وهي الطرق الواسعة وليس تفسير البين كما فهمه الاكثر

وقال: الجوهرى الظهر طريق البر"

الحديث الحادي عشر: مرسل.

وقال: في الذكرى من المواضع المكروهة وادى الشقرة بضم الشين وأسكان الفاف لمرسلة بن فضال (١) ، وقيل: بفتح الشين وكسر القاف والله موضع مخصوص و قيل: ما فيه شقايق النعمان ، و قيل: اللها والبيداء وضجنان و ذات الصلاصل مواضع خسف ، وقال: في التذكرة وكذاكل موضع خسف به .

الحديث الثاني عشر: مرسل.

قوله بِلِيَّا « لايصلّى فيها »كانَّه اعم. من الحرمة والكراهة وامنًا الطين والماء والظاهر حرمة الصّلوة فيهنا اختياداً مع ممكن السجّود وكراهتها مع مسكنه وامنًا الحمنّام فنقل عنابى الصّلاح انَّه منع من الصّلوة فيه وتردد في الفساد وهو ضعيف جداً، وهل المسلخ منه ؟ احتمله في التذكرة. والظاهر العدم ، وامنًا سطح

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٥٢ ح ١ ٠

والحمام والقبور و مسان الطّريق و قرى النّـمل و معاطن الابل و مجرى الماء والسبّخ والثّلج .

۱۳ - على بن يحيى، عن على بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على "، عن ممروبن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمار الساباطي "، عن أبى عبدالله المبلك قال: سألته عن حد "الطين الذي لا يسجد فيه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الارض و عن الر جل يصلّي بين القبور ؟ قال: لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه و بين القبور إذا صلّى عشرة أذرع من خلفه و عشرة اذرع عن يمينه

الحمام فلاتكره الصلوة فيه قطعاً و اما مسان الطرق فقد مراالكلام فيها و في القاموس سن الطريق سادهاكاستسانها، وسنن الطريق مثلثة وبضاتين نهجه وجهته والمسان من الابل الكباد.

وقال: الجوهرى قرى جمع قرية دهى مجتمع ترابها حول حجرها و قال: العطن محركة وطن الابل و مبركها حول الحوض، و مجرى الماء المكان المعدة لجريائه فيه، وقيل: تكره الصلوة في بطون الاودية التي يخاف فيها هجوم السيلر وامنا السبنخ والثلج فقال الوالد العلامة (ده) المنع منهما من عدم الاستقراد ولهذا روى عدم البأس من التسوية.

الحديث الثالث عشر: موثق.

وظاهره عدم جواذ الصّلوة بين القبود، وحل على الكراهة والظاهر استثناء قبود الائمّة عَلَيْتُم منها للتوقيع الذي خرج عن القائم المبيع حيثقال امّا السّجود على القبر فلا يجوذ في نافلة ولا فريضة ولا ذيادة بل يضع خدّه الايمن على القبر و امّا الصّلوة فانتها خلفه وقداوردنا اخبادا كثيرة في ذلك في ابواب زيادة الحسين وغيرها في كتابنا الكبير والشهيد (ده) في الذكرى قال: بعد ايراد الاخباد الدالة على المنع من البناء والصّلوة الاماميّة مطبقة على جواذهما بالنسبة الي قبودهم عَلَيْتِهِ.

وعشرة أذرع عن يساره ثم "يصلّي إن شاء.

مد على "من عمر بن يحيى ، عن عمران بن موسى ؛ ويل بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على " ، عن عمر و بن سعيد ، عن مصدق بن صدق ، عن عمّاد السّاباطي " ، عن أبى عبدالله عليه قال في الرّجل يصلّى وبين يديه مصحف مفتوح في قبلته ، قال: لا، قلت: فان كان في غلاف ? قال: نعم ، وقال: لايصلّى الرّجل وفي قبلته ناد أو حديد، و عن الرّجل يصلّى وبين يديه قنديل معلّق وفيه ناد إلا أنّه بحياله ، قال: إذا ادتفع كان

وقال: العلامة ( رم ) الاحتياط في عدم ايقاع الفريضة فيها .

وأقول: الاظهرالجواذ من غير كراهة.

الحديث الرابع عشر: مجهول وآخره مرسل.

قوله عليه هان لاتسجد » لعدم الاستقرار والمراد بالسَّجود امَّا الصَّاوة او معناه الحقيقي والسَّجود على الثوب لعلَّه محمول على الضّرورة .

الحديث الخامس عشر: موثق.

قوله بليك « اوحديد » . كان المراد منه السلاح .

وقال: في المدارك قال: ابو الصلاح (۱) و يجوز التوجد الى الندار اخذاً بظاهر الرقوايتين والاولى حملهما على الكراهة. لضعف الاولى . وعدم صراحة الثنانية في التحريم، وقال: في الحبل المتين المذكور في كثير من كتب الفروع كراهة الصلوة وبين يديه، نارو المستفاد من الاحاديث المنع من استقبال النار لامطلق كونها بين يديه وكون الشيء بين يدى الشخص يشمل ما اذا كان مقابلا مقابلة حقيقية و ما اذا كان منحرفاً عن مقابلته، وابو الصلاح انها حرام التوجد الى الندار ثم الندار

<sup>(</sup>١) هكذا في الاصل ، و الصحيح ان هنا سقط وهو « لا » اي لا يجوز ·

شر" الايصلّى بحياله.

عن الرسَّجل يصلّى والسراج موضوع بين يديه في القبلة ؟ فقال: لا يصلح لهأن يستقبل عن الرسَّجل يضلّى والسراج موضوع بين يديه في القبلة ؟ فقال: لا يصلح لهأن يستقبل النسَّار. وروى أيضاً أسَّه لا بأس به لان الذي يصلّى له أقرب إليه من ذلك.

الحسن؛ وعلى "بن عن سهل بن ذياد ، عن ابن محبوب، عن على ابن دئاب ، عن ابن محبوب، عن على ابن دئاب ، عن جميل بن صالح ، عن الفضيل بن يساد قال : قلت لابي عبدالله على أقوم في الصلاة فأرى قدامي في القبلة العذرة ؛ فقال: تنح عنها ما استطعت ولا تصل على الجواد ".

۱۸ جماعة ، عن أحمد بن تهر، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيـّوب، عن العلاء ، عن تهر بن مسلم ، عن أحدهما على قال : لاتصلّى المتكوبة في الكعبة . وروى في حديث آخر يصلّى في أربع جوانبها إذا اضطر ً إلى ذلك .

١٩ جماعة ، عن أحمد بن عبر ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن الحسين

في كتب الفروع مقينَّدة بما أذاكانت مضرمة ولم أظفر بمستنده.

الحديث السادس عشر: صحيح آخره مرسل

الحديث السابع عشر : ضعيف. على المشهور . وكان المراد ان العذرة تكون غالباً في اطراف الطريق فان تنحيت عنها فصل على الطريق .

الحديث الثامن عشر: صحيح، واخره مرسل.

قوله يُبِيّعُ « في أربع جوانبها » لم يقل بظاهره احد و يمكن حمله على ان المراد . الصّلوة على اى جوانبها شاء ، وقال : الشيخ البهائي ما تضمنه الحديث من الصّلوة المكتوبة في الكعبة محمول عنداكثر الاصحاب على الكراهة ولانكل جزء من أجزاء الكعبة قبلة فان "الفاضل مما يحاذى بدن المصلّى خارج عن مقابله وقد حصل التوجّه الى الجزء ، وقال : ابن البر "اج والشيخ في الخلاف بالتحريم . الحديث التاسع عشر : مجهول .

ابن عثمان، عن ابن مسكان عن خالد [عن] أبي إسماعيل قال: قلت لابي عبدالله عليه الرَّ جل يصلى على أبي قبيس مستقبل القبلة ؛ فقال : لابأس .

عن العلاء، عن على بن مسلم قال: سألت أحدهما على التسمائيل في البيت، فقال: عن العلاء، عن على بن مسلم قال: سألت أحدهما على التسمائيل في البيت، فقال: لا بأس إذا كانت عن يمينك و عن شمالك و عن خلفك أو تحت رجليك وإن كانت في القبلة قألق عليها ثوباً.

المعمور ويقرأ فاذا أراد أن يركع غيض عينيه فاذا أراد أن يرفع دأسه من الرّفا المعمور ويفية فاذا أراد أن يركع السماء المعمور ويفت المعمور ويفت الدائر المعمور ويفية فاذا أراد أن يركع غيض عينيه فاذا أراد أن يرفع رأسه من الرّكوع فتح عينيه والسجود على نحو ذلك .

على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله عليه في التمثال يكون في البساط فتقع عينك عليه وأنت تصلى قال: إن كان بعين واحدة فلابأس وإن كان له عينان فلا.

ويدل على ان الهواء المحاذية لبناء الكعبة قبلة الى السمّاء كما هو المذهب. الجديث العشرون: صحيح.

والظاهر من الاخبار انه تكره الصلوة في بيت فيه صورة وتتأكد الكراهة اذا كانت في جهة القبلة منكشفاً فيكون الستر لرفع تاكد" الكراهة لا اصلها فتأمل .

الحديث الحادي والعشرون: ضيف .

وبه قال : الشيخ في الخلاف مدعيثًا عليه الاجماع .

الحديث الثاني والعشرون: حسن.

وحديد عن حريز، عن ذرارة ، وحديد قالا : قلمنا لابى عبدالله إلى السطح يصيبه البول أويبال عليه أيصلى في ذلك المكان، فقال : إن كان تصيبه الشمس والر يح و كان جافاً فلا بأس به إلا أن يكون يتخذ مبالا .

عن عمرو بن محد ق بن يحيى ، عن أحمد بن عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمرو بن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمرا الساباطي ، عن أبى عبدالله عليك قال : لا يصلى في بيت فيه خمر أو مسكر .

## الحديث الثالث والعشرون: صحيح .

وكانه سقط مابين احمد و حمّاد واسطة، والظاهر ان ذلك للجفاف لاللتطهير لان الشمس مع الريح و الريح وحدها لاتطهر على المشهود، والاستثناء باعتبار الله يصير حينتذ كثيفاً فيكره الصلوة فيه فتأمّل.

وقال : شيخنا البهائي ( وه ) يستنبط منه كراهة الصَّلوة في المواضع المعدّة للبول ويمكن الحاق المعدّة للغايط ايضاً من باب الاولوية .

## الحديث الرابع والعشرون : موثق .

وعمل بظاهره الصدّوق، والمشهور الكراهة . وقال: في الحبل المتين ماتضمنه من النهى عن الصّلوة في بيت فيه خمر محمول عند جمهور الاصحاب على الكراهة وعند الصّدوق على التحريم .

قال : لايجوز السلوة في بيت فيه خمر محصور في آنية .

وقال: المفيد لايجوز الصلوة في بيوت الخمر مطلقا، وقد دل هذا الحديث على ان غير الخمر من المسكرات حكمه في ذلك حكم الخمر و ان كان طاهراً كالحشيشة مثلا ولايحضرني الان أحداً من الاصحاب قال: بذلك ولابعد فيه بعدورود النص .

الد والسرجين و يدحلها اليهود والنصارى كيف يصلى فيها ؟ قال : صل على المنازل التي ينزلها الناس فيها أبوال الد والسرجين و يدحلها اليهود والنصارى كيف يصلى فيها ؟ قال : صل على ثوبك .

عن عمر و بن خالد ، عن أبى جعفر الملكم عن الحسن بن على الوشاء ،عن أبان عن عمر و بن خالد ، عن أبى جعفر الملكم قال : قال جبر ئيل الملكم : يا رسول الله إنا لاندخل بيتاً فيه صورة إنسان ولابيتاً يبال فيه ولابيتاً فيه كلب .

٧٧\_ أبوعلى الاشعري، عن على بن عبدالجبار ، عن صفوان ، عن ابن مسكان عن عن عن ابن مسكان عن عن عن مروان ، عن أبى عبدالله عليه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ أَن جبر ليل عبدالله عبدالله عبدالله عبد ولا إناء عبد ولا إناء عبد ولا الله عبد الله عبد ولا الله عبد ولا الله عبد ولا الله عبد ولا الله عبد الله الله عبد ال

الحديث الخامس والعشرون: مجهول.

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهور .

الحديث السابع والعشرون : مجهول .

قوله يُجليكم « انّا معاشر الملئكة » لعلّ المراد غير الملكين الحافظين وقال: في الحبل المتين والنّظاهر ان المراد بتمثال الجسد تمثال الانسان كمافي بعض الاخبار ، واطلاق الكلب يشمل كلب الصيد وغيره ، كما ان اطلاق إناء الذي يبال فيه يشمل ما يبال فيه وماكان معدة الذلك وان لم يكن فيه بول بالفعل انتهى .

ثم إن المراد بالصورة أعم من ان تكون ذات ظلل اولا ، و ظاهر بعض الاصحاب التعميم بحيث يشمل صور غير ذوات الارواح بظراً الى اطلاق اللغور يين، وظاهر هذين الخبرين وغيرهما التخصيص بذوات الارواح لكن صور الانسان أشدا كراهة .

# ﴿ باب ﴾

شه (الصلاة في أوب واحد والمرأة في كم تصلى وصلاة العراة والتوشح ) مع الصلاة في أوب واحد والمرأة في كم تصلى وصلاة العراة والتوشح ) مع المد على أبن إبراهيم، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن على بن مسلم ، عن أحدهما عليه الله عن المد عليه الرسم عليه الرسم المد أيصلي في قميص واحد او في قباء طاق اوفي قباء محشو وليس عليه الزاد فقال: اذا كان عليه قميص سفيق أوقباء ليس بطويل الفرج فلا بأس به و الثوب الواحد

# باب الصلوة في ثوب واحد والمراة في كم تصلى وصلوة العراة والتوشح

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

و قال: في المغرب « ثوب صفيق » خلاف سخيف ، و« ثوب سخيف » اذاكان قليل الغزل ، وفي القاموس: » السنفيق » لغة في الصنفيق ، ولعل المراد بالطاق ما لم تكن له بطانه ، اولم يكن محشواً بالقطن إوقباء فرد والظاهر ان المراد بالازار هنا المئزر.

و قوله « ليس بطويل الفرج » صفة للبقاء . و يعلم منه حكم القميص ايضاً والمراد بالفرج الجيب و مفهوم الشرط دل على ثبوت البأس مع الرقيق فاذا كال حاكياً للون فعلى الحرمة واذا كان حاكياً للحجم فعلى الكراهة علىقول ، و على الحرمة على الاخرى ، والاو لأظهر وكذا طويل الفرج اذا لم تكن ظهود العودة في شيء من أحوال الصلوة معلوماً اومظنوناً على الكراهة ومعه على الحرمة وتبطل الصلوة حينئذ عند الظهود .

وقيل: قبله ايضاً و فسر التوشح بعض اللغويين و شراح كتب العامة بان مأخذ طرف الثوب الذى ألقاه على منكبه الايمن عن تحت يده اليسرى وياحد صرفه الذى ألقاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثماً يعقدهما على صدره و ظاهر اللفظ

يتوشّح به وسراويل كلّ ذلك لابأس به وقال : إذا لبس السراويل فليجعل على عاتقه شيئًا ولو حبلا .

٧- على بن مسلم قال: رأيت أبا جعفر على إزار واحد ليس بواسع قدعقده عن على إزار واحد ليس بواسع قدعقده عن على بن مسلم قال: رأيت أبا جعفر عليه على عنقه، فقلت له: ما ترى للر جل يصلى في قميص واحد، فقال: إذا كان كثيفاً فلابأس به والمرأة تصلى في الدرع والمقنعة إذاكان الدرع كثيفاً يعنى إذاكان ستيراً قلت: وحك الله الامة تغطي وأسها إذا صلّت ؟ فقال: ليس على الامة قناع.

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزياد ، عن النضر بن سويد ، عن هشام بن سالم ، عن سليمان بن خالد قال : سألت أبا عبدالله عليه وحل أم قوماً في قميص ليس عليه وداء فقال : لا ينبغي إلا أن يكون عليه وداء أو عمامة و تدي مها .

جعل احد الكتفين مكشوفاً والاخرى مستوراً.

الحديث الثانى: صحيح. ولاخلاف في انه يجوز للصبية والامة ان تصلّيا بغير خماد و إطلاق النص و كلام الاصحاب يقتضى انه لا فرق بين الامة بين القين والمدبرة وام الولد و مكاتبة المشروطة والمطلقة التي لم يؤد "شيئاً، و في المدارك يحتمل الحاق ام الولد مع حيوة ولدها بالحر "ة لصحيحة عن بن مسلم (۱) و يمكن حمله على الاستحباب الا انه يتوقيف على وجود المعادش.

الحديث الثالث: صحيح.

والظاهر كراهة الامامة بغير رداء اذاكان في القميص فقط لامطلقا كما ذكره الاصحاب.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٢٨٣ ح ٢ .

٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة عن أبى جعفر عليه أنه قال : إيّاك والتحاف الصمّاء ؛
 قال : أن تدخل الثوب من تحت جناحك فتجعله على منكب واحد .

هـ على بن على رفعه ، عن أبي عبدالله المُلكِلُكُ في رجل يصلّى في سراويل ليس معه غيره قال : يجعل الشكة على عاتقه .

## الحديث الرابع: حسن.

وقال: في الحبل المتين: قد اختلف الاصحاب في تفسير اشتمال الصّماء والنهى عنه مشهور بين العامّة والخاصّة ، و ذكر : الشيخ في المبسوط والنّهاية هو ان يلتحف بالازار و يدخل طرفيه تحت يديه و يجمعهما على منكب واحد واستدل عليه في المنتهى بخبر زرارة (۱) وهو يعطى انّه فهم من الجناح في الحديث: اليدين معاً، وفي الصّحاح اشتمال الصّماء ان تجلّل جسدك بثو بك نحو شملة الاعراب اكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى و عاتقه الايسر ثم يرد مثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايسر ثم يرد مثانية الرّجل بثوب يجلل به جسده كلّه ولا يرفع منه جانباً يخرج منه يده.

قال: بعض اللغويي تن وائما قيل صماء لآنه اذا إشتمل به سد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء وقال: أبوعبيدة ان الفقهاء يقولون: اشتمال الصماء هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو فرجه والمعبر مادل عليه الخبر.

### الحديث الخامس: مراوع.

ويدل على تاكته استحباب الرداء و على الاكتفاء في الضرورة بمثل التكتة ايضاً لكن الظاهران هذا مع كونه في ثوب واحدكالسراويل اوالمئزر لافيهما إذا لبس أثواباً متعددة ايضاً والخبر الاتي كذلك .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٢٨٩ ح ١٠

عد على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن حديد ، عن جميل قال: سأل مراذم أباعبدالله عليه وأما معه حاضر عن الر جل الحاض يصلّى في إذار مرتدياً به قال: يجعل على رقبته منديلا أوعمامة يترد عن به .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله عليه قال : لاينبغى أن تتوشع بازار فوق القميص وأنت تصلى ولاتترز بازار فوق القميص إذا أنت صليت فائه من زي الجاهلية .

٨ عَيْنَ بن يحيى ، عن أحمد بن عِيّ ، عن ابن محبوب، عن ابن رئاب، عن زياد بن سوقة ، عن أبى جعفر المبليك قال: لابأش أن يصلى أحد كم في الثوب الواحد

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: صحيح.

و قال في النهاية: في حديث على إليكم الله كان يتوسّح بنوبه ان يتغشى به والاصل فيه من الوشاح وهوشيء ينسج عريضاً من اديم وربما وصّع بالجوهر والخرز وشدة المرأة بين عاتقها وكشحها ويقال: فيه وشاح واشاح، ومنه حديث عايشة كان دسول الله عَلَيْ الله على منكبه الايسر الرّجل بالثوب واتشح و هو ان يدخل يده اليمني ما يلقيه على منكبه الايسر كما يفعل المحرم وكذا الرّجل يتوشح بحمايل سيفه فيقع الحمايل على عاتقه اليسرى ويكون اليمني مكشوفة انتهى، وقد اورد الشيخ في التهذيب هذه الرّواية من هذا الكتاب للاستدلال على ما ذكره المفيد من كراهة الائتزار فوق قميص من هذا الكتاب للاستدلال على ما ذكره المفيد من كراهة الائتزار فوق قميص وكانه سقط من قلمه (ره) اوقلم الناسخين من قوله وانت الى قوله ألقميص فصاد ذلك منشاء للاعتراض صاحب المدارك وحكم بعدم الكراهة فلا تغفل .

الحديث الثامن: صحيح.

ويدل على ان شد الازار أولى وحمل على عدم كشف العورة في حال من احوال

وإزاره محللَّه ، إنَّ دين عِن غَيْنَا اللَّهُ حنيف.

هـ أحمد بن إدريس، عن على بن عبدالجبّار، عن صفوان بن يحيى، عن رفاعة قال ؛ حدّ ثنى من سمع أبا عبدالله المبيّاء عن الرّجل يصلى في ثوب واحد مترّز رأبه قال ؛ لابأس به إذا رفعه إلى النندوتين .

۱۰ وعنه، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمرو بن سعيد عن مصد ق بن صدقة ، عن عمراد الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه في الرجل يصلى فيدخل يديه تحت ثوبه قال: إذا كان عليه ثوب آخر إذار أو سراويل فلاباس و إن لم يكن فلايجوز نه ذلك وإن أدخل يداً واحدة وام يدخل الاخرى فلابأس.

الم على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى عن ابن مسكان ، عن ابن أبى يعفود قال : قال أبوعبدالله المبلك تصلى المرأة في ثلاثة أثواب : إذار ودرع وخمار ولايض ها بأن تقنسع بالخمار فان لم تجد فثوبين

# الصُّلوة .

الحديث التاسع: مرسل

« والثندوة » كترقوة غير مهموز و هي للر"جال كالثندي للمرأة فاذا ضممت او"لها مهمزتها .

الحديث العاشر: موثق.

و قال : في الدُّروس يستحبُّ جعل اليدين بادزتين اوفي الكميِّن لا تحت الثّياب .

الحديث الحادي عشر: موثق.

قوله علي الكن مشروطاً المانية المانية المانية الاثواب لكن مشروطاً بان تقنع بالخمار فالمستتر في تض هاداجع الى الثلثة الا ثواب والبارز الى المرأة او مكون المراد «بالتقنيع» اسدال القناع على الرأس من غير لف لكنه بعيد، وكذا

تتزر بأحدهما وتفنت بالاخر، قلت: فانكان درع وملحفة ليسعليها مقنعة؟ فقال: لابأس إذا تقنتعت بالملحفة فان لم تكفها فلتلبسها طولا .

۱۲ الحسين بن على، عن عبدالله بن عامر، عن على " بن مهزيار ، عن حمّاد بن عيسى، عن شعيب، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله لِمُلِيّاً قال: لابأس بأن يصلى الرجل وثو به على ظهره ومنكبيه فيسبله إلى الارض ولايلتحف به وأخبرنى من وآه يفعل ذاك .

١٣ - على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال:

لوقرأ تقنع بالتشخفيف من القناعة اى تقنع به من دون اذار بعيد ايضاً والاول اظهر و قال في القاموس الملحفة والمحلف بكسرهما اللباس فوق ساير اللباس من دنار البرد و نحوه .

وقال: المقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها انتهى، واختلف الاصحاب فيما يجب ستره من المرأة في الصلوة. فذهب الاكثر ومنهم الشيخ في النهاية والمبسوط الى إن "الواجب ستر جسدها كله عدا الوجه والكفيتن وظاهر القدمين.

و قال: في الافتصار: وامنا المرأة الحرة فان جميعها عورة يجب عليها ستره في الصنّلوة ولا تكشف غير الوجه فقط وهذا يقتضى منع كشف اليدين والقدمين، وقال: ابن الجنيد الذي يجب ستره من البدن:العورتان و هما القبل والدابر من الراجل والمرأة ولابأس ان تصلّى المرأة الحرة وغيرها وهي مكشوفة الرأس حيث لا يراها غير ذي محرم لها ومختار الاكثر أظهر.

الحديث الثانى عشر : صحيح « فيسبله » على بناء الافعال اى يرسله ويدل على عدم كراهة اسدال الر داء فيحمل ما وردمن انه ذى " اليهود على ما اذا ألقاه على رأسه .

الحديث الثالثعشر: موثق،

100

سألته عن الرجل يشتمل في صلاة بثوب واحد قال: لايشتمل بثوب واحد فأما إن يتوشع فيغطى منكبيه فلابأس.

۱۴\_ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه فال: لايصلح للمرأة المسلمة أن تلبس من الخمر والدروع مالا يوادى شيئاً.

الحسين بن سعيد ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن أخيه الحسن ، عن أدعة ، عن سماعة قال : سألته عن دجل يكون في فلاة من الارض ليسعليه إلاثوب واحد وأجنب فيه و ليس عنده ماء كيف يصنع ؟ قال : يتيمتم و يصلى عرباناً قاعداً يؤمى إيماء .

والمراد بالاشتمال امّا التلفّف فيه فالنهى لمنافاته لبعض افعال الصّلوة او مطلق اللبس فلكراهة الصّلوة في ثوب واحد لايستر المنكبين.

الحديث الرابع عشر: حسن.

قوله ﷺ: «ما لايوارى شيئاً » ظاهره حكاية اللَّون ايضا وهو اجماعى وانتما الخلاف فيما أذا حكى الحجم و ستى اللَّون والاحوط التَّرك الامع الضرورة فتصلَّى فيها.

الحديث الخامس عشر: موثق.

قوله على التخيير مع المنهور وظاهر ابن الجنيد التخيير مع الفضلية السائدة النجس، وقال: المحقق في المعتبر والعلامة في المنتهى بالتخيير بين الا مرين من غير ترجيح، وقول: ابن الجنيد أوفق للجمع بين الاخبار كما لايخفى ثم المشهور بين الاصحاب انه ان لم يمكنه إلقاء الثوب النجس يصلى فيه ولاإعادة عليه ، و ذهب الشيخ في جملة من كتبه و جماعة الى وجوب الاعادة. لروايه عمار وهي مع ضعف سندها انها تدل على الاعادة اذا كان المصلى في الثوب النجس متيمة.

حال على به إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة قال: قلت لأبي جعفر الله في دجل خرج من سفينة عريانا أوسلب ثيابه ولم يجد شيئاً يصلى فيه فقال : يصلى إيماء فانكانت امرأة جعلت يدها على فرجها وإنكان رجلاوضع يده على سؤته ثم يجلسان فيؤميان إيماء و لا يسجدان ولاير كعان فيبدو ما خلفهما تكون صلاتهما إيماء مرود وسهما قال: وإنكانا في ماء أوبحر لجلى لم يسجداعليه وموضوع عنهما التوجله فيه يؤميان في ذلك إيماء رفعهما توجله ووضعهما .

# الحديثُ السادس عشر: حسن.

و قال ابن ادريس: يصلّى الفاقد للسائر قائماً مومياً سواء أمن من المطلّع ام لا، وقال المرتضى: يصلّى جالساً مطلقاً واكثر الاصحاب على انّه إن أمن من المطلّع صلّى قائماً والا جالساً مومياً في الحالين.

قال: في المدارك اطلاق النص و كلام الاصحاب يقتضى تعين الجلوس على العراة الذين يصلّون جماعة مع أمن المطلع وبدونه وقيل: بوجوب القيام مع أمن المطلع وهو ضعيف والاصح انه يجب على الجميع الايماء للر "كوع والسّجود كما اختاره الاكثر، واد عي عليه ابن ادريس الاجماع.

وقال: في النتهاية يوميء الامام ويركع من خلفه ويسجد، ويشهد له موثقة عمّار (١) ويظهر من المحقق في المعتبر الميل الى العمل بهذه الرّواية لوضوح السّند.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٢٨ - ح ٢٠

# ﴿ باب ﴾

# 🚓 ( اللباس الذي تكره الصلاة فيه وما لا تكره ) 🚓

الله عبدالله المبين إبراهيم ، عنأبيه ، عن ابن ابي عمير ، عنابن بكير قال : سأل زوادة أبا عبدالله المبين عن الصلاة في الثعالب والفنك والسنجاب و غيره من الوبر فأخرج كتاباً زعم أنه إملاء رسول الله عَلَيْهِ أَنَّ الصلاة في و بركل شيء حرام أكله فالصلاة في وبره وشعره وجلده وبوله وروثه وألبانه وكل شيء منه فاسدة لاتقبل تلك الصلاة حتى تصلّى في غيره مما أحل الله أكله .

ثم قال: يا زرارة هذا عن رسول الله عَلَيْ الله فاحفظ ذلك يا زرارة فان كان مما يؤكل لحمه فالصلاة في وبره وبوله وشعره وروثه وألبانه وكل شيء منه جائزة إذا

#### باب اللباس الذي تكره الصلوة فيه وما لاتكره

الحديث الأول: حسن.

قوله بالمجاع : « في وبر كل شيء حرام» يمكن ان يخصص هذا بشيء من شأنه ان يؤكل ليخرج الانسان لانه لا يطلق الماكول و غيره عليه ، و قال : في الحبل المتين هذا الخبر يعطى بعمومه المنع من الصلوة في جلود الارانب و الثعالب وأوبارها ، بل في الشعرات العالقة بالثوب منها وساير مالايؤكل سواء كانت له نفس سائلة اولا وسواء كان قابلا للتذكية ام لا الا مااخر جه الدليل كالمخز وشعر الانسان نفسه والحرير غير المحض ، ويدل أيضاً على عدم جواز الصلوة في ثوب إصابه شيء من فضلات غير مأكول اللحم كعرقه ولعابه ولبنه وكذلك اذا أصاب البدن فيستفاد منه عدم صحة الصلاة المتلطخ ثوبه اوبدنه بالزاباد مثلا ، ولا يخفى ان مايترا اى من التكراد في عبادات الحديث من قوله «ان الصلوة في و بركل شيء حرام اكله فالصلوة في وبره وشعره وكذلك ما يلوح من الحزازة في قوله «لا تقبل تلك الصلاة الصلاة العلاة الصلاة السلوة في وبره وشعره وكذلك ما يلوح من الحزازة في قوله «لا تقبل تلك الصلاة

علمت أنّه ذكي قدذكاه الذَّبح فان كان غير ذلك ممّا قد نهيت عن أكله وحرم عليك أكله فالصلاة في كل شيء منه فاسدة ذكّاه الذبح أولم يذكّه.

٢- على بن على ،عن عبدالله بن إسحاق العلوي" ، عن الحسن بن على "،عن على ابن سليمان الد يلمى ، عن عيثم بن أسلم النجاشي ، عن أبى بصير قال : سألت أبا عبدالله عليها عن الصلاة في الفراء قال : كان على "بن الحسين صلوات الله عليهما رجلا صردا لا تدفئه فراء الحجاز لان دباغتها بالقرظ فكان يبعث إلى العراق فيؤتى مما قبلهم بالفرو فيلبسد فاذا حضرت الصلاة ألقاه وألقى القميص الذي تحته الذي يليه ، فكان يسأل عن ذلك فقال : إن "أهل العراق يستحلون لباس الجلود الميتة ويزعمون أن " دباغه ذكانه .

حتى تصلَّى فيغيره مميًّا احلَّ الله أكله » يعطى أنَّ لفظ الحديث لابن بكيرانَّه نقل ما فيذلك الكتاب بالمعنى ويمكن أن يكون منغيره.

الحديث الثاني: ضعيف.

و قال: في الذكرى الصرد: البرد. فارسى معرب والصرد بفتح الصاد وكسرال اء: من يجد البرد سريعاً وقال: الفيروز آبادى الد في عبالكسر ويحرك نقيض شدة البرد، وقال الجوهرى: القرظ ورق السلم يدبنغ به ويمكن جلمعلى الاستحباب اذلوكان في حكم الميتة لم يكن يلبسه الجبيل ولاخلاف في عدم جواز السلوة في جلد الميتة ولو دبغ. حتى إن ابن الجنيد مع قوله بطهارته بالد باغ منع من الصلوة فيه و لكن خصه الاصحاب اكثر بميتة ذى النفس واختلف فيما يؤخذ ممن يستحيل الميتة بالد باغ من المخالفين، فذهب: المحقق في المعتبر الى الجواز ممنا الميتة بالد باغ من المخالفين، فذهب: المحقق في المعتبر الى الجواز منع العلامة: في الترد كرة والمنتهى من تناول ما يوجد في يد مستحل الميتة بالد باغ وان أخبر بالتذكية، واستقرب الشهيد في الذ كرى والبيان القبول نأخبر بالتذكية، والمحواز اذا اخبر بعدم التذكية .

٣ وبهذا الاسناد ، عن يق بن سليمان ، عن على بن أبي حزة قال : سألت أبا عبدالله وأبا الحسن عليه الله عن لباس الفراء والصلاة فيها فقال : لاتصل فيها إلا فيما كان منه ذكياً ، قال : قلت : أو ليس الذكى مما ذكى بالحديد ؟ فقال : بلى إذا كان مما يؤكل لحمه من غير الغنم؟ قال : لابأس بالسنجاب كان مما يؤكل لحمه من غير الغنم؟ قال : لابأس بالسنجاب فانه دابة لاتأكل اللهم و ليس هو مما نهى عنه وسول الله عليه الذه عن كل ذي ناب ومخل .

٣- على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ،عن الحلبي، عن أبى عبدالله المبيّة قال: تكره الصّلاة في الفراء إلا ما صنع في أرض الحجاز أو [م]ما علمت منه ذكاة .

٥على بن على ، عن عبدالله بن إسحاق العلوي ، عن الحسن بن على ، عن على ابن عبدالله بن هلال ،عن عبدالله بن الحجاج قال: قلت لا بي عبدالله بالتي أدخل سوق المسلمين أعنى هذا الخلق الذين يد عون الاسلام فأشترى منهم الفراء للتجارة فأقول لصاحبها : أليس هي ذكية ٢ فيقول : بلي، فهل يصلح لي أن أبيعها على أنها

الحديث الثالث: سعيف على المشهود .

قوله إليه عن المام و ما يؤكل لحمه » في بعض نسخ التهذيب و ما لايا كل لحمه وهو اظهر، وقال: في القاموس المخلب المنجل وظفر كل سبع من الماشي والطاير وهو لايصيد انتهى، والقول بجواز الصلوة في فرو السنجاب للشيخ في الخلاف والمبسوط وظاهره في المبسوط دعوى الاجماع عليه فانه قال: فاما السنجاب والحواصل فلابأس بالصلوة فيهما بلاخلاف والقول بالمنع للشيخ في كتاب الاطعمة من النهاية والسيد المرتضى والعلامة في المنخلف.

الحديث الرابع: حسن، ولعل الكراهة بنعناه.

الحديث الخامس: مجهول.

قوله عليه عدم جواذ الصَّاوة فيما يؤخذ ولكن لابأس ، هذا لابدل على عدم جواذ الصَّاوة فيما يؤخذ

ذِكَيَّة فَقَالَ : لا وَلَكُنَ لَا بِأَسَأَنَ تَبِيعِهَا وَتَقُولَ :قَدَ شُرِطَ لَى الذَى اشْتَرِيتُهَا مَنْهُ الهَا ذَكَيَّة قَلْت : ومَا أَفْسَدُ ذَلِك ؟ قَالَ : اسْتَحَلَّالَ أَهِلَ الْعَرَاقَ لَلْمَيْتَة وَزَعِمُوا أَنَّ دَبَاغَ جَلْدَ الْمَيْتَة ذَكَاتِه ثُمَّ لَمْ يَرْضُوا أَنْ يَكَذَبُوا فِي ذَلِكَ إِلاَ عَلَى دَسُولَ عَلَيْكُاللهُ .

٧ على "بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على "بن مهزياد، عن على بن الحسين الاشعرى" قال : كتب بعض أصحابنا إلى أبى جعفر الثاني صلوات الله عليه: ما تقول في الفرو يشترى من السوق ، فقال : إذاكان مضموناً فلابأس .

٨ أحمد بن إدريس ، عن على بن عبد الجبّاد ، عن علي بن مهزياد عن رجل

منهم كما لايخفى بل على انه لايخبر بالعلم بألتَّذكية حينتذ.

الحديث السادس: صحيح على الظاهر ويمكن أن يكون الته فسير من كلام الصيادق المهلي ومن الراوى أيضاً .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

قوله بِلِيِّم « اذاكان مضموناً » اى مأخوذاً من مسلم او ممن لايستحيل الميتة بالدُّ باغ او ممن يخبر بتذكيته .

الحديث الثامن: صحيح.

و اعلم ان عبارات هذا الخبر لايخلو من تشويش والذي يمكن توجيهه به

سأل الماضى للبين عن الصّلاة فى الثّعالب فنهى عن الصّلاة فيها و فى الثّوب الذى يلم الله الله الله الذى يلمق بالجلد فوقت للبين الذى يلمق بالجلد فوقت للبين الذى يلمق بالجلد، قال: وذكر أبو الحسن [ البين الله عن هذه المسألة فقال: لاتصل فى الثّوب الذى فوقه ولافى الذى تحته.

هـ على بن مهزياد : قال كتب إليه إبراهيم بن عقبة عندنا جوارب وتكك تعمل من وبر الارانب فهل تجوز الصّّلاة في وبر الارانب من غير ضرورة ولاتقيّـة؟ فكتب اللِيُكُ لا تجوز الصلاة فيها .

١٠ أحمد بن إدريس ، عن عن بن عبد الجبّار قال : كتبت إلى أبي عن الملكم

هو ان على بن مهزيار كتب الى ابى الحسن الثالث والى العسكرى كاليه وسأل عن تفسير الخبر بالذى ورد عن ابى الحسن الثالث او الثنانى فاجاب الميني بالتفسير تقينة حيث خص النتهى بالذى يلصق به الجلد لان جواز الصنوة في الوبر عندهم مشهور وامنا الجلد فيمكن التخلص باعتبار كونه مينة غالباً فتكون التقينة فيه أخف ويقول على بن عبد الجبناد: ان ابا الحسن اى على بن مهزيار بعد مالقيه الميني سأل عنه مشافهة فاجاب المبنى بغير تقينة ولم يخصه بالجلد هذا على نسخة لم يوجدفيها وامنا على تفخير وامنا على نسخة الم يوجدفيها المكتوب اليه و الذى سأل عنه الر جل واحداً وهو ابوالحسن الثالث المبنى ويكون المعنى ان على بن مهزيار يقول: ان مل له القيت اباالحسن المبنى ذكرلى ان السائل الذى سألت عنه المرتبة هذا غاية توجيه الكلام والله عنها فلم ينقله وجواب المكاتبة صدر عنه المبنى تقينة هذا غاية توجيه الكلام والله اعلم بالمرام.

الحديث التاسع: صحيح.

الحديث العاشر: ضعيف.

و قال: في النّهاية الديباج هوالثياب المتخذة من الأبريسم فارستي معرّب انتهيه، وهو من قبيل عطف الخاص على العام.

أَسَأَلُهُ هَلَ يَصَلَّى فِي قَلْنَسُوةَ حَرِيْنُ مَحِضُ أَو قَلْنَسُوةَ دَيْبَاجٍ ؟ فَكُتُبُ الْلِبَلِانِ ؛ لانحلَّ الصَّلَاةُ فِي حَرِيْنِ مَحْضُ .

المعلوى من الحسن بن على ، عن عبدالله بن أسحاق العلوى من الحسن بن على ، عن على الله على الله على الله على الله على الله على الله عن فريت ، عن ابن أبي يعفور قال : كنت عند أبي عبدالله المنال الدخل عليه رجل من الخز ازين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخز " ؛ فقال: لا بأس بالصلاة فيه ، فقال له الر جل: جعلت فداك إنه ميت وهو علاجي و أنا أعرف ؟ فقال أبو عبدالله علاجي و أنا أعرف ؟ فقال له الر جل : إنا أعرف به منك ، فقال له الر جل : إنه علاجي وليس أحد أعرف به منى ، فتبسم أبو عبدالله علاجي وليس أحد أعرف به منى ، فتبسم أبو عبدالله على الله المقول

وقال: في المدارك لاخلاف بين علماء الاسلام في تحريم لبس الحرير المحض على الر "جال ، واما بطلان الصالوة فيه فهو مذهب علمائنا ووافقنا بعض العامة اذا كان ساتراً وقد قطع الاصحاب بجواز لبسه في حال الضرورة والحرب ، وقال: في المعتبر انه اتفاق علمائنا وقد اجمع الاصحاب على ان المحرام الماهو الحرير المحضواما الممتزج بغيره فالصالوة فيه جايزة سواء كان الخليطاقل أواكثر ولوكان عشراً كما نص عليه في المعتبر ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب الله البريسم محض ، والمشهور جواز لبسه للنساء مطلقا ، و ذهب الصدوق الى منع السالوة فيه للنساء، واختلف فيما لايتم "الصالوة فيه منفرداكالتكة والقلنسوة فذهب الصدي في النهاية والمبسوط وابوالصالاح: الى الجواز، ونقل عن المفيد، وابن الجنيد وابن بابويه : انهم لايستثنوا شيئاً ، وبالغ الصدوق في الفقيه فقال: لا يعجوز الصلوة في تكنة رأسها أبريسم .

الحديث الحادي عشر: ضعيف.

وقال في الحبل المتين: لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصّلوة في وبرالخز والمشهود في جلده ايضاً ذلك ، و نسب الى ابن ادريس المنع منه و كذا العلامة في المنتهى ، و قد اختلف في حقيقته ، فقيل : هو دابة . بحر ثية ذات أربع اذا فادقت

انه دابية تخرج من الماء او تصاد من الماء فتخرج فاذا فقد الماء مات فقال الرجل: صدقت جعلت فداك هكذا هو فقال له ابوعبدالله المبياع فانيك تقول: إنيه دابية تمشى على أربع وليس هو على حدية الحيمان فيكون ذكاته خروجه من الماء ؟ فقال الرجل: إى والله هكذا أقول، فقال له أبوعبدالله المبيالية: فان الله تبارك وتعالى أحله وجعل ذكاتها موتها.

الاحوص قال: سألت أبا الحسن الرسِّضا على الصَّلاة في جلود السَّباع، فقال: لاتصل فيها، قال: وسألته هل يصلّي الرسِّجل في ثوب أبريسم؟ فقال: لا.

١٣ عن موسى بن اكيل المستمري عن بعض أصحابنا ، عن على " بن عقبة ، عن موسى بن اكيل النسميري عن أبي عبدالله عليه قال: سألته عن الرسميري عن أبي عبدالله عليه السكين

الماء مات ، وقال: في المعتبر حدانى جماعة من التجاّر أنه الفندس ولم انحقه ، وقال: في الذكرى لعله ما يسملى في زماننا بمصر و برالسمك وهومشهور هناك ، والمحقق في المعتبر توقيف في رواية ابن ابي يعفو رمن حيث السيند والمتن اما السيند فلان في طريقها على بن سليمن و اما المتن فلتضمنها حل الخز و هو مخالف لما اتفق الاصحاب عليه من الله لا يحل من حيوان البحر الا السيمك ولامن السيمك الا ذوالفلس، والشهيد (ره) ذب عنه في الذكرى بأن مضمو نهامشهور بين الاصحاب فلا يض ضعف طريقها والحكم بحله جاز ان يستند الى حل إستعماله في الصلوة و ان لم يذك كما أحل الحيتان بخروجها من الماء حيية فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال.

الحديث الثاني عشر: صحبح.

الحديث الثالث عشر: مرسل.

والمشهوركر اهة استصحاب الحديد البارز في الصلّوة، وقال: الشيخ في النهاية ولا يجوز الصلّوة اذاكان مع الانسان منشىء من حديد مشتهر مثل السلّكين والسيف

في خفّه لايستغنى عنها أوني سراويله مشدوداً والمفتاح يخاف عليه الضّيعة أوني وسطه المنطقة فيها حديد؟ قال: لا بأس بالسكتين و المنطقة للمسافر في وقت ضرورة وكذلك المفتاح يخاف عليه أوفي النّسيان ولابأس بالسيف وكذلك آلة السّلاح في الحرب وفي غير ذلك لا تجوز الصّلاة في شيء من الحديد فانّه نجس ممسوخ.

عن أبي على "بن على أو على بن الحسن ، عن سهل بن ذياد ، عن على "بن مهزياد ، عن أبي على "بن مهزياد ، عن أبي على "بن راشد قال : قلت لابي جعفر المليلا : ما تقول في الفراء أي شيء يصلى فيه ؟ فقال : أي "الفراء ؟ قلت؟ الفنك والسينجاب والسمرود ، قال : فصل في الفنك والسينجاب فأما السمرود فلا تصل فيه ، قلت : فالثعالب نصلي فيها ؟ قال : لاولكن تلبس بعد الصلاة ، قلت : اصلى في الثوب الذي يليه ؟ قال : لا .

و ان كان في غمد او قراب فلابأس بذلك، والمعتمد الكراهة. لنا على الجواز الاصل واطلاق الامر بالصّلوة فلايتقيّد الا بدليل، وعلى الكراهة رواية السّكوني ورواية موسى بن اكيل والمراد بالنجاسة هذا الاستخباث وكراهة استصحابه في الصّلوة كما ذكره في المعتبر لائنه ليس بنجس باجماع الطوائف، قال: المحقق (ره) ويسقط الكراهة معستره وقوفاً بالكراهة على موضع الاتفاق ممن كرهه وهو حسن، وقال: في المدارك بل ويمكن القول بانتفاء الكراهة لضعف المستند.

الحديث الرابع عشر: ضعيف على المشهود.

وقال في القاموس «الفنك» بالتحريك دابة فروها اطيب انواع الفراء واشرحها واعدلها صالح لجميع الا مزجة المعتدلة ، والمشهود عدم جواز الصلوة في السلمود والفنك ويظهر من المحقق في المعتبر الميل الي الجواز وايضاً المشهو دالمنع من الصلوة في وبر الادانب والثعالب والقول: بالجواز عادر والاخبار الواردة به حملت على التقية والله يعلم .

الم على "بن إبراهيم ، عن احمد بن عبديل ، عن ابن سنان ، عن عبدالله بن جندب ، عن سفيان بن سمت ، عن أبي عبدالله المليلة قال: الرّجل إذا اترّز بثوب واحد إلى تندوته صلّى فيه ؛ قال: وقرأت في كتاب صّ بن إبراهيم إلى أبي الحسن المليلة عن الفنك يصلّى فيه ، فكتب : لا بأس به ؛ وكتب يسأله عن جلود الارانب فكتب المليلة : مكروه ؛ وكتب يسأله عن ثوب حشوه قرّ يصلّى فيه ، فكتب : لا بأس به .

الله على بن على ، عن عبدالله بن إسحاق ، عميّن ذكره ، عن مقاتل بن مقاتل على المعلم فقال : قال : سألت أبا الحسن المالية عن الصالاة في السمّور و السنجاب و الثعلب فقال : لاخير في ذلك كلّه ما خلا السنجاب فانّه دابّة لاناً كل اللّحم .

## الحديث الخامس عشر: ضعيف.

قوله « قال و قرأت » . الظاهر ان القائل على " بن ابراهيم ، قال : الشيخ البهائي ( ره ) صحيح و ضعنه المحقق في المعتبر باسناد الراوى الى ما وجده في كتاب ولم يسمعه من محد "ث ، وقال الوالد العلامة (ره) لايظهر له مرجع ظاهراً لكن روى الشيخ : في التهذيب (١) عن الحسين بن سعيدانه قال قرأت كتاب على بن ابراهيم الى ابى الحسن الر"ضا الماليل و ذكر اخر الحديث .

قوله على العنى في هذا الخبر قول المعنى في هذا الخبر قول المعنى في هذا الخبر قول الماءز دون قو الابريسم.

و قال: في المدارك امنّا الحشو بالابريسم فقد قطع المحقق بتحريمه لعموم المنع، و استقرب الشهيد في الذكرى الجواز لرواية الحسين بن سعيد (٢)، وحمل الصنّدوق بعيد، والجواز محتمل لصنّحة الرّواية ومطابقتها لمقتضى الاصل، وتعلّق النسّهى في اكثر الرّوايات بالثوب الابزيسم وهو لا يصدق على الابريسم المحشو قطعاً. الحديث السادس عشو: مرسل وضعيف.

<sup>(</sup>١ و٢) التهذيب: ج ٢ ص ٣٦٤ - ح ٤١ .

الله عن عبدالله بن إبراهيم ، عن ي بن عيسى ، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله الله أي الله أنه كره أن يصلّى وعليه ثوب فيه تماثيل .

مدا على الحسين، عن أحمد بن على الحسين، عن عن عن الحسين، عن على عن الحسين، عن المجوس اصلى سماعة ،عن ابى بصير، عن أبى جعفر المالية قال: قلت له: الطيلسان يعمله المجوس اصلى فيه؟ قال: أليس يفسل بالماء! قلت: بلى، قال: لابأس، قلت: الشوب الجديد يعمله الحائك اصلى فيه ؟ قال: نعم .

ابن القاسم قال: سألت أبا عبدالله المالية عن الدَّجل يصلَّى في ثوب المرأة و في إذارها ويعتم بخمارها ، قال: نعم إذاكانت مأمونة .

ويدل على عدم جواذ الصلاة في اجزاء السَّباع مطلقاً .

الحديث السابع عشر: صحيح.

والمراد « بالتماثيل » صور الحيوانات كما هو ظاهر الاخبار ، اوكل ماله مثل في الخارج كما ذكره جماعة .

الحديث الثامن عشر: موثق.

والغسل امنّا على الاستحباب، اومع العلم بالملاقاة، فآخر الخبر امنّامحمول على عدم العلم، اوالمسلم، اوالجواز.

التاسع عشر: صحيح.

قوله المنظر « نعم » لعله محمول على ما اذا لم يكن من الثياب المختمَّسة بهن ويدل على كراهة الصلوة في ثوب غير المأمونه وربّما يعد على الحكم الى الرّجال ايضاً وهو مشكل.

الحديث العشرون: موثق.

فيها التَّماثيل ايصلَّى الرَّجل وهي معه ؟ فقال : لابأس إذاكانت مواراة .

٢١ و في رواية عبدالرحمن بن الحجاج عنه قال: قال لابداً للناس من حفظ بضايعهم فان صلّى و هي معه فلتكن من خلفه ولا يجعل شيئاً منها بينه و بين القبلة .

٢٣ ـ من يحيى رفعه ، عن أبي عبدالله الطالبة قال : صل في منديلك الذي تتمندل به ولا تصل في منديل يتمندل به غيرك .

الحديث الحادى والعشرون: مرسل وحمل على الاستحباب.

الحديث الثاني والعشرون: موثق.

و قال: في العاموس « المفدم » الثوب المشبع حمرة او ما حمرته غير شديدة ، و قال: في الحبل المتين « المفدم » بالفاء الساّكنة والبناء للمفعول اى الشديد الحمرة كذا فسر" ، في المعتبر والمنتهى ، و ربسما يقال: انه مطلق الثوب الشديد اللون سواءكان حمرة او غيرها واليه ينظر كلام المبسوط فيكره الصلّوة في مطلق الثوب الشديد اللّون و هو مختار أبي الصلّاح و ابن الجنيد و ابن ادريس ، و الثوب الشديد اللّون و هو مختار أبي الصلّاح و ابن الجنيد و ابن ادريس ، و مال اليه شيخنا في الذكرى و قال: ان كثيراً من الاصحاب اقتصروا على السوال في الكراهة ، ونقل عن العلامة القول بعدم كراهة شيء من الالوان سوى السواد والمعصف والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و امنا الالوان الضعينية فالمستفاد من كلام الاصحاب عدم كراهتها مطلقا ولا يبعد استثناء السواد منها فيحكم بكراهته و ان كان ضعيفاً لاطلاق الاخبار الواردة فيه و قد استثنوا من السواد الخيف والعمامة والكساء .

الحديث الثالث والعشرون: مرنوع.

المعارض.

٢٤ على بن يحيى رفعه قال: قال أبو عبدالله الطليل : الاتصل فيماشف أوسف . يعنى التوب المصيقل .

وروي لاتصل في ثوب أسود فأمنَّا الخف أو الكساء أوالعمامة فلابأس .

## الحديث الرابع والعشرون: مرنوع.

قوله على التهذيب المقام و لا التفسير، و ربّما يقال: انه من السيّف، و بالسيّن ليس له معنى يناسب المقام و لا التفسير، و ربّما يقال: انه من السيّف، بلكس والضم وهو الارقم من الحيّات تشبيها لصقالته بجلد الحيّة ولا يخفى بعده ومع قطع النظر عن التفسير يمكن ان يكون المرادبه الثوب الوسخ، قال في النهاية فيه فكانّما أسف وجه رسول الله عَيْنَالله اى تغيّر واكمد كانّما ذر عليه شيء غيره من قولهم اسففت الوشم وهو ان يغرز الجلد بابرة ثم تحشى المعارز كحلا وهو ايضاً بعيد. وقال: في المدارك ولوكان الثوب رقيقاً يحكى لون البشرة من سواد وبياض لم تجز الصّلوة فيه، و هل يعتبر فيه كونه ساتراً للحجم؟ قيل: لا وهو الاظهر، و اختاره في المعتبر والعلامة في التذكرة للاصل و حصول الستر، و قيل: يعتبر لمرفوعة احمد بن حمّاد (٢) لا تصل فيماشف اوصف كذا فيما وجدناه من نسخ التهذيب، وذكر الشهيد في الذكرى انه وجده كذلك بخط الشيخ ابي جعفر، وان المعروف او وصف، : حكى الحجم، ووصف، : حكى الحجم،

قوله الطالبية : « يعنى الثوب المصيّقل » قال الجوهرى : صقل السيّف و صقله ايضاً صقلا و صقالا اى جلده الى ان قال المصقّلة » ما يصقل به السيّف و تحوه انتهى ، وكان المراد ما يصقل من الثياب بحيث يكون له جلاء وصوت لذلك .

وهذه الرواية مع ضعف سندها لاتدل على المطلوب صريحاً فيبقى الاصل سالماً عن

<sup>(</sup>١ و٢) التهذيب ج ٢ ص ٢١٤ ح ٤٥ .

- وقسم حي "من اليمن بالبصرة - ، عن أبي الحسن الرضا المالية أنه سأله عن جلود وقسم حي "من اليمن بالبصرة - ، عن أبي الحسن الرضا المالية أنه سأله عن جلود الد "ارش التي يتخذ منها الخفاف قال: فقال: لاتصل فيها فانها تدبغ بخرء الكلاب.

الخالص أنه لابأس به فأما الذي يخلط فيه وبر الارانب أوغير ذلك مما يشبه هذا فلاتصل فيه .

٧٧ عد ق من أصحابنا، عن أحمد بن على البرقي ، عن أبيه، عن النسَّ بنسويد عن الفاسم بن سليمان ، عن جر "اح المدائني " ، عن أبي عبدالله عليه عن الفاسم بن سليمان ، عن جر "اح المدائني " ، عن أبي عبدالله عليه عن الفاسم بن سليمان ، عن جر "اح المدائني " ، عن أبي عبدالله عليه الله عن الفاسم بن سليمان ، عن جر "اح المدائني " ، عن أبي عبدالله عليه الله عن المدائني " ، عن أبي عبدالله عن المدائني المدائني " ، عن أبي عبدالله عن المدائني المدائني " ، عن أبي عبدالله عن المدائني المدائني المدائني " ، عن أبي عبدالله عن المدائني المدائني " ، عن أبي عبدالله عن المدائني المدائني

#### الحديث الخامس والعشرون: ضيف.

و قال: في القاموس « الدارش ، جلد معروف اسودكانه فارسي " ، ولعلّهم لم يكونو يغسلونها بعد الدّ باغ اولان "بعد الغسل ايضاً كان يبقى فيها ا جزاء صغار، او استحبا با للاحتياط لعلّه يبقى فيها شيء ولعل عدم المره بالغسل لاجل اللّون او لماذكرنا فتأمل .

#### الحديث السادس والعشرون: مرفوع.

وظاهره الخلط في النسج و يمكن ان يراد الخلط في الفراء ايضاً .

الحديث السابع والعشرون: مجهول كالصحيح.

قوله المكفوف الحرير المنطوع به في كلام الاصحاب المتأخرين ، ودبتما ظهر من عبارة ابن البر"اج المنع مقطوع به في كلام الاصحاب المتأخرين ، ودبتما ظهر من عبارة ابن البر"اج المنع من ذلك و استدلوا . بهذا الخبر على الكراهة ، ولا يخفى ما فيه فان" الكراهة في هذا الحديث ايضاً استعملت بالحرمة ، و قال : في القاموس « الوشى » نقش الثوب معروف ويكون من كل" لون .

وقال : في النَّهاية فيه «انَّه انهى عن ميثرة الارجوان» هى بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير اى وطىء لين و اصلها موثرة فقلبت الواوياء

أن يلبس الفميص المكفوف بالديباج و يكره لباس الحرير و لباس الوشي و يكره الميثرة الحمراء فانتها ميثرة إبليس.

مسكان، عن الحلبي " قال: قلت لابي عبدالله المبيئي : الخفاف عندنا في السيّوق نشتريها فما ترى في السيّوة نشتريها فما ترى في الصيّلاة فيها ؟ فقال : صل " فيها حتى يقال لك : إنها ميتة بعينها .

٢٩ عد من أصحابنا، عن أحمد بن من رفعه، عن أبي عبدالله المبتيكي قال: يكر. الصلاة إلا في ثلاثة: الخف والعمامة والكساء.

•٣- على "بن حمّل ، عن سهل بن زياد ، عن محسن بن احمد ، عمن ذكره ، عن أبي عبدالله عليه على " فيها فانها أبي عبدالله عليه قال : قلت له: اصلّى في القلنسوة السّوداء فقال: لا تصل " فيها فانها لباس أهل النّار .

٣١ على "، عن سهل ، عن بعض أصحابه ، عن الحسن بن الجهم قال : قلت لابي الحسن عليه : أعترض السوق فأشتري خفاً لاأدري أذ كي "هو أم لا؟ قال : صل فيه ، قلت فالنعل ؟ قال : مثل ذلك ، قلت : إنهي أضيق من هذا ، قال : أنرغب عماً كان أبو الحسن عليه في فعله ! .

لكسرة الميم و هي من مراكب العجم تعمل من حرير او ديباج ، والارجوان صبغ احر، ويتخذكالفراش الصّغير ويحشى بقطن اوصوف يجعلها الراكب تحته علي الربّحال فوق الجمال ، و يدخل فيه مياثر السروج لان النّهي يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على دحل اوسرج .

الحديث الثامن والعشرون: صحيح.

ويشمل باطلاقه ما اذاكان البايع مستحار للميتة بالدُّ باغ.

الحديث التاسع والعشرون: مرنوع.

الحديث الثلاثون: ضعيف على المشهور.

قوله إليال « فانه لباس اهل النار » اي بني العباس لعنهم الله .

٣٢ ـ مجل بن يحيى ، عن مجل بن أحمد ، عن إبراهيم بن مهزيار قال : سألته عن الصّالة في جرموق وأتيته بجرموق فبعثت به إليه ، فقال : يصلّى فيه .

٣٣ على بن يحيى ، عن العمر كي ، عن على بن جعفر، عن أخيه أبي الحسن قال: سألته عن وجل صلّى وفي كمله طير، قال: انخاف الذهاب عليه فلابأس، قال: وسألته عن الخلاخل هل يصلح للنساء والصّبيان لبسها، فقال: إذا كانت صمّاء فلابأس وإنكانت لها صوت فلا .

على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن من بن أبي الفضل المدائني، عمن حد ته ، عن أبي عبدالله عليه قال : لا يصل " الرجل وفي تكنّمه مفتاح حديد .

الحديث الحادى و الثلاثون: ضعيف ومرسل.

الحديث الثاني والثلاثون: صحيح.

و ظاهره جواز الصّلوة فيما لاساق له و يستر ظهر القدم فان الجرموق كعسفور الّذى يلبس فوق الخف وكانيّه معر ب سرموزه ، ويمكن ان يقال : لعل التجويز لانيّهمكانوا يلبسونه فوق الخف و هو ساتراو يحمل على ما اذاكان متيّصلا بثوب ساتر للساق .

الحديث الثالث والثلاثون: صحيح .

ويمكن ان يستدل به على جواز الصّلوة حاملا للحيوان غير مأكول اللحم عملا بالاطلاق، وبدل على كراهة الخلخال المصوّت كما ذكره الاصحاب.

الحديث الرابع والثلاثون: مجهول مرسل.

الحديث الخامس والثلاثون: ضعيف على المشهور واخره مرسل و مقتضى الجمع كون البارز اشد"كراهة.

# ﴿ باب ﴾

# الرجل يصلى في الثوب وهو غير طاهر عالماً أوجاهال ) على الرجل يصلى في الثوب وهو

١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزيار ، عن صفوان عن العيص بن القاسم قال: سألت أبا عبدالله على الله عن رجل صلّى في ثوب رجل أياماً ثم و أن صاحب الثوب أخبره أنه لايصلّى فيه قال: لا يعيد شيئاً من صلاته .

٧- و بهذا الاسناد، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيوب، عن عبدالله بن سنان قال: سألت أبا عبدالله إلماليكم عن الرسجل يصلّى و في ثو به عذرة من إنسان أو سنور أو كلب أيعيد صلاته ؟ فقال: إن كان لم يعلم فلايعيد.

سم أحمد بن إدريس ، عن يجّل بن أحمد، عن يجّل بن عيسى، عن النيّضر بن سويد عن أبي سعيد المكارى ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله أو أبي جعفر صلوات الله عليهما قال: لا تعاد الصّلاة من دم لم تبصره غير دم الحيض فان قليله و كثيره في الثّوب إن

باب الرجل يصلى فى الثوب و هو غير طاهر عالماً او جاهلا الحديث الاول: صحيح .

ويدل على جواز الصّلوة في عرق الغير وعلى كون قول صاحب الثوب معتبراً في النّجاسة وعلى عدم اعادة الجاهل مطلقا كما هو المشهور ويمكن أن يقرأ على المعلوم والمجهول.

الحديث الثاني: صحيح.

وظاهره ايضاً عدم اعادة الجاهل مطلقا .

الحديث الثالث: ضعيف.

رآه أولم يره سواء.

على " بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس، عن بعض من رواه ، عن أبي عبدالله المالية المالية

ملوات عليه أسأله عن الشوب يصيبه الخمر و لحم الخنرير أيصلّى فيه أم لا؟ فان ملوات عليه أسأله عن الشوب يصيبه الخمر و لحم الخنرير أيصلّى فيه أم لا؟ فان أصحابنا قد اختلفوا فيه ، فقال بعضهم: صل فيه فان الله إنما حر م شربها و قال بعضهم: لاتصل فيه ، فكتب الماليلا : لاتصل فيه فاند رجس . قال : وسألت أباعبدالله الماليلا عن الذي يعير ثوبه لمن يعلم أنه يأكل الجر "ى" أو يش ب الخمر فيرد" أيصلى

الجاهل فيه دونها ولم ارهذا الفرق في كلام الاصحاب .

الحديث الرابع: مرسل.

ويدلُّ على نجاسة الخمر والنبيذكما عليه الاكثر .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود .

قوله الطلا : « لا تصل فيه » الظاهر ان الضمير داجع الى الثوب المتنجس المخمر وضمير فانه أيضاً راجع الى الثوب باعتباد نجاسته بالخمر والقول بارجاعه الى لحم الخنزير باعتباد تذكير الضمير وتأنيث الخمر بعيد عن سوق الكلام فتدبر.

قوله على الله و رجس » اى نجس و فيه ايماءالى ان الر جس في الاية ايضاً في الخمر بمعنى النجس ، ويحتمل ان يكون المراد لماكان رجساً اى حراماً يجب او يستحب ترك استعماله في الصلوة لكنه بعيد .

قوله « لمن يعلم انه يأكل الجراى » كأن ذكر اكل الجراى لبيان عدم تقيده بالشرع لعدم النجاسة ، قال الشيخ ( ره ) في مثل هذالخبر انه محمول على الاستحباب لان الاصل في الاشياء كلها الطهارة و لا يجب غسل شيء من الثياب

فيه قبل أن يغسله ؟ قال : لايصل "فيه حتى يغسله .

٣- على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبد الرحن ، عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله في رجل صلّى في ثوب فيه جنابة ركعتين ثم علم به قال : عليه أن يبتدىء الصلّاة . قال : وسألته عن رجل صلّى وفي ثوبه جنابة أودم حتلى فرغ من صلاته ثم علم ، قال : قدمضت صلاته ولاشيء عليه .

٧- عن بن يحيى ، عن الحسن بن على " بن عبدالله ، عن عبدالله بن جبلة، عن سيف ، عن منصور الصليقل، عن أبي عبدالله الماليل قال : قلت له : رجل أصابته جنابة بالليل فاغتسل فلمل أصبح نظر فاذا في ثوبه جنابة ، فقال : الحمد لله الذي لم يدع

الا بعد العلم بان فيها نجاسة ، ثم روى دواية صحيحة فيها الامر بالصلوة في مثل هذا الثوب والنهى عن الغسل من اجل ذلك ولا يخفى انه لايفهم من هذا الخبر نجاسة الخمر بتقديره المنال لاحتمال ان بكون المراد ما اشرنا اليه من بيان عدم التقييد فتدبر.

#### الحديث السادس: صحيح.

والظاهر من آخر الخبر وعدمالاعادة انه جاهل ومع الجهل يشكل استيناف الصلوة الا ان يقال بالفرق بين اثناء الصلوة و بعدها ، او يحمل هذا على النافلة ، اويحمل الاو ل على الناسي والثانى على الجاهل، ويمكن جملهما على الجاهل والحكم بالاعادة في الاو ل لاستلزام خلع الثوب الفعل الكثير او كونه عادياً بغير ساتر ، و على تقدير حمل آخر الخبر على الناسي يدل على عدم اعادة الناسي في الوقت ايضاً كما ذهب اليه الشيخ في بعض كتبه ، وقيل : بالاعادة مطلقا ، والمشهور التفصيل بالاعادة في الوقت .

الحديث السابع: مجهول ولم يقل بهذا التفصيل احد الا ان ظاهر كلام المفيد في المقنعة القول به وكذا مال اليه الشهيد في الذكرى بعض الميل ويمكن حمل الاعادة

شيئاً إلا وله حد" إنكان حين قام نظر فلم يرشيئاً فلا إعادة عليه وإن كان حين قام لم ينظر فعليه الاعادة .

٨ حيّ بن يحيى ، عن أحمد بن عيّ ، عن على بن الحكم ، عن العلاء ، عن على ابن مسلم ، عن أحمد ما الته على الله عن الرّ جل يرى في ثوب أخيه دماً وهو يصلّى ، قال : لا يؤذنه حتى ينصرف .

ه على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن عبدالله بن سنان قال : سألت أبا عبدالله الماليل عن رجل أصاب ثوبه جنابة أو دم قال : إن كان علم أنه أصاب ثوبه جنابة قبل أن يصلّى ثم صلّى فيه ولم يغسله فعليه أن يعيد ما صلّى وإن كان لم يعلم به فليس عليه إعادة ؛ وإن كان يرى أنه أصابه شيء فنظر فلم ير شيئاً أجزأه أن ينضحه بالماء .

• ١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان قال: بعثت بمسألة إلى أبي عبدالله المالية المالية على ابراهيم بن ميمون قلت: سله عن الرّجليبول فيصب فخذه قدر نكتة من بوله فيصلّى ويذكر بعدذلك أنّه لم يغسلها، قال: يغسلها

في صورة عدم النظر على الاستحباب.

الحديث الثامن: صحيح.

ويدل "على انله لايجب اعلام المصلَّى بنجاسة ثوبه بل على كونه مرجوحاً .

الحديث التاسع: حسن.

قوله عُلِيًّا : « فعليه ان يعيد » يحتمل العمدكما لايخفي .

قوله الله على المتحباب . « وانكان يرى » او يظن " ثم " بعد التجسيس وعدم الوجدان زال ظنيه فالنضح على سبيل الاستحباب .

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

و يدلُّ على عدم اعادة الناسي وحمل على بقاء الوقت على المشهور وكذا

وبعيد صلاته.

الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالرحمن بن أبي عبدالله قال : سألت أباعبدالله المالية عن الرجل يصلى و في ثوبه عدرة من إنسان أو سنور أو كلب أيعيد صلاته ؟ فقال : إن كان لم يعلم فلايعيد .

العسل على " بن على ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله المالية قال : اغسل عوبك من بول كل عما لا يؤكل لحمه .

ابن سعيد ، عن مصدّق بن صدقة ، عن عمّاد قال : سألت أبا عبدالله على عن عمرو ابن سعيد ، عن مصدّق بن صدقة ، عن عمّاد قال : سألت أبا عبدالله على عن الرَّجل متقيداً في ثوبه يجوز أن يصلّى فيه ولا يغسله ؟ قال : لابأس به .

الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ؛ وعلى بن يحيى عن أحمد بن على عن على بن مهزيار قال عن أحمد بن على عن على بن على الحسن الماليل الحسن الماليل الحسن الماليل الماليل فداك وى زرارة. عن أبي جعفر وأبي عبدالله صلوات الله عليهما في الخمر يصيب ثوب الرجل الله عليهما قالا: لا بأس بأن يصلى فيه إنها حرام شربها . و روى غير زرارة ، عن أبي عبدالله الماليل أنه قال المناس ثوبك خمر أونبيذ \_ يعنى المسكر \_ فاغسله إن عرفت موضعه وإن لم تعرف

## الخبزالاتي .

الحديث الحادي عشر: موثق.

**الحديث الثاني عشر :** مرسل ويشمل بول الطير ايضاً .

الحديث الثالث عشر: موثق.

ويدل على طهارة القيء كما هو المشهور والقول بالنجاسة ضعيف.

الحديث الرابع عشر: السِّندان الاولان صحيحان، والثَّالث ضعيف على

المشهور .

١٥٥ عن بعض أصحابنا، عن أبي جميل البصري" قال ؟ كنت مع يونس ببغداد و أنا أمشى معه فى السوق ففتح صاحب الفقياع فقياعه فقفز فأصاب ثوب يونس فرأيته قد اغتم بذلك حتى ذالت الشمس فقلت له: يا أباع الاتصلى؟ قال: فقال: ليس اديد أن اصلى حتى أرجع إلى البيت وأغسل هذا الخمر من ثوبى فقلت له: هذا دأى دأيته أو شيء ترويه: فقال: أخبرني هشام بن الحكم أنه سأل أبا عبدالله المالية عن الفقياع فقال: لا تشربه فائه خمر مجهول فاذا أصاب ثوبك فاغسله.

١٦\_ الحسين بن على، عن معلى بن على، عن على بن عبدالله الواسطي ، عن قاسم الصيفل قال : كتبت إلى الرسطا المنالط : أنسى أعمل أغماد السيوف من جلود الحمر الميتة

قوله الطَّلِل : « بقول ابى عبدالله عليه السَّلم » اى وحده ، او أَى القولين شئت والاجمال في الجواب لتقيَّة .

الحديث الخامس عشر: ضيف.

وقال ؛ في القاموس قفز يقفز قفزاً وثب.

وقال العلامة في المنتهى: أجمع علماؤنا على ان حكم الفقاع حكم الخمر. قوله المالية: « فاذا اصاب » الظاهر انه من تتمنّة خبر الهشام و يحتمل ان مكن من كلام يونس استنباطاً لكننه بعيد .

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهود.

قوله على الله الله الكسر امر من كال يكيل اومن و كل يكل ولكن الشايع فيه تعديته بالى او بالضم مشدداً و على التقادير المعنى الله لايتم اعمال الخير الابالصبر على مشاقة فانكان جلدالميتة فاصبر على مشقة تبديل الثوب، وانشئت فاسع في تحصيل الجلود الذكية فاصبر على مشقة و كان فيه جواز الانتفاع

فيصيب ثيابي فاصلّى فيها فكتب على إلى أن التخذ ثوباً لصلاتك ، فكتبت إلى أبي جمفر الثاني الله كذت كتبت إلى أبيك الله بكذا وكذا فصعب على ذلك فصرت أعملها من جلودالحمر الوحشية الذ كية فكتب على الله الى : كل أعمال البي بالصبّر مرحك الله فانكان ما تعمل وحشياً ذكياً فلابأس .

## ﴿ باب ﴾

# الرجل يصلى وهو متلثم أو مختضب أولا يخرج يديه ) الرجل يصلى وهو متلثم أو مختضب أولا يخرج يديه )

بالميتة في الجملة والالمنعه من صنعه ويمكن ان يكون ترك المالية ذلك تقية ممن يقول يجواذ استعمالها في الجملة، ولا يبعد ان يكون المراد جلود الحمر التي يظن النها من الميتة وقد أخذت من مسلم فالامر بتبديل الثوب على الاستحباب.

باب الرجل بصلى وهو متلثم الا محتضب الالا يخرج بديه من تحت الثوب في صلوتة الحديث الاول: مجهول كالصحيح .

قوله النابع وامنًا على الدّابة "كانّه من خوف العدو" لان فايدة اللنام دفعه بان لايعرفه، وامنًا على الارض فضروه نادو، وقال الفاضل التسترى: (رجمه الله لايظهر للتفرقة ان اريد باللنام ما شيد على الفم وجه واضح انكانمانعا من القراءة وان حمل على اللنام الغير المانع فربما يظهر الفارق الاان الظاهر ان الحكم حينتًذ الكراهة.

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فصالة بن أيسوب عن الحسين بن عثمان، عن ابن مسكان، عن أبي بكر الحضرهي قال : سألت أباعبدالله على الرجل يصلى و هو عليه ولكن ينزعه اذا اواد أن يصلى ، قلت : إن حناه وخرقته نظيفة ؟ فقال : لا يصلى وهو عليه والمرأة أيضاً لا تصلى وعليها خضابها .

٣ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عبدالر "حمن بن الحجاج قال : كنت عند أبي عبدالله عليه عبدالملك القمي " فقال : أصلحك الله أسجد ويدي في ثوبي ؟ فقال : إن شئت ، قال : أن والله ما من هذا وشبهه أخاف عليكم .

٤ ـ ي بن يحيى ، عن أحمد بن ي ، عن على بن النعمان ، عمَّن رواه ، عنأبي عبدالله المبيني في الرَّ جل يصلَّى وهو يؤمى على دابَّته قال : يكشف موضع السجود.

#### الحديث الثاني: حسن.

و يمكن حمله على ما اذا كانت مانعة عن القراءة او السَّجود، او اذا لم يكن متوضّياً، والحمل على الكراهة كما صنعه الشيخ ( ره ) في التهذيب واورد ووايات معتبرة دالة على الجواز أظهر .

وقال : في الدُّ روس يكره الصلوة في خرقة الخضَّاب.

الحديث الثالث: حسن.

ويومى اليه مرجوحيته كما لايخفى، وقال: في الدّروس يستحب جعل اليدين بارزتين او في الكميّن لاتحت الثياب.

الحديث الرابع: مرسل،

قوله عليه عليه د يكشف» بان يسجد على قربوس سرجه او بان يرفع شيئاً ويسجد عليه كما يدل علمه اخبار الاخر. ٥ عبى بن يحيى، عنأحمد بن عبى، عنابن محبوب، عن مصادف، عنأبي عبدالله عبدالله عبد الله عبد الله

## ﴿ باب ﴾

#### الصبيان ومتى يؤخذون بها ) الله الصبيان ومتى المؤخذون بها

الله على معن أبيه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبيه على الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه عنه عنه عنه الله الله إذا كانوا بني سبع سنين ونحن نأمر صبياننا بالصّوم إذا كانوا بني سبع سنين بما أطاقوا من صيام اليوم إن كان إلى نصف النهاد أو أكثر من ذلك أو أقل فاذا غلبهم العطش والغرث أفطروا حتى يتعو دوا الصوم و يطيقوه فمروا صبيانكم إذا كانوا بني تسع سنين بالصوم ما استطاعو من صيام اليوم فاذا غلبهم العطش أفطروا . كانوا بني تسع سنين بالصوم ما استطاعو من سيام اليوم فاذا غلبهم العطش أفطروا . عن عمّاد بن عيسى ، عن ربعي بن عبدالله ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعي بن عبدالله ، عن الفضيل بن يساد قال : كان علي بن الحسين صلوات الله عليهما يأمر الصبيان يجمعون بين المغرب والعشاء ويقول : هو خير من أن يناموا عنها .

#### الحديث الخامس: ضعيف.

وقال في « المدارك عقص الشعر » هو جمعه في وسط الرأس و ظفره وليه ، والقول بتحريمه في الصّلوة وبطلانها به للشيخ ( ره ) وجمع من الاصحاب واستدال عليه باجماع الفرقة وبرواية مصادف والاجماع ممنوع ، و الراواية ضعيفة و من ثما ذهب الاكثر الى الكراهة والحكم مختص بالراجل اجماعاً .

#### باب صلوة الصبيان و متى يؤخذون بها

الحديث الاول: حسن . وني الصحاح « النبرث » الجوع . الحديث الثاني : مجهول كالصحيح . ٣- الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الوشاء ، عن المفضل بن صالح، عن جابر ، عن أبى جعفر المبلّل قال : سألته عن الصّبيان إذا صفّوا في الصلاة المكتوبة قال : لا تؤخّروهم عن الصلاة المكتوبة وفر "قوا بينهم .

## ﴿ باب ﴾

## الشيخ الكبير والمربض الم

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حنان بن سدير، عن أبيه قال : قلت لابي جعفر للليكم : أنصلّي النوافل وأنت قاعد ؟ فقال : ما اصلّيها إلا و أنا قاعد منذ حملت هذا اللّحم وبلغت هذا السن ".

٢ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على عن على " بن أبي حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر المالية قال: قلت له : إنَّا نتحد تَّث

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

## باب صلوة الشيخ الكبير والمريض الجديث الأول حسن او موثق .

قيل: يدل على جوالا الصلوة قاعداً في النافلة مع القدرة وان القيام أفضل والا الماحتياج في تركه الى التمكيل، و يرد على الأول الله الما يدل على الجوال مع المشقة لا مطلقا، وابن إدريس منع من القعود اختياراً الا في الوتيرة، واداعي بعضهم الاجاع على الجوال وهو أقوى .

الحديث الثاني:ضيف.

قوله الطُّلِخ : « هي تامُّة لكم » يحتمل ان يكون المراد انَّها تامُّة لامثالكم

نقول: من صلَّى وهو جالس منغير علَّة كانت صلانه ركعتين بركعة وسجدتين بسجدة فقال : ليس هوهكذا هي تامــّة لكم .

س علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در ّاج أنه سأل أبا عبدالله علي ما حد " المريض الذي يصلّي قاعداً؟ فقال: إن ّ الر ّ جل ليوعك ويخرج ولكنه هو أعلم بنفسه ولكن إذا قوي فليقم .

٤ عن عن عن أحمد بن على ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّل بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّل بن مسلم قال : سألت أبا عبدالله لِمُلِيّكُم عن الرجل والمرأة يذهب بصره فيأتيه الاطباء فيقولون: نداويك شهراً أو أربعين ليلة مستلقياً كذلك يصلّي فرخيّص فيذلك وقالكز « فمن اضطر "غير باغ ولاعاد فلا إثم عليه » .

٥ على "بن إبراهيم ، عن أبيه : عن ابن أبي عمير، عن حماد، عن الحلبي "، عن

من الشيوخ والضعفاء ، ويحتمل ان يكون الر "اوى فهم الله لايثاب الا على التضعيف فقال المالية على التضعيف فقال المنافقة للشيعة وان كان التضعيف أفضل .

الحديث الثالث: حسن.

و قال فى القاموس « الوعك » شدّة الحر و ادنى الحمى و وجعها والم من شد ة التعبّب، و رجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكة وفى الترابمعكه كاوعكه.

قوله عُلِيَا : « ويخرج » اى يضيق به ويصعب عليه .

الحديث الرابع: صحيح .

ويدل على جوازاحداث حالة توجبالعمل بالاحكام الاضطرادية للضرورة والاستشهاد بالاية امنا على سبيل التشبيه والتنظير و رفع الاستبعاد وهي عامنة وان وردت في سياق أكل الميتة وهو كلامه إليال مقتبساً من الاية.

الحديث الخامس: حسن.

أبي عبدالله عليه فال: سألته عن المريض إذا لم يستطع القيام والسجود قال: يؤمي برأسه إيماء وإن يضع جبهته على الارض أحب" إلى .

٦\_ الحسين بن صلى، عن عبدالله بن عامر وفعه، عن جميل بن در الح ، عن زرارة عن أبي جعفر إليكم قال: المريض يؤمي إيماء .

٧ على " بن على ، سهل بن زياد ، عن ابن أبي نص ، عن ابن بكير ، عن على بن مسلم قال : سألت أبا جعفر الملكي عن المبطون ، فقال : يبنى على صلاته .

٨- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان، عن زرارة ، عن أبي جعفى الملكم قال : قلت : الرسم يصلى وهو قاعد فيقرء السورة فاذا أراد أن يختمها قام فركع بآخرها ؟ قال : صلاته صلاة القائم .

قوله عليه و ظاهره الاستحباب عنه عنه الله عليه و ظاهره الاستحباب فلا ينافي الخبر الاتي .

الحديث السادس: مرفوع.

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

والمشهور: ان المبطون اذا تجد د حدثه في الصلوة يتطهر ويبنى ، و ذهب العلامة في المختلف الى وجوب استيناف الطهارة والصلوة مع المكان التحفيظ بقدد زمانهما والا بنى بغير طهارة و موضع الخلاف ما اذا شرع في الصلوة متطهراً ثم طرأ الحدث ، اما لو كان مستمر أفقد صر ح المحقق في المعتبر و العلامة في المنتهى بائه كالسلس في وجوب تجديد الوضوء اكل صلوة و العفو عمايقع من ذلك في الاثناء .

الحديث الثامن: موثق كالصحيح.

ويدل على جواز الصَّلوة جالساً في النَّافلة و انَّه اذا ركع عن قيام كان له ثواب صلوة القائم وقد روى العامَّة ايضاً عن النبي عَنْ الله .

هـ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن معاوية بن ميسرة أن سناناً سأل أبا عبدالله إليكم عن الر جل يمد [في الصلاة] إحدى رجليه بين يديه وهو جالس ، قال : لابأس ولاأراه إلا قال في المعتل والمريض .

وفي حديث آخر يصلي متربّعاً وماد"ا رجليه كلّ ذلك واسع .

• ١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة : عن سماعة قال : سئل عن الاسير يأسره المشركون فتحضر الصلاة و يمنعه الذي أسره منها قال : يؤمي ايماء أ

۱۱ ـ على "، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن ابي حزة ، عن أبي جعفر للله في الله عن الله عن أبي جعفر لله في قول الله عز "وجل" : «الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنو بهم» قال: الصحيح

#### الحديث التاسع: مجهول:

واخره مرسل وقيل المراد بالمتربّع الهيئة المستحبّة بان يرفع ركبتيه من الارض و من المديّهيئة المتشهد، و يمكن ان يراد بالتربّع المعنى المشهور وبمديّ الرّجلين بسطهما.

الحديث العاشر: حسن أو موثق ولا خلاف فيه .

الحديث الحادى عشر: حسن. وقال في المدارك اطلاق الرَّواية يقتضي التخير بين الجانب الايمن والايس وهو ظاهر المحقق في الشّرايع والنافع.

و قال: في المعتبر و من عجز عن القعود صلّى مضطجعاً على جانبه الايمن مؤمياً وهو مذهب علمائنا .

ثم قال : وكذا الوعجزعن الصلّلوة على جانبه صلّى مستليقاً ولم يذكر الايسر و يحدوه .

قال: في المنتهى وقال: في التذكرة ولو اضطجع على شقّه الايس مستقبلاً فالوجه الجو الاوظاهرة التخيير وبهقطع في النهاية لكنته قال: ان الايمن أفضل وجزم

يصلي قائماً وقعوداً ، المريض يصلي جالساً « وعلى جنوبهم » الّذي يكون أضعف من المريض الذي يصلي جالساً .

المريض قاعداً فان لم يقدر صلى مستلقياً يكبس ثم قدء فاذا أداد الركوع للمريض قاعداً فان لم يقدد صلى مستلقياً يكبس ثم قيقرء فاذا أداد الركوع فاذا غميض عينيه ثم سبت ثم قيفت عينيه فيكون فتح عينيه دفع رأسه من الركوع فاذا أداد أن يسجد غميض عينيه ثم سبت فاذا سبت فتح عينيه فيكون فتح عينيه دفع راسه من السجود ثم يتشهد وينصرف.

العسن، عن عمرو بن أحمد بن إدريس، عن على بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن ، عن عمرو بن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته ، عن المريض أيحل له أن يقوم على فراشه و يسجد على الارض ؟ قال : فقال : إذا كان الفراش غليظاً قدر آجرة أو أقل "استقام له أن يقوم عليه ويسجد على الارض و إن كان أكثر من ذلك فلا .

الشهيد ومن تأخر عنه بوجوب تقديم الايمن على الايس انتهى والتقديم احوط. الحديث الثاني عشر: مرسل.

. وقال: في المدارك ربمًا وجد في بعض الاخبار انَّه ينتقل الى الاستلقاء بالعجز عن الجلوس وهو متروك .

الحديث الثالث عشر: موثق.

وكائه سقط عمّاد من النسمّاخ، ويدل على عدم جو ازار تفاع الموقف عن المسجد اذيد من ثخن الاجرة وهو قريب من أدبع أصابع كما هو المشهود .

## ﴿ باب ﴾

#### الله المغمى عليه والمريض الذى انفو ته الصلاة ) الله المعمى عليه والمريض الذي انفو ته الصلاة )

ال عبد الله المبتي عن أحمد بن عبى، عن على بن حديد، عن مراذم قال: سألت أبا عبد الله المبتي عن المريض لا يقدر على الصلاة ، قال : فقال : كل ما غلب الله عليه فالله أولى بالعذر .

٢- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحجال ، عن ثعلبة بن ميمون، عن معمر ابن عمر قال : سألت أبا جعفر الملكم عن المريض يقضي الصلاة إذا أغمى عليه فقال : لا .

س على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن إبراهيم الخز "أذ أبي أيوب ، عن أبي عبدالله عليه أياماً لم يصل أبي أيام عليه أياماً لم يصل ثم أفاق أيصلي مافاته ؟ قال : لاشيء عليه .

## باب صلوة المغمى عليه و المريض الذى تفوته الصلوة الحديث الأول: ضعيف:

قوله الطبيلا: « لايقدر على الصلوة » اى قائماً او مطلقاً وعلى الاخير ظاهره سقوط القضاء وان امكن ان يكون المراد عدم الاثم على الترك ،

الحديث الثانى: مجهول واختلف الاصحاب في المغمى عليه فذهب الاكثر الى انه لا يجب عليه القضاء اذا استوعب الاغماء الوقت للاخبار الكثيرة الد"الة عليه و في مقابلها روايات اخر وردت بالامر بالقضاء مطلقا و بمضمونها افتى ابن بابويه في المقنع ، و ورد في بعض آخر الامر بقضاء ثلاثة ايام وفي بعض الامر بقضاء صلوة يوم لكن حملها على الاستحباب كما ذكره الشيخ في كتابي الاخبار وابن بابويه في الفقيه توفيقاً بين الادلة.

الحديت الثالث: صحيح.

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عمّ بن مسلمقال: قلت له : رجل مرض فترك النافلة ؟ فقال : يا عمّ ليست بفريضة إن قضاها فهو خير يفعله وإن لم يفعل فلا شيء عليه .

٦- جماعة ، عن أحمد بن جرّ ، عن الحسين بن سعيد ، عن صفوان ، عن العيص بن القاسم قال: سألت أبا عبدالله عليه عن رجل اجتمع عليه صلاة السنة من مرض قال: لا يقضى .

٧ على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً : عن أبي عمير ، عن حفص بن البختري ، عن أبي عبدالله عليه قال : سمعته يقول في المغمى عليه قال : ما غلب الله عليه فالله أولى بالعذر .

الحديث الرابع:ضعيف على المشهود .

الحديث الخامس: حسن.

ويدل على استحباب قضاء النافلة وان فات بالمرض فما دل على العدم محمول على التأكد .

الحديث السادس: صحيح.

وقال الشيخ ( ره) في التهذيب هذا محمول على النوافيَّل ثمَّ أو رد دليلاً عليه الخبر المتقدَّم.

افول: ويمكن أن يقرأ السَّنة بالضمَّ والتشديد فيكون صريْحاً فيذلك لكن لايخلو من بعد .

الحديث السابع: حسن كالصحيح . « ما غلب الله عليه» على بناء التفعيل او بحذف العائد اى ما غلب الله به عليه .

# ﴿ باب﴾ ۵ فضل بوم الجمعة و ليلته ) 4

١- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن حمّاد بن عيسى، عن الحسين بن المختار عن أبى بصير قال : سمعت أبا جعفر عليه يقول: ما طلعت الشمس بيوم أفضل من يوم الجمعة .

٧- عنه ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النض بن سويد ، عن عبدالله بن سنان ، عن حفص بن البختري ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر الملكي قال : إذا كان يوم الجمعة نزل الملائكة المقر بون معهم قراطيس من فضة و أقلام من ذهب فيجلسون على أبواب المسجد على كراسي من نور فيكتبون الناس على مناذلهم الاول والثاني حتى يخرج الامام فاذا خرج الامام طووا صحفهم ولايه بطون

#### باب فضل بوم الجمعة و ليلته

الحديث الأول: موثق.

قوله الجالج «بيوم» اى فيه و الباء للملابسة لاينافى ما ورد من ان يوم الغدير أفضل الديّام اذ يمكن حمل هذا على انه افضل من اينّام الاسبوع والغدير أفضل من اينّام السنّنة، والحاصل انه من جهة هذه الخصوصينة افضل، ويمكن حمل احدهما على الاضافى والاخر على الحقيقى .

الحديث الثاني: صحيح.

قوله على المسجد والاول الله على المسجد والاول الله على المسجد والاول الله على المسجد والاول الله على المسجد عن ابى هريرة قال : قال رسول الله على الما الله على كل باب من ابواب المسجد ملائكة يكتبون الاول فالاول فالاول فاذا جلس الامام طووا الصبحف و جاؤا يستمعون الذكر ، ثم الظاهر ان المراد بمناذلهم مناذلهم بحسب السبق ، ويحتمل ان يرادبه مناذلهم بحسب النبات والشرائط

في شيء من الايتَّام إلا في يوم الجمعة . يعنى الملائكة المقرَّ بين .

٣ احمد ، عن الحسين ، عن النض بن سويد ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المحليث قال : كان رسول الله عَلَيْهُ الله يستحب إذا دخل و إذا خرج في الشتاء أن يكون ذلك في ليلة الجمعة، وقال أبوعبدالله المحليث الله اختار من كل شيء شيئاً فاختار من الايتام يوم الجمعة .

٤\_ وعنه ، عن النضر، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله الملكم قال: الساعة التي يستجاب فيها الدّعاء يوم الجمعة مابين فراغ الامام من الخطبة إلى أن يستوي الناس في الصّفوف وساعة اخرى من آخر النهاد إلى غروب الشمس

و على "بن على، عن سهل بن زياد، عن ابن أبي نص، عن أبي الحسن الرسّا الله على الله الكربات ويقضى فيه الحوائج العظام وهو يوم المزيد لله فيه عتقاء وطلقاء من النار مادعا به احد من الناس وقد عرف حقم وحرمته إلا كان حقماً على الله عز وجل أن يجعله من عتقائه وطلقائه من النار فان مات في يومه وليلته مات شهيداً و بعث آمناً و ما استخف أحد بحرمته وضيع حقم إلا كان حقماً على الله عز وجل أن يحليه نار جهنه إلا أن يتوب.

وبعد المسافات وغير ذلك ايضاً .

الحديث الثالث: صحيح.

قوله الطلخ : « في الشتاء » كانه سقط لفظة والصياف من النساخ كما في بعض من الحديث ، ويحتمل ان يكون المراد الدّخول في ادّله والخروج في آخره .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود.

قوله عليه على وجه الاستخفاف . وقوله على وجه الاستخفاف .

المحكم ، عن أبان ، عن عبدالله بن على ، عن علي بن الحكم ، عن أبان ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه المحمعة حقاً وحرمة فاياك أن تضيع أو تقصر في شيء من عبادة الله والتقر ب إليه بالعمل الصالح وترك المحارم كلها فان الله يضاعف فيه الحسنات ويمحو فيه السيئات ويرفع فيه الد رجات ، قال : و ذكر أن يومه مثل ليلته فان استطعت أن تحييها بالصلاة والد عاء فافعل فان رباك ينزل في أول ليلة الجمعة إلى سماء الد بيا فيضاعف فيه الحسنات ويمحو فيه السيئات وإن الله واسع كريم .

الحديث السادس: مجهول.

قوله الطليلا « وذكر »كانيه سهو من النسيّاخ اوالرّواة ، وعلى تقديره فهو على سبيل القلب.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٥ ص ٧٢ ح ١٠

٧- على بن يحيى ، عن على بن موسى ، عن العبيّاس بن معروف ، عن ابنأبى نجران ، عن عبدالله بن سمان، عن ابن أبي يعفور، عن أبي حمزة . عن أبي جعفر المليّا قال : قال له رجل : كيف سميّيت الجمعة ؟ قال : إن الله عز وجل جمع فيها خلقه لولاية على ووصيّه في الميثاف/فسمّاه يوم الجمعة لجمعه فيه خلقه .

٨ - على بن يحيى ، عن على بن الحسين، عن على "بن النعمان ، عن عمر بن يزيد عن جابر، عن أبي جعفر الملكي قال: سئل عن يوم الجمعة وليلتها فقال: ليلتها غراء ويومها يوم زاهر وليس على الارض يوم تغرب فيه الشمس أكثر معافاً من الناو ، من مات يوم الجمعة عادفاً بحق" أهل هذا البيت كتبالله له براءة من الناد وبراءة من العذاب و من مات ليلة الجمعة اعتق من الناد .

٩- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن على بن خالد، عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان قال: قال أبو عبدالله عليها : فضل الله الجمعة على غيرها من الايام وإن الجنان لتزخرف وتزين يوم الجمعة لمن أتاها و إنكم تتسا بقون إلى الجنة على قدرسبقكم إلى الجمعة وإن أبواب السماء لتفتح لصعود أعمال العباد.

• ١ على أبن على ، وعلى بن الحسن، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على ، عن

الحديث السابع: مجهول.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله ﷺ: « اكثر معافاً » اى من يوم الجمعة.

الحديث التاسع: صحيح.

قوله الحليلا: « لمن اتاها » فيه استخدام ، او الاضافة في يوم الجمعة لاميـّة.

قوله الطليلا: «على قدر سبقكم» بدل على استحباب البكور الي المسجد ويمكن ان يكون المراد الستبق في اللحوق بالامام في الخطبة والصلوة.

الحديث العاشر: ضعيف.

المفضّل بن صالح ، عن جابر بن يزيد ، عن أبي جعفر المنبلا قال : قلت له : قول الله عز وجل : «فاسعوا إلى ذكرالله » قال: اعملوا وعجلوا فائه يوممضيّق على المسلمين فيه على قدر ما ضيّق عليهم والحسنة والسيّئة تضاعف فيه و ثواب أعمال المسلمين فيه على قدر ما ضيّق عليهم والحسنة والسيّئة تضاعف فيه . قال : و قال أبو جعفر المائيلا . والله لقد بلغني أن "أصحاب النبي عَلَيْهُ الله كانوا بتجهزون للجمعة يوم الخميس لانه يوم مضيّق على المسلمين .

١١ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن إبراهيم بن أبي البلاد ، عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر أو أبي عبدالله على الله عن المعت الشمس بيوم أفضل من يوم الجمعة و إن كلام الطيّر فيه إذ التقى بعضها بعضاً سلام سلام يوم صالح .

الله عن معاوية بن عمارة بن عمارة بن عمارة بن عمارة بن عمارية بن عمارة بن عمارة بن عمارة بن عمارة بن عمارة قال: قلت لابي عبدالله عليها عن الساعة التي في يوم الجمعة التي لابدعو فيها مؤمن إلا استجيب له ؟ قال : نعم إذا خرج الامام ، قلت ، إن الامام يعجل و يؤخر ، قال : إذا زاغت الشمس .

١٣ على ُّ بن حيِّل ، عن سهل بن زياد ، عن عمرو بن عثمان ، عن حيِّل بن عذافر

و لعل المراد انه ليس مراد الله تعالى من السعى السرعة في السيرلائه يستحب السكينة بلالاهتمام بالمستحبات المقد مة عليها والتعجيل فيها لئلاتفوت الصلوة.

الحديث الحادي عشر: مرسل.

الحديث الثاني عشر: صحيح .

قوله ﷺ «وزاغت الشمس» اى مالت وزالت والظاهران نهايتهاصعودالامام على المنبر ويحتمل ان يكون نهايتها استواء الصفوف لتدخل فيه الستّاعة المتقدّمة .

الحديث الثالث عشر : ضعيف ، على المشهور و« الذَّر ، صغار النَّمل .

الحديث الرابع عشر: مجهول.

عن عمر بن يزيد قال: قال لي أبوعبدالله على إنه إذا كان ليلة الجمعة نزل من السماء ملائكة بعدد الذرقي أيديهم أقلام الذهب وقراطيس الفضة لاتكتبون إلى ليلة السنبت إلا الصلاة على على وآل على صلى الله عليه وعليهم فأكثر منها. وقال: يا عمر إن من السندة أن تصلى على على و على أهل بيته في كل يوم جمعة ألف مرة وفي سائر الايام مائة مرة.

المناعد بن إبراهيم، عن أخيه إسحاق بن إبراهيم، عن حلى بن إسماعيل بن بزيع ، عن الرسط المام؟ قال: قلت له : بلغنى أن يوم الجمعة أقص الايام؟ قال: كذلك هو، قلت: جعلت فداك كيف ذاك؟ قال : إن الله تبارك وتعالى يجمع أرواح المشركين تحت عين الشمس فاذا ركدت الشمس عذ بالله أرواح المشركين بركود الشمس ساعة فاذا كان يوم الجمعة لا يكون للشمس وكود رفع الله عنهم العذاب لفضل يوم الجمعة فلا يكون للشمس وكود رفع الله عنهم العذاب لفضل يوم الجمعة فلا يكون للشمس وكود رفع الله عنهم العذاب لفضل يوم

وهذا من الاحاديث الغامضة الّتي يشكل فهمها و امرنا في مثلها ان نردّها ونرد علمها اليهم عَالِيُمَا وان امكن ان يكون مقداراً قليلاً لايظهر للحسّ .

وما يقال: من انه يلزم وقوف الشمس دائماً اذكل درجة من درجات مدار الشمس على دايرة نصف النهاد لقطر من الاقطاد فيمكن دفعه بتخصيصه ببعض البلاد والاقطاد او المدينة ، و ربتما يأول بانه يكون قصيراً على الكفاد لخفة عذابهم، قان يوم الراحة قصير ويوم الشدة طويل ويظنه المؤمنون ايضاً قصيراً لكثرة اشغالهم فيه وقصوره عنها .

## ﴿ باب ﴾

#### ٥٤ التزين يوم الجمعة ) ١

ا على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالرجمن ، عن هشام بن الحكم، قال: قال أبوعبدالله الله الله الميتزين أحدكم يوم الجمعة يغتسل ويتطيب ويسرح لحيته ويلبس أنظف ثيابه وليتهيئاً للجمعة وليكن عليه فيذلك اليوم السكينة والوقاد و ليحسن عبادة ربته و ليفعل الخير ما استطاع فان "الله يطلع على [أهل] الارض ليضاعف الحسنات .

٢ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن الحصين ، عن عمر الجرجاني ، عن على بن علاء ، عن أبي عبدالله ، قال سمعت يقول : من أخذ من شاربه وقلم [من] أظفاره يوم الجمعة ، ثم قال : « بسمالله على سنة على وآل

#### باب التزين يوم الجمعة

الحديث الأول: صحيح.

وقوله الطلخ « يغتسل » وما عطف عليه بيان وتفسير لقوله يتزيش ، أو مجزوم بتقدير حرف الشرط." بعد الامر والاو"ل أظهر .

قوله عِلَيْكُ : «وليتهيئاً » اى بماذكر اومع غيرها من السواك اوتقليم الاظفار واخذ الشارب وغيرها .

قوله عليه عليه والسكينة والوقار» صفتان متقاربتان بحسب اللّغة و خص، الشهيد الثاني ( ره ) الاول بالاعضاء والثنّاني بالنفس.

قوله ﷺ «وليحسن» اى يوقعها حسنة بان يسعى في الاخلاص وساير الشرايط والاداب .

الحديث الثاني: مجهول .

قوله على الله على عن عن عن الاخبار وقال حين يأخذه .

على» كتبالله له بكل شعرة وكل قلامة عتق رقبة ولم يمرض مرضاً يصيبه إلامرض الموت .

٣ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور بن حازم ، عن أبى عبدالله المالية قال: الغسل يوم الجمعة على الر" جال والنساء في الحضر وعلى الر" جال في السفر .

٤ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن ذرارة قال: قال أبوجعفر الهليل لاتدع الغسل يوم الجمعة فانه سنتّة وشم الطيب و ألبس صالح ثيابك وليكن فراغك من الغسل قبل الزوّال فاذا ذالتفقم وعليك السكينة والوقاد

قوله المجلَّةُ « من شاربه » فيه دلالة على استحباب ابقاء شيء منه لا كما تفعله العامّة من الحلق او ما يشبهه .

وفي القاموس : « القلامة » ما سقط من الظفر .

قوله النيسة، او المراد ان هذا الفعل في بعض الموارد للاخلال بالشرايط والقصور في النيسة، او المراد ان هذا الفعل في نفسه هذه ثمرته فلا ينافى أن ينفك هذا الاثر عنه بسبب مايرتكبه العبد من المعاصى مما يوجب العقوبة كما ان الطبيب يقول: الفلفل يسخل فاذا اكله احد و داواه بضده فلم يظهر فيه اثر التسخين لا يوجب تكذيب الطبيب .

الحديث الثالث: صحيح.

ويدل على عدم تاكد استحباب الغسل للنساء في السنفر .

الحديث الرابع: حسن .

قوله المالية: « وليكن فراغك » وبما يستدل به على ما ذكره الاصحاب من النه كلّما قرب من الز والكان افضل لعدم مستند له ظاهراً.

وفيه نظر إذ لايدل على هذا الا الاطلاق مع انه يحتمل أن يكون الغرس

وقال: الغسل واجب يوم الجمعة.

٥ على ، عن أخيه ، عن إسماعيل بن عبدالخالق ، عن عمّ بن طلحة، عن أبي عبدالله عليه على عن المحمد عن أبي عبدالله عليه قال: أخذ الشارب والاظفار و غسل الرّأس بالخطمي يوم الجمعة ينفي الفقر ويزيد في الرّزة .

٦- على بن يحيى ، عن على بن الحسين، عن موسى بن سعدان ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الله الله على عن أخذ من شاربه و قلم. من أظفاره وغسل رأسه بالخطمي يوم الجمعة كان كمن أعتق نسمة .

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري" ، عن أبي الماليل قال : أخذ الشارب والاظفار من الجمعة إلى الجمعة أمان من الجذام .

٨- على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ ويل بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حسّاد بن عيسى، عن حريز، عن زرارة والفضيل قالا: قلنا له: أيجزىء إذا اغتسلت بعد الفجر للجمعة ؟ قال : نعم .

بيان ان وقته ينتهى الى الزوال لاانه يستحب اتصاله به ، مع انه ينافى الحباكرة. الحديث الخامس: مجهول.

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: مجهول كالصحيح.

قوله على الجمعة ». اى في كل جعة ، او متعلّق بقوله امان و يظهر منه كناية كون الاخذ في الجمعة ايضاً وكونه اماناً من الجذام ، لعل النكتة فيه ان المواد السوداوية التي هي مادة المجذام تندفع بالشعر والظيّف و مع قصهما يكون خروجهما اكثر كما هو المجر "ب وفي توحيد المفضيّل اشار اليه

الحديث الثامن: حسن كالصحيح.

قوله المبيع « اذا اغتسلت ، اي الجمعة او الاعم فيدل على التدخل .

٩ حمّاد، عن حريز ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي جعفر عُلْيَلِا قال : لابدّ من غسل يوم الجمعة في الحضر والسفر فمن نسى فليعد من الغد، و روي فيه رخصة للعليل .

• ١ ـ عدَّة من أصحابنا ، عن أحمد بن صِّل ، عن ابن فضَّال ، عن ابن بكير ، عن أبي عبدالله المُلِيلِ قال: غسل الرأس بالخطمي في كل ِ جمعة أمان من البرس والجنون.

## ﴿ باب ﴾

## \* ( وجوب الجمعة وعلى كم تجب ) الم

ا على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن النض بن سويد عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ؛ وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله على الله عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ؛ وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله على الله الله الله على الله

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن

#### الحديث التاسع: مرسل.

وبدل على استحباب القضاء في السبت كماذكره الاصحاب، واختلف الاصحاب في وجوب أصله والمشهور الاستحباب وقدمر" الكلام فيه، ثم المشهوران آخر وقته أداء الز "وال وبعده قضاء وظاهر بعض الاخبار امتدادوقته الى آخر اليوم ومال اليه المحقق الاردبيلي وبعض المتأخرين ولا يخلومن قو"ة والاحوط عدم التأخير عن الزوال ومعمعدم نية الاداء والقضاء.

الحديث العاشر: موثق .

#### باب وجوب الجمعة وعلى كم تجب

الحديث الأول: صحيح.

ويدل على الوجوب العينى لان الوجوب على بعض من إستثنى تخييرى . الحديث الثانى: حسن ويدل كالخبر السّابق على عدم اختصاص الوجوب عن مسلم ؛ وزرارة ، عن ، ابي جعف المالي قال : تجب الجمعة على من كان منهاعلى فرسخين .

٣ على "، عن أبيه ، عن حيّاد ، عن حريز ، عن ابن مسلم قال: سألت أبا عبدالله النبيلا عن الجمعة فقال: تجب على من كان منها على رأس فرسخين فاذا زاد على ذلك فلس عليه شيء .

٤\_ على"، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة ، عن زرارة قال : كان أبو

بزمان دو ن زمان .

الحديث الثالث: حسن.

ويدل كالسّابق على الوجوب على من كان على رأس فرسخين، ويمكن حمله على الاستحباب المؤكد جمعاً، و اختلف الاصحاب في تحديد البعد المقتضى لعدم وجوب السعّى الى الجمعة فقيل: حد مأن يكون اذيد من فرسخين و هو اختياد الشيخ في المبسوط والخلاف، والمرتضى، وابن ادريس، وقيل: فرسخان فيجب على من نقص عنهما دون من بعد عنهما وهو اختياد ابن بابويه، وابن حزة، وقال: ابن ابى عقيل بجب على كل من غدا من منزله بعد ما صلّى الغداة و أدرك الجمعة، وقال ابن الجنيد: بوجوب السعى اليها على من سمع النداء بها اذا كان يصل الى منزله اذا راح منها قبل خروج نهاد يومه، ولعل مستندها صحيحة ذرارة (١) عن ابى جعفر الما المنا الجمعة واجبة على منان صلّى الغداة في أهله ادرك الجمعة وكان النبي عَلَيْكُ الله الله يصلّى العصر يوم الجمعة في وقت الظهر في ساير الايام كي اذا فضوا السّاس المناوة مع وسول الله عَلَيْكُ الله رجعوا الى رحالهم قبل الليل و ذلك سنّة الى يوم القيمة، واجاب عنها في الذكرى بالحمل على الفرسخين والاولى حلها على الاستحباب القيمة، واجاب عنها في الذكرى بالحمل على الفرسخين والاولى حلها على الاستحباب كما فعل في المدارك.

الحديث الرابع: حسن .ولاخلاف بين علماء الاسلام في اشتراط العددفي صحية

(١) العُسائل: ج٥ - ص١١ - ح١٠

جَمَّوَرُ لِلْبُلِيُّ مِقُولَ: لاتكونَ الخطبة والجمعة وصلاة وكعتين على أقل من خمسة رهط الامام وأربعة .

هـ الحسين بن عبر، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فظالة ، عن أبان بن عثمان ، عن أبي العباس ، عن أبي عبدالله لِلبَيْعُ قال : أدنى ما يجزيء في الجمعة سبعة أو خمسة أدناه .

٦ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، و على بن إبر اهيم، عن أبيه جميعاً عن حثاد بن عيسى، عن حريز، عن زرارة، عن أبي جعفر الماليل قال:

الجمعة وانها الخلاف في اقله و للاصحاب فيه قولان احدهما: وهو اختيار المفيد ، والمرتضى ، و ابن الجنيد ، وابن ادريس ، واكثر الاصحاب انه خمسة نفر أحدهم الامام، وثانيهما: انه سبعة في الوجوب العينى وخمسة في التخييس ي ذهب اليه الشيخ في جلة من كتبه ، وابن البر"اج ، وابن ذهرة جمعاً ، بين الاخبار ولا يخلو من قوت . الحديث الخامس : موتن .

الحديث السادس: حسن كالصحيح.

قوله على المكلفين من هؤلاء المذكورين وامنا الكبير فاطلقه بعض الاصحاب وقيده بعضهم غير المكلفين من هؤلاء المذكورين وامنا الكبير فاطلقه بعض الاصحاب وقيده بعضهم بالمرض وبعضهم بالبالغ حد العجز اوالمشقية الشديدة والنصوص خالية عن التقييد ولا خلاف في عدم الوجوب على المسافر وكذا العبد و اختلف في المبعض اذا هاياه مولاه واتيفق في نوبته وكذا لا خلاف في إشتراط الذكورة و امنا المريض والاعمى فبعض الاصحاب عمميوا الحكم فيهما ومنهممن خصصوابمن يشق عليه معهما الحضور والاول اقوى ومن كان على رأس فرسخين فقد مر حكمه وامنا اذا حضر هؤلاء فهل يجب عليهم اوينعقد بهم .

قال: في الشرايع كل هؤلاءاذا تكلّفوا الحضور وجبت عليهم الجمعة وانعقدت بهم سوى من خرج عن التكليف و في المرأة والعبد تردد.

فرض الله على الناس من الجمعة إلى الجمعة خمساً وثلاثين صلاة منها صلاة واحدة فرضها الله في جماعة وهى الجمعة و وضعها عن تسعة : عن الصغير والكبير والمجنون والمسافر والعبد والمرأة والمريض والاعمى ومنكان على دأس فرسخين

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن جيل ، عن على بن

وقال: في المدارك الكلام في هذه المسئلة يقع في مواضع .

الاول : من لا تلزمه الجمعة اذا حصرها جازله فعلها تبعاً و اجزأته عن الظهر وهذا الحكم مقطوع به في كلام الاصحاب وان امكن المناقشة في مستندهم .

الثانى: المشهود بين الاصحاب انه يجب عليهم مع الحضود و ممن صر"ح بذلك المفيد في المقنعة وتحوه، قال: الشيخ في النهاية وقال: في المبسوط من لايجب عليه ولاينعقد به هوالصبتى والمجنون والعبد والمسافر والمرأة لكن يجوز لهم فعلها و من ينعقد به ولايجب عليه هو المريض والاعمى والاعرج و منكان على اكثر من فرسخين ولعل مراده نفى الوجوب العينى، وقطع المحقق بعدم الوجوب على المرأة بل ادعى عليه الاجماع والحق أن الوجوب العينى منتف قطعاً بالنسبة الى كل من سقط عنه الحضود واما الوجوب التخييرى فهو تابع لجواذ الفعل.

الثالث: اتنفق الاصحاب على انعقاد الجمعة بالعبيد والمريض والاعمى والمحبوس بعذر المطر ونحوه مع حضوده واطبقوا ايضاً على عدم انعقادها بالمرأة بمعنى احتسابها من العدد وانتما الخلاف في الانعقاد بالمسافر والعبد لوحضرا فقال: الشيخ والمحقق في المعتبر ينعقد بهما ، وقال: الشيخ في المبسوط وجمع من الاصحاب لا ينعقد بهما ، وحكى عن الشهيد في الذكرى ان "الظاهر وقوع الاتفاق على صحة الجمعة بجماعة المسافرين واجزائها عن الظهر وهو مشكل جداً .

الحديث السابع: حسن.

وقال : في الصحَّاح : «جم القوم تجميعاً » اى شهدوا الجمعة وقضوا الصَّلوة .

مسلم، عن أبى جعفر الجلل قال: يكون بين الجماعتين ثلاثة أميال يعنى لايكون جمعة إلا فيما بينه وبين ثلاثة أميال وليس تكون جمعة إلا بخطبة، قال: فاذاكان بين الجماعتين في الجمعة ثلاثة أميال فلابأس بأن يجمع هؤلاء ويجمع هؤلاء .

## ﴿ باب ﴾

## يه ( وقت صلاة الجمعة ووقت صلاة العصر في يوم الجمعة ) الم

ال عمل بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعي ؟ وعمل بن يحيى ، عن عمل بن عيسى، عن سماعة جميعاً ، عن أبى عبدالله المالية المالية

٢ على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن أبو س بن عبدالر عن ، عن عبدالله بن سنان قال : قال أبو عبدالله الله الله إلى إذا ذالت الشمس يوم الجمعة قابداً بالمكتوبة .

٣ - عن النص بن سعيد، عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد، عن النص بنسويد عن عن عن ابن عن السامط قال: سألت أبا عبدالله المالية عن وقت صلاة العص يوم الجمعة فقال: في مثل وقت الظهر في غير يوم الجمعة.

وقال : في المدارك أجمع علماؤنا على إعتبار وحدة الجمعة بمعنى انه لايجوز اقامة جمعتين بينهما اقل من فرسخ .

## باب صلوة الجمعة ووقت صلوة العصر في يوم الجمعة

الحديث الاقل: وسنده الاول مجهولكالصحيح والمستند الثاني موثق. قوله الطالخ: «حين تزول الشمس». اى ليس قبله نافلة ينبغى ان يتأخر بقدرها اوبجب الشروع بدخول الوقت بناء على التضييق.

الحديث الثاني: صحبح.

الحديث الثالث: مجهول.

٤ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن خل بن خالد ، عن القاسم بن عروة ، عن على بن أبى عمير قال : سألت أباعبدالله الله عن الصلاة يوم الجمعة فقال : نزل بها جبر ثيل الهلا مضيقة إذا ذالت الشمس فصلها، قال : قلت : إذا ذالت الشمس صليت و كعتين ثم صليتها ، فقال : قال أبو عبدالله الهلا : أما أنا إذا ذالت الشمس لم أبدأ بشيء قبل المكتوبة ، قال القاسم : و كان ابن بكير يصلى الر كعتين و هو شاك في الز وال فاذا استيقن الز وال بدأ بالمكتوبه في يوم الجمعة .

#### الحديث الرابع: مجهول:

وقال الفاضل الاسترآبادى: عن على بن أبى عمير كانه سهو من قلم نساخ والاصل عن القاسم بن عروة ، عن ابن بكير، والمشهور بين الاصحاب أن او ل وقت صلوه الجمعة ذوال الشمس .

وقال الشيخ: في الخلاف وفي اصحابنا من اجاز الفرض عند قيام الشمس قال واختاره علم الهدى ، والمشهور: الله يخرج وقتها بصيرورة ظل كل شيء مثله ، بل قال: في المنتهى الله مذهب علمائنا اجمع .

وقال: ابوالصّلاح ادامضي مقدار الادان والخطبة وركعتي الجمعة فقدفاتت ولزم ادادّها ظهراً.

وقال: ابن ادريس يمتد وقتها بامتدادوقت الظهر، واختاره الشهيد في الدروس والبيان ، وقال : الجعفي وقتها ساعة من النهار .

و افاد الوالد العلامة (قدس الله روحه) ان الظاهر من الاخبار ان وقتها قدمان وقتاانـ افلة ساير الايـ م ووقت العصر فيها وقت الظهر في ساير الايـ م ووقت العصر فيها افاده كما لايخفى على من تامـ ل في الاخبار .

## ﴿ باب ﴾

## ي ( تهيئة الامام للجمعة وخطبته والانصات ) ا

١- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ؛ و أحمد بن على جميعاً ، عن عثمان بن عيسى عن سماعة قال : قال أبو عبدالله المالية : ينبغى للامام الذي يخطب الناس يوم الجمعة أن يلبس عمامة في الشاتاء والصليف ويترد عن ببرد يمنى أوعدنى و يخطب وهو قائم يحمدالله ويثنى عليه ثم يوصى بتقوى الله ويقرء سورة من القرآن صغيرة ثم يجلس ثم يقوم فيحمدالله ويثنى عليه و يصلى على على على على المؤلفة وعلى أثمة المسلمين ويستغفر للمؤمنين والمؤمنات فاذا فرغ من هذا أقام المؤذ أن فصلى بالناس ركعتين يقوء في الاولى بسورة الجمعة وفي النانية بسورة المنافقين .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد . عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ، عن عن أجمد بن على عبدالله المالية قال : إذا خطب الاماميوم الجمعة فلاينبغى لاحد أن يتكلم حتسى يفرغ الامام من خطبته وإذا فرغ الامام من

#### باب تهيئة الامام للجمعة وخطمته والانصات

الحديث الأول: موثق.

« اليمنى » بالضم البردة من برود اليمن .

الحديث الثاني: صحبح.

واختلف الاصحاب في وجوب الانصات فذهب الاكثر الى الوجوب.

وقال : الشيخ في المبسوط انّه مستحبّ و اختاره في المعتبر وكذا في تحريم الكلام في خلال الخطبة للخطيب والمستمع فالاكثر على التحريم .

وذهب الشيخ: في المبسوط وموضع من الخلاف والمحقق في المعتبر الى الكراهة وكيفكان فلا تبطل الصَّلوة ولا الخطبة بالكلام وانكان منهيًّا عنه.

الخطبتين تكلّم ما بينه وبين أن تقام الصلّاة فان سمع القراءة أولم يسمع أجزأه . ٣ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على " بن مهزياد ، عن عثمان بن عيسى ، عن أبى مريم، عن أبى جعفر المالية قال: سألته عن خطبة وسول الله عَلَيْقَةُ الله الصلّاة أوبعد ؟ فقال: قبل الصلّاة يخطب ثم " يصلّى .

خَدَ عِنْ بن يحيى، عن عِنْ بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال: سألت أبا عبدالله النبيلا عن الصلاة يوم التجمعة ، فقال : أمّّا مع الامام فر كعتان وأمّّا من يصلّى وحده فهي أربع و كعات بمنزلة الظّهر . يعني إذا كان إمام يخطب فأمّّا إذا لم يكن إمام يخطب فهي أربع و كعات وإن صلّوا جماعة .

٥ على بن يحيى ، عن على بن الحسين، عن على بن يحيى الخر َّاذ ، عن حفس

و قال في المدارك والظاهر ان ًكراهة الكلام او تحريمه متناول لمن يمكن في حقّه الاستماع وغيره ، وان عالة الحلوس بين الخطبتين كحالة الخطبتين .

الحديث الثالث: موثق.

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: موثن.

وكان المراد اذ ان العصر باعتبار الاقامة تغليباً اوتكريراً أذ ان الجمعة كما ابتدعه عثمان ، او مع اذ ان الفجر و ان لم يكن اللامكان المراد بالثالث ثالث الاشقباء عثمان علمه اللعنة .

وقال في المدارك اختلف الاضحاب في الاذان الثاني يوم الجمعة .

فقال: الشيخ في المبسوط والمحقَّق في المعتبر انَّه مكروه.

و قال ابن إدريس انه محرام و به قال : عامية المتأخرين و استدالوا عليه برواية حفص وانهما سمى النه لان النهم عَلَيْهُ الله شرع للصلوة اذاناً واقامة فالزيادة الله .

والظاهران المرادبالاذان الثاني: ما يقع ثانياً بالزمان والقصد لان إلواقع

بن غياث ، عن جعفر ، عن أبيه النَّه الله الذان الثَّالث يوم الجمعة بدعة .

٣- عن بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النسَّض بن سويد ، عن يحيى الحلبي ، عن بريدبن معاوية ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر النالج في خطبة يوم الجمعة الخطبة الاولى :

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه و نعوذ بالله من شرورأنفسنا ومن سيستًات أعمالنا ، من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له .

و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له و أشهد أن عمّراً عبده و رسوله انتجبه لولايته واختصه برسالته وأكرمه بالنبوة، أميناً على غيبه و رحمة للعالمين وصلّى الله على عمّل وآله وعليهم السلام.

اوصيكم عباد الله بتقوى الله و اخو فكم من عقابه فان الله ينجي من اتقاه بمفاذتهم لايمسهم السوء ولاهم يحزنون و يكرم من خافه يقيهم شراما خافوا

او ّلاً هو المأموربة.

وقيل: انه ما لم يكن بين يدى الخطيب لانه الثانى باعتبار الاحداث سواء وقع او "لا" او ثانياً بالزمان وقال: ابن إدريس الاذان الثانى ما يفعل بعد نزول الامام مضافا إلى الاذان الاو "ل الذي عند الزوال وهو غريب.

#### الحديث السادس: صحيح.

قوله على الخلق من قبله . و لولايته » اى محبّته او كونه والياً على الخلق من قبله . قوله على الخلق من قبله . قوله على الناء السببية و هو متعلق بنجني .

وقوله المالية: « لايمسهم الما حال اواستيناف لبيان المفاذة .

قوله : « ذلك » اشارة الى يوم القيمة وعذاب الاخرة .

قوله: « يوم مجموع له النَّاس » اى لما فيه من المحاسبة و المجازات.

و يلقيهم نضرة وسروراً و ادغيبكم في كرامة الله الدا اثمة و اخوا فكم عقابه الذي لا انقطاع له ولا نجاة لمن استوجبه فلاتغرا نكم الدا نيا ولا تركنوا إليها فانها دار غرور ،كتبالله عليها وعلى أهلها الفناء فتز ودوا منها الذي أكرمكم الله به من التقوى والعمل الصالح فانه لايصل إلى الله من أعمال العباد إلا ما خلص منها ولا يتقبل الله إلا من المتقين وقدا خبركم الله عن مناذل من آمن وعمل صالحاً وعن مناذل من كفر وعمل في غير سبيله وقال: « ذلك يوم مجموع له اليناس وذلك يوم مشهود \* و ما نؤخر و الا لا جل معدود \* يوم يأتي لاتكلم نفس إلا باذنه فمنهم شقي وسعيد \* فأما الذين شقواففي النار لهم فيها ذفير و شهيق \* خالدين فيها شقي وسعيد \* فأما الذين شقواففي النار لهم فيها ذفير و شهيق \* خالدين فيها

قوله : « و ذلك يوم مشهود » اى مشهود فيه اهل السَّموات والارضين .

قوله: « وما نؤخُّره » اى اليوم.

قوله : « الا لاجل معدود » اى لانتهاء مد ة معدودة متناهية .

قوله: « يوم يات » اى الجزاء او اليوم وقرأ ابن عامر و عاصم و حزة يأت بحذف الياء اجتزاء عنها بالكسرة .

قوله : « لاتكلّم نفس » اى تتكلّم بما ينفع وينجى من جواب اوشفاعة.

قوله : « الا باذنه » اى باذن الله وهذا في موقف .

وقوله: « هذا يوم لاينطقون ولايؤذن لهم فيعتذرون » في موقف آخر او المأذون فيه هى الجوابات الحقية و المنوعة عنه هى الاعذار الباطلة و الاول هوالمروى.

قوله : « فمنهم شقتى » وجبت له النتار بمقتضى الوعيد .

قوله: « وسعيد » وجبت له الجنسّة بموجب الوعد و الضمير لاهل الموقف ، و الزفيسّ او "ل صوت الحماد ، و الشهيق آخره استعمالاهنا للدلالة على شداّة كربهم وغملهم .

مادامت السّموات والارض إلا ماشاء ربّك إن ّربّك فعنّال لما يريد \* وأما الذين سعدوا ففي الجننة خالدين فيها مادامت السّموات والارض إلا ماشاء ربنّك عطاء عير مجذوذ » نسأل الله الذي جمعنا لهذا الجمع أن يبارك لنا في يومنا هذا و أن يرحمنا جميعاً إنّه على كلّ شيء قدير إن ّكتاب الله أصدق الحديث وأحسن القصص وقال الله عز وجل ": « و أذا قرىء القرآن فاستمعوا له و أنصتوا لعلّكم ترجمون » فاسمعوا طاعة [1] لله وأنصتوا ابتغاء رحمته.

ثم اقرء سورة من القرآن وادع ربتك وصل على النتبي عَلَيْهُ وادع للمؤمنين والمؤمنين والمؤمنين على المؤمنات . ثم تجلس قدر ما تمكن هنيهة ثم تقوم فتقول :

الحمد لله نحمده واستعينه و نستغفره و نستهديه ونؤمن به و نتو كلّ عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلاهادي له .

قوله: « مادامت السّموات و الارض » قيل لما كانت العرب يعبرو"ن عن الدّوام بهذه العبارة عبد هكذا و ليس الغرض انقطاع دوامهم في النبّار بعد انقطاع دوامهما، وقيل: المراد سموات الاخرة وارضها واهل الاخرة لابد لهم من مظل ومقل ، وفي بعض الاخبار ان المراد به عذاب البرذخ فلا ينافى دوام عذاب القممة .

قوله «الا ماشاء ربتك» قيل استثناء من الخلود في النتار لان بعضهم وهم فستاق الموحدين بخرجون منها وذلك كاف في صحة الاستثناء لان ذوال الحكم عن البعض وهم المراد بالاستثناء النتائي فائهم مفارقون عن الجنتة ايتام عذابهم فان التتأييد من مبدأ معين ينتقض باعتبار الابتداء كما ينتقض باعتبار الانتهاء و هؤلاء و ان شقوا بعصيانهم فقد سعدوا بايمانهم، او لان النتار ينقلون منها الى الزمهرير و غيره من العذاب احياناً و كذلك اهل الجنتة

و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له و أشهد أنَّ عبّها عبده و رسوله أرسله بالهدى و دين الحقُ ليظهره على الدَّين كله ولو كره المشركون وجعله رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله باذنه وسراجاً منيراً من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن بعصهما فقدغوى .

اوصيكم عبادالله بتقوى الله الذي ينفع بطاعته من أطاعه والذي يض بمعصيته من عصاه ، الذي إليه معادكم و عليه حسّابكم فان التقوى وصيسة الله فيكم وفي الذين من قبلكم قال الله عز وجل : : «ولقد وصيسّنا الذين اونوا الكتاب من قلبكم وإيسًا كم أن اتقوا الله و أن تكفروا فان ما في السّموات و ما في الارض و كان الله عنيا حيداً » انتفعوا بموعظة الله وألز مواكتابه فائه أبلغ الموعظة وخير الامور في المعاد عاقبة ولقد انتخذ الله الحجة فلايهلك من هلك إلا عن بيسنة ولا يحيى من حي إلا عن بيسنة وقد بلّغ رسول الله عن ألذي ارسل به فألز موا وصيسته وماترك فيكم من بعده من التقلين كتاب الله و أهل بيته الذين لا يضل من تمسك بهما ولايهتدى من تركهما ، اللهم صل على على عبدك و رسولك سيسة المرسلين وإمام ولايهتدى من تركهما ، اللهم صل على على عبدك و رسولك سيسة المرسلين وإمام

ينعمون بما هواعلى من الجنّة كالاتصال بجناب القدس والفوذ برضوان الله اومن اصل الحكم، والمستثنى ذمان توقّفهم في الموقف للحساب لان ظاهره يقتضى ان يكونوا في النّاد حين يأتى اليوم.

اقول: وعلى ما في الاخبار من التخصيص البرزخ يمكن حمل الاستثناء على ذمان الرَّجعة ، او يكون « ما » بمعنى من والمراد بهم المستضعفين .

قوله : « ان " رباك فعال لما يريد » اى من غير اعتراض غير مجذوذ اى مقطوع

 المتقين و رسول رب العالمين - ثم تقول - : اللهم صل على أمير المؤمنين ووصى وسول رب المعالمين - ثم تسمى الائمة حتى تنتهي إلى صاحبك، ثم تقول - : افتح له فتحاً يسيراً وانصره نصراً عزيزاً، اللهم أظهر به دينك وسنة نبيك حتى لايستخفى بشيء من الحق مخافة أحد من الخلق اللهم إنا نرغب إليك في دولة كريمة تغز بها الاسلام وأهله وتذل بها النقاق و أهله و تجعلنا فيها من الدعاة إلى طاعتك والقادة في سبيلك وترزقنا بها كرامة الد نيا والاخرة اللهم ما حملتنا من الحق فعر فناه وما قصرنا عنه فعلمناه.

ثم يدعو الله على عدوه ويسأل لنفسه و أصحابه ثم يرفعون أيديهم فيسألون الله حوائجهم كلها حتى إذا فرغ من ذلك قال: اللهم استجب لنا ويكون آخر كلامه أن يقول : إن الله يأمر بالعدل و الاحسان و إيتاء ذي القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون - ثم يقول -: اللهم اجعلنا ممن تذكر فتنفعه الذكرى . ثم ينزل .

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّ بن مسلم قال : سألته عن الجمعة فقال : بأذان وإقامة يخرج الامام بعد الاذان فيصعد

قوله على الله على ال

قوله على الذى لايضل" » كذا في النسخ والظاهر الذين و لعله باعتبار لفظة ما في قوله « ما ترك » والتثنية في بهما باعتبار التفسير حتى لايستخفى على المعلوم او المجهول، و يدل على جواز الاكتفاء في الخطبة الثانية بالاية و عدم الحاجة الى السورة الكاملة.

الحديث السابع: حسن.

ومخالف للمشهور من استحباب كون الاذان بين يدى الامام وقو"اه صاحب

المنبى ويخطب ، لايصلّى النـّاس مادام الامام على المنبر ثمَّ يقعد الامام على المنبر قمَّ يقعد الامام على المنبر قدر ما يقرء قل هوالله أحدثمَّ يقوم فيفتتح خطبته ثمَّ ينزل فيصلّى بالنـّاس ثمَّ يقرء بهم في الرَّكعة الاولى بالجمعة وفي الثانية بالمنافقين .

٨ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ابن أيسوب ، عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله الله فقول الله عز وجل : خذوا فينتكم عند كل مسجد » قال : في العيدين والجمعة .

و على بن إبراهيم، عن أبيه، عن النسوفلي ، عن السلكوني عن أبيءبدالله الله قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : كل واعظ قبلة . يعنى إذا خطب الامام النساس يوم الجمعة ينبغي للنساس أن يستقبلوه .

# ﴿ باب ﴾

## القراءة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات ) المراءة يوم

١- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور بن

المدارك.

#### الحديث الثامن: صحبح.

ويدل على استحباب الزينة في العيدين والجمعة ويمكن ان يكون التخصيص لكون التزين فيها اكد فلاينافي تفسيرها في بعض الاخبار بما يشمل جميع الصلوات.

الحديث التاسع: ضعيف على المشهور.

والتفسير عن الصادق على العن العمل المن العلم المن الكليني ، ولولم يكن من المعصوم . التعميم اولى .

## باب القراءة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات

الحديث الافيل: صحيح وقال المحقق في الشرايع: وفي الظهرين بها

حازم ،عن أبي عبدالله عليه في الله قال: ليس في القراءة شيء موقيَّت إلا الجمعة تقرء بالجمعة والمنافقين .

٢ - حبّل بن يحيى ، عن أحمد بن حبّل ؛ وحبّل بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى ،
 عن سماعة ، عن أبى بصيرقال : قال أبوعبدالله عليه القرء في ليلة الجمعة بالجمعة

وبالمنافقين ، ومنهم من يرى وجوب السُّورتين في الظهرين وليس بمعتمد .

وقال: في المدارك القائل بذلك ابن بابويه (ده) في كتابه الكبير و صريح كلامه فيه اختصاص الوجوب بالظهر، و ذهب المرتضى (ده) الى وجوب قرائتهما في الجمعة والمعتمد استحباب في التجمعة خاصة واما الاستحباب في صلوة الظهر فلم اقف على رواية تدل بمنطوقها عليه، نعم يفهم من رواية عمر بن يزيد (۱) لان الثابت في السنفرائما هو الظهر لا الجمعة، واما استحباب قراءتهما في العصر فيدل عليه مرفوعة حريز و ربعى (۲) ويكفى فيه مثل ذلك انتهى.

واقول: لعلّه (ره) لم يطلّع على ما رواه الصدوق (٢) في كتاب ثواب الاعمال عن ابيه ، عن احمد بن إدريس ، عن عمّل بن احمد، عن عمّل بن حسّان ، عن اسمعيل بن مهران ، عن الحسن بن على ، عن سيف بن عميرة ، عن منصور بن حازم ؟ عن ابى عبدالله المانيلة قال الواجب على كل مؤمن ان كان لنا شيعة ان يقرأ في لية الجمعة بالجمعة وسبت اسم ربّك الاعلى وفي صفوة الظهر بالجمعة والمنافقين فاذا فعلذلك فكانّما يعمل بعمل رسول الله عَنائله وكان جزاؤه وثوابه على الله الجنّة .

الحديث الثاني: موثق.

وقال : في المدارك ذهب الشيخ : في النهاية والمبسوط ، و المرتضى ، و ابن

<sup>(</sup>١) الواسائل: ج ٤ ص ٨١٨ ح ١٠

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٤ ص ٧٨٩ ح ٣ .

<sup>(</sup>٣) الوسائل: ج ٤ ص ٧٩٠ ح ٨٠

وسبّح اسم دبّك الأعلى و في الفجر بسورة الجمعة وقل هوالله أحد و في الجمعة بالجمعة والمنافقين .

٣- الحسين بن عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار ، عن فضالة بن أيسوب ،عن الحسين بن أبي حزة قال : قلت لابي عبدالله المالة : بما أقرء في صلاة الفجر في يوم الجمعة ؟ فقال : اقرء في الاولى بسورة الجمعة وفي الثانية بقل هوالله أحد ثم اقنت حتى تكونا سواء .

بابويه ، وأكثر الاصحاب إلى استحباب قراءة الجمعة و الاعلى في العشائين ليلة الجمعة ، و قال : الشيخ في المصباح والاقتصاد يقرأ في ثانية المغرب قل هوالله احد لرواية أبى الصبّاح (١) و قال : ابن أبى عقيل يقرآء في ثانية العشاء الاخرة سودة المنافقين وهذا المقام مقام استحباب فلا مشاحة في اختلاف الروايات فيه .

وقال: قال: الشيخان واتباعهما يقرأ في غداة الجمعة سورة الجمعة والتوحيد. وقال: الصدوق والمرتضى في الانتصار يقرأ المنافقين في الثانية والاصح الاول للصحية مستنده انتهى .

و اقول: روى الحميرى (٢) في كتاب قرب الاسناد عن عبدالله بن الحسن عن على بن جعفر عن اخيه موسى المالية قال: قال: يا على بما تصلّى في ليلة الجمعة قلت بسورة الجمعة واذا جاءك المنافقون فقال رأيت ابي يصلّى ليلة الجمعة بسورة الجمعة و قل هو الله احد و في الفجر بسورة الجمعة و سبّح اسم ربّك الاعلى وفي الجمعة بسورة الجمعة بسورة الجمعة واذا جاءك المنافقون.

الحديث الثالث: صحيح. ويدل على استحباب التطويل في القنوت الفجر يوم الجمعة بقدر الفضل بين السورتين.

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٤ ص ٧٨٩ ح ٤٠

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٤ ص٧٩٠ ح ٩ .

٤ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن جميل ،عن على بن مسلم ، عن أبى جعفل الله قال : إن الله أكرم بالجمعة المؤمنين فسنسها وسول الله عَلَى الله بشارة لهم والمنافقين توبيخاً للمنافقين ولا ينبغي تركها فمن تركها متعمداً فلا صلاة له .

و على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير . عن حمّاد، عن الحلبي قال؟ سألت أباعبدالله المالي عن القراءة في الجمعة إذا صلّيت وحدي أربعاً أجهر بالقراءة؟ فقال: نعم وقال: اقرء بسورة الجمعة والمنافقين في يوم الجمعة.

٦- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على " بن الحكم ، عن العلاء . عن على ابن مسلم ، عن أحدهما عليه المن في الرَّجل بريد أن يقرء بسورة الجمعة في الجمعة

### الحديث الرابع: حـن .

قوله الماليلا « فسنها » قيل فيه استخدام ولاحاجة اليه اذا الظاهر إن المراد بالجمعة السورة لا اليوم ولاالصلوة.

قوله ﷺ: «والمنافقين» عطف على الضمير البارز في سنسها ، وقيل: هو معطوف على المؤمنين والاكرام فيهم على التهكسم ولا يخفى ما فيه .

الحديث الخامس: حسن.

وقال: في المدارك المشهور بين الاصحاب استحباب الجهر بالظهر يوم الجمعه ونقل المحقدة في المعتبر عن بعض الاصحاب المنع من الجهر بالظهر مطلقا .

وقال: إن ذلك أشبه بالمذهب.

وقال: ابن إدريس يستحب الجهر بالظّهر ان صلّيت جماعة لا انفر اداً ويدفعه صريحاً رواية الحلبي انتهى والاظهر استحباب الجهر مطلقاً.

الحديث السادس: صحيح واخره مرسل.

و قال: في الشرايع اذا سبق الامام الى قراءة سورة فليعدل إلى الجمعه

فيقرأ قل هوالله أحد قال : يرجع إلى سورة الجمعة .

وروي أيضاً يتمنُّها ركعتين ثمَّ يستأنف.

٧- على بن إبراهيم ،عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمّار.عن عمر ابن يزيد قال : قال أبو عبدالله المائليل . من صلّى الجمعة بغير الجمعة و المنافقين أعاد الصلاة في سفر اوحض . و روي لا بأس في السفر أن يقرء بقل هو الله أحد .

والمنافقين ما لم يتجاوز نصف السُّورة الاسورة الجحد والتوحيد .

و قال : في المدارك امنًا استحباب العدول مع عدم تجاوز النصف في غيرها تين السنورتين فلا خلاف فيه بين الاصحاب .

ويدل على ذلك صحيحة الحلبى (١) ، وصحيحة تين بن مسلم (٢) وامنا تقييد الجواذ بعدم تجاوز النصف فلم اقف له على مستند وامنا المنع من العدول في سورتي الجحد و التوحيد بمجر د الشروع فاستدل عليه بصحيحة عمر و بن ابي نص (٦) عن الصنادق المناخ انته قال يرجع من كل سورة الا من قل هو الله احد وقل ايتها الكافرون ويتوجنه عليه ان هذه الرواية مطلقة و دوايتا الحلبي و ين مسلم مفصناتان فكان العمل بمقتضاهما اولى .

الحديث السابع: حسن وآخره مرسل.

وأطلقوفيه الجمعة على الظهر تغليباً وحملت الاعادة على الاستحباب،

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٤ ص ٨١٤ ح ٢ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٤ ص ٨١٤ - ح ١

<sup>(</sup>٣) الوسائل ج ٤ ص ٧٧٥ ح ١ -

# ﴿ باب ﴾

## ي ( القنوت في صلاة الجمعة والدعاء فيه )

١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن بعض أصحابنا، عن سماعة ، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله على الفنوت \_ قنوت يوم الجمعة في الرّ كعة الاولى بعد القراءة تقول في القنوت لا إله إلاالله الحليم الكريم لا إله إلا الله العلى العظيم ، لا إله إلا الله رب السماوات السبع و [رب ] الارضين السبع وما فيهن وما بينهن و رب العرش العظيم و الحمدالله رب العاملين ، اللهم صل على على كما أكر متنابه ، اللهم اجعلنا ممن على على كما أكر متنابه ، اللهم اجعلنا ممن اخترته لدينك وخلقته لجنتك ، اللهم لانزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لديك رحمة إنه أنت الوهاب .

٧- الحسين بن عُن ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة بن أيسوب ، عن معاوية بن عمّاد قال : سمعت أبا عبدالله المالية يقول في قنوت الجمعة إذا كان إماماً قنت في الرّكعة الاولى و إن كان يصلّى أدبعاً ففي الرّكعة الثانية قبل الرّكوع .

٣ على " بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن أبان ، عن إسماعيل

#### باب القنوت فيصلوة الجمعة والدعاء فيه

الحديث الاول: مرسل. المشهود ان في الجمعة قنوتين في الر كعة الاولى قبل الر كوع وفي الثانية بعده ، و ذهب الصدوق إلى انها كساير الصلوات القنوت فيها في الر كعة الثانية قبل الركوع ، وقال: المفيد وجماعة فيها قنوت واحد في الاولى قبل الر كوع كما هوظاهر اخبار هذا الباب .

الحديث الثاني : صحيح .

الحديث الثالث: مو ثق ويدل على حجية خبر الواحد.

الجعفي من عن عمر بن حنظلة قال: قلت لا بي عبدالله عليه الله عليه المقنوت يوم الجمعة ؟ فقال: أنت رسولي إليهم في هذا إذا صلّيتم في جماعة ففي الرسّكعة الاولى وإذا صلّيتم وحداناً ففي الرسّكعة الثانية [قبل الرسّكوع].

# ﴿ ناب ﴾

## \$( من فا تنه الجمعة مع الامام )

الحلبي قال: سألت أبا عبدالله الما الما يدرك الخطبة يوم الجمعة ، قال: يصلّى الحلبي قال: سألت أبا عبدالله الما الما يدرك الخطبة يوم الجمعة ، قال: يصلّى دكعتين فان فاتته الصلاة فلم يدركها فليصل أربعاً ، وقال: إذا أردكت الامام قبل أن يركع الرسّكعة الا خيرة فقد أدركت الصلاة وإن كنت أدركته بعد ما وكع فهى الظهر أدبع .

# ﴿ باب ﴾

#### 다 ( التطوع يوم الجمعة )다

١ علي بن على وغيره ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبي نصر قال :

#### باب من فاتته الجمعة مع الأمام

الحديث الأول: حسن.

قوله الله الله على ان يسركنع ». اى يدخيل فى الركوع ، و حمله على اتمام الركوع بعيد .

## باب التطوع يوم الجمعة

الحديث الاول: ضعيف على المشهور ومروى بسند صحيح في قرب الاسناد قوله المهابية: « اذا ذالت الشمس » اى قبل تحقق الز وال كما يدل عليه خبر الاتى، وبهذه الر واية وما في معناها اخذ السيندالمرتضى، وابن ابى عقيل، وجماعة،

قال أبوالحسن عليه السلاة النافلة يوم الجمعة ست وكعات بكرة وست وكعات ممرة وست وكعات مدر النهاد و وكعتان إذا ذالت الشمس ثم صل الفريضة وصل بعدها ست وكعات .

٧- جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد، عن حمّادبن عيسى عن الحسين بن المختاد ، عن على بن عبد العزيز ، عن مراد بن خارجة قال : قال : أبو عبد الله المالية : أمّا أنا فاذا كان يوم الجمعة و كانت الشمس من المشرق بمقد ادها من المغرب في وقت صلاة العصر صلّيت ست و كعات فاذا انتفخ النهاد صلّيت ستاً فاذا زاغت الشّمس أو زالت صلّيت دكعين ، ثم صلّيت الظهر، ثم صلّيت بعدهاستاً.

٣ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة أو عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن عبدالله بن عجلان قال : قال أبو جعفر الماليلا : إذا كنت شاكاً في الزوال فصل وكعتين فاذا استيقنت فابدأ بالفريضة .

وقال: الفاضل التسترى (ره) في الخلاف بعد ما اختار إستحباب تقديم نوافل. الظهر قال: ولم أعرف من الفقهاء وفاقاً في ذلك فالعمل بما يدل على التقديم أولى لما فيه من المخالفة للعامة.

الحديث الثاني: مجهول.

قوله المنالخ : « في وقت صلوة العصر » لعل المرادآ خره .

الحديث الثالث: حسن او صعيف على المشهور والعمل به احوط.

# ﴿ باب ﴾

## ي ( بوادر الجمعة )ي

الحسين بن على ،عن عبدالله بنعاهر؛ عن على أبن مهزياد، عن النسّر بن سويد ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الحليلة قال : تقول في آخر سجدة من النوافل بعدالمغرب ليلة الجمعة : « اللّهم أن يا أسألك بوجهك الكريم واسمك العظيم أن تصلّى على على على وآل على وأن تغفر لهي ذنبي العظيم » سبعاً .

٧- على "بن على ؛ و على بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن جعفى بن على الاشعري عن القد اح ،عن أبي عبدالله الحليلة قال: قال رسول الله عَلَيْدُولَهُ : أكثر وا من الصلاة على " في اللّيلة الغر "اء واليوم الا "زهر ليلة الجمعة ويوم الجمعة ، فسئل إلى كم الكثير ؟ قال : إلى مائة وما زادت فهو أفضل .

٣- على بن أبى عبدالله ،عن على بن حسان ، عن الحسن بن الحسين،عن على الن عبدالله ، عن يزيد بن إسحاق،عن هاورن بن خارجة ،عن المفضل ، عن أبى جعفى الن عبدالله ، عن يعبدالله به يوم الجمعة أحب الي من الصلاة على على و آل على المناس

٤ على بن على ، عن سهل بن ذياد رفعه قال : قال : إذا صلّيت يوم الجمعة فقل : « اللّهم صل على على و آل على الأوصياء المرضيتين بأفضل صلواتك و بادك عليهم بأفضل بركاتك والسلام عليه وعليهم و رحمة الله وبركاته فانه من قالها في دبر

#### باب نوادر الجمعة

الحديث الأول: صحيح.

قوله الله : « بوجهك » اى ذاتك .

الحديث الثاني: ضبف.

الحديث الثالث: ضبف.

الحديث الرابع : ضعمف على المشهو دلكنية مروى "باسانيد كثيرة او ردناها

العصر كتب الله له مائة ألف حسنة و محى عنه مائة ألف سيسنة و قضى له بها مائة ألف حاجة و رفع له بها مائة ألف درجة .

هـ و روي أن من قالها سبع مر ات ود الله عليه من كل عبد حسنة وكان عمله في ذلك اليوم مقبولا وجاء يوم القيامة وبين عينيه نور .

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزيار ، عن على بن من على بن مهزيار ، عن على بن يحيى ، عن حمّا بن عثمان قال : سمعت أبا عبدالله المالية يقول : يستحب أن تقرء في دبر الغداة يوم الجمعة : الرجن كلّها "ثم " تقول كلّما قلت : « فباي " آلاء ربّكما تكذ بان » : لا بشيء من آلائك رب " أكذ"ب .

٧\_وبهذا الاسناد، عن على بن مهزياد، عن أيدوب بن اوح، عن صلى بن أبى حزة قال: قال أبوعبدالله الله على من قرء الكهف في كل ليلة جعة كانت كفادة مابين الجمعة إلى الجمعة .

قال و روى غيره أيضاً فيمن قرأها يوم الجمعة بعدالظهر والعصر مثل ذلك . ٨- أبوعلي" الاشعري عن عن عن بن سالم ، عن أحمد بن النض ، عن عمر وبن شمر

# في كتابنا الكبير .

الحديث الخامس: موثق.

الحديث السادس: ضيف

الحديث السابع: صحيح وآخره مرسل.

الحديث الثامن: ضعيف.

الحديث التاسع: صحيح.

قوله ﷺ: « ولاالثانية » وفي التهذيب بعد ذلك « وعليه ان يسجد سجدتين وينوى انهما للر "كعة الاولى وعليه بعد ذلك بركعة الثّانية يسجد فيها و عمل به عن جابر قال: كان أبوجعفر الماليلا يبكر إلى المسجد يوم الجمعة حين تكون الشمس قدر رمح فاذا كان شهر ومضان يكون قبلذلك وكان يقول: إن الجمع شهر ومضان على جمع سائر الشهور فضلا كفضل شهر ومضان على سائر الشهور .

٩- على بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن على القاسائى ، عن القاسم بن على عن سليمان بن داود المنقري ، عن حفص بن غياثقال ؟ سمعت أبا عبدالله المهالي يقول في رجل أدرك الجمعة وقد ازدحم الناس فكبس مع الامام و ركع ولم يقدر على السجود وقام الامام والناس في الركعة الثانية وقام هذا معهم فركع الامام ولم يقدر هذا على الركوع في الركعة الثانية من الزاحام وقدرعلى السجود كيف يصنع عقال : أبوعبدالله المهاليل : أما الركعة الاولى فهي إلى عند الركوع تامة فلما لم يسجد لها حتى دخل في الثانية لم يكن له ذلك فلما سجد في الثانية إن كان توى هذه السجدة التي هي الركعة الاولى فقد تمت له الاولى و إذا سلم الامام قام فضلى ركعة ثم يسجد فيها ثم يتشهد ويسلم وإنكان لم ينوأن تكون تلك السجدة للركعة الاولى لم تجز عنه الاولى ولا الثانية .

الله على بن إبراهيم ، عن أحمد بن أبي عبدالله رفعه قال : قيل لا بي عبدالله عبدالله على الناس أن النورة يوم الجمعة مكروهة فقال : ليس حيث ذهب أي طهور أطهر من النورة يوم الجمعة .

الشيخ في المبسوط، والمرتضى في المصباح، والمشهود بطلان الصلوة حينتُذ وقال: بعض الافاضل قوله « وان كان لم ينو النح، كلام تام "لايدل" على خلاف ما قلناه بل يوافقه وقوله « وعليه ان يسجدالنح<sup>(۱)</sup>، كلام مستأنف موكد لما تقد م ويصير التقدير الله ليس له ان ينوى اللها للم "كعة الثانية فان نواهما لها لم يسلم له الاولى والثانية بل عليه ان يسجد سجدتين ينوى بهما الاولى لا بعد السجود للثانية.

الحديث العاشر: مرنوع.

ويدل على ان المنع الوارد فيه محمول على التفيَّـة .

<sup>(</sup>١) بناء على نسخة التهذيب من الزيادة .

# ﴿ أبواب السفر ﴾

## ﴿باب﴾

## ( وقت الصلاة في المفر و الجمع بين الصلانين ) المجاه المسلانين المجاهد الصلانين المجاهد الم

١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبى نصر ، عن صفوان الجمال، قال : صلّيت خلف أبى عبدالله عليه عند الزوال فقلت : بأبى و املى وقت العصر ؟ فقال : وقت ما تستقيل إبلك ، فقلت : إذا كنت في غير سفر ؟ فقال : على أقل من قدم ثلثى قدم وقت العصر .

#### ابواب السفر

باب وقت الصلوة في السفر والجمع بين الصلو تين الحديث الاول : صحبح .

قوله ﷺ: « صلّيت » اي في السَّفر غند الزَّوال اي اوَّل الوقت .

قوله على المالية : « وقت العصر » اى بنيسته اومتى هو ، قوله « وقت » و فى بعض النستخ ويث فى القاموس يقال لم يثبت الا" ويث ما قلت اى الا" قدر ذلك . .

قوله النالج: «على اقل من قدم» اى بعد الفراغ من الظهر وثلثا القدم مقد الا نافلة العصر لمن يأتى بها وسطاً او من او ل الوقت للمستعجل فائه يمكن الانيان بغريضة الظهر ونافلتها ونافلة العصر على الاستعجال في تلك المدة، و الاول اظهر ويؤيده ما دواه الشيخ عن صفوان عن ابي عبد الله المالة المالة العصر متى اصليها اذا كنت في غير سفن وقال على قدر ثلثي قدم بعد الظهر، و بالجملة هذا الخبر موافق المامر من الاخبار الدالة على ان الضابط في وقتى الفريضتين الفراغ من نافلتهما.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٩٣ ح ١٤.

٧- على بن على، عن سهل بن ذياد، عن على بن الحسن بن شمون ، عن عبدالله ابن القاسم ، عن مسمع أبى سيّار قال: سألت أبا عبدالله المالية المالية عن وقت الظهر في يوم الجمعة في السفر ، فقال : عند ذوال الشمس و ذلك وقتها يوم الجمعة في غير السّفر. ٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبى عمير ؛ عن حيّاد ، عن الحلبي ، عن أبى عبدالله المالية قال : كان رسول الله عَلَيْ الله الله المالية المالية

٤ عن ابن بكير ، عن عبيد ابن فضال ، عن ابن بكير ، عن عبيد ابن فرادة قال : كنت أنا ونفر من أصحابنا مترافقين \_ فيهم ميسر \_ فيها بين مكية والمدينة فارتحلنا ونحن نشك في الز وال فقال بعضنا لبعض: فامشوا بنا قليلاً حتى نتية نالز وال ثم نسلي ففعلنا فها مشينا إلا قليلاً حتى عرض لنا قطار أبي عبدالله وقلت : أنى القطار فرأيت على بن إسماعيل فقلت له : صلّيتم؟ فقال لي : أمر نا جد ي فصلّينا الظهر والعصر جميعاً ثم ارتحلنا فذهبت إلى أصحابي فأعلمتهم ذلك . حدي فصلّينا بن على عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزياد ، عن فضالة بن

الحديث الثاني: ضيف.

قوله المالية : « عند زوال الشمس » اى او له لمنقوط النبافلة و في غير السنفر لتقديمها كما من .

الحديث الثالث: حسن.

الحديث الرابع: موثق كالصحيح.

قوله على المعلى على المعلى ال

أيروب، عن أبان، عن عمر بن يزيد قال: قال أبو عبدالله عليه الله : وقت المغرب في المسفر إلى ثلث اللّيل، و روي أيضاً إلى نصف اللّيل.

# ﴿ باب ﴾

#### 🛱 حد المسير الذي تقصر فيه الصلاة 🚓

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل ، عن ذرارة ،

#### باب حد المسير الذي تقصر فيه الصلوة

الحديث الأول : حسن .

و ذهب علماؤنا أجمع، الى ان القصر يجب فى مسير يوم تام بريدان. أربعة وعشرون ميلا ويعلم المسافة بامرين، الاعتباربالاذرع ومسير اليوم، واعتبر المحقق فى المعتبر والعلامة فى جملة من كتبه مسير الابل السير العام، و قال: فى المدارك لاريب بالاكتفاء بالسير عن التقدير ولو اعتبرت المسافة بهما واختلفا فالاظهر الاكتفاء فى لزوم القصر ببلوغ المسافة باحدهما، واحتمل جدى قد س سرة فى بعض كتبه تقديم السيرلائه اضبط، و ربيما لاح من كلام الشهيد فى الذكرى تقديم التقدير ولعله اصوب لائه تحقيق والاخر تقريب به و مبتداء التقدير من آخر خطة البلد المعتدل واخر محلقه فى المتستع وفا واختلف الاصحاب فى حكم المسافة فى الاربعة فراسخ فذهب المرتضى و ابن إدريس والمحقق وجمع من الاصحاب إلى وجوب التقصير عليه اذا اداد الرجوع ليومه والمنع من التقصير اذا لم يرد ذلك ،

و قال: الصدوق في الفقيه و المفيد و الشيخ في النهاية بالتخيير بين القص والاتمام في أربعة فراسخ الى ثمانية فراسخ اذا لم يردالر جوع من يومه واذا أراد الرجوع من يومه فالتقصير عليه واجب، و قال: الشيخ في الاستبصار والتهذيب جمعاً بين الاخبار. إن المسافر اذا اراد الرجوع من يومه فقد وجب عليه التقصير عن أبي جعفل الله قال: التقصير في بريد والبريد أربعة فراسخ.

حادث عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي ايوب قال : قلت : لابي عبدالله
 ادني مايقص فيه المسافر ؟ فقال : بريد .

س- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن يحيى الخز "اذ . ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبدالله على المبيدة قال : بينا نحن جلوس و أبي عندوال لبني امية على المدينة إذجاء أبي فجلس فقال : كنت عند هذا قبيل فسألهم عن التقصير فقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم : وم وليلة وقال قائل منهم المنهم المنه

فى أدبعة فراسخ ثم قال على ان الذى نقوله فى ذلك انه يجب التقصير اذا كان مقدار السفر ثمانية فراسخ و إذا كان أدبعة فراسخ كان بالخيار فى ذلك ان شاء اتم و ان شاء قصر ، و قال : ابن ابى عقيل كل سفر كان مبلغه بريدين و هو ثمانية فراسخ أوبريد ذاهبا وبريد جائيا وهو أربعة فراسخ فى يوم واحد، أومادون عشرة اينام ، فعلى من سافره عندآل الرسول أن يصلّى صلوة السفر ركعتين ، ولعل مراده إرادة الرجوع قبل قطع السفر بمقام عشرة اينام اوالوصول إلى بلده و هذا هو الظاهر من الاخبار ومقتضى الجمع بينهما كما لأيخفى على المتأمل فيها وظاهر الكليني إختيار الاربعة مطلقا .

الحديث الثانى: حسن وهو أيضاً يدل على الاربعة الحديث الثالث: مرسل.

قوله الناكل: « وأبي عندوال اي كان أبي في ذلك الوقت عند وال .

قوله عليه : « قبيل » اى قبل هذا بقليل .

قوله النبلا « فسألهم » اى علماء المخالفين .

قوله لِللَّهُ : « في ثلاث » اى في ثلاث ليال .

قوله النافي و الراوحة » اى مقداد روحة وهي المرة من الراواح وهو الساير بعد الزاوال إلى الليل .

رسول الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله الذراعليه جبر ثيل الله النبي عَلَىٰ الله وقياء وعبر قال: فقال: في بريد، قال: وأي شيء البريد؟ قال: ما بين ظل عبر نا ظل عبر نا فرماناً ثم الما وأي بنوامية يعملون أعلاماً على الطريق وانهم ذكروا ماتكلم به أبو جعفر المنابخ فذرعوا ما بين ظل عبر إلى فييء وعير ثم جزو" وإلى اثنى عشر ميلاً فكان ثلاثة آلاف و خمسمائة ذراع كل ميل، فوضعوا الاعلام فلما ظهر ميلاً فكان ثلاثة آلاف و خمسمائة ذراع كل ميل، فوضعوا الاعلام فلما ظهر

قوله على الله عير » اسم جبل في شرقي المدينة .

قوله إلي : « وعير» اسم جبل في غربها ، وانتما قال : ظل عير وفييء وعير لأن الظل يطلق غالباً على ما يحدث قبل النتهار والفيء على ما يحدث بعده ، فالمراد اصل الجبلين و انتما عبر عن الاول بالظل إشعاراً بانته في المشرق و يحدث منه الظل " اول النهار ، وكذا عن عبس الثاني بالفيئي إشعاراً بانته في جانب المغرب و يحدث منه الظل " الغربي في المدينة ، او يقال : انته لمنا لم يكن مسقط حجر الجبلين معلومين عبس كذلك ليعلم ابتداء التقدير فيهما فالمراد بالظل غاية قصره قبل الزوال وبالفيئي ابتداء حدوثه بعد الزوال وهذا وجه قريب خطر بالبال .

قوله ﷺ « ثم عبرنا » اى مضينا \_ يعنى به انه مر على ذلك زمان .

قوله: على الرقية على بناء المائع و يجود ان يكون من الرقية على بناء المجهول والاول اظهر، و المراد ببنى هاشم بنو العباس وغيره مفعول له اى جملتهم غيرة بنى اميلة على ذلك ، او مفعول مطلق اى تغييراً ما لانهم لم يغيلروا المقداد وانسما غيروا الإعلام لان الحديث هاشمي اى صدر عن ابى جعفر المائلا.

وقال: الفاضل الاسترابادى من المعلوم المشاهد انه ليس بين عيرو وعيراربعة فراسخ وكانه لذلك قالوا كاللهما بين ظلّ عير وفيتُى وعير والمراد: ما بين ظلّيهما وعبروا عن ظلّ وعير بلفظ فيى المائها واقعة في الجانب الشّرقي من المدينة والمراد ظلّها الشّرقي كما ان عيراً واقع في الجانب الغرّبي والمراد ظلّمه الغربي .

وقوله المالية : « فأذا طلعت الشمس وقع ظلُّ عير» بمعنى تحقق و وضح ظلُّ

بنوهاشم غيسُّروا أمربني امينَّة غيرة لانَّ الحديث هاشميُّ فوضعوا إلى جنب كلِّ علم علماً .

خ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله التقصير فقال أبو عبدالله الله عبدالله التقصير فقال أبو عبدالله الله عن حد الأميال التي يجب فيها التقصير فقال أبو عبدالله الله الله عن حد الأميال من ضلة عير إلى ظل و عير و هما جبلان بالمدينة فاذا طلعت الشمس وقع ظل عير إلى ظل و عير و هو الميل الذي وضع وسول الله عَنْ فَالله عليه التقصير .

ه عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي " ، عن على بن أسلم الجبلي " ، عن صباح الحدد المحدد المحدد

عير يدل" على ان" المراد اطول ظلّيهما وان" فيىء وعير مسا ولظل عير انتهى، ولا يخفى ما فيه ثم اعلم: ان هذا الخبريدل على ان الميل ثلاثة آلاف وخمسة مائة ذراع والمشهوران كل فرسخ ثلثة اميال وكل ميل أربعة الاف ذراع وكل ذراع اربعة وعشرون اصبعاً وكل اصبع سبع شعيرات و قبل ستت عرضاً وكل شعيرة سبع شعرات من شعر البرذون ، وقد "داهل اللغة الميل بمد البصر من الارض المستوية و روى في الفقيه تقديره بالف وخمسمائة ذراع و لعله من سهو الر واة او النساخ واختلاف هذه الر واية والمشهور يمكن ان يكون مبنياً على اختلاف الاذرع في الازمنة او في أصناف الناس

الحديث الرابع: حسن .

الحديث الخامس: ضعيف او مجهول.

واورده البرقى في المحاسن (١١) وفيه زيادة هكذا \_ ثم قال : هل تدرى كيف

<sup>(</sup>١) محاسن البرقي ص ٣١٢ .

لهم سفرهم إلا به فأقاموا ينتظرون مجيئه إليهم دهم لايستقيم لهم السفر إلابمجيئه إليهم فأقاموا على ذلك أياماً لايدرون هل يمضون في سفرهم أوينصر فون هل ينبغي لهم أن يتمدّوا الصلاة أو يقيموا على تقصيرهم ؟ قال: إن كانوا بلغوا مسيرة أدبعة فراسخ فليقيموا على تقصيرهم أقاموا أم انصر فوا و إن كانوا ساروا أقل من أدبعة فراسخ فليتمدّوا الصلاة أقاموا أوانصر فوا فاذا مضوا فليقصروا.

# ﴿ باب ﴾

المن يريد السفرأويقدم من سفر متى يجب عليه التقصير او التمام) الله المن يحيى ، عن عن عن العلاء بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء بن

صادهكذا ؟ قلت لا قال لان "التقصير في بريدين ولا يكون التقصير في اقلمنذلك فاذا كانوا قد سادوا بريداً وادادوا ان ينصرفوا بربداً كانوا قد سادوا سفر التقصير ، وان كانوا قد سادوا اقل من ذلك لم يكن لهم الا اتمام الصلوة ، قلت : اليس قد بلغوا الموضع الذي لا يسمعون فيه اذان مصرهم الذي خرجوا منه ؟ قال : بلى انما قصر وافي ذلك الموضع لانهم لم يشكوا في سيرهم و ان "السير " يجد "بهم فلما جاءت العلمة في مقامهم دون البريد صادوا هكذا ، ويدل على ما ذكره الاصحاب من ان منتظر الرفقة ان كان على دأس المسافة يجب عليه التقصير مالم ينو المقام عشرة او يمضى عليه ثلاثون ميرد دا و ان كان على ما دون المسافة و هو في محل التر "خص وقطع بمجيىء الرفقة قبل العشرة ، او جزم بالسفر من دونها فكالاو لل وجب عليه الاتمام ويدل على ما ذكر نا من ان "العود معتبر مع الذهاب .

# باب من يريد السفر او يقدم من سفر متى يجب عليه التقصير او التمام

الحديث الاول: صحيح بسنديه ، و ذهب الاكثر إلى انه يشترط في التقصير توارى جدران البلد او خفاء أذانه ،وإعتبر الشيخ في الخلاف ، والمرتضى ، و اكثر

رزين ، عن على بن مسلم قال : قلت لابي عبدالله عليه الرّجل يريد السفر متى يقصل ؟ قال : إذا توارى من البيوت ، قال : قلت : الرّجل يريد السّفر فيخرج حين تزول الشّمس قال : إذا خرجت فصل " ركعتين .

و روى الحسين بن سعيد ، عن صفوان وفضالة ، عن العلاء مثله .

٢- الحسين بن عمر، عن معلى بن عمر، عن الحسن بن على الوشاء قال: سمعت الرسط المالية المالية

المتأخَّرين خفاؤهما معاً وقال: ابن إدريس الاءتماد عندى على الاذان المتوسَّط دون الجدران، وقال: على " بن بابويه إذا خرجت من منز لك فقصر " إلى انتعود إليه ، و ذكر شهيد الثاني (ره) إن المعتبر في رؤية الجدار صورته لاشبحه ، وقال: في المدارك مقتضي الرُّواية التواري من البيوت والظاهر أن معناه وجود الحائل سنه وسنها وان كان قليلاً وانه لا يضر وؤيتها بعد ذلك ، و ذكر الشهيد ان البلد لوكان في علو مفرط اووهدة اعتبر فيها الاستواء تقديراً ، ويحتمل قويدًا الاكتفاء بالتوارى في الهنخفضة كيفكان لاطلاق الخبر والمعتبر في الأذان المتوسيط ويكفي سماع الاذان من آخر البلد وكذا رؤية آخر جدرانه امَّا لواتسعَّت خطَّة البلد بحيث يخرج عن العادة فالظاهر اعتبارمحلَّته ، وقال: الفاضل التستر "ى (ره) ربَّما يقال: ان التواري من البيوت غير تواري البيوت عنه ، وكان الاو ل يتحقَّق إذا لم يره الناظر من البيوتوان وأىهوالبيوت وعلى هذا دبتما يقال : با مكان مساواة علامة التر"خص هذه لعدم سماع الاذان بخلاف توارى البيوت لان" الظاهر ان البيوت في الارض المستوية لايتوارى عنه في موضع يخفي عليه الأذان لاسيتما إذا اشترط في توارى البيوت توارى المنارة والسور.

الحديث الثاني: ضميف على المشهود.

قوله ﷺ : « فاتم ٌ » اى في البلد وأخرج ، و يحتمل بعد الخروج و قال :

خرجت بعد الزُّوال قصُّر العصر .

٣- عن اود بن فرقد ، عن المسلم بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن داود بن فرقد ، عن بشير النبّال قال: خرجت مع أبي عبدالله المنظم حتى أتينا الشّجرة ، فقال لى أبو عبدالله المنظم المنظم ألك الله على أحد من أحل هذا العسكر أن على أدبعاً غيري وغيرك و ذلك أنّه دخل وقت الصّلاة قبل أن نخرج .

٤ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عمّل بن مسلم قال: سألت أبا عبدالله الماليلام عن رجل يدخل من سفره وقد دخل وقت الصّلاة قال: يصلّى ركعتين فاذا خرج إلى سفر وقد دخل وقت الصّلاة فليصل أربعاً .

٥ أحمد بن إدريس ، عن عبن بن عبد الجبار ؛ وعبن بن إسماعيل ، عن الفضل

في الشرايع لودخل الوقت وهو حاض ثم سافر والوقت باق قيل: يتم بناء على وقت الوجوب، وقيل: يقصر اعتباراً بحال الاداء، وقيل: يتخير، وقيل: يتم مع السّعة ويقصر مع الضّيق. والتقصير أشبه و كذا الخلاف لودخل الوقت وهو مسافر فحضر والوقت باق والاتمام هذا أشبه.

وقال: في المدارك حكم الشهيد إن في المسئلة قولا ً بالتقصير مطلقا ولم نعرف قائله.

الحديث الثالث: حسن.

و وبسما يحمل على الله المليلا كان صلّى قبل ان يخرج او ان المراد وجب علينا التمام وبعد السّفر انقلب الحكم ولا يخفى ما فيهما من البعد.

الحديث الرابع: حسن. وقال: في المدارك يمكن الجواب عن هذه الرّواية بعدم الصرّاحة في ان الاربع يفعل في السّفر، والركعتين في الحضر لاحتمال ان يكون المراد الاتيان بالركعتين في السّفر قبل الدّخول و الاتيان بالاربع قبل الخروج.

الحديث الخامس: موثق.

ابن شاذان جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن إسحاق بن عمّار،عن أبي إبراهيم اليكا قال : سألته عن الرّجل يكون مسافراً ثمّ يقدم فيدخل بيوت الكوفة أيتم الصّلاة أم يكون مقصّراً حتى يدخل أهله ؟ قال : بل يكون مقصراً حتى يدخل أهله . ٦- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان ، عن العيص بن القاسم قال : سألت أبا عبدالله علي عن رجل صلى وهو مسافر فأتم الصّلاة ، قال : إن كان

والمشهور. ان المسافر يقصر حتى يبلغ سماع الاذان، و ذهب: المرتضى، وعلى بن بابويه، وابن الجنيد، رحمهم الله إلى ان المسافر يجب عليه التقصير فى العود حتى يبلغ منزله. واستدلوا بهذا الخبر و بما رواه فى الصحيح (١) عن ابى عبدالله عليه قال لايزال المسافر مقصراً حتى يدخل بيته»، و أجاب العلامة فى المختلف بان المراد الوصول إلى موضع يسمع الاذان او يرى الجدران فان من وصل إلى هذا الموضع يخرج عن حكم المسافر فيكون بمنزلة من دخل منزله.

قال : صاحب الهدارك لوقيل : بالتخيير بعدالوصول إلى موضع يسمع الاذان بين القصر والتمام إلى ان يدخل البلد كان وجهاً حسناً انتهى ولا يخفى حسنه .

#### الحديث السادس: صحيح.

و قال في الذكرى لواتم الصَّلوة ناسِياً ففيه ثلثة اقوال أشهرها انَّه يعيد مادام الوقت باقياً وان خرع فلا إعادة.

القول الثانى: للصدوق فى المقنع انه ان ذكر فى يومه أعاد، و ان مضى اليوم فلا اعادة و هذا يوافق الاول فى الظهرين، و امنا العشاء الاخرة فان حملنا اليوم على بياض النهاد فيكون حكم العشاء مهملاً. وان حملنا على ذلك بناء على الليلة المستقبلة و جعلنا آخر وقت العشا» آخر الليل وافق القول الاول ايضاً والا فلا.

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٥ ص ٥٠٨ - ح ٤ .

في وقت فليعد وإن كان الوقت قد مضى فلا.

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال: قلت له : رجل فاتته صلاة السفر فذكرها في الحضر ؟ قال : يقضي ما فاته كما فاته إن كانت صلاة السفر أدّاها في الحضر مثلها وإنكانت صلاة الحضر فليقض في السفر صلاة الحضر كما فاتته .

٨ على من أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن على بن يقطين، عن أبي الحسن الهالج قال : يتم قال الاقامة .

# ﴿ باب ﴾

## ه( المسافر يقدم البلدة في كم يقصر الصلاة) ه

ال على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وين بن يحيى، عن أحمد بن عن بن عيسى، وعن ابن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز بن عبدالله، عن زرارة ، عن أبي جعفل الهيلا قال : قلت له : أرأيت من قدم بلدة إلى متى ينبغي له أن يكون مقصّراً ومتى ينبغي له أن يتم ؟ قال : إذا دخلت أرضا فايقنت ان الك بها مقاماً عشرة أيّام فأتم الصلاة و إن لم تدر ما مقامك بها تقول غداً أخر ؟

الثالث: الاعادة مطلقاً وهو قول على بن بابويه والشيخ في المبسوط.

الحديث السابع: حسن ولاخلاف في مضمونه .

الحديث الثامن: حسن ولاخلاف في مضمونه بين الاصحاب.

# باب المسافر يقدم البلدة في كم يقصر الصلاة

الحديث الأول: صحيح ولا خلاف في وجوب الأتمام بمقام عشرة أيّام ولا في ان " المترد"د يقصر ما بينه وبين شهر ، ثم " يتم " ولو صلوة واحدة و اطلاق بعض

أو بعد غد فقصص ما بينك و بين أن يمضي شهر فاذ تم لك شهر فأتم الصلاة و إن أردت أن تخرج من ساعتك.

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن فضال ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت أبا عبدالله الله عن الر جل يكون بالبصرة وهو من أهل الكوفة له بها دار ومنزل فيمر بالكوفة وإنسما هومجتان لايريد المقام إلا بقدر مايتجهان يوما أو يومين ، قال : يقيم في جانب المص و يقصر ، قلت : فان دخل أهله ؟ قال : عليه السمام .

الرّوايات وكلام الاكثريقتضى الاكتفاء بالشهر الهلالي إذا حصل التردّد في اوّله وانكان ناقصاً و اعتبر العلامة في التذكر: الثلاثين ولم يعتبر الشهر الهلالي ولا بأس به.

الحديث الثاني: موثق كالصحبح.

وظاهره يدل على ما ذهب إليه المرتضى من أن المعتبر في الر جوع دخول المنزل لا بلوغ حد التر خص و دايرة التأويل وأسعة مع المعارض، ويمكن ان مبنياً على ان المعتبر في البلاد الواسعه: المحلّة والله يعلم.

وقال: الفاضل الاسترابادى هذا الحديث و ما سيجيى، من رواية إسحق بن عمّار (۱)، و رواية العيص (۲)، و ما رواه في آخر كتاب الحج عن معاويه بن عمّار عن أبى عبدالله عليه الله عليه مكنة إذا زاروا البيت و دخلوا منازلهم ثم رجعوا إلى منى اتمتّوا الصّلوة وان لم يدخلوا منازلهم قصر وا، صريحة في انه لاينقطع تقصير المسافر اذا تجاوز حد التر "خص فقرب إلى بلده فالعمل بها متعين اذ لم نقف على معارض.

<sup>(</sup>۱ و۲) الوسال ج ٥ ص ٥٠٨ ح ٣و٤

<sup>(</sup>٣) الوسائل ج ٥ ص ٥٠٠ ح ٤ .

س على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ؛ عن أبي أيوب قال : سأل على بن مسلم أباعبدالله الله الله وأنا أسمع عن المسافر إن حد أن نفسه باقامة عشرة أيام، قال : فليتم الصلاة وإن لم يدرما يقيم يوما أوا كثر فليعد اللاثين يوما أم ليتم وإن كان أقام يوما أو صلاة واحدة . فقال له على بن مسلم : بلغني أننك قلت : خمسا ؟ فقال : قدقلت ذاك ، قال أبو ايوب : فقلت أنا ، جعلت فداك يكون اقل من خمس؟ فقال : لا .

# ﴿ باب ﴾

الملاحين و المكاريين و اصحاب الصيد و الرجل الهاشة ( صلاة الملاحين و المكاريين و اصحاب الصيد و الرجل )

١ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن يحيى،عن أحمد بن على بن عيسى،عن

الحديث الثالث: حسن.

و قال: الشيخ في التهذيب ما يتضمن هذا الخبر من الامر بالاتماماذا اداد مقام خمسة اينام محمول على انه اذا كان بمكنة او بالمدينة، و قال: في المدادك وجوب القصر في اقامـة ما دون العشرة قـول معظم الاصحاب، بل قال: في المنتهى انه قول علمائنا اجمع، و نقل: عن ابن الجنيد انه اكتفى في وجوب الاتمام بنينة مقام خمسة اينام ومستنده حسنة أبي اينوب وهي غير دالة على الاكتفاء بنينة اقامة الخمسة صريحاً لاحتمال عود الاشارة إلى الكلام السنابق و هو الاتمام مع اقامة العشرة وما حمله عليه الشيخ بعيد.

# باب صلوة الملاحين و المكارين و اصحاب الصيد والرجل يخرج الى ضيعته

الحديث الأول : صحيح .

وقال: في القاموس «الكرى »كغنى ـ المكارى ، و قال: الوالد العلامة (ره)

عَلَى بِنَ إِسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبوجعف عليها : أربعة قديجب عليهم التمام في السفر كانوا أوالحضر: المكاري والكري والرّاعي والاشتقان لانّه عملهم .

٧- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ،عن على بن مسلم ، عن أحدهما عليه الله قال : ليس على الملا حين في سفينتهم تقصير ولاعلى

« المكارى » هو من يكرى دابته ، و الكرى من يكرى نفسه او المراد بالمكارى الحمال.

وقال: في الذكرى المراد بالكرى في الرُّواية: المكترى.

وقال: بعض أهل اللغة قديقال: الكرى على المكارى والحمل على المغابرة اولى بالرواية فتكثر الفائدة لاصالة عدم الترادف.

قوله الطبيلا « والاشتقان » قال : الفاضل التسترى فسرّه في المنتهى (١) بأمين البيدر ، ونسبه إلى تفسير اهل اللغة ، ونقل قولاً بانه البريد .

الحديث الثانى: صحيح وآخره مرسل و اوره الشيخ في التهذيب روايتين تدلان على هذا ثم قال الوجه في هذين الخبرين ما ذكره على بن يعقوب الكلينى (ره) (٢) قال هذا محمول على من يجعل المنزلين منزلا فيقصر في الطريق ويتم في المنزل، و الذي يكشف عن ذلك ما رواه (٦) سعد: عن حميد بن على ، عن عمر ان بن على الاشعرى ، عن بعض اصحابنا يرفعه إلى ابى عبدالله المالية قال: الجمال والمكادى اذا جد بهما السير فليقصر افيما بين المنزلين ويتما في المنزل.

و قال : في المدارك هذه الرّواية مع ضعف سندها غير دالّة على ما اعتبره الكليني ، والشيخ ، و حملها الشهيد في الذكرى على ما اذا أنشأ المكارى والجمّال

<sup>(</sup>۱) المنتهى ج ١ ص ٣٩٣.

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٥ ص٢٥٥ ح ٤ .

<sup>(</sup>٣) الوسائل ج ٥ ص ١٩ ٥ ح ٣ .

المكاري والجمال.

و في رواية اخرى المكاري إذا جدًّ به السيسِّر فليقصسِّر ؛ قال : ومعنى جدًّ به

سقراً غير صنعتهما قال: ويكون المراد يجد "السيران يكون سيرهما متصالاً كالحج " و الاسفار التي لايصدق عليها صنعة و هو قريب ، بل ولا يبعد استفادة الحكم من تعليل الاتمام في صحيحة ذرارة (۱) « بائه عملهم » واحتمل في الذكرى ان يكون المراد ان "المكارين يتمو "ن ماداموا يترد دو "ن في أقل من المسافة او في مسافة غير مقصودة فاذا قصدوا مسافه قصر "وا قالوا ولكن هذا لا يختص المكارى و الجمال به بلكل مسافر ، ولعل هذا مستند ابن أبي عقيل على ما نقل عنه حيث عمم "وجوب القصر على كل مسافر ولم يستثن احداً و يرد "ه قوله الماليل في صحيحة زرارة (۱) « أربعة يجب عليهم التمام في سفر كانوا او حض » فان المتبادر من السفر المقابل للحضر المقتضى للتقصير .

و قال: العلامه في المختلف الاقرب حمل الحديثين على انتهما اذا اقاما عشرة ابنام قصراً ولايخفى بعد ماقر به ، وحملهما جد ي على ما اذا قصد المكارى والجمال المسافة قبل تحقق الكثرة وهو بعيد ايضاً ويحتمل قويتاً الرّجوع في حد السيس إلى العرف . و القول: بوجوب التقصير عليهما في هذه الحالة للمشتقة الشّديدة بذلك .

و قال: في الدّروس الشرط السّابع ـ ان لا يكثر السّفر فيتم المكاري والملا ح والبريد والراعي والتاجر اذا صدق الاسم وهو بالثالثة على الاقرب.

وقال: ابن إدريس اصحاب الصّنعة كالمكارى والمللاّح والتّاجر يتممون في الاولى ومن لاصنعة له في الثالثة، وفي المختلف الاتمام في الثانية مطلقا ولو اقام احدهم عشرة اينّام بنينة الاقامة في غير بلده اوفي بلده وان لم ينوقصس، وكذا يكفى عشرة بعد مضى ثلاثين في غير بلده وان لم ينو، وقال: شهيد الثّاني في المسالك الضّابط

<sup>(</sup>١ و٢) الوسائل ج ٥ ص ٥١٥ ح ٢ .

السيس يجعل منزلين منزلاً.

٣- على بن الحسن وغيره ، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على بن أبي نصر قال سألت الربيضا على الربيضا على الربيضا على الربيضا على الربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا الم

٤- على بن الحسن، عن سهل بن ذياد، عن على " بن أسباط : عن ابن بكير قال: سألت أباعبدالله على الرجل يتصيد اليوم واليومين والثلاثة أيقصر الصلاة ؟قال: لا ، إلا أن يشيع الرّجل أخاه في الدّين وإنّ التصيد مسير باطل لا تقصر الصلاة فيه وقال : يقصر إذا شيع أخاه .

عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي ، عن بعض أصحابه ، عن علي بن أساط مثله .

٥ عد أم من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن سليمان بن

ان يسافر إلى مسافة ثلاثة مر"ات لا يتخلّل بينها حكم الاتمام بعد الاولى والثانية ولا يقيم بينها عشرة ايّام في بلده مطلقا او في غيره بنيّة الاقامة اوعشرة بعد تردّد الثلاثين وحينتُذ تحصل الكثرة في الثالثة فيلزم الاتمام فيها.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود .]

قوله على السيطان السلوة الصلوة العامة العشرة الومع الاستيطان السرعى الويكون محمولاً على ما إذا لم يكن بينها مسافة التقصير اكما قاله الشيخ في التهذيب: ولا يبعد حمله على التقيية لذهاب كثير من العامة إلى الله يتما أذا ورد منزله سواء إستوطنه ام لا ، وفي بعض الاخبار ايماء إلى التخيير بين القص والانمام وهو ايضاً وجه جمع بين الاخبار .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود. والسند الاخر مرسل. الحديث الخامس: مرسل.

جعفر الجعفري"، عمَّن ذكره، عن أبي عبدالله الله الله على الله الاعراب لايقصَّرونِ وذلك أن منازلهم معهم.

٦- عن بن إسماعيل، عن الفضل بنشاذان، عن على بن أبي عمير ، عن عبدالر تمن ابن الحجيّاج قال : قلت لابي عبدالله عليها : الر جل يكون له الضياع بعضها قريب من بعض يخرج فيقيم فيها يتم ، الايقصيّر ؟ قال: يتم .

الحديث السادس : مجهول كالصّحيح، وقال: في المدارك اطلاق عبارة الاصحاب يقتضى عدم الفرق في الملك بين المنزل و غيره و به جزم العلامة و من تأخيّر عنه حتى صر "حوا بالاكتفاء في ذلك بالشجرة الواحدة واستد "لوا بذلك برواية عمّار (١) وهي ضعيفة و الاصح "اعتبار المنزل خاصة كما هو ظاهر الشيخ في النهاية ، وابن بابويه ، و ابن البراج ، و ابي الصَّلاح و المحقق في النَّافع لا ناطة الحكم به في الاخبار الصحيحة ، ويدل علية صريحاً صحيحة ابن بزيع (٢) وبها احتج الاصحاب على أنَّه يعتبر في الملك أن يكون قد استوطنه ستَّة إشهر فصاعداً وهي غبر دالَّة على ماذكروه بل المتبادر منها اقامة ستَّة أشهر في كل سنة وبهذا المعنى صرَّح ابن بابويه في الفقيه والمسئلة قوية الاشكال ، وكيف كان فالظاهر اعتبار دوام الاستيطان كما يعتبر دوام الملك كما يدل عليه كالرم الشيخ في النهاية ، وابن البراج في الكامل وألحق العلامة ومن تاخر عنه بذلك اتخاذ البلد دار اقامة على الد وام ولا بأس به قال: في الذكري وهل يشترط هنا استيطان ستَّة أشهر؟ الاقرب ذلك ليتحقُّق الاستيطان الشرُّعي مضافاً إلى العرفي وهو غير بعيد .

<sup>(</sup>۱) الوسائل ج ٥ ص ۵۲۱ ح ٥ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٥ ص ٥٢٢ ح ١١.

٧- الحسين بن عن ، عن معلّى بن عن ، عن الوشاء ، عن حمّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله عليها في قول الله عز وجل : « فمن اضط غير باغ ولاعاد » قال : الباغي باغي الصيد و العادي : السّارق ليس لهما أن يأكلا الميتة إذا اضط اللها ، هي حرام عليهما ليس هي عليهما كما هي على المسلمين وليس لهما أن يقصّر افي الصلاة . هم على بن يحيى ، عن أحمد بن عن ، عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن عبيد بن ذرارة قال : سألت أبا عبدالله على الرّجل يخرج إلى الصيد أيقصر أم يتم " ؟قال : بتم " لانه ليس بمسير حق .

علي بن إبر اهيم، عن عن بن عيسى، عن يونس ، عن إسحاق بن عمّار قال:
 سألته عن الملاحين والاعراب هل عليهم تقصير ؟ قال : لا ، بيو تهم معهم .

• ١-عد ق من أصحابنا ،عن أحمد بن على . عن عمر ان بن على ، عن عمر ان القمى عن بعض أصحابنا . عن أبي عبدالله الحليلة قال : قلت له : الرسجل يخرج إلى الصيد مسيرة يوم أو يومين يقصر أو يتم ؟ فقال : إن خرج لقو ته و قوت عياله فليفطر وليقصر وإن خرج لطل الفضول فلا ولا كرامة .

الحديث السابع : ضعيف على المشهور .

الحديث الثامن: موثق ولا خلاف ظاهراً في ان الصيد اذا كان القوت يقصر له وفي انه اذا كان للهولا يقصر له ولو كان للتجارة فذهب الشيخ و جماعة إلى انه يقصر الصوم دون الصلوة و نسبه في الدروس إلى الشهرة، و المرتضى واكثر المتأخرين إلى الحاقه بصيد القوت.

الحديث التاسع: مو ثق.

الحديث العاشر: مرسل وظاهره يشمل صيد التجارة ولعل الاصحاب مملوه على اللّغو الّذي لا فايدة فيه .

وقال: في القاموس الفضولي بالضَّم هو المشتغل بما لا يعنيه .

11 على بن يحيى ، عن عبدالله بن جعفر ، عن على بن جزك قال : كتبت إليه : جعلت فداك إن لى جمّالاً ولى قو ام عليها وقد أخرج فيها إلى طريق مكتة لرغبة في الحج أو في الندرة إلى بعض المواضع فهل يجب على التقصير في الصلاة والصيام؛ فوقت ع لِلله : إن كنت لا تلزمها ولا تخرج معها في كل سفر إلا إلى مكة فعليك تقصير وفطور .

# ﴿ باب ﴾ هـ ( المسافر يدخل في صلاة المقيم ) المسافر على المسافر على المسافر على الله المقيم )

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي بن إبراهيم ، عن أبي خلف المقيم قال: يصلّي ركعتين ويمضي حيث شاء . ٢- الحسين بن عيّل ، عن معلّى بن عيّل ، عن الويّشاء ، عن أبان بن عثمان، عن عمر بن يزيدقال: سألت أباعبدالله علي عن المسافر يصلّي مع الامام فيدرك من الصلاة ركعتين أبيجزىء ذلك عنه ؟ فقال: نعم .

الحديث الحادى عشر: صحيح وعليه العمل،

## باب المسافر بدخل في صلوة المقيم

الحديث الأول: حسن.

و قال في المدارك كراهة ايتمام الحاض بالمسافير هو المعروف من مذهب الاصحاب بل ظاهر المحقق في المعتبر ، والعلامة في جملة من كتبه انه موضع وفاق، و نقل عن على بن بابويه انه قال : لا يجوز امامة المتمسم للمقصر ولا بالعكس والمعتمد الكراهة وقدحكم بعض الاصحاب بكراهة العكس ايضاً اى ايتمام المسافر بالحاض وقد ورد بجوازه روايات كثيرة وائما يكرهان مع اختلاف الفرضين واماً مع تساويهما فلا كراهة كما صر ح به في المعتبر .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود.

# ﴿ باب ﴾

## التطوع في السفر )١

١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على " بن مهزياد ، عن الحسين بن سعيد ، عن زرعة بن على ، عن سماعة قال : سألته عن الصلاة في السّفر ، قال : وكعتين ليس قبلهما ولا بعدهما شيء إلا أنه ينبغي للمسافر أن يصلّي بعد المغرب أربع ركعات وليتطو ع باللّيل ما شاء إن كان ناذلاً و إن كان راكباً فليصل على دابسته وهو داكب ولتكن صلاته إيماء وليكن رأسه حيث يريد السجود أخفض من دكوعه .

٣- على النضر بن عن أحمد بن على النضر بن سعيد ، على النضر بن سويد ، عن يحيى ، عن الحارث بن المغيرة قال : قال أبو عبدالله المالية الربع الحارث بن المغيرة قال : قال أبو عبدالله المالية المالية المعنى في حضر ولاسفر .

٣ على أبن إبر اهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يولس بن عبدالر من ، عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله على قال إالصلاة في السفر ركعتان

### باب التطوع في السفر

الحديث الأول: موثق.

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: صحيح.

قُوله الطّلِلِم: « صلوة النّهار» اى ما تركته من نافلة النّهار وصل صلوة اللّيل اى نوافلها وأقفها ان تركتها ، و تذكير الضميّر بتأويل الفعل ، اوالهاء للسّكت ، وفيه دلالة على عدم سقوط الوتيرة في السّفر ولايخلو من قوّة ؛

وقال : في المدارك لا خلاف في سقوط نافلة الظهرين في السَّفر ، و المشهور في الوتيرة السَّفُوط ، و نقل فيه ابن إدريس : الاجماع ، و قال : الشيخ في النهاية

ليس قبلهما ولابعدهما شيء إلا المغرب فان َ بعدها أُربع ركعات لاتدعهن َ في حضر ولا سفر وليس عليك قضاء صلاة النسهار وصل صلاة اللّيل واقضه .

كـ عِن بعن عن عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن ذريحقال: قلت لابي عبدالله اللهار ؟ فقال : نعم فلت لابي عبدالله اللهار ؟ فقال : نعم إن أطقت ذلك .

٥ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي أنه سأل أبا عبدالله للله عن صلاة النافلة على البعير والد ابه ، فقال : نعم حيثما كنت متوجها ، قال : فقلت : على البعير والد ابه ؟ قال : نعم حيثما كنت متوجها قلت : أستقبل القبلة إذا أردت التكبير ؟ قال : لاولكن تكبر حيثما كنت متوجها وكذلك فعل وسول الله على الله المنافلة .

٦ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور

يجوزفعلها ولعل مستنده ماورد في العلل (١) عن الفضل بن شاذان عن الرسَّا عَلَالِلا الله قال الدّما صارت العشاء مقصورة وليس تترك ركعتاها لانها ذيادة في الخمسين تطوعاً ليتم بها بدل كل ركعة من الفريضة ركعتين من التطوع انتهى ، والجواذ لا يخلومن قوة .

قوله على النافلة المتعلّقة بتلك الفريضة اذ قبل العشاء الربع ركعات نافلة المغرب فلا يدل على سقوط الوتيرة اذ كونها نافلة العشاء اول الكلام اذ هي يحتمل ان تكون تقديماً للوتر احتياطاً او زيادة في الخمسين كما مر .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور ويشتمل باطلاقه السفر والحضر. الحديث السادس: مجهول كالصحيح.

<sup>(</sup>١) ماعثر ته في العلل ولكن في الوسائل ج٣ ص٧٠ ح٣ مع اختلاف يسير في بعض كلماته .

ابن حاذم ، عن أبان بن تغلب قال : خرجت مع أبى عبدالله عليه فيما بين مكة والمدينة فكان يقول : أمَّا أنتم فشباب تؤخّرون وأمَّا أنا فشيخ اعجّل، فكان يصلّى صلاة اللّيل أوَّل اللّيل .

٧- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى، عن يعقوب بن شعيب قال: سألت أبا عبدالله على الرّجل يصلّى على راحلته ، قال: يؤمى إيماء يجعل السجود أخفض من الرّكوع ، قلت : يصلّى و هو يمشى ؟ قال : نعم يؤمى إيماء و وليجعل السجود أخفض من الرّكوع .

٨ على "بن إدراهيم، عن أبيه، عنابن أبي عمير، عن عبدالر تمن بن الحجاج عن أبي عبدالله عليه في الرّجل يصلّى النوافل في الامصار و هو على دابـته حيث توجـهت به ؟ فقال : نعم لابأس .

٩\_ علي من إبراهيم ، عن أبيه ، عن حيّاد ، عن حريز ، عمّن ذكره ، عن أبي

ويدل على انه يجوز لمن يشق عليه القيام في آخر اللّيل ايقاع صلوة اللّيل في اوله .

#### الحديث السابع: صحيح.

و قال: في الذكرى امنّا النوّافل فتجوز على الراحلة اختياراً باتفاقنا اذا كان مسافراً طال سفره ام قصر، ولو صلّى على الراحلة حاضراً جاز ايضاً، قاله: الشيخ لقول الكاظم المائل (١) في صلوة النافلة على الدابة في الامصار فقال: لابأس، ومنعه ابن ابى عقيل.

الحديث الثامن: حسن.

الحديث التاسع: مرسل.

(۱) الوسل ج ۳ ص ۲۴۰ ح ۱۰ و اليك نص الحديث عن ابى الحسن الاول عليه السلام في الرجل يصلى النافلة وهو على دابته في الامصاد فقال : لابأس . جعفر الله أنه لم يكن يرى بأساً أن يصلّى الماشي و هو يمشي و لكن لا يسوق الابل.

• ١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي قال: سألت أباعبدالله إلمبية عن صلاة الليل والوترفي أو لل الليل في السفر إذا تخو "فت البرد وكانت علّة ، فقال : لابأس ، أنا أفعل ذلك .

المعد بن سعد ، عن أحمد بن سليمان ، عن سعد بن سعد ، عن مقاتل بن مقاتل بن مقاتل عن أبي الحارث قال : سألته \_ يعني الرّضا للله كالرّض على الاربع ركعات بعد المغرب في السفر يعجلني الجماّل ولا يمكنني الصلاة على الارض هل اصلّيها في المحمل؟ فقال : نعم صلّها في المحمل .

٢ - على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن ابن أبي نجران، عن صفوان ، عن أبي الحسن الرسمة المبليكية قال : صل " ركعتى الفجر في المحمل .

## ﴿ باب ﴾

## ه( الصلاة في السفينة ) الم

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى قال سمعت أبا عبدالله

قوله النكل : « لايسوق الابل » اى لايتكلّم.

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

الحديث الحادى عشر: ضعيف على المشهور و في بعض النسخ مكان أحمد بن سليمان ، حدّاد ، وفي بعضها حدان ، وقال: الفاضل التسترى لعل صوابه حدان إذ الراوى عن حدان هو عن بن يحيى كما في « جش» وليس كذلك حدّاد بن سليمان .

الحديث الثانى عشر: صحيح .

#### باب الصلوة في السفينة

الحديث الأول: حسن.

وقال في القاموس « البحد" » شاطى النهركالجد" والبحد"، بكسرهما .

عَلِيْكُ يَسَمَّلُ عَنَ الصَّلَاةِ فِي السَّفِينَةُ فَيقُولَ: إِنَّ اسْتَطَعَتُم أَنْ تَخْرُ جُوا إِلَى الْجَدُدُ فَاخْرُ جُوا فَانَ لَمْ تَسْتَطِيعُوا فَصَلُّوا قَعُودًا وَتَحْرُ وَا القَبَلَةُ .

٢ على "، عن أبيه ؛ وعلى بن يحيى ، عن أحمد بن على جيعاً ، عن ابن أبي عمير عن حيّا د بن عثمان ، عن أبي عبدالله إلليكم أنه سئل عن الصلاة في السفينة فقال : يستقبل القبلة فاذا دارت واستطاع أن يتوجيه إلى القبلة فليفعل وإلا فليصل حيث توجيهت به قال : فإن أمكنه القيام فليصل قائماً وإلا فليقعد ثم "ليصل".

٣ على عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله في الرّجل مكون في السّفينة فلابدري أبن القبلة قال : يتحرّى فان لم يدر صلّى نحو رأسها .

٤ عن عن عن على بن الحسين ، عن يزيد بن إسحاق، عن هارون بن حزة الغنوي" ، عن أبي عبدالله إلليكم قال : سألته عن الصلاة في السفينة فقال : إذا

وقال: في الصحاح « الجدد » الارض الصَّلبة.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في حكم الصّّلوة في السّفينة فذهب: ابن بابويه، وابن حمرة على مانقل عنهما الى جوازالصّلوة فيها فرضاً ونفلاومختاراً وهو ظاهر اختيار العلامة في اكثركتبه، ونفل عن أبي الصّلاح، وابن إدريس إنّهما منعامن الصلوة فيها الالضرورة واستقربه الشهيد في الذكرى وحكى عن كثير من الاصحاب انّهم نصوا على الجوازالا انّهم لم يصر حوا بكونه على وجه الاختيار والمعتمد الاول.

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: مرسل «والتحرى» الاجتهاد وطلب الاحرى، ويدل على عدم وجوب الصلوة الى أدبع جهات حينتُذ .

الحديث الرابع: صحيح على الظاهر .

كانت محملة تقيلة إذا قمت فيها لم تحر ك فصل قائماً وإنكانت خفيفة تكفيء فصل قاعداً.

مع على أبن على : عنسهل بن زياد، عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت مع أبي الحسن الملك في السفينة في دجلة فحضرت الصلاة فقلت: جعلت فداك نصلي في جماعة؟ قال : فقال : لا تصل في بطن واد جماعة .

# ﴿ باب ﴾ \$( صلوة النوافل )\$

ال على أبن يحيى ، عن أحمد بن على، عن ابن فضال، عن ابن بكير، عن ذرارة قال : دخلت على أبني جعفر لِللِّيّم وأنا شاب فوصف لي القطو ع والصوم ، فرأى ثقل ذلك في وجهى فقال لي إن هذا ليس كالفريضة من تركها هلك. إنها هو القطوع إن شغلت عنه أو تركته قضيقة ، إنهم كانوا يكرهون أن ترفع أعمالهم يوما تامياً ويوما ناقصا إن الله عز وجل يقول: «الذينهم على صلوتهم دائمون» وكانوا يكرهون أن يصلّوا حتى يزول النهار ، إن أبواب السماء تفتح إذا ذال النهار .

حلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ، عن فضيل
 ابن يسار ، عن أبي عبدالله إليك قال : الفريضة والنيافلة أحد وخمسون ركعة منها

قوله المالية « تكفىء » قال : السيد الداماد (ره) على صيغة المجهول الما من كفأت الاناء : اى كببته وقلبته فهو مكفوء اى مقلوب ، او من أكفاته من باب الافعال فهو مكفاء بمعناه .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور ولعلّه محمول على عدم امكان رعاية الجماعة والمشهور جواذها في السفينة.

### باب صلوة النوافل

الحديث الأول: موثق.

ركمتان بعدالعتمة جالساً تعداً ن بركعة وهو قائم، الفريضة منها سبعة عشرركعة والنافلة أربع وثلاثون ركعة .

س على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة، عن الفضيل ابن يساد ؛ والفضل بن عبدالله عبدالله علي يقول :كان يساد ؛ والفضل بن عبدالله عبدالله علي الفريضة ويصوم من التطو ع مثلي الفريضة.

٤ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن على بن أبى عمير قال : سألت أبا عبدالله عليه عن أفضل ما جرت به السنية من الصلاة فقال : تمام الخمسين .

وروى الحسين بن سعيد ، عن على بن سنان مثله .

### الحديث الثاني: حـن:

وقال: الشيخ البهائي (ره) كون النوافل اليومية أربعاً وثلثين مميّا لاخلاف فيه بين الاصحاب، ونقل الشيخ عليه الاجماع، والاخبارالموهمة كونها أقل منذلك محمول على تاكد" ذلك الاقل.

الحديث الثالث: حسن.

ولعل في قوله « مثلى الفريضة في الصلوة » مسامحة لهاسياً تي إن النبي عَلَيْهُ الله كان لايصلّى بعد العشاء شيئاً حتى ينتصف اللّيل، الا أن يأول ذلك و يقال، المراد بالعشاء هي مع نافلتها.

قوله ﷺ: « ويصوم » اى : الثلثة من كلُّ شهر وشهى شعبان كلُّه .

الحديث الرابع: ضعيف على المثهود بسنديه.

قوله على الخمسين » و ذلك لما قلنا ان النسبي عَلَىٰ كَانَ يَقْتُصَرَعَلَى دُلكُ وَلَكُ لَمَا وَلَمُ النّبِي عَلَىٰ اللّهُ كَانَ يَقْتُصَرَعَلَى دُلكُ وَلا يَأْتِي بَالركعتَان، انسما دَيدتا على الخمسين تطوعاً ليتم " بها بدل كل ركعة من الفريضة ركعتين من التطوع كما هو المذكور في علل ابن شاذان.

و على ، عن على بن الحسين، عن على بن إسماعيل بن بزيع، عن حنان قال: سأل عمر و بن حريث أبا عبدالله الحليم وأنا جالس فقال له : جعلت فداك أخبر نيعن صلاة رسول الله عَلَيْكُم أبا النبي عَلَيْكُم وأنا جالس فقال له : جعلت فداك أخبر نيعن الاولى وثما ني بعدها وأربعا العصر وثلاثاً المغرب وأربعا بعدالمغرب والعشاء الاخرة أربعا و ثماني صلاة الليل و ثلاثاً الوتر و ركعتي الفجر و صلاة الفداة ركعتين قلت: جعلت فداك وإن كنت أقوي على أكثر من هذا يعذ بني الله على كثرة الصلاة؟ فقال : لاولكن بعذ بعلى ترك السنة .

٦- على" بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي قال:

الحديث الحامس: موثق.

قوله النالخ « و ثمانياً بعدها » .

قال: في الحبل المتين هذا بظاهره يعطى ان هذه النافلة للزوال الالصلوة الظهر وليس فيما اطلعنا عليه من الروايات دلالة على ان الثمان التي قبل العصر نافلة صلوة العصر ، ونقل القطب الراوندي ان بعض اصحابنا جعل «الست عشرة» للظهر، والظاهر ان المراد بالظهر وقته كما يلوح من الروايات الإصلانه.

قوله الباللا: « ولكن يعذب» قال الوالد العلامة (ره) يمكن ان يكون المراد ان الله تبارك وتعالى يعذب على ترك السنة التي وضعها رسول الله تبارك وتعالى يعذب على ترك السنة التي وضعها رسول الله تبارك وتعالى يعذب على عليها او ينقص عنها معتقداً انه موقت في هذه الاوقات مطلوب فيها بخصوصه وان كانت الصلوة في نفسها خيراً موضوعاً وقربان كل " تقى "فمن شاء استقل ومن شاء استكثر و هكذا في ساير العبادات ، و القول بان " ترك السنن با جمعها محر "م لا يخلو من اشكال .

الحديث السادس: حسن.

قوله الطالل « وبعدها شيء » قال الشيخ البهائي (ره) اى شيء موظف مكون من روايتها . سألت أبا عبدالله عليهم هل قبل العشاء الاخرة و بعدها شيء ؟ قال : لاغير أنسى اصلى بعدها وكعتين ولست أحسبهما من صلاة الليل.

٧- على بن يحيى ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن الحسين بن سيف ، عن عبّربن يحيى ، عن حبّ الخصّاب، عن أبي الفوادس قال: نهاني أبوعبدالله عبيّه أن أتكلم بين الاربع ركعات الّتي بعد المغرب .

٨ - على بن الحسن ، عن سهل ، عن أحمد بن على بن أبي نص قال : قلت لا بي الحسن الملكي الله أصحابنا يختلفون في صلاة التطوع بعضهم يصلى أدبعاً و أدبعين وبعضهم يصلى خمسين فأخبر ني بالذي تعمل به أنت كيف هوحتى اعمل بمثله، فقال اصلى واحدة وخمسين ثم قال : المسك ـ و عقد بيده ـ الزوال ثمانية و ادبعاً بعد الظهر وادبعاً قبل العصر وركعتين بعدالمغرب وركعتين قبل عشاء الاخرة وركعتين بعد الغشاء ، من قعود تعد أن بركعة من قيام و ثماني صلاة الليل والوتر ثلاثاً وركعتي الفجر والفرائض سبع عشرة فذلك احد وخمسون .

وقوله الماليلا «غير انتى اصلّى » استثناء من نفى شيء بعدها فكانه الماليلا يقول الاشيء موظف بعدها الاالركعتين المذكورتين،ويبجوزان لايكون فعله الماليلا الركعتين من جهة كونهما موظفتين بل لكون الصلوة خيراً موضوعاً

الحديث السابع: ضعيف.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور.

وقال: في المدارك المشهوران نافلة الظهر ثمان ركعات قبلها وكذا نافلة العصر . وقال: ابن الجنبد يصلّى قبل الظهر ثمان ركعات وثمان ركعات بعدها . منها ركعتان نافلة العصر ومقتضاه ان الزايد ليس لها . وربّ ماكان مستنده رواية سليمان بن خالد (۱) وهي لا تعطى كون الستة للظهر مع ان في رواية البزنطى (۲) انّه يصلّى اربعاً

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٣ ص ٣٥ ح ١٦٠

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٣ ص ٣٣ ح ٧ .

٩ـ الحسين بن عن الاشعري ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد، عن فضالة بن ايدوب ، عن حماد بن عثمان قال: سألته عن التطو ع بالنهاد ، فذكر الله يصلى ثمان وكعات قبل الظهر وثمان بعدها .

• ١- عنه، عن معلى بن على، عن الحسن بن على الوشاء ، عن ابان بن عثمان عن يحيى بن ابي العلاء عن ابي عبدالله عليه على الله عليه الله على الله

۱۱\_ على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن زوارة عن ابي جعفر إلله قال: قلت له : « اناء الليل ساجداً وقائماً يحدر الاخرة ويرجو

بعدالظهر واربعاً فبل العصر، وبالجملة فليس في الروايات دلالة على التعيين بوجه وانسما المستفاد منها استحباب صلوة ثمان ركعات قبل الظهر و ثمان بعدها و اربع بعدالمغرب من غير اضافة الى الفريضة فينبغى الاقتصار في نيستها على ملاحظة الامتثال بها خاصة.

الحديث التاسع: صحبح.

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

قوله عليه : « صلوة الاو ابين » اى التوابين الذين يرجعون الى الله تعالى كثيراً .

الحديث الحادى عشر: حسن «اناء اللّيل» او للاية «ام من هو قانت» (۱) قيل اى: قائم بوظائف الطاعات اناء اللّيل اى ساعاته وام متصلة بمحذوف تقديره الكافر خير ام من هو قانت او منقطعة والمعنى بل ام من هو قانت كمن هو بضد ه ساجداً او قائماً » حالان من ضمير قانت « يحذ "ر الاخرة » اى عقابها .

قوله بَلَيْنَ : « يعنى صلوة اللّيل » اى المراد بالقنوت اناء اللّيل الصلوة باللّيل، او المراد صلوة اللّيل المخصوصة تخصيصاً لافضل افراد ها بالذكر ولوكان المراد خصوصةًا

<sup>(</sup>١ و٢) سورة: الزمر . آية: ٩ .

رحمة ربّه » قال : يعني صلاة الليل قال : قلت له : « و اطراف النهار لعلك ترضى » قال : يعني تطوّع بالنّهار ، قال : قلت له : « و إدبار النجوم » قال : ركعتان قبل الصّبح قلت : « وإدبار السجود » قال : ركعتان بعد المغرب .

۱۲ على: بن إبراهيم ، عنابيه ، عن حمَّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن ابي جعفر لِللَّهُ قال: إذا قمت بالليل من منامك فقل: « الحمد للهُ الّذي رد على وحي

يدل على جواز تقديم الصلوة اللّيل على نصفه في الجملة و الاية الثانية هكذا « وسبح بحمد ربك » (۱) قال : البيضاوي اي وصل وأنت حامد لربك على هدايته وتوفيقه ، اونز هم عن الشركوساير مايضيفون إليه من النقايص حمداً له قبل طلوع الشمس ، يعني : الفجر و قبل غروبها يعني الظهر و العصر ، « و من آناء اللّيل فسبتح » (۱) يعني المغرب والعشاء الاخرة « و اطراف النهاد » (۱) تكرير لصلوتي العبح والمغرب ادادة الاختصاص ، اوامر بصلوة الظهر فائه نهاية النصف الاول من النهاد وبداية النصف الثاني ، او بالنطوع في اجزاء النهاد ، وقال : في الاية الثالثة « و من اللّيل فسبتحه ، و ادباد النجوم » (۱) اياذا أدبرت النجوم من اخر اللّيل ، وفي الرابعة «وسبت بحمد دبك قبل طلّوع الشمس وقبل الغروب ومن اللّيل فسبتحه وادباد السجود» (۵) اي واعقاب الصلوة ، وقرأ الحجازيان وحزة « وخلف » بالكسر و قبل : المراد بالتسبيح الصلوة فالصلوة قبل الطلوع الصبح و قبل الغروب : الظهر والعصر ومن اللّيل: العشاء ان ، والتهجد وإدباد السجود : النوافل بعد المكتوبات، وقبل الوثر بعد العشاء .

الحديث الثانى عشر : حسن. وقال: في النهاية في اسماء الله تعالى «القدوس»

<sup>(</sup>١) سورة : ق . آية : ٣٩ .

<sup>(</sup>۲ و۳) سورة : طه . آية ۱۳۰ .

<sup>(</sup>٤) سورة : طور . آية ٤٩ .

<sup>(</sup>٥) سورة : ق . آية : ٣٩ و ٢٠ .

لاحمده و اعبده » فاذا سمعت صوت الد يوك فقل: « سبوح قد وس رب الملائكة والر وح سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت وحدك لاشريك لك عملت سوءاً وظلمت نفسي فاغفرلي و ارحمني إنه لا يغفر الذ نوب إلا أنت » فاذا قمت فانظر في آفاق السماء وقل: «اللهم إنه لايواري عنك ليلساج ولاسماء ذات أبراج ولاأرض ذات مهاد ولاظلمات بعضها فوق بعض ولابحر لجتي تدلج بين يدي المدلج من خلقك: تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور غارت النجوم ونامت العيون وأنت الحي القيوم لا العالمين وإله المرسلين والحمد لله رب العالمين»

هوالطاهر المنز"ة عن العيوب والنقايص، وفعول بالضم من ابنية المبالغة وقد تفتح القاف، وليس في الكثير ولم يجيء منه الاقدوس وسبّوح و ذروج.

قوله المبيخ : « لا يوادى عنك ليل ساج » قال ؛ الفاضل التسترى ( ده ) كانه بمعنى التغطية والستر ، قال: الجوهرى « وسج الحايط» اى طينه ، و دبنما يجوز أخذه من سجى بمعنى السكون على ما في التنزيل من قوله « والليل اذا سجى » (۱) ولعل الاو "ل أوجه ، وقال : الشيخ البهائى (ده) اى لا يستر عنك من المواداة وهى الستر وساج بالسين المهملة و آخره جيم اسم فاعل من سجى بمعنى دكد واستقر والمراد « ليل داكد » ظلامه وقد بلغ غايته ، « والمهاد» بكسر الحيم اى ذات أمكنة مستوية ممهدة « و الاد لاج » السير بالليل و ربما يختص بالسير في او "له ، و دبنما يطلق الاد لاج على العبادة في الليل مجاذاً . لان العبادة سير إلى الله تعالى وقد فسر بذلك قول النبي تأيياته « من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل » ومعنى يبالج بين يدى المدلج ان وحتك و توفيقك واعانتك لمن توجه إليك أوعبدك صادرة عنك قبل توجهه وعبادته لك اذ لولا توفيقك ورحتك وايقاعك ذلك في قلبه لم يخطرذلك بباله فكانك سريت إليه قبل ان يسرى هو إليك و قال : الوالد العلامة (ده) اقول : في اكثر سريت إليه قبل ان يسرى هو إليك و قال : الوالد العلامة (ده) اقول : في اكثر

<sup>(</sup>١) سورة : الضحى آية : ٢ .

ثم اقرء الخمس الايات من آخر آل عمران: « إِنَّ فِي خلق السموات والارض \_إلى قوله: \_ إِنَّكُ لا تخلف الميعاد » ثم استك و توضاً فاذا وضعت يدك في الماء فقل: « بسم الله وبالله اللهم الجعلني من التوابين و اجعلني من المتطهرين » فاذا فرغت فقل: « الحمد لله رب العالمين » فاذا قمت إلى صلاتك فقل: « بسم الله و بالله وإلى الله ومن الله و ما شاءالله ولاحول ولا قواة إلا بالله ، اللهم اجعلني من ذوا و بيتك و عمار مساجدك و افتح لي باب توبتك و أغلق عنه باب معصيتك و كل معصية ،

النسخ يدلج بالياء المنقطة من تحت وعلى هذا يحتمل ان يكون صفة للبحر اذالسّاير في البحر يظن ان البحر يتوجه إليه ويتحرك نحوه و يمكن ايضاً ان يكون التفاتاً فيرجع إلى ما ذكره الشيخ (ره) انتهى .

واقول الظاهر من كلام أهل اللغة ان الإنسب أن يقر أ « تد"لج » بتشديد الدال، قال : الفير وزآ بادى « الد"لج» محركة « والدلجة » بالضم و الفتح السير من او"ل اللّيل ، وقد أدلجوا فان ساروا في آخر اللّيل فادلجوا بالتشديد .

وقال: في الصّحاح «لجة» الماء معظمه ومنه بحر لجي "، وقال: الشيخ البهائي (ره) غارت النجوم أي تسفلت واخذت في الهبوط والانخفاظ بعد ما كانت اخذة في الصعود و الارتفاع ، و اللام للعهد، و يجوز أن يكون بمعنى غابت « و السنّة » في الصعود و الارتفاع ، و اللام للعهد، و يجوز أن يكون بمعنى غابت « و السنّة » بالكسر مبادى النوم «فاذا قمتاى اردت القيام ، و ذكر بعضى الاصحاب هذا الدعاء عند دخول المسجد ويناسبه بعض فقرائه « بسم الله » اى أدخل أو اصلّي أو اتوجه إلى الصلوة مستعيناً باسماء المقدسة « وبالله »اى بذائه الاقدس ومن الله اى و الحال ان و جودى و قوتى و توفيقى من الله « وما شاء الله » اى كان ولاحول عن المعاسى ولافوة على الطاعات الا بالله من زوار بيتك» اى الذين يأتون المساجد كثيراً فاينها بيوت الله ومن بأتيه ذايده سبحانه وعمار مساجدك بالعبادة كما قال تعالى انّما يعمر مساجد الله (۱) الاية أو الاعم منها ومن بنائها ومر متهاو كنسها والاسراج فيها «و كل معصية»

<sup>(</sup>١) سورة التوبة : آية ١٨.

الحمد لله الذي جملني ممنّن يناجيه ، اللّهم َ أُقبِل على بوجهك جل تناؤك » ثم ّ افتتح الصلاة بالتكبير .

١٣ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي"، عن أبي عبدالله عليه على العشاء الاخرة أمر بوضو ثه وسواكه يوضع عند رأسه مخمراً فيرقد ماشاء الله ثم يقوم فيستاك ويتوضا أويصلى أربع ركعات ثم يقوم فيستاك و يتوضا ويصلى أربع ركعات ثم يرقد حمّى إذا كان في وجه الصّبح قام فأو تر ثم صلى الر تكعمين ثم قال : « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة » قلت: ممتى كان يقوم؟ قال: بعد ثلث اللهل وقال: في حديث آخر بعد نصف اللهل.

وفى رواية اخرى يكون قيامه وركوعه وسجوده سواء ويستاك في كلّ مر "ة قام من نومه ويقرء الايات من آل عمران: ﴿ إِنَّ في خلق السّموان والارض\_ إلى قوله: إنَّك لا تخلف المسعاد » . .

اى معصية من أمرتنى بطاعتهم كالنبى والامام و الوالدين و العلماء « بوجهك » اى برحمتك « جل ثناؤك » اى هو أجل من ان اقدرعليه انت كما أثنيت على نفسك .

الحديث الثالث عشر: حسن واخره مرسل. وبدل على إستحباب اعدادأسباب العبادة في أو "ل اللّيل « والوضوء » بالفتح: الماء الذي يتوضأ به ، و على إستحباب تخمير الماء الوضوء اى تغطيته لئلا يقع فيه شيء من النجاسات والمؤذيات ، « والرقود» النوم ويدل ايضاً على إستحباب تفريق صلوة اللّيل كما ذكره جماعة « في وجه الصبح» الي جهته ، والمراد القرب منه اوظهور الفجر الاو ل ، والركعتان » نافلة الصبح « ثم "قال: » اى الصّادق المِلِيَّلُمُ «والاسوة » التأسى والاقتداء ، أومن يقتدى به على التجريد سواء اى في اصل الطول أو في الزمان .

الحادث بن المغيرة النسّوي قال: سمعت أبا عبدالله المليّ النسّول على أبن النسّواد ست الحادث بن المغيرة النسّوي قال: سمعت أبا عبدالله المليّ المول النسّود النسّود عشرة ركعة ثمان إذا زالت السّمس وثمان بعد الظهر وأربع وكعات بعدالمغرب يا حادث لا تدعهن في سفر ولاحضر وركعتان بعد العشاء الاخرة كان أبي يصلّيهما وهو قاعد وإنا اصلّيهما وأنا قائم و كان دسول الله عَلَيْ الله الله على ثلاث عشرة ركعة من الليل.

الحديث الرابع عشر: موثق كالصحيح · الحديث الخامس عشر: ضيف:

وقال: في الحبل المتين ما تضمّنه من ان الباقر المبين الوتيرة جالساً و انه البين المبين العلم المتين ما تضمّنه من افضلية القيام فيها إذ عدوله المبين الفيام نص على رجحانه ، وفي بعض الاخبار تصريح با فضلية القيام و يؤيده ما اشتهر من قوله المبيني «افضل الاعمال احزها» وامنّا جلوس الباقر المبين ثم فيها فالظاهرانه انما كانا لكون القيام شاقاً عليه ، ففي بعض الروايات «انه المبين كان رجلا جسيماً يشق عليه القيام في النافلة » (٢) لكن ذكر جماعة من الاصحاب ال الجلوس فيها أفضل من القيام للتصريح بالجلوس فيها من بين سائر الروايات وللتوقّف فيه مجال أفضل من القيام للتصريح بالجلوس فيها من بين سائر الروايات وللتوقّف فيه مجال انتهى ، و أفضلينة القيام لعلّه اقوى ، ويؤيده ما ورد ان من قرأ القران في الصلوة قائماً مائة حسنة و من قرأ في صلوته جالساً يكتب له بكل حرف خمسون

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٧٠ ح ٦٠

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٤ ص ٦٩٦ ح ٠١

١٦ على بن إبراهيم ، عن يل بن عيسى ، عن يونس قال : حد تني إسماعيل بن سعد الاحوص قال: قلت للرسِّضا لِللِّيُّ : كم الصَّلاة من ركعة ؟ فقال: إحدى وخمسون ركعة .

على بن أحمد بن يحيى ، عن على بن عيسى مثله .

١٧ على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن سالم، عن ابي عبدالله عَلِيْكُم في قول الله عز " وجل" : « إن " ناشئة الليل هي أشد " و طاء " و أقوم قيلاً » قال : يعنى بقوله : « و أقوم قيلاً » قيام الربُّجِل عن فراشه يريد به الله لا-يريد په غيره .

حسنة <sup>(۱)</sup> و غير ذلك .

الحديث السادس عشر: صحيح.

الحديث السابع عشر: صحيح.

قوله عِلَيْكُم : «أنَّ ناشئة اللَّمل» أي النفس الناشئة أي التي تنشاء من مضجعها إلى العبادة ، أو العبادة الناشئة باللّيل، أو الطاعات التي تنشأ بالليل واحدة بعد واحدة أشد وطأ اى كلفة اىمشقيّة وقرىء وطأ اى موافقة للقلب معاللسان باعتبارفراغ القلب « وأقوم قيلاً » اى أشد "مقالاً و اثبت قراءة الحضور القلب و هد والاصوات.

قال: الوالد العلامة (وه) كلامه عِليْكُ يمكن ان يكون تفسيراً للماشئة بالعبادة أو للمشقيّة في قوله تعالى « اشد وطأ (٢) « أي المشقيّة باعتبار حضور القلب « وأقوم قيلا » (٢) اى القول الذي في اللّيل أقوم هو: الاخلاص هذا على نسخ الفقيه والتهذيب حيث ليس فيها قوله قال يعني بقوله و اقوم قبلا وما هنا يؤيَّد الاخير.

<sup>(</sup>١) لا يخفى بان ما ذكره قدس سره هو مضمون الروايه واليك نص الرواية في الوسائل ج ٤ ص ٨٤٠ ح ٤ عن ابي جعفر عليه السلام: قال من قرأ القران قائماً في صلاته كتب الله له بكل حرف مائة حسنة ، ومن قرأ في صلاته جالساً كتب الله له بكل حرف خمسين حسنة ، ومن قرأ في غير صلاته كتب الله له بكل حرف عشر حسنات .

<sup>(</sup>٢ و٣) سورة : المزمل . آية ٦ .

الحديث الثامن عشر: حسن.

قوله عليه عليه السده تقول: العرب بال في كذا اذا فسده ، و قيل: استحقره بوجوه فقيل: معناه افسده تقول: العرب بال في كذا اذا فسده ، و قيل: استحقره واستعلى عليه يقال: لمن استخف بانسان بال في أذنه ، واصل ذلك ان النمر تتهاون في بعض البلاد بالاسد في فعل ذلك به ، أو كناية عن وسوسته و تزيينه النوم له وأخذه باذنه لئلا يسمع نداء الملك في ثلث الليل هل من داع و تحديثه به لليول فيها لانه نجس خبيث ، و قيل: يسخر به و يستهزىء كناية عن استغراقه في النوم دخص الاذن كقوله تعالى فضر بنا على اذا نهم في الكهف (۱) لان النائم اكثر ما ينبه بالسماع ، وقيل: كناية عن التحكم به وإنقياده له ، أوعن ان الشيطان يتخذ اذنه مخبأله و هو خبيث فكانه بال فيه ، ولا يبعد حمله على ظاهره قوله تعالى هوصولة ، والمشهور بين المفسرين ان جعناه إنهم لا ينامون في أجزاء الليل الاقليلا ، وفسره يليك بان المعنى لا ينامون في الليالي بحيث لا يقومون إلى الصلوة آلا في قليل من الليالي لعذر أوغلبة نوم .

الحديث التاسع عشر :حسن «في كل ليلة» بدل من قوله « أو في الليل » أو خبر

<sup>(</sup>١) سورة : الكهف ــآية ١١.

<sup>(</sup>٢) سورة : الذاريات \_آية ١٧.

الله فيها إلا استجيب له في كل "ليلة ، قلت : أصلحك الله فأي " ساعة هي من الليل قال : إذا يضى نصف الليل في السدس الاول من النصف الباقي .

والمسلام بالله وقال : القضاء بالنهار أفضل . قلت : فان من سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله المهلي قال : قلت له ، إن " رجلاً من مواليك من صلحائهم شكى إلى" ما يلقى من النوم و قال : إنتي اديد القيام إلى الصّلاة بالله فيغلبني النّوم حتّى أصبح و ربّما قضيت صلاتي الشهر متتابعاً والشهرين أصبر على ثقله، فقال : قر "ة عين له والله ، قال : ولم يرخيص له في الصّلاة في أو "ل اللّيل ، وقال : القضاء بالنهار أفضل . قلت : فان " من نسائنا أبكاراً الجادية تحب " الخير و أهله و تحرص على الصّلاة فيغلبها النّوم حتّى ربّما قضت و ربّما ضعفت عن قضائه وهي تقوي عليه أو "ل اللّيل فرخيص لهن " في الصّلاة أو "ل اللّيل فرغين وضيّعن القضاء .

مبتداء محذوف اى هى في كلَّ ليلة والمراد «بالسَّاعة» نصف سدس الليل سواءكان طويلاً اوقصيراً وهو احد معنى الساعة عند المنجَّمين أعنى المستوية والمعوجة . الحديث العشرون: صحيح .

قوله عليه : « القضاء بالنهار أفضل » فيه رخصة ما و ان لم ير خص صريحاً ويومى آخر الخبر إلى ان التقديم مجوز لمن علم انه لايقضيها وهذا وجه جمع بين الاخمار .

قال: في المدادك (۱) عدم جواز تقديمها على انتصاف الليل الا في السيّفر أو المخوف من غلبة النوم مذهب اكثر الاصحاب، ونقل: عن درارة بن اعين (۱) المنع من تقديمها على الانتصاف مطلقا، واختاره ابن إدريس على ما نقل عنه و العلامة في المختلف و المعتمد الاول، و دبيّما ظهر من بعض الاخبار جواز تقديمها على الانتصاف مطلقا وقد نص الاصحاب على ان قضاء النافلة من الغد أفضل من التقديم.

<sup>(</sup>١) ص ١٢٣ . (٢) الوسائل: ج ٣ ص ١١٤ ح ٣ .

٢١ أحمد بن إدريس، عن على بن عبدالجبيّار، عن صفوان، عن ابن بكيرقال:
 قال أبو عبدالله عليّا : ما كان يحمد الرّجل أن يقوم من آخر اللّيل فيصلّى صلاته ضربة واحدة ثم ينام ويذهب.

الحسن الصيّقل ، عن أبي عبدالله المهالية عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن الحسن الصيّقل ، عن أبي عبدالله الهالية على قال : قلت له : الرّجل يصلّى الركعتين من الوتر ثم يقوم فينسى التشهيد حتيّى يركع و يذكر وهو راكع ، قال : يجلس من ركوعه فيتشهيد ثم يقوم فيتم ، قال : قلت : أليس قلت في الفريضة إذا ذكره بعد

### الحديث الحادى والعشرون: موثق كالصحيح.

قوله عليه عليه الله المان يحمد» اى يستحب التفريق كما مر"، اوترك النوم بعدهما و يحتمل ان يكون استفهاماً انكادياً و في بعض النسخ « يجهد » اى لايشق عليه فيكون تجويزاً ، ويؤيده ما رواه الشيخ (١) عن ابن بكير عن زرارة عن ابي جعفر عليه قال: اندما على احد كم اذا إنتصف الليل أن يقوم فيصلى صلوته جملة واحدة ثلاث عشر ركعة ثم أن شاء جلس فدعاوان شاء نام وان شاء ذهب حيث شاء .

### الحديث الثاني والعشرون: مجهول.

ويفهم منه ان ويادة الركن سهواً لاتفسد النافلة ، و لعدم الاتمام هنا علة اخرى وهو كون الوترصلوة اخرى فلابد من اتمام الشفع والشروع فيها .

وقال: في المدارك لافرق في مسايل السهو "والشك" بين الفريضة الا في الشك بين الاعداد ، فان " الثّنائية من الفريضة تبطل بذلك بخلاف النّافلة، وفي لزومسجود السهو". فان " النّافلة لاسجود فيها يفعل بفعل ما يوجبه في الفريضة للاصل.

وصحيحة على بن مسلم(٢) انتهى، ولايخةى ما في هذا الكلام إذ الشيخ واكثر

<sup>(</sup>١) الاستبصار: ج ١ - ص ٣٤٩

<sup>(</sup>٢) الوسائل . ج ٥ ص ٣٣١ ح ١ .

ماركع : مضى ثم سجد سجدتي السنهو بعد ما ينصرف ويتشهند فيهما ؛ قال : ليس النافلة مثل الفريضة .

الحسين بن على الاشعري ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد،عن فضالة بن أيسوب وحمَّاد بن عيسى ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أباعبدالله عليه عن أفضل ساعات الوتر ، فقال : الفجر أول ذلك .

٢٤ ـ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن ابن أبي عمير : عن إسماعيل بن أبي سارة قال : أخبرني أبان بن تغلب قال : قلت لابي عبدالله المبلك : أيّة ساعة كان

الاصحاب حملوا الاخبار المشتملة على زيادة الاركان و غيرها على النافلة و الحصر الذي اداعاه ممنوع .

### الحديث الثالث والعشرون : صحيح .

قوله بَهِيم : « اول ذلك » اى اول الفجر، او ابتداء الفضل اول الفجر: فعلى الأول «ذلك» اشارة الى الفجر وعلى الثّاني الى افضل الساعات ، ويحتمل ان يكون « اول ذلك » نفسيراً للفجر بالاول لرفع الالتباس والله يعلم .

### الحديث الرابع والعشرون: مجهول.

و قال: في المدارك آخر وقت صلوة الليل طلوع الفجر الثّاني عند اكثر الاصحاب، و نقل عن المرتضى (ره) فوات وقتها بطلوع الفجر الاول محتّجاً بان ذلك وقت دكعتى الفجر وهما آخر الصّلوة الليل وقدقطع المحقق وغيره بان الفجر اذا طلع و لم يكن المكلف قد تلبّس من صلوة الليل بادبع أخرها وبدأ بركعتى ألفجر وهي دواية اسمعيل بن جابر (۱) وبازائها دوايات كثيرة متضمّنة للامر بفعل الليلية بعد الفجر وان تلبس منها بادبع، قال: المصنيّف في المعتبر واختلاف الفتوى دليل التخيير يعنى بين فعلها بعد الفجر قبل الفرض وبعده وهو حسن انتهى دليل التخيير يعنى بين فعلها بعد الفجر قبل الفرض وبعده وهو حسن انتهى .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ١٨٨ ح ٦٠

رسول الله عَلَيْهُ يُوتر ؟ فقال : على مثل مغيب الشمس إلى صلاة المغرب.

ح٧ على " بن إبراهيم ،عن ابيه عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ،عن زرارة قال : قلت لابي جعفر المليم : الر "كعتان اللّتان قبل الغداة أين موضعهما ؟ فقال :

قوله بالنان مقداده مقداد ما بين مغيب الشمس الى ابتداء الغروب اى ذهاب بالفجر مكون مقداده مقداد ما بين مغيب الشمس الى ابتداء الغروب اى ذهاب الحمرة المشرقية فيؤيد المشهود فى وقت المغرب، اوالى الفراغ من صلوة المغرب و على التقديرين هو قريب مما بين الفجرين فيؤيد الخبر الاول ان جعلنا غايته الفجر الثانى ويحتمل الاول.

#### الحديث الخامس والعشرون: حسن.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في اول وقت ركعتى الفجر، فقال: الشيخ في النهاية وقتها عند الفراغ من صلوة الليل وانكان ذلك قبل طلوع الفجر الاول. وهو اختياد ابن ادريس والمصنف وعامّة المتأخرين لكن قال: في المعتبران تأخيرها الى ان يطلع الفجر الاول افضل.

وقال : المسرتضي (ره) وقتها طلوع فجر الاول ونحوه .

قال : في المبسوط، والمعتمد جواز تقديمها بعدها من صلوة الليل وان كان تأخيرها الى أن يطلع الفجر الاول أفضل ، و المشهور الله يمتد وقتها حتمى تطلع الحمرة ثم تصير الفريضة اولى .

و قال: ابن الجنيد وقت صلوة الليل والوتر والركعتين: من حين انتصاف الليل الى طلوع الفجر على الترتيب و ظاهره انتهاء الوقت بطلوع الفجر الثّانى وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتاب الاخبار ويمكن التوفيق بين الروايات اها بحمل لفظ الفجر في الروايات السّابقة على الاول ويراد بما بعد الفجر ما بعد الاولوقبل الثانى ، اوبحمل الامر في رواية زرارة (١) المشتملة على المقايسة على الاستحباب، ولعل

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣: ص ٤٣ ح ٣.

قبل طلوع الفجر فاذا طلع الفجر فقد دخل وقت الغداة.

٢٦ على بن تم ؛ عن سهل بن زياد ، عن ابن أسباط ، عن إبراهيم بن أبي البلاد قال : صلّيت خلف الرّضا لِمُلِيكُم في المسجد الحرام صلاة اللّيل فلمـًا فرغ جعل مكان الضحعة سجدة .

الكندي عن عن عن الحسين، عن الحجد الله بن الوليد الكندي عن المعلق بن الوليد الكندي عن إسماعيل بن جابر أو عبدالله بن سنان قال: قلت لابي عبدالله المهلي التي أقوم أخر اللّيل وأخاف الصّبح، قال: اقرء الحمد واعجل واعجل.

۱۸ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر. عن على " بن مهزيار،عن فضالة بن أيسوب ، عن القاسم بن يزيد ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعف الملكم قال : سألته عن الرّجل يقوم من آخر اللّيل وهو يخشى أن يفجأه الصّبح أيبدء بالوتر أو يصلّى الصلاة

الثّاني أرجع .

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهود.

و يدل على اجزاء السجدة مكان الضجعة ، والمشهور بين الاصحاب استحباب الاضطجاع على الجانب الايمن مستقبل القبلة ووضع الخد الايمن على اليد اليمنى بعد ركعتى الفجر قبل طلوع الفجر الثاني ويجوذ التبديل بسجدة .

الحديث السابع والعشرون: مجهول.

وقال: الشيخ (ره) في التهذيب هذا الخبر محمول على من يغلب على ظنته الله يمكنه الفراغ من صلوة اللّيل قبل ان يطلع الفجر فامنًا مع الخوف من ذلك فالاولى ان يقد مالوتر ثم يقضى الثماني ركعات بعد ذلك ثم أورد دليل الخبر الاتى .

قوله ﷺ : « إِقرأ الحمد » أى فقط « واعجل وإعجل » مبالغة ً في تخفيف الر كوع والسُّجود وترك المستحبات .

الحديث الثامن والعشرون: صحيح

والمراد بالوتر الثلاث ركعات كما هوالاغلب في اطلاق الاخباد ، وعلى المشهور

على وجهها حتّى يكون الوتر آخر ذلك؟ قال: بل يبدء بالوتر؛ وقال: أناكنت فاعلاً ذلك.

٢٩ أحمد بن إدريس، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن أبي ولا د حفص ابن سالم قال : سألت أبا عبدالله عليكم عن التسليم في ركعتي الونر فقال : العم و إن كانت لك حاجة فاخرج واقضها ثم عد واركع ركعة .

• ٣- على " بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن ابن سنان قال : سألت أباعبدالله الملكي عن الوتر ما يقرء فيهن " جميعاً ؟ قال ؛ بقل هو الله أحد ، قلت: في ثلاثهن "؟ قال : نعم .

٣١ على "، عن أبيه ،عن ابن أبي عمير؛ عن حمّاد،عن الحلبي "، عن أبي عبدالله علي الله عن القنوت في الوتر هل فيه شيء موقت بتسّبع و يقال ؟ فقال : لا اثن على الله عز " و جل وصل على النسبى عَلَيْهُ الله و استغفر لذببك العظيم ، ثم قال : كل ذنب عظيم .

٣٢ الحسين بن عن معلى بن عن معلى بن عن أبان ، عن عبدالرحمن بن ابي عبدالله

محمول على ما اذا خاف عدم ادراك ادبع ركعات قبل الفجر ، ويحتمل الاعم على الا فضائية .

الحديث التاسع والعشرون: صحيح.

ويدل على الفصل بين الشفع ومفردة الوتر بالتسليم كما هومذهب الاصحاب رداً على بعض المخالفين القائلين بكونهما صلوة واحذه كالمغرب، و يدل على جواذ الفصل باكثر من التسليم ايضاً .

الحديث الثلاثون: صحيح.

الحديث الحادي والثلاثون: حسن.

الحديث الثاني والثلاثون: ضعيف على المشهود.

ويحمل على أن الاستغفار في قنوت الوترآكد منه في قنوت ساير الصُّلوات

قال: قال أبو عبدالله لِمُلِيُّكُم : القنوت في الوتر الاستغفار وفي الفريضة الدعاء .

٣٣ عبّ بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور ابن حازم ، عن أبي عبدالله في الله في الوتر سبعين مر"ة .

٣٤ على بن يحيى ، عن عمران بن موسى ، عن الحسن بن على بن النهمان، عن أبيه ، عن بعض رجاله قال : جاء رجل إلى أمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه فقال: يا أمير المؤمنين إنهى قد حرمت الصلاة بالله ! فقال أمير المؤمنين المهمنين المهممنين المهمنين المهمنين المهمنين المهمنين المهمنين المهمنين المهممنين المهممنين المهممنين ال

ومد على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن مهزيار قال : قرأت في كتاب رجل إلى أبي عبدالله المبيني : الر كعتان اللّتان قبل صلاة الفجر من صلاة اللّيل هي أم من صلاة النسّهار وفي أي وقت اصلّيها ؟ فكتب بخطّه احشها في صلاة اللّيل حشوا ،

و الدّعاء بساير المطالب في ساير الصلوات آكد من الاستغفاد في قنوت الوتر، و يمكن تعميم الدّعاء بحيث يشمل الاستغفاد، فالمراد نفى الخصوصيّة فيها ولا ريب في استحباب القنوت قبل الر كوع في مفردة الوتروقال الشهيد (ده) باستحباب القنوت بعده ايضاً ففيه قنوتان لورود الدّعاء بعده في الخبر، و ربّما يناقش في تسميته قنوتاً و ظاهر القدماء و اطلاق الاخبار و خصوص دواية (۱) رجاء بن أبي الضحّاك إستحباب القنوت في الشفع، وقال: بعص من قارب عصرنا بعدمه لما ورد ان قنوت الوتر في الثالثة ولا يخفى ضعف الدلالة وعدم صلاحيته لتخصيص العمومات مع تأيدها بما ورد في خصوصها وان كان ضعيفاً على المشهور والله يعلم.

الحديث الثالث والثلاثون: مجهول كالصحيح.

الحديث الرابع والثلاثون : مرسل

الحديث الخامس والثلاثون: ضعيف على المشهود.

قوله لِللِّيكُمُ : « إحشها » اى أدخلها فيها وصلُّها معها .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٩ ح ٢٤ .

## ﴿ باب ﴾

## 🚓 ( تقديم النوافل و تأخيرها وقضائها وصلاة الضحى 🚓

١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على " بن مهزياد ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن بريد بن ضمرة اللّيثي " ، عن عمّل بن مسلم قال: سألت أبا جعفر المبين عن الر "جل يشتغل عن الز "وال أيعجل من أو "ل النهاد ؟ فقال : نعم إذا علم أنّه يشتغل فيعجلها في صدر النّهاد كلّها .

٢ على أبن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر عن ، عن معاوية بن وهب قال : لما كان يوم فتح مكنة ضربت على رسول الله عَلَيْتُ الله عليه الماء من جفنة يرى فيها أثر العجين ثم "

# باب تقديم النوافل و تأخيرها وقضائها وصلوة الضحى الحديث الاول : مجهول .

و المشهور عدم جواز التقديم ، و ذهب الشيخ في التهذيب إلى جوازه مع العذر مستدلاً بهذه الرّواية .

### الحديث الثاني: صحيح:

والغرض نفى مشروعية صلوة الضعى وان النبى عَلَيْكُ الله الله الله عندنا في كونها خاص في وقت مخصوص ، وجعلها سنة مقر رة بدعة ، ولا خلاف عندنا في كونها بدعة محر مة ، و روى مسلم في صحيحه مثل هذا الخبر بسنده عن عبد الله بن الحرث (۱) قال سألت و حرصت على ان احداً من الناس يخبرنى ان رسول الله عندا النب سبت سبحة الضحى فلم اجد احداً يخبرنى بذلك غبر ان ام هانى بنت أبى طالب اخبرتنى انه اتى بعد ما ارتفع النهاد يوم الفتح فاتى بثوب فستر عليه فاغتسل ثم قام فركغ ثمانى دكعات لا ادرى أقيامه فيها اطول ام سجوده ؟ كل ذلك

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ج ۲ ص ۱۵۷ .

تحرَّى القبلة ضحى فركع ثماني ركعات لم يركعها رسول الله عَلَيْهُ عَبْدُ قَبْلُ ذَلَـكُ ولا بعد .

س على بن إبراهيم ،عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمارة الله أبو عبدالله عليه عن صلاة الله الله الله عبدالله عليه عن على الله عن على الله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبد الله عبد الل

٤ على "بن إبراهيم،عنأبيه،عن ابن أبي عمير،عن مراذم قال: سأل إسماعيل ابن جابر أبا عبدالله الملكي فقال: أصلحك الله إن على " نوافل كثيرة فكيف أصنع؟ فقال: اقضها، فقال له: إنها أكثر من ذلك، قال: اقضها، قلت: لا احصيها قال: توخ "، قال مراذم: وكنت مرضت أدبعة أشهر لم أتنفل فيها، قلت: أصلحك الله وجعلت فداك مرضت أدبعة أشهر لم اصل نافلة، فقال: ليس عليك قضاء إن المريض ليس كالصديح كلما غلب الله عليه فالله أولى بالعذر فيه.

منه متفارب قالت: فلم أره سبّحها قبل ولا بعد واخبارهم في النتفى و الاثبات متعارضة . واجاب الابى منعلمائهم عن رواية ام هائى بانته بحتمل ان تكونهذه السّلوة شكراً لفتحه مكة أو قضاء لما شغل عنه من الرّواتب للفتح . ومع ذلك اتفقوا على بدعة عمر لكن اختلفوا في عددها والمشهود عندهم اربع .

وقال: أبوحنيفة ان شاء صلّى، اثنتين وانشاء ادبعاً اوسـُّتاً اوثمانياً واختلفوا ايضاً في ان کل دکعتين بتسليمة اوکلها بتسليمة .

الحديث الثالث: حسن

وقال: في المدارك ذهب الاكثر إلى استحباب تعجيل فاتية النهار بالليل وفاتية اللهار وقال: ابن الجنيد و المفيد يستحب قضاء صلوة النهاد بالنهاد وصلوة اللهل باللهل.

الحديث الرابع: حسن . وفي القاموس « توخيّى رضاه » تحرّ اه .

٥ على بن يحيى،عنعبدالله بن على ، عنعلى بن الحكم، عن أبان بن عثمان، عن إسماعيل الجعفي قال: قال أبوجعفر للليكي : أفضل قضاء النسوافل قضاء صلاة الليل بالله وصلاة النسهار بالنسهار . قلت : فيكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرني أن أوتر وترين في ليلة ؟ فقال المليكي : أحدهما قضاء .

7- على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمَّاد ، عن الحلبي " قال: سئَّل أبو عبدالله الله عن رجل فاتته صلاة النهار متى يقضيها ؟ قال : متى ماشاء إن شاء بعد المغرب وإن شاء بعد العشاء .

٧- حمّل بن يحيى ، عن حمّل بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ،عن عمّل بن مسلم قال : يصلّيها إن شاء بعد عمّل بن مسلم قال : يصلّيها إن شاء بعد المغرب وإن شاء بعد العشاء .

٨ ـ على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمي ، عن علي بن الحكم ،عنسيف ابن عميرة دفعه قال : من أمير المؤمنين صلوات الله عليه برجل يصلّي الضّحى في مسجد

الحديث الخامس: مجهول.

الحديث السادس: حسن وحمله المصنف على النافلة ، ويحتمل التعميم .

الحديث السابع: صحيح.

الحديث الثامن: مرفرع.

قوله على الله المحتلى المحتلى

قوله عِلَيْكُ : « و كفي بانكار على " » اى لم يكن للسَّائل ان يسأل بِعد هذا

الكوفة فغمز جنبه بالدرة وقال: نحرت صلاة الاورابين نحرك الله ، قال: فأتركها؟ قال: فقال: فأدركها؟ قال: فقال: فقال: « أَدَأَيْتَ الذي ينهى عبداً إذا صلّى» فقال أبوعبدالله علياً ، وكفى بانكاد على فياً نهياً .

هـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن ذرارة، والفضيل ، عن أبي جعفر ، وأبي عبدالله صلوات الله عليهما أن رسول الله عَلَيْهِ قال: صلاة الضّحى بدعة .

•١- الحسين بن على، عن معلّى بن على، عن الحسن بن على الوشاء، عن أبان، عن سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله عليه عن قضاء الوتر بعدالظهر، فقال: اقضه و ترا أبدا كما فاتك. قلت: وتران في ليلة ؟ قال: نعم، أليس إنها أحدهما قضاء.

الانكار البليغ منه لِللِّيكُمُ حتى يلزمه التقيَّة فيجيب بما اجاب، وهذا الخبر مروى في طرق المخالفين وغيرو"، لفظاً وحر فوه معنى .

قال: في النسهاية (۱) في حديث على " إليكا الله خرج وقد بكروا بصلوة الضحى فقال: نحر وها نحرهم الله أى صلوهما في اول وقتها من نحر الشهر وهو اوله وقوله «نحرهمالله» امنا دعاء لهم اى بكرهمالله بالخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها اودعاء عليهم بالنحر والذبح لانهم غير "وا وقتها انتهى و التاويل الذى ذكره اولا ممنا تضحك منه الشكلى.

الحديث التاسع: حسن.

الحديث العاشو: ضعيف على المشهود.

واعلم: ان التأكيدات التي وردت في تلك الاخبار . الظّاهر انها رد على العامّة فانهم يقضون بعد الز وال شفعاً والاخبار التي وردت به في طرقنا محمولة على التقــّة .

<sup>(</sup>١) النهاية : ج ٥ ص ٢٧.

۱۱ على "، عن أبيه ، عن ابن المغيرة ، عن أبي جرير القمي "، عن أبي عبدالله إليا قال : كان أبو جعفر المهاليا يقضي عشرين وتراً في ليلة .

المجعف المنابع عن عماد بن عيسى، عن حريز ، عن ذرارة ، عنأبي جعف المنابع قال : إذا جتمع عليك وتران أوثلاثة أواكثر من ذلك فاقض ذلك كما فاتك تفصل بين كل وترين بصلاة لان الوتر الاخر ، لاتقدمن شيئاً قبل أو له ، الاو ل فالاو ل ، تبدء إذا أنت قضيت صلاة ليلتك ثم الوتر ، قال : و قال أبو جعفر المنبئ الايكون وتران في ليلة إلا واحدهما قضاء . وقال إن أوترت من أو ل الليل وقمت في آخر الليل فوترك الاو ل قضاء وما صليت من صلاة في ليلتك كلها فليكن قضاء إلى آخر صلاتك الوتر وتر ليلتك .

الحديث الحادي عشر: حسن.

و يدل على استحباب القضاء اذا ترك للعذر ايضاً اذ ظاهر انه علي للم يكن يترك ألا لعذر .

الحديث الثاني عشر: حسن.

قوله عليا : « بصلوة » اى الثمان ركعات « قبل او له » اى سابقه .

قوله ﷺ: « صلوة ليلتك » وفي التهذيب صلوة اللّيل لعل المراد منه النهى عن أن يفصل بين صلوة الليل اى الثمانى ركعات و وترها بصلوة اخرى بان يؤخر الاوتار جمعاً.

وقوله إلي : « تبدأ » على نسخة الليل مؤكداً ونهى من تقديم الوتر على الثمانى ركعات و على نسخة ليلتك لعل المراد ما ذكر ايضاً ، او المعنى انك بعد ما فرغت من القضاء تبدأ بصلوة الحاضرة ثم تأتى بوترها لكن يأبي عنه أخر الخبر. و قال : الفاضل التسترى (ره) كان المعنى اذا قضيت تبدأ بالقضاء في صلوة ليلتك ثم اجعل وتر ليلتك آخر القضاء على ما سيجىء آخرا فيكون صلوة ليلتك منصوباً بنزع الخافض.

١٣٠ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمر وبن عثمان ، عن على "بن عبدالله ، عن على النوافل ما لا عبدالله بن سنان قال : قلت لا بي عبدالله الملكي : رجل عليه من صلاة النوافل ما لا يدري ما هو من كثرته كيف يصنع ؟ قال : فليصل "حتى لا يدري كم صلّى من كثر ته فيكون قد قضى بقدر علمه ، قلت : فانه لا يقدر على القضاء من كثرة شغله ؟ فقال : إن كان شغله في طلب معيشة لا بد "منها أو حاجة لاخ مؤمن فلاشيء عليه و إن كان شغله لدنيا تشاغل بها عن الصلاة فعليه القضاء وإلا لقى الله مستخفاً متهاوناً مضيها السنة رسول الله على القضاء والا لقى الله مستخفاً له أن يتصد ق ؟ فسكت ملياً ثم "قال : نعم فليتصد "ق بصدقة ، قلت : وما يتصد ق ؟ فقال : بقدر طوله و أدني ذلك مد "لكل "مسكين مكان كل " صلاة ، قلت : و كم الصلاة التي تجبعليه فيها مد "لكل "مسكين ؟ فقال : مد "لكل " ركعتين من صلاة الليل وكل " ركعتين من صلاة النهار . فقلت : لا يقدر ، فقال : مد لكل " أربع ركعات، فقلت : لا يقدر ، فقال : مد لكل " أربع ركعات، فقلت : لا يقدر ، فقال : مد لكل " أربع ركعات، والصلاة أفضل .

عن عمر وبن عثمان ، عن عمر بن عن بن عذافر، عن عمر وبن عثمان ، عن عمر بن بن عذافر، عن عمر بن يزيد ، عن أبى عبدالله عليه قال : قال : اعلم ان النافلة بمنزلة الهدية متى ما اتى بها قبلت .

الحديث الثالث عشر: مجهول ولعل "سكوته الملكم لعدم جرأة السائل على ترك الصالوة من غير عذر ويعلم ان "هذا امن يشكل المبادرة على تجويزه.

قوله عِلَيْكُم : « مليّاً » اى طوبلا و في القاموس « الطول » الفضل و القدرة والمناء والسَّعة .

الحديث الرابع عشر: ضعيف على المشهود.

ويدل على جواز تقديم النوافل على او قاتها وتأخيرها عنها وحمل في المشهور على العذر . الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن على " بن أسباط ، عن عد " من أسباط ، عن عد " من أصحابنا أن " أبا الحسن الاو لل الملكي كان إذا اهتم " ترك النافلة .

النَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى " بن معبد أُوغيره ، عن أحدهما عَلَيْقَلامُ قال : قال النَّبيِّ قال : قال النَّبيِّ عَلَيْكُمْ : : إِن اللَّقَلُوبِ إِقْبَالاً و إِدِبَاراً فَاذَا أَقْبَلْتُ فَتَنَفُّلُوا وَ إِذَا أَدِبَرِتَ فَعَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللّلَالَةُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَالًا اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَالَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُ وَاللَّالِّ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللّاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلْمُ وَاللَّاللَّالِقُلْمُ وَاللَّالِلْمُ وَاللَّاللَّاللَّالِمُ اللَّلَّالِقُلْلَالِل

الحسين، عن عمل بن يحيى، عن عمل بن الحسين، عن عمل بن يحيى بن حبيب قال: كتبت إلى أبي الحسن الرسط عليها وكتب عليها الصلاة النافلة متى أقضيها وفكتب عليها : أينة ساعة شئت من ليل أونهار .

۱۸ و بهذا الاسناد؛ عن على بن الحسين، عن الحكم بن مسكين، عن عبدالله بن على "السر" اد قال: سأل أبو كهمس أباعبدالله إلمبيا فقال: يصلّى الر "جل نوافله في موضع أويفر "قها ؟ فقال: لابل يفر "قها ههنا وههنا فانها تشهد له يوم القيامة.

۱۹ على " بن على ، عن سهل بن ذياد، عن على بن الر "يان قال: كتبت إلى أبى جعفر إلمبيا وجل يقضي شيئاً من صلاته الخمسين في المسجد الحرام أوفي مسجد

الحديث الخامس عشر: ضعيف على المشهور.

الحديث السابع عشر: مجهول.

الحديث الثامن عشر: مجهول و يدل على استحباب تفريق النوافل على الامكنة كما ذكره بعض الاصحاب.

الحديث التاسع عشر: ضعيف على المشهود.

الرسول عَلَيْ أَهُ أَو في مسجد الكوفة أتحسب له الر تكعة على تضاعف ما جاء عن آبائك عَلَيْ إِنَّ في هذه المساجد حتى يجزئه إذا كانت عليه عشرة آلاف ركعة أن يصلّى مائة ركعة أو اقل أو أكثر وكيف يكون حاله ؛ فوقت ع لِللّهُ : يحسب له بالضّعف فأمنّا ان يكون تقصيراً من الصّلاة بحالها فلايفعل ، هو إلى الزيّادة أقرب منه إلى النيّقصان .

• ٢- أحمد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أبيه ،عن عبدالله بن الفضل النسوفلي "، عن على " بن ابى حمزة قال: سألت أبا الحسن الملكي عن الرسجل المستعجل ما الذي يجزئه في النسافلة ؛ قال: ثلاث تسبيحات في القراءة وتسبيحة في الرسكوع وتسبيحة في السسجود .

في العبادة بعد تشر قه بتلك المساجد اقرب منه إلى النقصان أى ينبغي للمصلّى ان يزيد في عباداته بعد ورود تلك الا ما كن الشريفة لا ان ينقص منها، ويحتمل ان يكون الضمير راجعاً إلى تضاعف الثواب اى الشيّارع انما ضاعف ثواب الاعمال في تلك المساجد ليزيد الناس في العبادة لا ان يقصروا عنها.

الحديث العشرون: مجهول. و ظاهره جواذ ترك الفاتحة في الثانية عند الاستعجال وهو خلاف المشهور، و يمكن حمله على حال المناوشة و القتال، قال: في الذكرى و هل الفاتحة متعينة في النافة الاقرب ذلك لعموم الادلة، و قال: الفاضل لا تجب فيها للاصل فان اداد الوجوب بالمعنى المصطلح عليه فهو حق لان الاصل اذا لم يكن واجباً لا يجب اجزآءه و إن اداد به الوجوب المطلق ليدخل فيه الوجوب بمعنى الشرط بحيث تنعقد النافلة من دون الحمد ممنوع.

# ﴿ باب ﴾

## يه ( صلاة الخوف ) الله

١- على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي قال: سألت أباعبدالله إلي عن صلاة الخوف ، قال: يقوم الامام وتجيىء طائفة من أصحابه فيقومون خلفه وطائفة باذاء العدو" فيصلّى بهم الامام ركعة ثم "يقوم ويقومون معه فيمثل قائماً ويصلّون هم الر "كعة الثانية ثم" يسلّم بعضهم على بعض ثم "ينصرفون فيقومون في مقام أصحابهم و يجيىء الاخرون فيقومون خلف الامام فيصلّى بهم الركعة الثانية ثم "يجلس الامام فيقومون هم فيصلّون دكعة اخرى ، ثم "يسلم عليهم فينصرفون بتسليمه ، قال: وفي المغرب مثل ذلك يقوم الامام وتجيىء طائفة فيقومون الركعة ثم "يصلّون الركعة ين عليهم دكعة ثم "يقوم ويقومون فيمثل الامام قائماً ويصلّون الركعة ين

#### باب صلوة الخوف

الحديث الأول: حسن.

احدها: و هو الاصح انها تقصر للخوف المجرد عن السفر و عليه معظم الاصحاب.

وثانيها : انها لاتقصر الا" في السُّفْنُ على الأطلاقِ.

وثالثها: انتها تقصر في الحضر بشرط الجماعة الها لوصليت فرادى الممتوقع

قوله بَلِيُّكُم « فيمثل » بالتخفيف من قولهم مثل مثولاً إذا انتصبت بين يديه قائماً فقه له بِلِيُّكُم « قائماً » امَّا على التجريد و التّا كيد والامام يسكت او يطول القراءة او يسبّح وقد صر "ح العلاهة بالثاني وفي الذكري خيس بينه وبين الثالث

فیتشه دون ویسلم بعضه معلی بعض ثم ینصر فون فیقو مون فی موقف أصحابهم و یجیی علا الاخرون ویقو مون خلف الامام فیصلی بهم رکعه یقرء فیها ثم یجلس فیتشه تم تم قوم ویقو مون هم فیتم و نرکعه اخری ثم یجلس ویقو مون هم فیتم و نرکعه اخری ثم یجلس ویقو مون هم فیتم و نرکعه اخری ثم یسلم علیهم .

مع ترجيح الثَّاني وصر َّح بعض العامَّة بالاولى وهو الظَّاهر من هذا الخبر .

قوله عليه هو يصلون الركعتين» المشهود انه يتخير الامام في الثلاثية بين ان يصلّى بالاولى دكعة وبالثانية دكعتين، اوبالعكس لورود الخبر بهما واختلف في أنه ايتهما أفضل

الحديث الثانى: مجهول « و غزوة ذات الرقاع » غزوة معروفة كانت سنة خمس من الهجرة بارضغطفان (۱) من نجد واختلف الاصحاب في سبب تسمية ذات الرقاع . فقيل للان الفتال كان في سفح جمل فيه جدد (۲) حر وصفر وسود كالرقاع، وقيل: كانت الصحابة حفاة فلفوا على ارجلهم الجلود الخرق لئلا تحترق ، وقيل: سميت برقاع لان الرقاع كانت في ألويتهم ، وقيل: الرقاع اسم شجرة كانت في موضع الغزوة ، وقيل: مر بذلك الموضع ثمانية حفاة فنقبت ارجهلم وتساقطت موضع الغزوة ، وقيل: هر بذلك الموضع ثمانية حفاة فنقبت ارجهلم وتساقطت

<sup>(</sup>١) وهو غطفان بن سعد بن قيس وهو ابو قبيلة .

<sup>(</sup>٢) جدد كفرق جمع جدة بضم الجيم ايضاً بمعنى العلامة والطريقة والمناسب هنا المعنى الاول .

٣- الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الحسن بن على الوشّاء ، عن حمّاد بن عثمان ، عن أبى بصير قال : سمعت أبا عبدالله المِلليم يقول : إن كنت في أرض مخافة فخشيت لصّاً أوسبعاً فصل على دابّتك .

عد عد قد من أضحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن ذرعة ، عن سماعة قال : سألته عن الاسيريأسره المشركون فتحضره الصبلاة فيمنعه الذي أسره منها ، قال : يؤمي إيماء .

٥- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل قال : سألته قلت : أكون في طريق مكة فننزل للصلاة في مواضع فيها الاعراب أنصلّي المكتوبة على الارض فنقرء ام الكتاب وحدها أمن سلّي على الر احلة فنقرء فا تحة الكتاب والسورة فقال : إذا خفت فصل على الر احلة المكتوبة و غيرها وإذا قرأت الحمد و سورة

اظفارهم فكانوا يلفون عليه الخرق .

ثم الله يدل على عدم لزوم انتظار الامام للتسليم عليهم كما ذهب إليه جاعة من الاصحاب وماد ل عيله الخبر الاول محمول على الاستحباب

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور وظاهره عدم التقصير في العدد.

الحديث الرابع: موثلة ولعله فيه ايماء إلى عدم سقوط الصلوة عن فاقد الطهورين .

الحديث الخامس: صحيح

أحب " إلى ولا ارى بالذي فعلت بأساً .

٦- أحمد بن على ، عن على "بن الحكم، عن أبان ،عن عبدالرحمن بن أبي عبدالله قال : سألت أبا عبدالله عليه عن قول الله عز "وجل" : «فان خفتم فرجالاً أوركباناً» كيف يصلّى وما يقول إذا خاف من سبع أولص "كيف يصلّى ؟ قال : يكبسر ويؤمى إيماء برأسه .

# ﴿ باب ﴾

### ه( صلاة المطاردة والمواقفة والمسايفة ) ا

ا على "بن إبراهيم بن هاشمالقمي"، عن أبيه ، عن عمر و بن عثمان ، عن عمر بن عثمان ، عن عمل بن عذافر ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا جالت الخيل تضطرب السليوف أجزأه تكبير تان فهذا تقصير آخر .

فلا وجه الا ان يقال : بالتخيير مع الخوف القليل وفيه اشكال .

الحديث السادس: موثق والمراد بالتكبير امنا تكبير الافتتاح ،أوالتسبيحات الاربع بدل القراءة ،اوالتكبير بدل كل "ركعة عند شدة الخوف وعدم امكان التسبيحات كما ذكره المحقق الاردبيلي (ره). وقال: العلامة في جملة من كتبه و الشهيد في الذكرى لافرق في اسباب الخوف من عد و اولص" اوسبع فيجوز قصر الكيفية والكمية عند وجود سبه كائناً ما كان.

قوله « اذا خاف» في كلام السَّائل جملة مستأنفة وكيف يصلَّى جزاء الشرط.

### باب صلوة المطاردة والمواقفة والمسايفة

الحديث الأول: حسن.

قوله عليه : « تكبير تان » حمل على التسبيحات الاربع ولا يخفى بعده . قوله عليه : « تقصير آخر » اى تقصير في الكيفية بعد التقصير في العدد .

٧- على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ، عن زرارة ؛ وفضيل ؛ و على بن مسلم ، عن أبي جعفر المبليكي قال : في صلاة الخوف عند المطاردة و المناوشة يصلّى كلّ إنسان منهم بالايماء حيثكان وجهه وإنكانت المسايفة والمعانقة واللاحم الفتال فان أميرالمؤمنين صلوات الله عليه صلّى ليلة صفيّن وهي ليلة الهرير لم تكن

### الحديث الثاني: حسنة الفضلاء.

قوله إليه المتناول، وقال في الفريقين واخذ بعضهم بعضاً في القتال و في القاموس « النسوش» التناول، وقال في الفسرايع وامنا صلوة المطاردة ويسمى صارة شدة الخوف مثل ان ينتهى الحال إلى المعانقة و المسايفة فيصلى على حسب إمكانه واقفاً او ما شيئاً او راكباً ويستقبل الفبلة بتكبيرة الاحرام ثم " يستمر" ان امكنه و الا استقبل ما امكن و صلى مع العذر إلى أى " الجهات امكن و إذا لم يتمكن من النزول صلى داكباً وسجد على قربوس سرجه فان لم يتمكن " أوماً إيماء و ان خشى صلى بالتسبيح ويسقط الركوع والسنجود ويقول بدل كل " ركعة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر.

وقال في المدارك: ونعم ما قال هذا الحكم مجمع عليه بين الاصحاب وليس فيما وقفت عليه من الر وايات دلالة على ما اعتبره الاصحاب في كيفية التسبيح بل مقتضى دواية زرارة وابن مسلم (۱) انه يتخير بالتر تيب كيف شاء ، و صر ح العلامة ومن تأخر عنه بانه لابد مع هذا التسبيح من النية وتكبيرة الأحرام و التشهد والتسليم وعندى في وجوب ماعدى النية اشكال انتهى ، وائما سميت الليلة بليلة الهرير لكثرة اصوات الناس فيها للقتال وقيل: لاضطرار معوية و فزعه عند شدة البرد. وقوله « صلو تهم » اما مصدر فقوله « الظهر » وما عطف عليه مفعول اواسم وقوله « صلو تهم » اما مصدر فقوله « الظهر » وما عطف عليه مفعول اواسم

<sup>(1)</sup> الوسائل + 0 - 0  $\times 1$ 

صلاتهم الظُّهر والعصر والمغرب والعشاء عند وقت كل صلاة إلا التكبير و النَّهليل والتسبيح والتَّحميد والدُّعاء فكانت تلك صلاتهم لم يأمرهم باعادة الصَّلاة.

٣- عنه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة قال : سمعت بعض أصحابنا بذكر أن أقل ما يجزىء في حد المسايفة من التكبير تكبيرتان لكل صلاة إلا المغرب فان لها ثلاثاً .

٤ على بن إبراهيم: عن أبيه ؛ وأحمد بن إدريس ؛ وجن بن يحيى ، عن أحمد بن عن جما ، عن حما ، عن حما د بن عيسى، عن حريز، عن أبي عبدالله عليه في قول الله عز "وجل":

فالظهر وما عطف عليه بدل اوعطف بيان ، ويحتمل فيه النّصب بالظرفيّة اى وقت الظهر الا التكبير والتهليل اى على الاجتماع اوعلى البدليّة والمراد بالدّعاء امّا الاستغفار او الصّلوات على عمّر واله اوالاعم .

الحديث الثالث: حسن موقوف.

الحديث الرابع: صحيح.

وقال: في المدارك (١) قال ابن بابويه في كتابه سمعت شيخنا على بن الحسن يقول رويت انه سئل الصّادق الملكم (١) عن قول الله عز وجل واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصّلوة ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا (١) فقال هذا تقصير ثان وهو ان يرد. الرّجل الركعتين إلى الرّكعة، و روى ذلك الشيخ عن حريز (١) ونقل عن ابن الجنيد انّه قال بهذا المذهب.

وماوردت من الرّواية وان كانت صحيحة لكنها معارضة باشهر منها و يمكن حلهاعلى التفيّة أو على ان كل طائفة انها تصلّى مع الامام ركعة فكان صلوتها ودت اليها انتهى .

<sup>(</sup>١) المدارك ص ٢٤١ .

<sup>(</sup>٢و٤) الوسائل ج ٥ - ص ٤٧٨ - ح ٢

<sup>(</sup>٣) سورة : النساء آية ١٠١ .

د فليس عليكم جناج أن تفصروا من الصلاة إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا »
 قال ؛ في الر كعتين تنقص منهما واحدة .

٥ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألته عن صلاة القتال ، فقال : إذا التقوا فاقتتلوا فان الصلاة حينئذ التكبيروإن كانوا وقوفاً لايقدرون على الجماعة فالصلاة إيماء .

٣- عن عن أحمد، عن حمّاد، عن حريز، عن ذرارة ،عن أبي جعفر المبيّا قال: قلت له . أرأيت إن لم يكن المواقف على وضوء كيف يصنع ولا يقدر على النترول قال: يتيمتم من لبده أوسرجه أومعرفة دابّته فان فيها غباراً ويصلّي ويجعل السّجود أخفض من الر تكوع ولا يدور إلى القبلة ولكن أينما دارت دابّته غيرأنه يستقبل القبلة بأول تكبيرة حين يتوجّه .

٧- على بن يحيى ، عن العمر كي بن على ، عن على بن جعفر ، عن أخيه أبي الحسن المليط قال: سألته عن الرّجل يلقى السبع وقد حضرت الرّسلاة ولا يستطيع المشي مخافة السبع فان قام يصلّي خاف في ركوعه وسجود السبع والسبع أمامه على غير قبلة فان توجّه الى القبلة خاف ان يثب عليه الاسد كيف يصنع ؟ قال فقال يستقبل الاسد ويصلّي ويؤمي برأسه إيماء وهو قائم وان كان الاسد على غير القبلة .

واقول: يمكن ان يكون المرادينقص من كل "ركعتين ركعة فتصير الاربع اثنتين وكذا في خبر ابن الوليد بان يكون المراد ان " هذا علّة ثانية للتقصير مؤكدة للاولى.

الحديث الخامس: موثق.

قوله بَلْنَيْكُمُ : « وان كان وقوفاً » اى واقفينَ لم يشرعوا بعد في القتال .

الحديث السادس: صحيح وفي القاموس « الوقاف والمواقفة » ان تقف معه ويقف معك في حرب اوخصومة وتواقفاً في الفتال.

الحديث السابع: صحيح.

# ﴿ باب ﴾

## العيدين و الخطبة فيهما كا

الله على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ،عن زوارة قال: قال أبوجعفر المبياء : ليس في يوم الفطر والاضحى أذان ولا إقامة أذ انهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا وليس قبلهما ولا بعدهما صلاة و من لم يصل مع إمام

#### باب صلوة العيدين والخطبة فيهما

«العيدان» هما اليومان المعروفان واحدهما عيد وياؤه منقلبة عن واولانيه مأخوذ من العود اميًا لكثرة عوايد الله تعالى فيه على عباده و اميًا لعود السر ور والرسمة بعوده. «و الاعياد» جمع على غير قياس لأن حق الجمع رد الشيء على أصله، قيل: وانيّما فعلوا ذلك للزوم الياء في مفرده اوللفرق بينه وبين جمع «عود» الخشب.

### الحديث الأول: حسن.

قوله عليه « طلوع الشمس » أجمع الاصحاب على ان وقت صلاة العيد من طلوع الشمس إلى الزوال .

وقال: الشيخ في المبسوط وقتها اذا طلعت الشمس وارتفعت و انبسطت وهو احوط ومقتضى الر واية إن وقت الخروج إلى المصلّى بعد طلوع الشمس و يدل على عدم استحباب صلوة قبلها وبعدها إلى الز وال والمشهور الكراهة الا في مسجد الر سول عَنْهُ فانه في يسترحب و كعتان فيه ، وقيل: باستحباب صلوة التحيية ايضاً لوصلّيت في المسجد وفيه نظر.

قوله عليه عليه علم المام » قال : في المدارك اشترط الاصحاب في وجوب صلوة العيد . السلطان العادل او من نصبه ، وظاهر العلامة في المنتهى اتفًاق الاصحاب على

في جماعة فلا صلاة له ولا قضاء عليه .

٢- الحسين بن عن ، عن معلّى بن عن ، عن الوشّاء ، عن حمّاد بن عثمان ،عن
 معمر بن يحيى ، عن أبي جعفر إليّا قال: لاصلاة يوم الفطر والاضحى إلامع إمام .

اعتباره واحتج عليه بصحيحة ذرارة (١) وعلى بن مسلم (٢) و رواية معمر بن يحيى (١) و عندى في هذا الاستدلال نظر اذ الظاهر إن المراد بالامام هنا امام الجماعة لا امام الاصل الملك كما يظهر من تنكير الامام و لفظ الجماعة.

قوله عليه عليه » قال في النذكرة : سقوط القضاء مذهب اكثر الاصحاب.

وقال: الشيخ في التهذيب من فاتته الصَّلوة يوم العيد فلا يجب عليه القضاء ويجوز له ان يصلّى ان شاء ركعتين اواربعاً من غيران يقصد بها القضاء وانَّما قلنا ذلك لما قداً مناه من انَّه لاقضاء على من فاتته صلوة العيد .

وقال: ابن إدريس يستحب قضائها.

وقال: ابن حمزة اذا فاتت لايلزم قضاءها الااذا وصل في حال الخطبة وجلس مستمعاً لها .

وقال: ابن الجنيد من فاتته ولحق الخطبتين صلاّها اربعاً مفصولات،ونحوه قال: على ّ بن بابويه الاانّه قال: يصلّيها بتسليمة والاصّح السقوط مطلقا.

الحديث الثاني : ضعيف على المثهود .

قوله عِلَيْكُم : « مع امام » .

و قال: في المدارك إستحباب الصَّلوة على الانفراد مع تعدُّر الجماعة قول اكثر الاصحاب، ونقلعن ظاهرالصدُّوق في المقنع، وابن أُبّي عقيل عدم مشروعيَّة

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ٥ \_ ص ٥٥ \_ ح ٢ .

۲) الوسائل: ج ٥ - ص ٩٦ - ح ٤.

<sup>(</sup>٣) الوسائل: ج ٥ - ص ٩٧ ج ١١.

٣- على بن على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن معاوية قال : سألته عن صلاة العيدين، فقال : ركعتان ليس قبلهما ولا بعدهما شيء وليس فيهما أذان ولا إقامة يكبّر فيهما اثنتي عشر تكبيرة يبدء فيكبّر و يفتتح الصّلاة ثم يقرء فاتحة الكتاب ، ثم يقرء و الشمس و ضحيها ، ثم يكبّر خمس تكبيرات ، ثم يكبّر و يركع فيكون يركع بالسّابعة، ثم يسجد سجدتين ، ثم يقوم فيقرء فاتحة الكتاب وهل أتيك حديث الغاشية ثم يكبّر أربع تكبيرات ويسجد سجدتين ويتشهدويسلم قال : وكذلك صنع وسول الله عَلَيْكُولُهُ والخطبة بعد الصلاة وإنّما احدث الخطبة قبل الصّلاة عثمان وإذا خطب الامام فليقعد بين الخطبتين قليلا وينبغي للامام أن يلبس يوم العيدين برداً ويعتم شاتياً كان أو قايظاً ويخرج إلى البر عيث ينظر إلى أفاق يوم العيدين برداً ويعتم شاتياً كان أو قايظاً ويخرج إلى البر عيث ينظر إلى أفاق

الانفراد فيها مطلقا ، و احتج ً لهما في المختلف بصحيحة على بن مسلم (`` والجواب بالحمل على نفي الوجوب جماً بين الادلة .

الحديث الثالث: صحيح على الظاهر. « و على " بن على » يحتمل علان ابن بندار والاول ثقة ، وفي الثاني كلام اذ لم يذكر في الر "جال و وثقله الشيخ البهائي ينظهر من المؤلف مدحه.

قولة لِمُلِيِّكُم : « ثم يقرء و الشمس » اجمع الاصحاب على وجوب قراءة سورة مع الحمد وانَّه لايتعيّن في ذلك سورة مخصوصة واختلفوا في الافضل .

فقال الشيخ : في الخلاف ، والمرتضى ، والمفيد ، وابوالصلاح ، وابن البر"اج و ابن زهرة ، انه الشمس في الاولى والغاشية في الثّانية .

وقال: في المبسوط، والنسّهاية يقرء في الاولى الاعلى. وفي الثانية الشمس وهو قول ابن بابويه في المقنع، والفقيه وكلاهما مروسّى وحسن.

قوله المبيالي : « اربع تكبيرات » ترك تكبير الركوع لظهوره وبه تكمل اثنتي

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٥ \_ ص ٩٦ \_ ح ٤ .

السّماء و لا يصلّي على حصير ولا يسجد عليه و قد كان رسول الله عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَل

٤ - عن المفضّل بن صالح ، عن المن فضّال ، عن المفضّل بن صالح ، عن الميث المرادي ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قيل لرسول الله عَلَيْكُمُ يوم فطر أو يوم أضحى : لو صلّيت في مسجدك فقال: إنّي لاحب أن أبرز إلى آفاق السماء .

على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن على بن أبي حزة ، عن أبي عبدالله عليه في صلاة العيدين قال : يكبر ثم يقرء ، ثم يكبر خمساً ويقنت

عشرة تكبيرة ، ويدل على استحباب الوقوف على التراب والسَّجود عليه كما ذكره الاصحاب وعلى الخروج إلى الصحراء كما قالوا .

الحديث الرابع: ضيف.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

وقال: في المدارك ذهب: الاكثر كالسيد المرتضى، وابن الجنيد، وابي الصلاح، و ابن إدريس، إلى وجوب التكبيرات وكلام المفيد في المقنعة يعطى استحبابها واستدال عليه في التهذيب بصحيحة ذرارة (١).

و قال: الشيخ الاترى انه جو "ذ الاقتصاد على ثلاث تكبيرات و على خمس تكبيرات وهذا يدل على ان الاخلال بها لايضر "الصلوة واجاب عنها في الاستبصاد وعمّا في معناها، بالحمل على التقمّة لموافقتها لمذهب كثير من العامّة.

وقال: ولسنا نعمل به اجماع الفرقة المحقَّة على ما قد منَّاه.

وقال: معظم الاصحاب على ان التكبيرة في الركعتين معاً بعد القراءة وقال: ابن الجنيد التكبير في الاولى قبل القراءة وفي الثانية بعدها.

وقال : المفيد (ره) يكبس للقيام إلى الثنّانية قبل القراءة ثمّ يكبس بعد القراءة ثلاثاً : ويقنت ثلاثاً ولم نقف له على شاهد .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٥ ص ١٠٩ - ح ١١٠

مين كل تكبير تين ، ثم مكبس السابعة و يركع بها ، ثم يسجد ، ثم يقوم في الثانية فيقرء ثم مكبس أدبعاً فيقنت بين كل تكبيرتين ، ثم مكبس ويركع بها .

٦- على بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن الناوفلي ، عن الساكوني ، عن جعفر عن أبيه النام الله على الله عن الله عن أبيه النام الله عن أبيه النام الله عن أبيه النام الله عن أبيه الله الله عن أبيه الله الله عن الله الله عن عدو عاض [أ].

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعى المن عبدالله عبدالله عبدالله عن الفضل بن يساد ، عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عن أبي بالخمرة يوم الفطر فأمر برد ها ثم قال : هذا يوم كان رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله على الارض .

٨\_ الحسين بن جّر ، عن معلى بن جّر ، عن الوشاء ، عن ابان بن عثمان ، عن لمة ، عن أبي عبدالله عليه قال : اجتمع عيدان على عهد أمير المؤمنين صلوات الله

وقال: اختلف الاصحاب في القنوت بعد التكبيرات الز"ايدة.

فقال: المرتضى والاكثر انه واجب وقال: الشيخ في الخلاف انه مستحب، والاقوى إنه لايتعين في القنوت لفظ مخصوص.

وربُّما ظهر من كلام ابي الصَّلاح وجوب الدُّعاء بالمرسوم وهو ضعيف.

وقال ظاهر الر وايات سقوط القنوت بعد الخامس والر ابع وهو الظاهر من كلام أبن بابويه في الفقيه فائه قال: يبدأ الامام فيكبس واحدة ثم يقرأ الحمد . وسبتحاسم دبتك الاعلى ثم يكبس خمساً يقنت بين كل تكبير تين ثم يركع بالسابعة .

الحديث السادس: ضعيف على المشهور. وهو المقطوع به في كلام الاصحاب بعد الحمل على الكراهة قال: في الشرايع يكره الخروج بالصلاح.

الحديث السابع: مجهول كالصحيح.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهود.

قوله إلليهم : « يعني من كان متنحياً » من كلام الر اوى اوالصادق الليهم .

عليه فخطب النبّاس ثم قال: هذا يوم اجتمع فيه عيدان فمن أحب أن يجمع معنا فليفعل ومن لم يفعل فان له رخصة . يعنى من كان متنحيّاً .

٩ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن العلاء بن رزين، عن على ابن مسلم قال : سألته عن رجل فائته ركعة مع الامام من الصلاة أيام التشريق قال : يتم الصلاة ويكب .

قال: في الشرايع اذا اتفق عيد وجمعة فمن حض العيدكان بالخياد في حضود الجمعة وعلى الامام ان يعلمهم ذلك في خطبته .

و قيل: الترخيص مختص بمن كان نائياً عن البلد كاهل السواد دفعاً لمشقة المود وهو اشبه.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في هذه المسئلة ، فقال: الشيخ في جملة من كتبه اذا اجتمع عيد و جمعة تخير من صلّى العيد في حضور الجمعة و عدمه ، ونحوه . قال: المفيد في المقنعة ، ورواه ابن بابويه في كتابه ، واختاره ابن ادريس، و قال ابن الجنيد في ظاهر كلامه باختصاص الترخيص بمن كان قاص (۱) المنزل و قال ابن الصلاح قد ورد الر واية اذا اجتمع عيد و جمعة ان المكلف مخير في حضور ايهما شاء والظاهر من المسئله وجوب عقد السلوة و حضه رهما على من خوطب بذلك ، ونحوه قال: ابن البر اج ، وابن ذهرة ، والمعتمد الاول . وقد قطع جمع من الاصحاب منهم المرتضى في المصباح بوجوب الحضور على الامام فان اجتمع معه المعدد صلّى الجمعة والاسقطت و صلّى الظهر و ربّما ظهر من كلام الشيخ في المخلف تخيير الامام ايضاً ولابأس به .

الحديث التاسع: صحيح.

ويدل : على عدم لزوم متابعة المأموم الامام في التكبيرات المستحبة بعدالصلوة اذاكان مسبوقاً .

<sup>(</sup>١) هكذا في النسخة الخطية و المطبوعة.

الامصار المستبد المستبد الله عبدالله عبدالله المبيار السنة على أهل الامصار أن يبرزوا من أمصارهم في العيدين إلا أهل مكة فانهم يصلون في المسجد الحرام. المستبد الحسن بن على بن عبدالله ، عن العباس بن عامر ، عن أبان، عن على بن الفضل الهاشمي ، عن أبي عبدالله عبداله عبدالله عبداله عبداله عبدالله عبداله عبداله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدال

## ﴿ باب ﴾۞ صلاة الاستسقاء )۞

ا على بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن على بن مسلم؛ والحسين ابن على بن على عن على بن مسلم؛ والحسين ابن على معن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة بن أيوب ، عن أحمد بن سليمان جميعاً ، عن مر قمولى على بن خالد قال : صاح أهل المدينة إلى على بن خالد في الاستسقاء فقال لى : انطلق إلى أبى عبدالله المليا فسله مارأيك فان هؤلاء

الحديث العاشر: مونوع.

قوله عليه : «في المسجد الحرام». والحق به ابن الجنيد مسجد النبي عَنْهُ الله وهو ضعيف .

الحديث الحادي عشر: مجهول.

#### بات صلوة الاستسقاء

قال: في الذكرى يجوز صلوة الاستسقاء. جاعة و فرادى والجماعة أفضل ولايشرط في الجماعة أذان الامام وصفتها كصفة صلوة العيد.

#### الحديث الأولي: مجهول.

قوله عليه الاثنين، لعل تخصيص الاثنين لان الاخباد يوم الجمعة افضل لوفود اجتماع الناس و يحتمل ان يكون لبركة يوم الاثنين عند بنى اميشة لعنهم الله تقيية.

قد صاحوا إلى ". فأتيته فقلت له ، فقال لى : قل له: فليخرج ، قلت له : متى بخرج جعلت فداك قال : يوم الاثنين . قلت : كيف يصنع ؟ قال يخرج المنبر ثم يخرج يمشي كما يمشي يوم العيدين وبين يديه المؤذ تون في أيديهم عنزهم حتى إذا انتهى إلى المصلّى يصلّى بالناس كعتين بغير أذان ولا إقامة ، ثم " يصعد المنبر فيقلب دداءه فيجعل الذي على يمينه ، ثم " يستقبل القبلة فيحبر الله مائة تكبيرة رافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يمينه فيسبت الله مائة تهليلة مائة تسبيحة رافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يمينه فيدعو دافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يساده فيهالله مائة تهليلة دافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يساده فيهالله مائة تهليلة دافعاً بها صوته ، ثم " يدفع يديه فيدعو دافعاً بها صوته ، ثم " يستقبل الناس فيحمد الله مائة تحميدة ، ثم " يرفع يديه فيدعو ثم " يدعون فانتي لارجوأن لا يخيبوا قال: ففعل فلما رجعنا [جاء المطر] قالوا: هذا من تعليم جعفى .

وفي رواية يونس فما رجعنا حتَّى أهمَّتنا أنفسنًا.

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم ، عن أبي عبدالله المبلكة قال : سألته عن صلاة الاستسقاء ، فقال : مثل صلاة العيدين يقرء فيها ويكبس فيها ويكبس فيها كما يقرء ويكبس فيها ، يخرج الامام و يبرز إلى مكان نظيف في سكينة ووقاد وخشوع ومسكنة ويبرز معه الناس فيحمدالله ويمجده ويثني عليه ويبحتهد في الداعاء ويكش من التسبيح والتهليل والتكبير ويصلّى مثل صلاة العيدين

قوله عليه ؛ « فيقلّب رداءه » . قال في الذكرى وقت تحويل الرداء عند فراغه من الصّلوة .

و قال بعض الاصحاب يحو له بعد الفراغ من الخطبة و لا مانع من تحويل هذه المواضع كلّها لكثرة التّـفأل بقلب الجدب خصباً وقال: وهل يستحب للمأموم التحويل؟ اثبته في المبسوط، وفي الخلاف يستحب للامام خاصة والاو لل افوى.

الحديث الثاني: حسن.

سر عبل بن يحيى ، رفعه ، عن أبي عبدالله المبيم قال : سألته عن تحويل النبي عبدالله الله الله الله عن تحويل النبي عبدالله وبين أصحابه يحو لل الجدب خصباً .

٤ وفي رواية ابن المغيرة قال: يكبس في صلاة الاستسقاء كما يكبس في العيدين
 في الاولى سبعاً و في الثانية خمساً و يصلّى قبل الخطبة و يجهر بالفراءة و يستسقى وهو قاعد.

## ﴿ باب ﴾

### الكسوف علاة الكسوف على

ال على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن عمرو بن عثمان، عن على بن عبدالله قال: سمعت أبا الحسن موسى بليم يقول: إنه لمنّا قبض إبراهيم ابن رسول الله عَلَى الله حرت فيه ثلاث سنن أمنّا واحدة فاننه لمنّا مات انكسفت الشمس فقال الناس: انكسفت الشمس لفقد ابن رسول الله عَلَى الله فصعد وسول الله المنبر فحمدالله و أثنى عليه ثم قال: يا أينها النبّاس إن "الشمس والقمر آيتان من آيات الله تجريان بأمره مطيعان قال: يا أينها النبّاس إن "الشمس والقمر آيتان من آيات الله تجريان بأمره مطيعان

الحديث الثالث: مرفوع وآخره ايضاً مرسل.

قوله عَلَيْهُ ﴿ علامة ﴾ اى تفألاً و يحتمل ان يكون عَلَيْهُ الله عرف ذلك اليوم الاستجابة ففعل ذلك ليعرف اصحابه فجرت السنيّة بذلك.

#### باب صلوة الكسوف

الحديث الأول: مجهول.

قوله عليكم : « جرت فمه ثلاث سنن » .

اقول الخبر مختص و قد من تمامه في باب غسل الاطفال و إحدى السنتن وجوب الصلوة للكسوف والثانية عدم وجوب الصلوة ولارجحانها على الطفل قبل

له لاتنكسفان لموت أحد ولا لحيانه فاذا انكسفتا او واحدة منهما فصلُّوا ، ثم ّ نزل فصلَّى بالنَّاس صلاة الكسوف .

٧- على "، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً، عن حماد ابن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة : وعلى بن مسلم قالا : سألنا أبا جعفر إلليكا عن صلاة الكسوف كم هي ركعة وكيف نصليها ؟ فقال : غشر ركعات و أربع سجدات تفتيح الصلاة بتكبيرة و تركع بتكبيرة و ترفع رأسك بتكبيرة إلا في الخامسة التي تسجد فيها وتقول : سمع الله طن حمده وتقنت في كل " ركعتين قبل الر "كوع وتطيل القنوب والركوع على قدر القراءة والر "كوع والسجود فان فرغت قبل أن ينجلي فاقعد و ادع الله عز "وجل حتى ينجلي و إن انجلي قبل أن تفرغ من صلاتك فاتم "ما بقي و تجهر بالقراءة قال : قلت : كيف القراءة فيها ؟ فقال : إن قرأت سورة في كل " ركعة فاقرء فاتحة الكتاب ، وان انقصت من السورة شيئاً فاقرء من حيث نقصت كل " ركعة فاقرء فاتحة الكتاب ، وان انقصت من السورة شيئاً فاقرء من حيث نقصت

ان يصلَّى ، والثَّالثة عدم نزول الوالد في قبر الولد .

قوله بِلَيْكُم : « لموت احد » لايقال : انّه ينافي ما ورد انتهما انكسفتا عند شهادة الحسين لِبَيْكُم .

لاناً نقول: المراد انهما لاننكسفان لموت احد بل هما آيتان لغضبالله وقد انكسفتا لشناعة فعالهم وللغضب عليهم و امنا موت ابراهيم فما كان من فعل الامنة ليستحقنوا بذلك الغضب، و يدل على استحباب الجماعة فيها و عليه الاصحاب الالصندوقين حيث قالا: ان إحترق كله فصلها جماعة وان احترق بعضه فصلها فرادى وهو ضعيف.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

قوله بالله : « والر "كوع والسَّجود » الظاهر زيادة الر "كوع في أحدهما من النسَّاخ ، ويمكن ان يقدر خبر في الاخر اى والركوع والسَّجود سواء . ولا تمرء فاتحة الكتاب قال: و كان يستحب أن يقرء فيها بالكهف و الحجر إلا أن يكون إماماً يشق على من خلفه و إن استطعت أن تكون صلاتك بارزاً لا يجنه بيت فافعل وصلاة كسوف الشمس أطول من صلاة كسوف القمر وهما سواء في القراءة والر كوع والسجود.

٣ حمَّاد، عن حريز، عن زرارة؛ وعمَّل بن مسلم قالاً: قلنا لابي جعفر لِللَّهُ : هذه الرياح والظلم الَّتي تكون هل يصلَّى لها؟ فقال: كلُّ أَخاويف السماء من ظلمة

قوله عِلْبُيُّهُ : « فاقعد » المشهور استحباب الاعادة ان فرغ قبل الانجلاء .

و نسب الى السيد وأبى الصلاح القول: بالوجوب، و منع ابن إدريس من الاعادة وجوباً واستحباباً. والاول اظهر .

قوله لِمُلِيِّكُم : « وإن إنجلي » المشهور ان آخر وقتها الاخذ في الانجلاء .

وذهب: جماعة منهم المحقق الى ان آخر وقتها تمام الانجلاء و هوالاظهر من الاخبار، والمشهور انه لو لم يتسم الوقت لفعلها لم تجب و اختلفوا في ساير الايات والمشهور في الزازلة الوجوب بنية الاداء مطلقا و حكى الشهيد في البيان قولا بنية القضاء.

الحديث الثالث: حسن كالصّحيح . وقال : في المدارك أجمع علماً ونا كافّة على وجوب الصلوة بكسوف الشّمس والقمر والزلزلة على الاعيان . والقول : بوجوب الصّلوة لما عدا ذلك من ربح مظلمة . وغير ذلك من أخاويف السّماء كالظلمة العادضة والحمرة الشديدة والريّاح العاصفة والصّاعقة الخارجة عن قانون العادة مذهب الاكثر كالشيخ و المفيد والمرتضى وابن الجنيد وابن أبى عقيل وابن ادريس وغيرهم .

و قال: في النَّهاية صلوة الكسوف والزلازل والريَّاح المخوَّفة والظلمة

أو ريح أو فزع فصل له صلاة الكسوف حتَّى يسكن .

٤ عبر ، عن بحيى ، عن أحمد بن عبر ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن أبي عبر الله المهميل عن أبي عبدالله المهميل قال : قال : وقت صلاة الكسوف في الساعة التي تنكسف عند طلوع الشمس وعند غروبها ، قال : وقال أبو عبدالله المهميل هي فريضة .

الشديدة فرض واجب واضاف في الجمل الى الكسوفين و الزلاذل ، الر"ياح السود المظلمة ، و نقل عن ابى الصلاح عدم التعر"ض لغير الكسوفين و المعتمد الاو"ل للاخبار الكثيرة والظاهر ان" المراد بالاخاويف ما يحصل منه الخوف لعامة الناس و لو كسف بعض الكواكب لاحد النيارين فقد استقرب العلامة في التذكرة ، والشهيد في البيان عدم الوجوب و احتمل في الذكرى الوجوب .

قوله باليكم : « حتمّى يسكن » يحتمل أن يكون علَّه غائيتُه للفعل ، او نهاية وقته ، او المراد أطل الصّلوة وأعدها الى السّلكون .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: صحيح. واعلم انه اذا حصل الكسوف في وقت الفريضة حاضرة فان تضيق وقت احديهما تعينت للاداء و ادعوا الاجماع عليه يصلّي بعدها ما اتسع وقتها، وان تضيقتا قد مت الحاضرة وقال: في الذكرى انه لاخلاف فيه، و ان اتسع الوقتان كان مخيسراً في الاتيان بايسهما شاء عند اكثر الاصحاب، وقال ابن بابويه: في الفقيه ولايجوز ان يصلّيهما في وقت فريضة حتسى يصلّي الفريضة وهو ظاهر اختيار الشيخ في النهاية واعل الاول اقوى.

٦- عنه ، عن أحمد بن عبّر ، عن حمّاد ، عن خريز ، عن ذرارة ؛ وعبّل بن مسلم عن أبى عبدالله (عبيّا قال : إذا انكسفت الشمس كلّها واحترقت و لم تعلم ثم علمت بعد ذلك فعليك القضاء وإن لم تحترق كلّها فليس عليك قضاء .

و في رواية اخرى إذا علم بالكسوف و نسي أن يصلّى فعليه القضاء و إن لم يعلم به فلاقضاء عليه ، هذا إذا لم يحترق كلّه .

٧- على بن يحيى ، عن عمران بن موسى ، عن على بن عبدالحميد ، عن على بن الفضل الواسطي قال : كتبت إليه إذا انكسفت الشمس أوالفمر وأنا راكب لاأقدر على النيزول ؟ قال : فكتب إلى صل على مركبك الذي أنت عليه .

#### الحديث السادس: صحيح. وآخره مرسل.

والمشهور إن الجاهل بالكسوفين لايجب عليه القضاء الامع احتراق القرص وقال: المفيد إذا إحترق القرص كلّه ولم تكن علمت به حتى أصبحت صليت صلاة الكسوف جماعة و اذا احترق بعضه ولم يعلم به حتى اصبحت صلّيت القضاء فرادى، ولم نقف له على مستند. والمشهور في غير الكسوفين من الايات عدم وجوب القضاء و احتمل الشهيد الثاني في شرح اللمعة القضاء لعموم قوله المبيني « من فاتته فريضه » والمشهور في العامد والناسي القضاء مطلقا.

وقال: الشيخ في النهاية والمبسوط. لايقضى النهاس ما لم يستوعب الاحتراق وظاهر الهرتضى في المصباح عدم وجوب القضاء ما لم يستوعب الاحتراق و ان تعمد الترك وفي الزلزلة اشكال، والاحوط ايقاعها مطلقاً.

#### الحديث السابع: مجهول.

قوله ﷺ : « صل ً على مركبك » المشهور الجواذ مع الضّرورة . و ذهب ابن الجنيد الى الجواذ اختياداً .

# ﴿ باب ﴾ هر صلاة التسبيح ) ه

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن يحيي الحلمي" ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليكم قال : قال رسول الله عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ الله لجعفر : يا جعفر ألا أمنحك ألا أعطيك ألا أحبوك فقال له جعفر: بلي يا رسولالله قال: فظرز الناس أنه يعطيه ذهبا أو فضة ، فتشر في الناس لذلك ، فقال له: إنه أعطمك شيئًا إن أنت صنعته في كل يوم كان خيراً لك من الدُّنيا وما فيها وإن صنعته بين يومين غفر لك ما بينهما أوكل جمعة أوكل شهر أوكل سنة غفر لك ما منهما ، تصلَّى أُدِيع ركعات تبتدىء فتقرء وتقول إذا فرغت: «سيحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر» تقول ذلك خمس عشرة مرَّة بعد الفراءة فاذا ركعت قلته عشر مر ات فاذا رفعت رأسك من الركوع قلته عشر مرات فاذا سجدت قلته عشر مراّات فاذا رفعت رأسك من السجود فقل بين السَّجدتين عشر مراّات فاذا سجدت الثانية فقل عشر من "أت فاذار فعت رأسك من السجدة الثانية قلت عشر من "أت وأنت قاعد قبل أن تقوم فذلك خمس وسبعون تسبيحة في كل " ركعة ثلاثما تقسيحة فى أربع ركعات ألف ومائتا تسبيحة وتهليلة وتكبيرة وتحميدة إن شئت صلّيتها بالنّهار وإن شئت صلَّمتها اللَّمل .

#### باب صلوة التسبيح

و إستحباب هذه الصلّلوة ثابت باجماع علماء الاسلام الا من شذ عن العامة حكاه في المنتهى والاخبار بها من الجانبين مستفيضة و بعض القامنة لانحرافهم من الميرالمؤمنين وعشيرته عَاليّم نسبوها الى العبّاس.

الحديث الأول: حسن.

وقال: في الصَّحاح « المنحة » العطيَّة . وقال : « الحباء » العطاء .

وفي رواية إبراهيم بن عبدالحميد ، عن أبي الحسن إلليكم تقرء في الاولى إذا ذلزلت ، وفي الثانية والعاديات ، وفي الثالثة إذا جاء نصرالله ، و في الرابعة بقل هو الله أحد . قلت : فما ثوابها ؟ قال : لوكان عليه مثل رمل عالج ذنوباً غفر [الله] له، ثم " نظر إلى " فقال : إنها ذلك إلى ولاصحابك .

قوله عليتكم . « فتشرف » وفي بعض النسخ و اكثر النسخ الحديث فتشو"ف . قال : في النهاية « تشوف الى الخير » تظلّع « و من السّطح » تطاول و نظر وأشرف .

قوله بَلِيْكُم : « بعد القرآءة » وروى الصدّوق في الفقيه عنابي حزة الثمالي (١) تقديم الخمس عشرة على القراءة وترتيب الذكر هكذاالله اكبر وسبحان الله والحمد لله ولااله الاالله ثم قال (رم) فباى الحديثين اخذ المصلّى فهو مصيب وجايز له انتهى . اقول : العمل بالمشهود والرّوايات المستفيضة أحوط وأصوب .

قوله يُلِينكُم : « و في رواية ابراهيم بن عبدالحميد » لعلّه من كلام ابن أبى عبر فالسند حسن اوموثق واختلف الاصحاب فيما يستحب قرائته فيها بعدالحمد فذهب الاكثر الى انه الزلزلة في الاولى والعاديات في الثانية والنصر في الثالثة والتوحيد في الرّابعة، وقال: على بن بابويه يقرء في الاولى العاديات و في الثانية الزلزلة وفي الباقيتين كما تفدم.

وقال: الصدّدوق في المقنع يقرء بالتوحيد في الجميع والاخبار الواردة في ذلك مختلفة ، والعمل لكل منها ممنّا ورد في الاخبار حسن ، والظاهر جواز الاكتفاء بالتسبيحات عن تسبيحات الر كوع و السنّجود و الجمع احوط .

قوله يُلبِّيُّهُ : « عالج » موضع بالبادية بها رمل كثير .

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٥ ص ١٩٦ ح ٥٠

٢\_ وروي عن ابن أبي عمير ، عن يحيى بن عمران الحلبي ، عن ذريح، عن أبي عبدالله عليها قال: تصلّمها باللّميل وتصلّمها في السّفر باللّميل والنّهاد وإن شئت فاجعلها من نوافلك .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن محسن بن أحمد ، عن أبان قال: سمعت أبا عبدالله علي يقول: من كان مستعجلا يصلّي صلاة جعفر مجر دة ثم يقضى التسبيح وهو ذاهب في حوائجه .

٤ أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن سليمان قال : كتبت إلى الر"جل عليها : ما تقول في صلاة التسبيح في المحمل؟ فكتب عليها : إذا كنت مسافراً فصل".

٥ على بن عمل ، عن بعض أصحابنا ، عن ابن محبوب رفعه قال : قال : تقول

الحديث الثانى: حسن . ويدل على جواز ايقاعها في جميع الاوقات وجواز احتسابها من النوافل اليومية كما ذكرهما الاصحاب .

الحديث الثالث: مجهول. ويدل على جواز تأخير التسبيحات عن الصلاة مع أدنى عذر كما ذكره الاصحاب وبدون العذر مشكل.

الحديث الرابع: مجهول.

وظاهره عدم جواز الاتيان بها في غير السُّفر راكباً وهو احوط وان امكن حمله على الكراهة لتجويز النافلة مطلقاً على الراحلة .

الحديث الخامس: مرفوع.

<sup>(</sup>١) النهاية ج٣ ص ٢٥٧ .

في آخر ركعة من صلاة جعفر إليك : «يا من لبس العز والوفاريا من تعطيف بالمجد و تكر م به ، يا من لاينبغي التسبيح إلا له يا من أحصى كل شيء علمه ، يا ذا النعمة والطول يا ذا المن والفضل ، يا ذا القدرة والكرم أسألك بمعاقد العز من عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وباسمك الاعظم الاعلى و كلماتك التامة ان تصلى على على و آل على وان تفعل بي كذا و كذا .

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عبدالله بن أبي الفاسم ، ذكره عمن حدثه ، عن أبي سعيد الحدائني قال : قال : لى ابوعبدالله عليك الا اعلمك شيئاً تقوله في صلاة جعفر! فقلت : بلى فقال : إذا كنت في آخر سجدة من الاربع وكعات فقل إذا فرغت من تسبيحك « سبحان من لبس العز " والوقاد ، سبحان من تعطف بالمجد و تكر "م به ، سبحان من لاينبغي التسبيح إلا له سبحان من أحصى كل " شيء علمه ،

عنقه والتعطيّف » في حق الله مجاز يراد به الاتسّاف كأن العزسمله شمول الرداء انتهى ويحتمل ان يكون من العطف بمعنى الشفقة ، قال: في القاموس عطف عليه اشفق كتعطيّف .

و قال: في النهاية ايضاً تكر"م عنه وتكارم تنز"ه، و قال: في حديث الدعاء اسئلك بمعاقد العز" من عرشك اى بالخصال التي إستحق بها العرش العز". وبمواضع انعقادها منه، وحقيقة معناه بعز" عرشك.

قوله عليه : « وكلماتك التّامة » اى صفاتك الكاملة من العلم والقدرة والارادة وغيرها أواراداتك التامّات او مواعيدك اوانبيائك او اوصيائك اوعلمائك او القرآن.

الحديث السادس: مرسل.

سبحان ذي المن والنعم ، سبحان ذي القدرة والكرم ، اللّهم إن أسألك بمعاقد العز من عرشك و بمنتهى الرسّحة من كتابك و اسمك الاعظم و كلماتك التّاميّة الّتي نميّت صدقاً وعدلا صل على عن و أهل بيته وافعل بي كذا و كذا » .

## ﴿ باب ﴾

## الله فاطمة سلام الله عليها وغيرها من صلاة الترغيب عليها

ا على "بن على و غيره ، عن سهل بن زياد ، عن على "بن الحكم ، عن مثنى الحناط ، عن أبي بصير قال : سمعت أبا عبدالله عليه يقول : من صلى أدبع ركعات بمائتي مر "ة قل هو الله أحد في كل" ركعة خمسون مر "ة لم ينفتل و بينه وبين الله ذنب إلا غفر له .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

باب صلوة فاطمة عليها السلام وغيرها من صلوة الترغيب الحديث الاول: ضعيف على المشهود.

و قال: في الشرايع و صلوة امير المؤمنين المبياني ادبع ركعات بتشهد بن وتسليمين بقرأ في كل ركعة الحمد مرة و قل هو الله احد خمسين مرة وقال: في الفقيه و امنا على بن مسعود العياشي (ره) فقد روى في كتابه (۱) عن عبدالله بن عن عبدالله عن ابن اسمعيل السماك ، عن ابن ابن عمير، عن هشام بن سالم ، عن ابن عبدالله المناق من المناق يسمتى صلاة فاطمة و صلوة الاو ابين ، ونقل عن شيخه على بن الحسن بن الوليد (۲) انه كان يروى هذه الصلوة وثوابها الا انه كان يقول انسى لا المادة فاطمة عمر فونها بصلوة فاطمة على فونها بصلوة فاطمة على بن الموليد (۲) انه كان يروى هذه المالكوفة فانهم يعرفونها بصلوة فاطمة على المناهدة فاطمة على بن الموليد والما الهلاكوفة فانهم يعرفونها بالمادة فاطمة المناهدة فاطمة في المناهدة في

<sup>(</sup>۱) الوسائل: ج ٥ ص ٣٤٣ ح ٢: (١) الوسائل: ج ٥ ص ٢٤٣ ح. ٣ ه

٢\_ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن عمل ، عن البرقي ، عن سعدان، عن عبدالله ابن سنان ، عن أبي عبدالله عليهم قال : من صلّى أربع ركعات يقرء في كل ركعة قل هو الله أحد خمسين مر م ن لم ينفتل وبينه وبين الله ذنب .

سے مخل بن بحیی باسنادہ رفعہ ، عن أبي عبدالله عليكم قال : من صلّی و كعتين بقل هوالله أحد في كل و كعة ستّين مر ة انفتل وليس بينه وبين الله ذنب .

٤ على "بن على ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي الحسن الرضا لِمُلِيِّكُم قال : من صلّى المغرب وبعدها أربع ركعات ولم يتكلّم حتّى يصلّى عشر ركعات يقرء في كلّم ركعة بالحمد وقل هوالله أحدكانت عدل عشر رقاب .

٥ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن من بن عيسى ، عن ابن أبي عمير ، عن من ابن أبي عمير ، عن من ابن كردوس، عن أبي عبدالله إلين قال: من تطهر ثم أوى إلى فراشه بات وفراشه كمسجده فان قام من الليل فذكر الله تناثرت عنه خطاياه فان قام من آخر الليل فتكر الله وأثنى عليه و صلّى على النبي عليه لم يسال الله شيئاً إلاأعطاه إما أن يعطيه الذي يسأله بعينه وإما أن يد خر له ماهو خير لهمنه.

7 على "بن على باسناده ، عن بعضهم كالتكلل في قول الله عز وجل : «إن ناشئة اللّيلهي أشد وطأ وأقوم قيلا» قال: هي ركعتان بعد المغرب تقرء في أو ل ركعة بفا تحة الكتاب وعشر من أو ل البقرة و آية السخرة ومن قوله : « وإله كم إله واحد لا إله أ

الحديث الثاني: مجهول.

الحديث الثالث: مرفوع.

الحديث الرابع: مرسل. ويومى هذه الاخبار الى جواز فعل النوافل غير المرتبة في وقت الفريعنة كما ذهب اليه بعض الاصحاب.

الحديث الخامس: مجهول. والظاهر ان هذه الصلاة غير صلاة الليل ويمكن ان يحسب منها ، او يكون نغير المتنفس .

الحديث السادس: مرفوع.

إلا هوالر من الر حيم \* إن في خلق السموات والارض \_ إلى قوله \_ : لا يات لقوم يعقلون » وخمس عشرة مر ق قله والله أحد وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب وآية الكرسي و آخر البقرة من قوله : « لله ما في السموات وما في الارض \_ إلى أن تختم السورة \_ » وخمس عشرة مر ق قل هو الله أحد ، ثم ادع بعد هذا بما شئت ، قال : ومن واظب عليه كتب له بكل صلاة ستمائة ألف حجة .

٧- على بن على رفعه ، عن أبي عبدالله المجليم قال : إذا كان الناصف من شعبان فصل أربع ركعات تقرء في كل ركعة الحمد وقل هوالله أحد مائة مر قاذا فرغت فقل : « اللهم إني إليك فقير وإنتي عائذ بك ومنك خائف وبك مستجير ، رب لا تبدل اسمى رب لا تغيير جسمى ، رب لا تبجهد بلائي أعوذ بعفوك من عقابك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ برحتك من عذابك و أعوذ بك منك جل ثناؤك أنت كما أثنيت على نفسك وفوق ما يقول القائلون» ، قال : وقال أبوعبدالله بجليم : وم سبعة وعشرين من رجب نبا فيه رسول الله والمنظمة من صلى فيه أي وقت شاء اثنتي عشرة ركعة يقرء في كل ركعة بام القرآن وسورة ما تيسس فاذا فرغ وسلم جلس مكانه ثم قرء ام القرآن أربع مر ات والمعونذات الثلاث كل واحدة أدبع مر ات فاذا فرغ وهو في مكانه قال : « لا إله إلا الله والله أكبر والحمدلة وسبحان مر ات فاذا فرغ وهو في مكانه قال : « لا إله إلا الله والله الله والله واحدة أدبع مر ات ، ثم يدعو فلا يدعو بشيء إلا استجيب له في كل حاجة إلاأن شيعو في جايحة قوم أوقطيعة رحم :

الحديث السابع: مرفوع.

قوله المجلِّكي : « والمعو ذات الثلث » . اى المعو ذتين وقل هو الله احد ، ويحتمل قل ياايتها الكافرون ايضاً وقد صر ح بالاو ل في المصباح في رواية الريان بن الصلت عن الجواد المجلِّكي .

و «الجوح » الاهلاك والاستيصال.

## ﴿باب﴾

#### ي (صلاة الاستخارة)

١- عَبِّل بن يحيى ، عن أحمد بن عَبِّل ، عن عَبِّل بن خالد ، عن النضر بن سويد ،

#### باب صلوة الاستخارة

قال: في النهاية الخير ضد "الشر تقول منه خرت با رجل فانت خائر ، وخير. و خار الله لك اى اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء اسم منه ، و يقال : بالفتح والسكون والاستخارة طلب الخيرة في الشيء وهو استفعال. ومنه تقول استخرالته يخرلك و منه دعاء الاستخارة «اللهم خرلى» اى إخترلى اصلح الامرين ، واجعل لى الخيرة فيه انتهى .

واقول للاستخارة انواع .

او الها: ان لا يتكل العبد على اختياره و تدبيره ويتوكل على الله سبحانه في جميع اموره ويتوسل اليه تعالى في كل امر يريده و يطلب منه ان تيسس له ما هو خير له في ذلك سواء كان مع صلوة وغسل ام لا . وهذا احسن إنواع الاستخارة وعليها دلت أكثر الاخبار .

وثانيها:الاستخارة بالاستشارة بقلبه بان يصلّى او يدعو ثم يعمل بمايقع في قلبه . وثالثها: الاستخارة بالاستشارة بالمؤمنين بان يطلب الخير منه تعالى ثم يستشير واحداً من المؤمنين او أذيد و يعمل بما يشار به .

ورابعها:استعلام الخير بالاعمال وهي انواع .

الاول : الاستخارة بالمصحف المجيدباول الصفحة افربالجلالة على طرق اوردناها في كتابنا الكبير (١) .

<sup>(</sup>١) اي بحار الانوارج ٨٨ ص ٢٤١.

عن يحيى الحلبي ، عن عمرو بن حريث قال : قال أبو عبدالله عليه على الله وكعتين واستخر الله فوالله ما استخاوالله مسلم إلا خار له البتة .

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عثمان بن عيسى ، عن عمر و بن شمر، عن جابر ، عن أبى جعفر الملكي قال: كان على بن الحسين صلوات الله عليهما إذا هم بأمر حج أو عمرة أو بيع أو شراء أو عتق تطهير ثم صلّى ركعتي الاستخارة فقرء فيهما بسورة الحشر وبسورة الرّحن ثم يقرء المعوذتين وقل هوالله أحد إذا فرغ وهو جالس في دبرالر كعتين ، ثم يقول : « اللهم إن كان كذا وكذا خيراً لى في دينى و دنياي وعاجل أمري و آجله فصل على عي و آله ويسره لى على أحسن الوجوه وأجلها اللهم وإن كان كذا و كذا شرا لى في دينى و دنياي و آخرتي وعاجل أمري و آجله فصل على عي رب صل على على و آله وأعزم لى على و رشدي وإن كرهت ذلك أو أبته نفسى » .

والثَّاني: الاستخارة بالسبُّحة .

والثالث: بذات الرّقاع وهو اشهرها واحسنها واختاره سيّدبن طاوس قدس سرّة ، وإن نفاه بعض الاصحاب .

و الرابع : الاستخارة بالبنادق و لها طرق و قد اوردت الجميع في كتابي الكبير (١) مفصلا .

الحديث الأول : ضحيح .

والمراد به النوع الاول ، اويشمل الجميع .

الحديث الثاني: ضبف.

قوله المِليُّكُ : « وان كرحت » على التكلُّم او الغيبة .

<sup>(</sup>١) اي بحاد الانواد : ج ٨٨ ص ٢٣٥ .

سي غير واحد ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على البصري ، عن القاسم بن عبدالر عن الهاشمي ، عن هارون بن خارجة ؛ عن أبي عبدالله المالي المالي قال : إذا أردت أمراً فخذست وقاع فاكتب في ثلاث منها : بسمالله الرحمن الرحيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة افعله ، وفي ثلاث منها : بسم الله الرحمن الرحيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة لاتفعل ، ثم ضعها تحت مصلا ك ثم صل ركعتين فاذا فرغت فاسجد سجدة وقل فيها مائة مر ة : «أستخير الله برحمته خيرة في عافية» ثم فاذا فرغت فاسجد سجدة وقل فيها مائة مر ة : «أستخير الله برحمته خيرة في عافية ثم أستو جالسا وقل : «اللهم خرلي واخترلي في جميع اموري في يسر منك وعافية ثم أضرب بيدك إلى الرقاع فشو شهاو أخرج واحدة ، فان خرج ثلاث متو اليات افعل فافعل الامر الذي تريده وإن خرج ثلاث متو اليات لا تفعل فلا تفعله وإن خرجت واحدة افعل والاخرى لا تفعل فاخرج من الرقاع إلى خمس فانظر أكثر ها فاعمل به ودع السادسة لا تحتاج إليها .

٤ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضال قال : سأل الحسن بن الجهم أبا الحسن المبلك لابن أسباط فقال : ما ترى له ـ و ابن أسباط حاضر ونحن جميعا ـ يركب البر" اوالبحر إلى مص فأخبره بخير طريق البر" فقال : البر" وأت المسجد في غير وقت صلاة الفريضة فصل "ركعتين واستخرالة مائة مر"ة ، ثم انظرأي شيء يقع في قلبك فاعمل به . وقال له الحسن : البر" أحب الي له ، قال : و إلى " . محسى بن أحد ، عن موسى بن

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

الحديث الرابع: موثق.

فوله ﷺ : «يخير ظريق البر" » اى من الخوف والفسادكما يدل عليه الخبر الاتى قال والى اى الامام ﷺ .

الحديث الخامس: موثق.

ويومى الى المنع من الاتيان بتلك النوافل في وقت الفريضة كما هوالمشهور

الفاسم البجلي "، عن علي " بن أسباط قال: قلت لابي الحسن الرضا لِللّه الحرج قداك ما ترى آخذ بر "ا أوبحراً . فان "طريقنا مخوف شديد الخطر افقال: اخرج بر "ا ولا عليك أن تأتي مسجد رسول الله وَ الشّيَالُةُ و تصلّى ركعتين في غير وقت فريضة ، ثم " لتسخير الله مائة مر " قومر " قومر " ننظر فان عزم الله لك على البحر فقل الذي قال الله عز وجل " : «وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها إن " دبي لغفور رحيم »فان اضطرب بك البحر فاتك على جانبك الايمن وقل: بسم الله اسكن بسكينة الله وقر " بوقار الله واهداً باذن الله ولا حول ولا قو " ق إلا بالله » .

قلنا: أصلحك الله ما السكينة ريح تخرج من الجناة لها صورة كصورة الانسان و رائحة طيابة وهي التي نزلت على إبراهيم فأقبلت تدور حول أدكان البيت وهو يضع الاساطين قيل له : هي من التي قال الله عز وجل : « فيه سكينة من رباكم وبقاية مما ترك آل موسى و آل هرون » قال : تلك السكينة في التابوت وكانت فيه طست تغسل فيها قلوب الانبياء وكان التابوت يدور في بني إسرائيل مع الانبياء ثم أقبل علينا فقال: ما تابوتكم ؟ قلنا : السلاح، قال: صدقتم هو تابوتكم وإن خرجت برا فقل : الذي قال الله عز وجل : « سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقر نين \* و إنا إلى ربنا طنقلبون » فانه ليس من عبد يقولها عند ركوبه فيقع من بعير أو دابة فيصيبه شيء باذن الله ، ثم قال : فاذا خرجت من منزلك فقل : « سبمالله آمنت بالله ، تو كلت على الله ، لاحول ولا قو " و إلا بالله » فان الملائكة تضرب وجوه الشياطين ويقولون : قد سمال الله و آمن بالله و تو كل على الله و قال : لاحول ولا قو " و إلا بالله .

<sup>«</sup>فان عزمالله لك» اى يسر واوقع في قلبك، فيحتمل النوع الاول والثناني «واهدء» اى اسكن « وماكننا له مقرنين اى مطيعين و يدل الخبر على ان قلوب الانبياء تخرجها الملئكة وتغسلها كما ورد في الاخمار العاملية.

٦- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد ، عن مرازم قال: قال أبو عبدالله عليه إذا أراد أحدكم شيئًا فليصل وكعتين ثم ليحمدالله ولين عليه وليصل على على وأهل بيته ويقول: « اللهم إن كان هذا الامر خيراً لي في ديني و دنياي فيسره لي واقدره وإن كان غير ذلك فاصرفه عنلي » فسألته أي شيء أقرء فيهما ؟ فقال: إقرء فيهما ما شئت وان شئت قرأت فيهما قل هو الله أحد وقل ما أينها الكافرون .

٧- على "بن على ،عن سهل بن زياد، عن على بن عيسى ، عن عمر و بن إبراهيم، عن خلف بن حيّاد ، عن إسحاق بن عمّاد ، عن أبي عبدالله عليّا قال : قلت له : ربّما أردت الامر يفرق منتى فريقان أحدهما يأمرنى والاخر ينهاني ؟ قال : فقال : إذا كنت كذلك فصل " ركعتين واستخرالله مائة مر "ة ، ومر "ة ، ثم " انظر أحزم الامرين لك فافعله ، فان " الخيرة فيه إن شاء الله ولتكن استخارتك في عافية فائه ربّما خير للرجل في قطع يده وموت ولده و ذهاب ما له .

٨ على بن على رفعه عنهم كاليكل أنه قال: لبعض أصحابه وقد سألهعنالامر يمضى فيه ولايجد أحداً يشاوره فكيف يصنع ؟ قال : شاور ربتك ، قال : فقال له : كيف ؟ قال له : انوالحاجة في نفسك ثم اكتب رقعتين في واحدة لا وفي واحدة نعم

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

قوله المبياء : « يفرق منتى فريقان » اى يحصل بسبب ما اوردت فريقان ممن استشيره، او المراد بالفريقين الرأيان اى يختلف رأيى فمرة ارجح الفعل والاخرى الترك .

قوله عِلَيْكُم: « احزم » بالحاء المهملة والحزم ضبط الامور و الاخذ فيها بالثقة وفي بعض النسخ بالحيم .

الحديث الثامن: مرفوع.

واجعلهما في بندقتين من طين ثم صل وكعتين واجعلهما تحت ذيلك وقل: «يا الله إنسى اشاورك في أمري هذا وأنت خيرمستشاد ومشير فأشر على بما فيه صلاح وحسن عاقبة » ثم أدخل يدك فان كان فيها نعم ، فافعل و إن كان فيها لا ، لا تفعل هكذا شاور ربتك .

## ﴿ باب ﴾

## ه( الصلاة في طلب الرزق ) الم

الله على الماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن ابن ألله مسكان ، عن على بن على الحلمي قال : شكى رجل إلى أبي عبدالله المبي الفاقة و الحرفة في الته التهادة بعد يساد قد كان فيه ، ما يتوجه في حاجة إلا ضاقت عليه المعيشة فأمره أبوعبدالله المبي أن يأتي مقام رسول الله على القبر والمنبر فيصلى وكعتين و يقول مائة مرة : « اللهم "إنتي أسألك بقو تك و قدرتك و بعز تك و ما أحاط به علمك أن تيسس لى من التجارة أوسعها رزقاً وأعمها فضلا وخيرها عاقبة ، قال الرة جل : ففعلت ما أمرني به فما توجهت بعد ذلك في وجه إلا رزقني الله .

## باب الصلوة في طلب الرزق

الحديث الاول: مجهول كالصحيح.

و قال في النهاية المحارف بفتح الراء: هو المحروم المحدود الّذى اذا طلب لايرزق، او يكون لايسمى. في الكسب « و قد حورفكسب فلان » اذا شد د عليه في معاشه وضيتق انتهى.

واقول : قوله عِليُّكُم «ما يتوجُّه » بيان للحرفة و« ما » نافية .

الحديث الثاني: مجهول.

و اسباغ الوضوء: الايتان بالمستحبّات والادعيّـة « محمَّد » متعلَّق بقوله

حزة ، عن أبي جعفر إلمين قال: جاء رجل إلى النسبي وَالْهُوَالِمَ فقال: يا رسول الله إنسى ذوعيال وعلى دين وقد اشتدت حالى فعلمنى دعاء إذا دعوت به رزقنى الله ما أقضى به دينى وأستعين به على عيالى فقال: ياعبد الله توضاً وأسبغ وضوءك ثم صل ركعتين تتم الركوع والستجود فيهما ، ثم قل: « يا ماجد يا واحد ياكريم أنوجه إليك بمحمد نبيتك نبى الرحمة ، ياجل يارسول الله إنهى أتوجه بك إلى الله ربتك ورب كل شيء أن تصلى على على وعلى أهل بيته وأسالك نفحة من نفحاتك وفتحا يسيراً ورزقاً واسعاً ألم به شعنى وأقضى به دينى وأستعين به على عيالى .

٣ عد قد من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابسن أبى نجران ، عن صباح الحد أء عن ابن الطيّار قال : قلت لابى عبدالله المليّاء : إنّه كان في يدي شيء تفرّق وضقت ضيفاً شديداً ، فقال لى : ألك حانوت في السّوق ؟ قلت : نعم و قد تركته ، فقال : إذا رجعت إلى الكوفة فاقعد في حانوتك و اكنسه فاذا أردت أن تخرج إلى سوقك فصل د كعتين أو أدبع ركعات ثم قل في دبر صلاتك : « توجّهت بلا حول منتى ولا قو " و لكن بحولك و قو " تك أبرء إليك من الحول و القو " و القو " و القوة و الكن بحولك و قو " تك أبرء إليك من الحول و القو " و المقوة و المناه و المناه

أتوجه بتضمين معنى الاستشفاع او الوثوق .

وقوله لِمُلِيِّكُمُ : « يَا حَبِّلُ الَّي قَوْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ » مُعْتَرَضَةً .

و قوله عليه : « ان تصلّی » متعلّق بمقد د : ای و أسئلك ان تصلّی ، او بدل اشتمال لمحمد ، او يقد د فيه اللام ای لان تصلّی . ويكون متعلّقاً با توجـه .

وقال في النهاية : «نفح الربح» هبوبها ونفح الطيب ، اذا فاح ، و منه الحديث إن لربتكم في ايّام دهركم نفحات و قال « الشعث » هو انتشار الامر ، و منه حديث الدعاء « اسئلك رحمة تلم بها شعثى » اى تجمع بها ما تفر "ق من أمرى .

الحديث الثالث: حسن . وابن الطيّاد هو حزة بن الطياد ، وفيه مدح عظيم والحانوت الدّكان .

إلا بك فأنت حولى ومنك قو تى ، اللهم فارزقنى من فضلك الواسع رزقاً كثيراً طياباً و أنا خافض في عافيتك فائه لا يملكها أحد غيرك » قال : ففعلت ذلك و كنت أخرج إلى دكانى حتى خفت أن يأخذنى الجابى بأجرة دكانى وما عندى شيء قال : فجاء جالب بمتاع فقال لى : تكرينى نصف بيتك فأكريته نصف بيتى بكرى البيت كله ، قال : وعرض متاعه فأعطى به شيئاً لم يبعه فقلت لو : هل لك إلى خير تبيعنى عدلاً من متاعك هذا أبيعه و آخذ فضله و أدفع إليك ثمنه ، قال : وكيف لى بذلك ؟ قال : قلت : ولك الله على "بذلك ، قال : فخذ عدلاً منها فأخذته و رقمته وجاء برد شديد فبعت المتاع من يومى و دفعت إليه الثيمن وأخذت الفضل فماذلت

وقوله المُبْلِيكُمُ : « بلا حول » متعلّق بقوله نوجيّهت بتضمين معنى الوثوق .
وقال : في الصّحاح « الخفض » السّعة في العيش ، وفي بعض النسخ [ خائض ]
اى داخل « من خضت الماء خوضاً .

قوله عِلِيْنَ : « ان يأخذني الجابي » اى جامع غلات الدكاكين . قوله عِلِيْنَ : «جالب » اى التاجر يجلب المتاع من بلد الى بلد طلباً للربتح . قوله عِلْبُنَا : « نصف بيتك » اى حانونك .

قوله المجلّم : « إلى خير ، يحتمل ان يكون معترضة اى مصيرك إلى خير دعاء له ، و يحتمل ان يكون المراد تبيعنى الى خير اى تؤخر الثمن الى حصول المال ، و يمكن أن يقرأ إلى مشدد الياءاى هل لك ان تصير او تميل الى خير او سبيل الى خير .

فقوله « تبيعنى » بتقدير ان . بدل اشتمال للخير ، و في بعض النسخ الىحين بالندون فيؤيد الثانى « كيف لى بذلك» اى كفيل بذلكاى من يكفل لى المكتعطين. وكذا قوله «لك الله على" بذلك» اى الله كفيل لك بذلك اى ، شاهد و رقمته اى كتبت عدد المتاع وقيمته في كتاب الحساب الذى يكون للتجاد ، او كتبت حجة

آخذ عدلاً عدلاً فأبيعه وآخذفضله وأردً عليه من رأس المال حتَّى ركبت الدُّواب واشتريت الرَّفيق وبنيت الدُّور .

٤ على "بن إبراهيم، عن أحمد بن على ، عن على "بن الحكم، عن ابن الوليد بن صبيح ، عن أبيه قال : قال أبو عبدالله عليه أبيا وليد أبين حانوتك من المسجد ؛ فقلت : على بابه ، فقال : إذا أردتأن تأتى حانوتك فابدء بالمسجد فصل فيه ركعتين أوأدبعا ثم قل : «غدوت بحولالله وقو ته وغدوت بلاحول منى ولا قو " بل بحولك و قو " تك يا دب" ، اللهم " إنى عبدك ألتمس من فضلك كما أمر تنى فيسرلى ذلك وأنا خافض في عافيتك » .

٥ عد من أصحابنا ، عن البرقى ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى ، عن من بن الحسن العطار عن رجل من أصحابنا ، عن أبي عبدالله المبلك قال : قال لى : يا فلان أما تغد وفي الحاجة ، أما تمر أبالمسجد الاعظم عندكم بالكوفة ؟ قلت : بلى ، قال : فصل فيه أدبع ركعات قل فيهن : « غدوت بحول الله وقوته غدوت بغير حول من عن ولا قو " ولكن بحولك با رب وقو " تك أسألك بركة هذا اليوم و بركة أهله وأسألك أن ترزقني من فضلك حلالاً طيباً تسوقه إلى " بحولك وقو " تك وأنا خافض في عافيتك » .

وأعطيتها البايع .

الحديث الرابع: صحيح.

قوله عليه : « من المسجد » اى مسجد الكوفة .

الحديث الخامس: مرسل.

 ٦- على "بن على بن عبدالله ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن عبدالله بن أحمد، عن الحسن بن عروة - ابن اخت شعيب العقر قوفى - عن خاله شعيب قال : قال أبو عبدالله المجلي : من جاع فليتوضاً وليصل " ركعتين ، ثم يقول : « يا رب إنسى جائع فأطعمنى » فائه يطعم من ساعته .

٧- على بن إبراهيم، عن أبيه، عن عبدالله بن المغيرة، عن الوليد بن صبيح، عن أبي عبدالله إليه قال: إذا غدوت في حاجتك بعد أن تجب الصلاة فصل " دكعتين فاذا فرغت من التشهد قلت: «اللهم "إنى غدوت ألتمس من فضلك كما أمر تنى فاد ذقنى وزقا حلالا طيبا و أعطنى فيما دزقتنى العافية » تعيدها ثلاث مر "ات ثم " تصلّى دكعتين أخراوين فاذا فرغت من التشهد قلت: «بحول الله وقو" ته غدوت بغير حول منى ولا قو"ة ولكن بحولك يا رب" و قو "تك وأبرء إليك من الحول و القو"ة، اللهم "إنى أسألك بركة هذا اليوم وبركة أهله وأسألك أن ترزقنى من فضلك دزقاً واسعاً طيباً حلالاً تسوقة إلى " بحولك وقو" تك وأنا خافض في عافيتك » تقولها ثلاثاً .

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: حسن.

قوله المبيني : « بعد أن تجب الصّلوة » اى يثبت ، و ترفع كراهتها بان ترفع الشمس قليلا ، ويدل على ان النافلة ذات السبب ايضاً مكروهة فيها ويمكن حملة على الاتّقاء .

قوله الله (٢) و سئلوالله من فضله (١) و المتنوا من فضله (١) و المتنوا من فضل الله (٢) .

قوله « من التشهد » اما مبنى على عدم جزئية السلام ، او المراد بالتشهد ما يشمل السلام ، او يقرأ الدّعاء بينهما فيكون مفسسراً لقوله «فيهن» في الخبر السّابق فتفطّن .

 <sup>(</sup>١) سورة النساء : آية . ٣٢ .
 (٢) سورة : الجمعة . اية . ١٠ .

## ﴿ باب ﴾ \$( صلاة الحوائج )\$

١ على " بن إبراهيم ، عن أحمد بن على بن أبي عبدالله ، عن ذياد القندي ،عن عبدالر حيم القصير قال: دخلت على أبي عبدالله عِبْلِكُم فقلت: جعلت فداك إنسي اختر عت دعاء ، قال : دعني من اختراعك إذا نزل بك أمر فافزع إلى وسول الله عَيْمُوللهُ وصل." ركعتين تهديهما إلى رسول الله عَنْهُ أَلَّهُ قلت: كيف أصنع ؟ قال : تغتسل وتصلَّى ركعتين تستفتح بهما افتتاح الفريضة وتشهد تشهد الفريضة ، فاذا فرغت من التشهد وسلمت قلت : « اللَّهم أنت السَّلام و منك السَّلام و إليك يرجع السَّلام اللَّهم صل على عِن و آل عِن وبلّغ روح عِن منتّى السّلام و أرواح الائميّة الصّادقين سلامي واردد على منهم السَّلام والسُّلام عليهم و رحمةالله وبركاته ، اللَّهم " ان هاتين الرَّكعتين حديثة منسى إلى رسول الله عَلَيْنَالله فَأَنْبِني عليهما ما أمثلت و رجوت فيك وفي رسولك يا ولي " المؤمنين » ، ثم " نخر " ساجداً وتقول : « يا حي " يا قياوم ، يا حي " لايموت، يا حيُّ لا إله إلا أنت يا ذاالجلال والاكرام يا أرحم الرَّاحمين » إربعين مرَّة ثمُّ. ضع خد"ك الايمن فتقولها أربعين مر"ة ثم" ضع خد"ك الايس فتقولها أربعين مر"ة، ثم أُ تُرفع رأسك وتمد يدك وتقول أربعين مراة ، ثم الرد يدك إلى رقبتك وتلوَّذ بسبًّا بتك وتقول ذلك أربعين مرَّة ، ثمُّ خذلحيتك بيدك اليسرى وابك أوتباك وقل:

## باب صلوة الحوايج

الحديث الأول: مجهول.

قوله عليه على « دعنى » يدل على مرجوحية الشاء الدعاء مع تيسس الدعاء المنقول .

قوله عِلَيْكُم : « افتتاح الفريضة » اى التكبيرات السبعة وادعيتها . قوله عِلَيْكُم : « انت السلام » اى السالم من العيوب والنقايس .

« يا على يا دسول الله أشكو إلى الله و إليك حاجتى و إلى أهل بيتك الر"اشدين حاجتى و بلكم أتوجه إلى الله في حاجتى ثم تسجد وتقول: « يا ألله يا الله حتى ينقطع نفسك \_ صل على على وآل على على وافعل بي كذا وكذا » قال أبوعبدالله بالملك فأنا الضامن على الله عز وجل أن لايبرح حتى تقضى حاجته.

٢- على "إبراهيم، عن أبيه، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبى عبدالله عليه قال: في الر "جل يحزنه الامر أويريدالحاجة قال: يصلّى ركعتين يقرء في إحديهما قل هوالله أحد ألف مر "ة وفي الاخرى مر "ة ثم" يسأل حاجته.

٣- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن على بن دويل ، عن مقاتل بن مقاتل فال : قلت للر "ضا لِلِيّلُم : جعلت فداك علمنى دعاء لقضاء الحوائج فقال : إذا كانت لك حاجة إلى الله عز "وجل" مهمة فاغتسل وألبس أنظف ثيابك وشم" شيئاً من الطيب ثم "ابرز تحت السماء فصل" ركعتين تفتتح الصلاة فتقوء فاتحة الكتاب وقل هوالله أحد خمس عشرة مر "ة ، ثم " تتمها على مثال صلاة التسبيح غير أن "القراءة خمس عشرة مر "ة فاذا سلمت فاقرأها خمس عشرة مر "ة ، ثم " تسجد فتقول في سجودك : « اللهم " إن "كل " معبود من لدن عرشك إلى قرادأدضك فهو باطل سواك فائك [أنت] الله الحق "المبين اقض لى حاجة كذا وكذا الساعة الساعة » وتلح " فيما أددت .

قوله ﷺ: « ومنك السّلم » اى منك يحصل السّلامة من النقايس والبلايا والعيوب واليك يرجع السلامة تأكيداً ، او التحايا والمحامد .

قوله الْمُلِلِّكُمُ : « وتلوذ بسبًّا بتك » اى تستغيث بتحريكهاكمامر .

الحديث الثاني: مرنوع.

الحديث الثالث: ضيف.

(١) قوله عِلَيْكُم : « فقال قل » ليس قل في التهذيب وهو صواب .

<sup>(</sup>١) وفي بعض النسخ «وهو أصوب » .

٤ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن أبي على الخز "از قال : حضرت أبا عبدالله إليك فأتاه وجل فقال له : جعلت فداك أخى به بلية أستحيى أن أذكرها فقال له : استر ذلك وقل له يصوم يوم الاوبعا و الخميس والجمعة ويخرج إذا زالت الشمس ويلبس ثوبين إما جديدين وإما غسيلين حيث لايراه أحد فيصلى ويكشف عن وكبتيه ويتمطى براحتيه الارض وجنبيه ويقرء في صلاته فاتحة الكتاب عشر مر "ات وقلهوالله أحد عشر مر "ات فاذا وكع قرء خمس عشرة مر قل هو الله أحد فاذا سجد قرأها عشراً فاذا رفع وأسه قبل أن يسجد قرأها عشرين مر "ق يصلى أوبع وكعات على مثل هذا فاذا فرغ من التشهد قال : « يا معروفاً بالمعروف ، يا أول الاولين ، ويا آخر الاخرين ياذا القوة المتين يا وازق المساكين يا ارحم الراحين انى اشتريت نفسى منك بثلث ما أملك فأصرف عنى شر" ما ابتليت به إنك على كل "شيء قدير » .

٥ و بهذا الاسناد ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن الحسن بن صالح قال : سمعت أبا عبدالله للملكي يقول : من توضاً فأحسن الوضوء وصلّى ركعتين فأتم وكوعهما وسجودهما ثم جلس فأثنى على الله عز وجل وصلّى على رسول الله عَلَيْكُمُ الله عنه سأل الله حاجته فقد طلب الخير في مظانه و من طلب الخير في مظانه لم ينحب .

٦- على بن يحيى، عن أخمد بن على، عن على بن إسماعيل، عن عبدالله بن عثمان أبي إسماعيل السر آج ، عن عبدالله بن وضاح ؛ و علي بن أبي حزة ، عن إسماعيل بن الارقط ـ و امله ام سلمة أخت أبي عبدالله الملكي ـ قال : مرضت في شهر ومضان مرضاً شديداً حتى ثقلت و اجتمعت بنو هاشم ليلا للجنازة و هم يرون أنسى ميت

الحديث الرابع: مجهول « ويتمطلى » التمطلي التمداد والباء للتعدية . الحديث الخامس: ضعيف .

الحديث السادس: مجهول.

فجزعت امدّى على قفال لها أبوعبدالله عليه خالي: اصعدي إلى فوق البيت فابرزي إلى السّماء و صلّى ركعتين فاذا سلّمت فقولى : » اللّهم إنّ إنّك وهبته لى و لم يك شيئاً اللّهم و أننى أستوهبكه مبتدئاً فأعرنيه » قال : ففعلت فأفقت وقعدت و دعوا بسحور لهم هريسة فتسحد وا بها وتسحد تسعهم .

٧\_ وبهذا الاسناد، عن أبي إسماعيل السر "اج، عن ابن مسكان. عن شرحبيل الكندي "، عن أبي جعفر الملكم قال: إذا أددت أمراً تسأله ربتك فتوضاً و أحسن الوضوء ثم صل " ركعتين و عظم الله و صل " على النسبي عَلَيْكُولَهُ و قل بعد التسليم: «اللهم إنتي أسألك بأنتك ملك وأنتك على كل " شيء قدير مقتدر و بأنتك ما تشاء من أمر يكون، اللهم "إنتي أنوج" ه إليك بنبيتك على نبي "الر "حمة عَلَيْكُولَهُ يا على يا دسول الله إنتي أنوج" ه بك إلى الله ربتك و ربتي لينجح لي طلبتي، اللهم بنبيتك أنجح لي طلبتي، اللهم بنبيتك أنجح لي طلبتي بمحمد » ثم سل حاجتك.

٨ عد ق من أصحابنا ، عن أحمد بن عن ؛ و أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب ، عن معاوية بن وهب ، عن ذرارة ، عن أبي عبدالله المليخ قال في الامر يطلبه الطالب من ربد قال : تصدق في يومك على ستين مسكينا على كل مسكين صاع بصاع النبي على المنافق في الله المتسلت في الثلث الباقي و لبست أدى ما يلبس من تعول من الثياب إلا أن عليك في تلك الثياب إذاراً ، ثم تصلي وكمتين فاذا وضعت جبهتك في الر كعة الاخيرة للستجود هللت الله وعظمته وقدسته ومجدّدته و ذكرت ذاوبك فأقررت بما تعرف منها مسمى، ثم وفعت رأسك ، ثم وفعت رأسك للستجدة الثانية استخرت الله مائة مر ق اللهم إن إن استخيرك،

الحديث السابع: مجهول.

قوله عِلَيْكُم « بانك ملك » الباء امَّا للقسم ، او للسببيَّة .

الحديث الثامن: صحيح.

قوله عليه « الا أن عليك » . بدون السرّ او بل ليمكن الافضاء بالركبتين في

ثم تدعو ألله بما شئت وتساله إياه وكلما سجدت فافض بركبتيك إلى الارض، ثم ترفع الازار حتى تكشفهما واجعل الازار من خلفك بين إليتيك وباطنساقيك.

٩- الحسين بن عبر، عن معلّى بن عبر، عن الوشّاء، عن أبان ، عن الحادث
 بن المغيرة ، عن أبي عبدالله المبلّيكي قال : إذا كانت لك حاجة فتوضّاً وصل وكعتين ،
 ثم أحمد الله واثن عليه واذكر من الآية ثم ادع تجب .

• ١- عد ق من أصحابنا ، عن أحمد بن تها،عن ابن فضال ، عن ثعلبة بن ميمون ، عن الحادث بن المغيرة ، عن أبي عبدالله الملكي قال : إذا أردت حاجة فصل وكعتين وصل على على وآل على والله عله .

۱۱ ـ على بن يحيى ، على أحمد بن على ؛ عن عمر بن عبدالعزيز ، عن جميل قال: كنت عند أبي عبدالله لِلله فدخلت عليه امرأة و ذكرت أنها تركت ابنها و قد قالت بالملحفة على وجهه ميتاً ، فقال لها : لعله لم يمت فقومي فاذهبي إلى بيتك فاغتسلي وصلّى ركعتين و ادعي و قولى : «يا من وهبه لي ولم يك شيئاً جداً د هبته لي» ثم حركيه ولا تخبري بذلك أحداً ، قالت : ففعلت فحر كته فاذا هو قدبكي .

السعدتين الى الارض.

قوله ﷺ : «استخرت الله» هذه الاستخارة ليجعل الله خيره في تلك الحاجة.

الحديث التاسع: ضيف.

الحديث العاشر: يوثق.

الحديث الحادي عشر: ضعيف.

قوله المجلّظ : « وقد قالت » قال في النهاية العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال فتقول قال بيده : اى اخذ و قال برجله اى مشى وكل ذلك على المجاذ والانساع.

<sup>(</sup>۱) وفي بعض النسخ « خيرة » .

## ﴿ باب ﴾

### ﷺ ( صلاة من خاف مكر وهاً ) 🚓

العقر قوفي "، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله المبتلك قال :كان على المبتلك إذا هاله شيء العقر قوفي "، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله المبتلك قال :كان على المبتلك إذا هاله شيء فزع إلى الصلاة ، ثم تلاهذه الابة : « واستعينوا بالصبر والصلوة » .

٢- الحسين بن من ، عن معلّى بن من ، عن الوشاء عن أبان ، عن حريز ، عن أبي عبدالله عليه قال: اتدخذ مسجداً في بيتك فاذا خفت شيئاً فألبس أو بين غليظين من أغلظ فيابك وصل فيهما ، ثم اجث على ركبتيك فاصر خ إلى الله وسله الجندة و تعو "ذ بالله من شر" الذي تخافه وإيداك أن يسمع الله منك كلمة بغي وإن أعجبتك نفسك وعشير تك.

## ﴿ باب ﴾

## ه ( صلاة من أراد سفر أ ) ع

ال على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن النّوفلي ، عن السّكوني ، عن أبي عبدالله عليه على أبي عبدالله على أهله بخلافة أفضل من ركعتين و كعتين و كعهما إذا أراد سفراً يقول : « اللّهم الله أستودعك نفسي و أهلي ومالي و ديني ودنياي و آخرتي وأمانتي وخواتيم عملي » إلا أعطاه الله ماسأل .

## باب صلوة من خاف مكروهاً

الحديث الاول: مجهول كالصحيح.

الحديث الثانى : ضعيف على المشهور . و قال في القاموس « جثى » كدعى ورمى : جلس على ركبتيه .

قوله ﷺ :«كلمة بغي»اى لاندع على عدو «ان اعجبتك» فاعله الضمير الراجع الى كلمة البغى « ونفسك » بدل من الكاف .

باب صلاة من اراد سفر أ الحديث الاول: ضعيف على المشهور.

## ﴿ باب ﴾ (۵ صلاة الشكر )

السرّاج، عن هارون بن خارجة ؛ عن ألمى عبدالله المجلّيكي قال : قال في صلاة الشكر : السرّاج، عن هارون بن خارجة ؛ عن أبي عبدالله المجلّيكي قال : قال في صلاة الشكر : إذا أنعم الله عليك بنعمة فصل و كعتين تقرء في الاولى بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد و تقرء في الثانية بفاتحة الكتاب و قل يا اينها الكافرون و تقول في الرّكمة الاولى في وكوعك وسجودك : « الحمد لله شكرا شكرا وحداً » وتقول في الركعة الثّانية في وكوعك وسجودك : « الحمد لله الذي استجاب دعائي وأعطاني مسألتي»،

## ﴿ باب ﴾

## 육( صلاة من أراد أن يدخل باهله ومن أراد أن يتزوج )

۱ عد ته من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن صالح عن أبي بصير قال : سمعت رجلا وهو يقول لابي جعفى الملكي جعلت فداك إنسي رجل قد أسننت وقد تزو جت امرأة بكراً صغيرة ولم أدخل بها وأنا أخاف إذا أدخل بها على فراشي أن تكرهني لخضابي و كبري، فقال أبو جعفر الملكي : إذا دخلت فمرهم قبل أن تصل إليك أن تكون متوضئة ، ثم أنت لا تصل إليها حتى تتوضاً و تصلي ركعتين ثم مجدالله وصل على على وآل على، ثم ادع الله ومرمن معها أن يؤمنوا

#### باب صلوة الشكر

الحديث الأول: صحيح.

قوله عليه و تقول في ركوءك » اى مكان التسبيح ، او زائداً عليه والاو"ل اظهر والثناني احوط .

باب صلوة من آزاد أن يدخل بأهله ومن آزاد أن يتزوج الحديث الأول: صحيح .

وفي النهاية: «فركت المرأة زوجها تفركه فركاً بالكسر وفركا و فروكاً: اى تبغضته و منه حديث ابن مسعود (١) اتاه رجل فقال انسى تزوجست امرأة شابة

<sup>(</sup>١) النهاية : ج ٣ ص ٤٤١ .

على دعائك وقل: «اللّهم ّ ارزقني إلفها وود ها ورضاها ورضاني بها ، ثم ّ اجمع بيننا بأحسن اجتماع وأسر التلاف فاناك تحب الحلال وتكره الحرام» ثم ّ قال: واعلم أن ّ الالف من الله والفيرك من الشيطان ليكره ما أحل الله .

٧- وبهذا الاسناد ، عن أحمد بن على ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد ما الحسن بن راشد، عن أبي بصير قال: قال لي أبو عبدالله عليه : إذا تزو ج أحدكم كيف يصنع؟ قلت : لاأدري ، قال : إذا هم بذلك فليصل وكعتين ويحمد الله ، ثم يقول: «اللهم إلى الريد أن أتزو ج فقد رلي من النساء أعفهن فرجاً و أحفظهن لي في نفسها وفي مالي وأو سعهن رزقاً وأعظمهن بركة وقد رلي ولداً طياباً تجعله خلفاً صالحاً في حياتي وبعد مماتي ».

س على بن بحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن رجل ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر إلله قال : من أراد أن يحبل له فليصل ركعتين بعد الجمعة يطيل فيهما الر كوع والسنجود ، ثم يقول : «اللهم إنني أسألك بما سألك به ذكريا إذ قال : « رب لاتذرني فرداً و أنت خير الوارثين اللهم هب لي ذر ية طينة إنك سميع الد عاء » أللهم باسمك استحللتها وفي أمانتك أخذتها فان قضيت في رحمها ولداً فاجعله غلاماً ولا تجعل للشيطان فيه نصيباً ولا شركاً » .

وانسى اخاف ان تفركني فقال: ان الحب من الله والفرك من الشيطان.

الحديث الثاني: ضعيف .

قوله الليكاع: «في نفسها» اى بان لاتزنى ولاترى نفسها غيرمحارمها ولاتخرج من بيتها بغير اذنه .

الحديت الثالث: مرسل.

قوله بَلِيْكُم : « و في امانتك » اى امانك وحفظك : اى جَعلتنى اميناً عليها ، وقال : في مجمع البحار فيه فانتكم اخذ تموهن بامانة الله اى بعهده د هو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة .

## ﴿ باب ﴾ \$( النوادر )\$

#### باب النوادر

الحديث الاول: حسن . وروى مثله في العلل باسانيد صحيحة .

قوله لِلْبُيْكُمُ : قوله « ان ابي بن كعب رآء في النَّوم » .

اقول: لاخلاف بين علمائنا في ان شرعيَّة الاذانكان بالوحى لابالنَّوْم:

قال في المعتبر والمنتهى: الاذان عند اهل البيت كالله وحى على لسان جبر ثيل علمه وسول الله عليه عليه و اطبق الجمهور على خلافه و رووا انه برؤيا عبدالله بن زيد وعمر .

اقول: وفي روايات المخالفين ان المسلمين حين قدموا المدينة كانوا يجتمعون و يتحينون الصلوات و كان لاينادى بها أحد فشاوروا بينهم ، او مع النبي عَلَيْهُ الله في ذلك ، فقال : بعضهم قرناً مثل قرن في ذلك ، فقال : بعضهم قرناً مثل قرن اليهود ، وعن انس تنور وا ناراً، وقال: اخرون الناروالبوق شعار اليهود والناقوس

وواحد منها أبيض فمن أجل ذلك ابيض البياض والباقي على ساير عدد الخلق من النور والالوان في ذلك المحمل حلق وسلاسل من فضة، ثم عرج به إلى السماء فنفرت الملائكة الى اطراف السماء وخر "تسجداً وقالت: سبوح قد وسما أشبه هذا النور بنور ربنا، فقال جبر ئيل المليكي الله أكبر الله أكبر، ثم فتحت أبو اب السماء واجتمعت الملائكة فسلمت على النبي عَلَيْكُ الله أكبر الله أكبر، ثم فتحت أبو اب السماء واجتمعت الملائكة فسلمت على النبي عليات الله أقواجاً وقالت: ياحل كيف أخوك إذا نزلت فاقرء والسلام، قال النبي عليات المتعرفونه؟ قالوا: وكيف لانعرفه وقد اخذ ميثاقك و ميثاقه منا و ميثاق شيعته إلى يوم القيامة علينا وإنا لنتصفح وجوه شيعته في كل يوم وليلة خمساً معنون في كل وقت صلاة و إنا لنصلي عليك و عليه، [قال:] ثم " زاداي ربتي يعنون في كل " وقت صلاة و إنا لنصلي عليك و عليه، [قال:] ثم " زاداي ربتي

شعار النسّمارى فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم فقال عبدالله بن زيد انسى رأيت الاذان في المنام، وقيل: ان البيسّا قال وأيته في النوم وقيل: ان عمر قال مثل ذلك ، فقال: عمر عند ذلك او لا تبعثون رجلا ينادى بالفاظ الاذان.

اقول قاتلهم الله كيف هو "نوا باحكام الله ليتهيئاً لهم القياس والاستحسان في دين الله ، ثم " ان هذا الخبر يدل على ان " بالنوم لاتثبت الاحكام، ويمكن ان يخص بابتداء شرعيتها ورايت في بعض اجوبة العلامة وجمالله عما سئل عنه تجويز العمل بما يسمع في المنام عن النبي والائمة عليه الله الله يكن مخالفاً للاجماع . لها روى من ان " الشيطان لايتمثل بصورتهم وفيه اشكال .

قوله عليه عليه الله المالات الله المنافعة المتفصيل لا المتعقيب، والانوار يحتمل الصورية كما سيظهر مميّا سيأتي فالفاء المتفصيل لا المتعقيب، والانوار يحتمل الصوريّة والمعنوييّة والاعم منهما، و اميّا نفرة الملئكة فلغلبة النور على انوارهم و عجزهم عنادراك الكمالات التي اعطاهاالله نبينا عَلَيْ الله كماقال عَلَيْ الله لي معالله وقت لا يسعني ملك مقر "بو لا نبي مرسل الخبر، ويؤيد المعنوييّة قول الملئكة ماأشبه هذا النور بنور حلقهالله وبيّنادعلى تقدير ان يكون المراد الصوريّة فالمعنى مااشبه هذا النور بنور خلقهالله

أربعين نوعاً منأنواع النور لايشبه النور الاوال وذادني حلقاً وسلاسل وعرج بي إلى السماء الثانية فلما قربت من باب السماء الثانية نفرت الملائكة إلى أطراف السماء وخرات سجداً وقالت: سبوح قد وس رب الملائكة والروح ما أشبه هذا النور بنور ربانا فقال جبرئيل عليه : أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلاالله فاجتمعت الملائكة وقالت: يا جبرئيل من هذا معك ؟ قال : هذا على عَلَيْهِ فَالُوا: وقد بعث قال: نعم قال النبي عَلَيْهُ فَ فُور جوا إلى شبه المعانيق فسلموا على وقالوا: اقرء أخاك السلام ، قلت : أنعر فونه ؟ قالوا: وكيف لا نعر فة و قد اخذ ميثاقك و ميثاقه و ميثاق شيعته إلى يوم القيامة علينا و إنا لنتصفح وجوه شيعته في كل وميناقه و ميثاق ميعته في كل وموم و ليلة خمساً \_ يعنون في كل وقت صلاة \_ قال : ثم وادني رباي أربعين نوعاً

في العرش، وعلى التقديرين ، لماكان كلامهم وفعلهم موهماً لنوع من التشبيه ، قال جبر ثيل الله اكبر تنزيها له عن تلك المشابهة اى اكبر من ان يشبهه احداً ويعرفه وقد مر" تفسير الانوار في شرح كتاب التوحيد والتكرير للتأكيد ، أو الاواللنفى المشابهة والثاني لنفى الادراك .

وقال: الجذرى «سبُّوح قد وس» يرويان بالضم والفتح، والفتحاقيس.والضم اكثر استعمالا وهو من أبنية المبالغة والحراد بهما التنزيه .

وقال: فيه فانطلقنا معانيقاى مسرعين وفي القاموس: المعناق بالكسر الفرس الجيد العنق. والجمع معانيق، والعنق بالتحريك ضرب من سير الد "ابية والتشبيه في الاسراع، وتثنية التكبير يمكن ان يكون اختصاراً من الر "اوى او يكون الز "يادة بوحى آخر كما ورد في تعليم جبر ئيل امير المؤمنين عليه اويكون من النابى عليه والمنان كما كزيادة الر "كمات بالتغويض، اويكون التكبيران الاو "لان خارجين عن الاذان كما يؤمى اليه ما رواه الفضل بن شاذان من العلل عن الر "ضا عليها الاذان مجازاً ويمكن والاظهر ان الغرض في هذا الخبر بيان الاقامة واطلق عليها الاذان مجازاً ويمكن

من أنواع النور لانشبه الانوار الاولى، ثم عرج بي إلى السماء التالثة فنفرت الملائكة وخر ت سجداً وقالت: سبوح قد وس رب الملائكة والروح ما هذاالنور الذي يشبه نور ربينا ؟ فقال جبر ثيل لِللِّيكُم : أشهد أن عيّراً رسول الله أشهد أن عيّراً رسول الله أشهد أن عيراً وسول الله . فاجتمعت الملائكة وقالت : مرحباً بالاول و مرحباً بالاخر و مرحباً بالدائر ومرحباً بالدائر و مرحباً بالدائر ومرحباً بالدائر عير النبيتين وعلى خير الوسيتين .

قال النبى قَلَيْكُ الله : ثم سلّموا على و سألوني عن أخي ، قلت : هو في الارض أفتعر فوقه ؟ قالوا : وكيف لانعر فه و قد نحج البيت المعمود كل سنة و عليه رق! أبيض فيه اسم على و اسم على والحسن والحسين [والائمة] عَلَيْكُمْ و شيعتهم إلى يوم القيامة و إنّا لنبادك عليهم كل يوم و ليلة خمساً \_ يعنون في وقت كل صلاة \_

ان يكون سؤالهم عن البعثة لزيادة الاطمينان كما فيسؤال ابراهيم اذ تصفيح وجوه شيعة اخيه في وقت كل صلوة موقوف على العلم بالبعثة و يمكن ان يكون قولهم وانا لنتصفح اخباراً عما امروا بهان يفعلوه بعد ذلك، ويؤيده عدم وجوب الصلوة فبل ذلك كما هو الظاهر. وان امكن ان يكون هذا في معراج تحقق بعد وجوب الصلوة لكنته بعيد عن سياق الخبر، ويحتمل ايضاً ان يكون عرفوه عيناته وعرفوا وصيته و شيعة وصيته بائهم يكونون كذلك و لذا كانوا يتصحفون وجوه شيعته في اوقات الصلوة ليعرفوا هل وجبت عليهم صلوة ام لا فلا ينافى عدم علمهم بالبعثة وفيه ايضاً بعد، و يحتمل ان يكون التصفيح كناية عن رؤيتة اسمائهم في رق بيت المعمور كما سيأتى، اوعن رؤية أشباحهم وامثلتهم حول العرش كما يومي اليهقولهم وهم نور حول العرش و قريب منه ما ذكره بعض الافاضل ان علمهم به وباخيه و شيعته واحوالهم فوق احوال عالم الحس" وهوالعالم الذي اخذ عليهم فيه الميثاق والعلم فيه لايتغيش وهذا لاينافي جهلهم ببعثه في عالم الحس" الذي يتغيش العلم فيه. العلم فيه. العلم قيه لايتغيش وهذا لاينافي جهلهم ببعثه في عالم الحس" الذي يتغيش العلم فيه.

و مسحون رؤوسهم بأيديهم قال: ثم فرادني ربتي أربعين نوعاً من أنواع النور لا تشبه تلك الانوار الاولى ثم عرج بي حتى انتهيت إلى السسماء الرابعة فلم تقل الملائكة شيئاً و سمعت دويناً كأنه في الصدور فاجتمعت الملائكة ففتحت أبواب السسماء وخرجت إلى شبه المعانيق فقال جبرئيل للبيلي : حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة فقالت الملائكة: صوتان مقرونان معروفان فقال جبرئيل لمبليكي : قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة فقالت الملائكة : هي لشيعته إلى يوم القيامة ، ثم اجتمعت الملائكة و قالت كيف : تركت أخاك ؟ فقلت لهم : وتعرفونه ؟ قالوا : نعرفه و شيعته وهم نور حول عرش الله و إن في البيت المعمور لرقاً من نور [فيه كتاب من نور] فيه اسم عن و على والحسن والحسين والائمة وشيعتهم إلى يوم القيامة لايزيد فيهم رجل ولاينقص منهم رجل وإنه لميثاقنا وإنه

قوله بالله السبة و انتصاب مرحباً بالاو له الى خلقاً و رتبة ، والر حب بالضم السبة و انتصاب مرحباً بفعل لازم الحذف كأهلا و سهلا اى اتيت و صادفت رحبا وسعة و عن المبرد على المصدر اى رحبت رحباً و الباء للسببية او المصاحبة . و مرحبا بالآخر اى ظهوراً و بعثة و مرحبا بالحاشر اى بمن "يتصل " زمان اميته بالحشر ومرحباً بالناش اى بمن ينش قبل الخلق ، واليه الجمع والحساب وقد بياناجميع ذلك في الكتاب الكبير (۱) والرق بالفتح و بكسر جلد رقيق يكتب فيه والصحيفة البيضاء و دوى الرابح والطاير والنحل صوتها صوتان مقرونان كونهما مقرونين لان السلوة و مستلزمة لفلاح و سبب له و في العلل بعد ذلك بمحمد على الفرض الصلوة وبعلى الفلاح ويحتمل ان تكون هاتان الفقرتان مفسر تين للسابقتين والفرض السابقة وبعلى الفلاح و سحتها بولايتهما ، و يحتمل ان يكون اشارة الى ما ودد في بعض الاخباد من تفسير الصلوة والعبادات بهم اى الصلوة رسول الله عليات فولا وفعلا والفلاح اميرالمؤمنين صلوات عليه وهما متحدان من نور واحد مقرونان قولا وفعلا

<sup>(</sup>١) اي بحار الانواد .

ليقرء علينا كل " يوم جمعة ، ثم " قيل لي: ارفع رأسك يا على فرفعت رأسى فاذاأطباق السيماء قد خرقت والحجب قد رفعت ، ثم " قال لي : طأطأ رأسك انظر ما ترى فطأطأت رأسي فنظرت إلى بيت مثل بيتكم هذا و حرم مثل حرم هذا البيت لو فطأطأت رأسي فنظرت إلى بيت مثل بيتكم هذا و حرم مثل حرم هذا البيت لو أثقيت شيئاً من يدى لم يقع إلا عليه، فقيل لي: يا على إن " هذا الحرم وأنت الحرام ولكل مثل مثال ، ثم " أوحى الله إلى ": يا على ادن من صاد فاغسل مساجدك وطهرها وصل " لربتك فدنى وسول الله عليما من صاد وهو ماء يسيل من ساق العرش الايمن فتلقتى وسول الله عليه الماء بيده اليمني فمن أجل ذلك صار الوضوء باليمين ثم "أوحى الله عن اغسل وجهك فانتك تنظر إلى عظمتي ثم " اغسل دراعيك أوحى الله عن تلقي في يديك اليمنى واليسرى فانتك تلقي بيدك كلامي ثم " امسح رأسك بفضل ما بقي في يديك من الماء ورجليك إلى كعبيك فائي ابارك عليك واوطيك موطئاً لم يطأه أحدغيرك

وبما فس في هذا الخبريظهر سرتلك الاخبار ومعناها والضمير في قوله لشيعته واجع الى الرسول وعلى ما في العلل او الى على صلوات الله عليهما وترك حى على خير العمل الظاهر انه من الامام اومن الرواة تقيية ، ويحتمل ان يكون قرر بعد ذلك كمامرة ويؤييده عدم ذكر بقيية فصول الاذان ، ويحتمل ان يكون خرق الاطباق والحجب من تحته عَيَالله اومن فوقه او منهما معاً ، و ايضاً يحتمل ان يكون هذا في السيماء الرابعة او بعد عروجه الى السيابعة والاخير اوفق بما بعده فعلى الاول انهما خرقت الحجب من تحته لينظر الى الكعبة و الى البيت المعمور فلميًا نظر اليهما وجدهما متحاذين متطابقين متماثلين ، ولذا قال ولكل مثل مثال اى كل شيء في الارض له مثال في السيماء ، فعلى الثاني يحتمل ان تكون الصلوة تحت العرش محاذياً للبيت المعمور بعد النزول وعلى التقديرين استقبال الحجر مجاذ اى استقبل ما يحاذبه او ما بشاكله و مشمهه .

قوله « وانت الحرام » اى المحترم المكرم ، ولعلَّه اشارة الى إن حرمة البيت

فهذا علّة الاذان والوضوء، ثم أوحى الله عز و جل إليه يا على استقبل الحجب الاسود وكبر ني على عدد حجبى فمن أجل ذلك صار التكبير سبعاً لان الحجب سبع فافتتح عند انقطاع الحجب فمن أجل ذلك صار الافتتاح سنة والحجب متطابقة بينهن بحار النور و ذلك النور الذي أنزله الله على على على على المناه فمن أجل ذلك صار الافتتاح ثلاث مر ات فصار التكبير سبعاً ذلك صار الافتتاح ثلاث مر ات فصار التكبير سبعاً والافتتاح ثلاثاً ، فلمنا فرغ من التكبير والافتتاح أوحى الله إليه سم باسمى فمن

السَّما هي لحرمتك ،كما ورد في غيره .

قوله « صار الوضوء » في العلل صار او"ل الوضوء فيدل" على استحباب اخذ ماء الوضوء او"لا باليمني وعلى ما هنا يمكن ان يفهم منه استحباب الارادة ..

قوله تعالى (۱) «وعلى عدد حجبى» وفي العلل بعدد حجبى فمن اجل ذلك التكبير سبعاً لان الحجب سبعة وافتتح القراءة عند انقطاع الحجب فمن أجل ذلك صار الافتتاح ستية والحجب مطابقة ثلاثة بعدد النور الذي نزل على عن ثلاث مر"ات فلذلك كان الافتتاح ثلاث مر"ات ومن اجل ذلك كان التكبير سبعاً والافتتاح ثلاثاً فلميّا فرغ من التكبير والافتتاح قال الله عز وجل الان وصلت الى فسمه باسمى، فقال: بسم الله الرحن الرحيم الى آخره الظاهر ان المراد بالحجب هنا غير السيّموات كما يظهر من ساير الاخبار و ان ثلاثة منها ملتحقة ثم تفصل بينهما بحاد النور ثم اثنان منها متلاحقتان ثم تفصل بينهما بحاد النور ثم اثنان ملتحقتان فلذا استحب التوالى بين ثلاث من التكبيرات ثم الفصل بالدّعاء ثم بين اثنين ثم الفصل بالدّعاء ثم ين اثنين ثم الفصل بالدّعاء ثم ين اثنين ثم الفصل بالدّعاء أبير اثنين ثم الفصل بالدّعاء وحمل الوالدالعلامة (ده) الافتتاح ثلاثاً على تكبيرة الاحرام التي هي افتتاح السّجود، ولعل ما ذكر نا اظهر،

<sup>(</sup>١) في حديث القدسي.

أجل ذلك جمل بسم الله الر "حمن الر "حيم في أو "ل السورة ثم " أو حى الله إليه أن احمدني، فلمنا قال: الحمد لله رب العالمين، قال النبي في نفسه شكراً فأو حى الله عز وجل إليه قطعت حمدي فسم باسمي فمن أجل ذلك جعل في الحمد الر "حمن الرحيم مر" تين فلمنا بلغ و لا الضالين قال النبي " عَلَيْكُ الله : الحمد لله رب العالمين شكراً فأو حى الله إليه قطعت ذكري فسم باسمي فمن أجل ذلك جعل بسم الله الر "حمن الر" حيم في أو "ل السورة ثم "أو حى الله عز " وجلى " إليه اقرء يا على نسبة وبك تبارك وتعالى:

و قوله «شكراً ثانياً» يحتمل ان يكون كلام الامام في الله المن قال النبي في الله على وجه الشكر الحمد لله رب العالمين والظاهر انه من تتمية التحميد، ويؤيد الناني انه الاول انه ورد تحميد المأموم في هذا المقام بدون هذه التتمية، ويؤيد الثاني انه مين الممرا شكراً عند قوله الحمد لله رب العالمين اولا و يدل على استحباب التحميد في هذا المقام للامام والمنفرد ايضاً ولعلّه خص بعد دلك بالمأموم.

قوله يُلِيّكُم : « قطعت » لعلّه لما كانت سورة الفاتحه بالوحى وانقطع الوحى بتمامها وحمد الله من قبل نفسه قال الله تعالى لمنّا قطعت القرائة بالحمد فاستأنف البسملة فالمراد بالذكر : القرآن.

قوله إليه هوالله احدكما انزلت فانها نسبت وبقط على تغيير في سورة التوحيد قوله تعالى فانها نسبتكاى فانها نسبتك و نسبتك و كرامتك و كرامة اهل بيتك، او مشتملة على نسبتك و نسبتهم الى الناس وجهة احتياج الناس اليك واليهم فان نزول الملئكة والروح بجميع الامور التي يحتاج الناس اليها اذاكان اليك واليهم فبهذه الجهة انهم محتاجون اليك واليهم قوله تعالى ان السلام في العلل انها السلام والتحية فلعل التحية معطوفة على السلام تفسيراً وتا كيداً.

وقوله «والرَّحمة» مبتداء اى انت المراد بالرَّحمة وذريَّتك بالبركات، اوالمراد

« قل هو الله أحد \* الله الصّمد \* لم يلد و لم يولد \* و لم يكن له كفوا أحد » ، ثم "أمسك عنه الوحى فقال رسول الله عَيْنَالله : الواحد الاحد الصّمد فأوحى الله إليه : لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، ثم "أمسك عنه الوحى فقال رسول الله عَيْنَالله : كذلك الله كذلك [الله] ربّنا فلمنّا قال ذلك أوحى الله إليه ال كعل بنّك يا عن فركع فاوحى الله إليه وهو واكع قل : سبحان ربنى العظيم ففعل ذلك ثلاثاً ثم "أوحى الله إليه أن ارفع وأسك يا عن ففعل رسول الله عَيْنَالله فقام منتصباً فأوحى

ان کلا مهم رحمة وبرکة، و يحتمل ان يکون قوله والتحيية مبتداء وعلى التقادير حاصل المعنى سلام الله و تحييته ، و رحمته و شفاعة على وأهل بيته صلوات الله عليهم ودعاؤهم وهدايتهم واعانتهم عليكم: اى اكم .

قوله عليه السار او الى اليمين التفات الى اليسار او الى اليمين اليمار او الى اليمين اليمار ابن يحمل ما فعله عَنْ أَمَّا على الالتفات القليل ويؤيده قوله عليها ان لا تلمنت يساراً وما قيل من انه رأى الملئكة والنبيين تجاه القبلة فسلم عليهم مرقة لانهم المقر بون ليسوا من اصحاب اليمين و لا من اصحاب الشمال فلا يخفى ما فيه اذ الظاهر انهم كانوا مؤتمين به عَنْ الله .

قوله المُبَيِّمُ : «كان التكبير في السَّجود شكراً » لعلَّ المعنى انَّه عَلَيْمُاللَهُ لمَّا كان هويِّه الى السَّجود شكراً لتلك كان هويِّه الى السَّجود شكراً لتلك النعمة كما قال تعالى «ولتكبَّر الله على ما هديكم و لعلَّكم تشكرون» (١) اى على ما هدى ، و في العلل ومن اجتَّل ذلك صار التسبيح في السِّجود والرَّكوع شكراً وهو اظهر كما لا يخفى .

قوله على المعنى الله وقالز وال» وفي العلل وهي الفرض الاول وهي اوله ما ورضت عند الزوال ولعلى المعنى ان هذه الصلوة التي فرضت وعلمها الله نبية في السلماء انتما فرضت واوقعت او لافي الارض عند الزوال فلا يلزم ان يكون ايقاعها في السماء عند الزوال مع انه

<sup>(</sup>١) سورة: البقرة آية: ١٨٥٠

الله عز" و جل" إليه أن اسجد لرب"ك ما على فخر رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عز" و جل" إليه قل: سبحان ربتى الاعلى ففعل ذلك ثلاثاً ثم أوحى الله إليه استو جالساً يا على ففعل فلما رفع رأسه من سجوده و استوى جالساً نظر إلى عظمته تجلّت له فخر ساجداً من تلقاء نفسه لالامر امر به فسبت أيضاً ثلاثاً فأوحى الله إليه انتصب قائماً ففعل فلم ير ما كان رأى من العظمة فمن أجل ذلك صارت الصلاة ركعة وسجدتين ثم أوحى الله عز وجل إليه افرء بالحمد لله فقرأها

يحتملان يكون النبي عَلَيْه الله في ذلك الوقت محاذياً لموضع يكون في الارض وقت الزوال لكنيُّه بعيداذ الظاهر من الخبر انتها اوقعت في موضع كان محاذياً لمكيَّة ولما كان الظاهر من الاخبار تعدُّد المعراج فيمكن حمل هذا الخبر على معراج وقع في اليوم وبهذا الوجه يمكن التوفيق بين اكثر الاخبار المختلفة الواردة في كيفيفة المعراج، ثمُّ انَّه يظهر من هذا الخبر أن الصَّاوة لماكانت معراج المؤمن فكما أنَّ النَّه، عَلَيْهُ اللهُ لميًّا نقض عن ذيله الاطهر علايق الدُّنيا الدُّنية و توجه الى عرش القرب والوصال ومكالمة الكبيرالمتعال وكلما خرق حجاباً من الحجب الجسمانيّة كبيّر الربُّ تعالى وكشف بسببه حجاباً من الحجب العقلانية حتى و صل الى العرش العظمة والجلال ودخل مجلس الانس والوصال فبعد رفع الحجب المعنويية بينه وبين مولاً كلُّمه وناجاه فاستحقُّ لانَّ يتجلَّى له نور من الانوار الجبروت فركع وخضع لذلك النورفاستحق ان يتجلَّى عليه نور اعلامنه فرفع رأسه و شاهده و خر" ساجداً لعظمته ثمٌّ بعد طيٌّ تك المقامات والوصول الي درجة الشهود والاتُّصال بالرب الودود رفع له الاستار من البين و قر "به الى مقام قاب قوسين فاكرمه بان يقرن اسمه باسمه في الشهادتين ثم حباه بالصَّلوة عليه و على اهل بيته المصطفين فلمـَّا لم يكن بعد الوصول الا السلام اكرمه بهذا الانعام وامره بان يسلّم علىمقر "بي جنابه الذين فاذوا قبله بمثل هذا المقام تشريفاً لهم بانعامه و تأليفاً بين مقر "بي جنابه او المهملَّا اذنه بالرَّجوع عنمقاملي معاللهالذي لايرحمه فيهسواه ولم يكن يخطر بباله

444

مثل ما قرء أو "لا ثم أوحى الله عز وجل" إليه اقرء إنا أنزلناه فانها نسبتك ونسبة أهل بيتك إلى يوم الفيامة وفعل في الر "كوع مثل ما فعل في المر "ة الاولى ثم سجد سجدة واحدة فلما رفع رأسه تجلّت له العظمة فخر "ساجداً من تلقاء نفسه لالامر أمر به فسبت أيضاً ، ثم أوحى الله إليه ارفع رأسك يا عن ثبتك ربتك فلما ذهب ليقوم قيل : يا عن اجلس فجلس فأوحى الله إليه يا عن إذا ما أنعمت عليك فسم باسمى فالهم أن قال : بسم الله وبالله و لا إله إلا الله والاسماء الحسنى كلها لله ، ثم أوحى الله إليه يا عن صل على نفسك وعلى أهل بيتك فقال: صلى الله على وعلى أهل بيتك فقال: صلى الله على وعلى أهل الم

غيرمولاه التفت اليهم فسلم عليهم كما يومي اليه هذا الخبر فكذا ينبغي للمؤمن اذا اراد الثوجيَّه الى جنابه تعالى بعد تشبيُّته بالعلايق الدَّنيَّة و توغله في العوايق الدنيوييّة ان يدفع عند الانجاس الظّاهرة و الباطنة ، و يتحلَّى بما يستر عوراته الجسمانيَّة والروحانيَّة و يتعطُّر بروايح الاخلاق الحسنة ، و يتطهُّر من دنس الذنوب والاخلاق الذميمة ويخرج عن بيته الاصنام والكلاب والصيّور والخمور الصُّوريَّة وعن قلبه صور الاغيار وكلب النفس الامارة وسكر الملك و المال والعزُّ " و أصنام حب الذهب والفضّة والاموال والاولاد والنساء وساير الشهوات الدنيوية ثم يتذكر بالأذان والأقامة ما نسبه وسبب الاشتغال والمشتهيات والاعمال من عظمة الله تعالى و جلاله و لطفه و قهره و فضل الصَّلاة و ساير العبادات مرَّة بعد اخرى و يتذكَّر امور الاخرة و اهوالها و سعاداتها و شقاواتها عند الاستنجاء والوضوء والغسل و ادعيتها اذا علم اسرارها ثم يتوجّه الى المساجد التي هي بيوت الله في الارض و يخطر بباله عظمة صاحب البيت و جلاله اذا وصل الي ابوابها فلا يكون عنده اقل عظمة من ابواب الملكوت الظاهرة التي اذا وصل اليها دهش و تحيس و ارتمد وخضع و استكان فاذا دخل المسجد و قرب من المحراب الذي هو محلًّا محاربة النفس والشيطان يستعيذ بالكريمالرجن من شرورهما وغرورهما ويتوجه بصورته الى بيت الله و بقلبه الى الله و اعرض عن كل شيء سواه ثم يستفتح صلوته (۱) وفي بعض النسخ « عنه » .

بيتي وقد فعل ثم التفت فاذا بصفوف من الحلائكة والمرسلين والنبية فقيل: يا على سلّم عليهم ، فقال: السلام عليكم و رحمة الله و بركانه فأوحى الله إليه أن السلام والتحية والرسمة والبركات أنت و ذريتك ، ثم أوحى الله إليه أن لا يلتفت يساراً و أو ل آية سمعها بعد قل هوالله أحد و إنّا أنزلناه آية أصحاب اليمين و أصحاب السّمال فمن أجل ذلك كان السلام واحدة تجاه القبلة ومن أجل ذلك كان التكبير في السّجود شكراً وقوله: سمع الله لمن حمده لان النبي عَلَيْ الله لمن حمده ومن أجل ذلك بالتسبيح والتحميد والتهليل فمن أجل ذلك قال: سمع الله لمن حمده ومن أجل ذلك بالتسبيح والتحميد والتهليل فمن أجل ذلك قال: سمع الله لمن حمده ومن أجل ذلك

بتكبير الله و تعظيمه ليضمحل في نظره من عداه و يخر "ق بكل" تكبير حجاباً من الحجب الظلمانييَّة الراجعة الى نقصه والنورانييَّة الراجعه الى كمال معبوده فيقبل تلك المعرفة و الانقياد و التسليم بشر اشره الى العليم الحكيم و يستعين في اموره باسم المعبود الرحمن الرحيم ويحمده على نعمائه وقرباته رب العالمين واخرجهمن كتم العدم الى ان اوصله الى مقام العابدين ثم " بانه الرحمن الر حميم و بانه مالك يوم الدُّ ين و يجزى المطعين والعاصِّين فاذا عرفه بهذا الوجه استحق لأن يرجع من مقام الغيبة الى الخطاب مستعيناً بالكريم الوهاب و يطلب منه الصراط المستقيم و صراط المقربين والانبياء والائميّة المكرمين مقراً بأنّهم على الحقّ واليقين و ان اعدائهم ممن "غضب الله عليهم و لعنهم و من الضَّالين و يتبرأ منهم و من طريقتهم تبرء الموقنين ثم يصفه سبحانه لتلاوة التوحيد بالوحدانية والتنزيه عمَّا لا يليق بذاته وصفاته فاذا عبد ربه بتلك الشرايط و عرفه بتلك الصَّفات يتجلَّى له نور من انوار الجلال فيخضع لذلك بالر كوع والخشوع ويقر "باني أعبدك وان ض بتعنقي ثمٌّ بعد هذا الخضوع والانقياد يستحقُّ معرفة أقوى و يناسبه خضوع ادنى فيقر بانك خلقتني من التراب و المخلوق منه خليقٌ بالتذلل عند ربٌّ الارباب ثمٌّ بالك تعيدني بعد الموت الى الثراب فيناسب تلك الحالة خضوع اخر فاذا عبدالله

صارت الركعتان الاوليان كلّما احدث فيهما حدثاً كان علىصاحبهما إعادتهما فهذا الفرض الاولّ في صلاة الزّوال يعني صلاة الظّهر .

٧- على بن عن عبدالله بن سليمان العاهري ، عن أبي جعفر الملكي قال : لما عرج برسول الله عَلَيْكُ قال : لما عرج برسول الله عَلَيْكُ الله بن الصلاة عشر ركعات ، وكعتين وكعتين فلما ولدالحسن والحسين ذاد وسول الله عَلَيْكُ الله سبع وكعات شكراً لله فأجاذالله له ذلك و ترك الفجر لم يزد فيها لضيق وقتها لانه تحضرها ملائكة الليل وملائكة النهاد فلما أمره الله بالتقصير في السفر وضع عن أمته ست وكعات وترك المغرب لم ينقص منها شيئاً و إنها يجب السهو فيما ذاد رسول الله عَلَيْكُ فمن شك في أصل الفرض في الركعتين الاو لتين السهو السهو فيما ضلاته .

سـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اح ، عن عائد الاحمسي قال : دخلت على أبي عبدالله المبلك وأنا اريد أن أسأله ، عن صلاة اللّيل فقلت : السلام عليك يا ابن رسول الله فقال : وعليك السلام إي والله إن الولده وما أحن بذوي قرابته ثلاث مر ات قالها ، ثم قال من غير أن أسأله : إذا لقيت الله بالصلوات الخمس المفروضات لم يسألك عما سوى ذلك .

بتلك الاداب الى اخر الصّلوة وخاص في خلال ذلك بحار جبروته و اكتسب انواد فيضه و معرفته وصل الى مقام القرب والشهود فيقر "بوحدائية معبوده و يثنى على مقر "بى جنابه ثم يسلم عليهم بعد الحضور والشهود وفي هذا المقام لطائف و دقائق لا يسع المقام ذكرها و اوردنا شذراً منها في بعض مؤلفاتنا و السّما اومأنا ههنا الى بعضها لمناسبة شرح الر واية والله واى "التوفيق والهداية .

الحديث الثانى: مجهول مرسل. وظاهره عدم بطلان الصلّاوة في المغرب بالشك في الاخيرة فيها لكنته معارض بمفهوم الاخبار الكثيرة وعمل الاصحاب.

الحديث الثالث: مجهول. ويدل على ان ولد البنت ولد حقيقة.

٤ ـ حمّل بن يحيى ، عن أحمد بن عمّل ، عن عمّل بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السرّاج ، عن هارون بن خارجة قال : ذكرت لابي عبدالله المبتائ رجلاً من أصحابنا فأحسنت عليه الثناء فقال لى : كيف صلاته .

جل على " بن على رفعه قال : قيل لابي عبدالله عليه على الرَّ جل ينحرف في الصلاة إلى اليساد ؟ فقال : لان " للكعبة ستّة حدود أربعة منها عن يساركواثنان

الحديث الرابع: صحيح. ويدل على ان الصلوة معياد التقوى والورع. الحديث الرابع: صعيف هذا الاصطلاح للليل والنهادغير الاصلاح الشرعى والعرفى معاً ولعله من مصطلحات اهل الكتاب ذكر موافقاً لما تقر وعندهم كما ورد في جواب اهل الكتاب كثيراً عدم كون ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس داخلاً في الليل ولافي النهاد والمراد بغر وب الشفق اما ذهاب الحمرة المغربية كما هو ظاهر الغروب، او ذهاب الحمرة المغرب على المشهور اول الليل وهو اظهر معنى وقد حققنا اصطلاحات الليل والنهاد وساعاتهما في كتابنا الكبير (۱).

الحديث السادس: مرفوع وقال: في المدارك استحباب التياس هو المشهور فظاهر عبارة الشيخ في النهاية والمبسوط والخلاف يعطى الوجوب مستدلا باجماع الفرقة وبرواية المفضل بن عمرو(٢) بمارواه الكليني عن على بن على والرواه التنان ضعيفتا السند جداً والعمل بهما لايؤمن سعة الانحراف الفاحش عن حدا القبلة

<sup>(</sup>۱) ای بحار الانوار .

<sup>(</sup> الوسائل : ج ٤ ص ٢٢١ ح ٢ و١ .

منها على يمينك فمن أجل ذلك وقع التحريف إلى اليسار .

٧ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ،عن النوفلي" ، عن السكوني" ، عن أبي عبدالله ماشاء الله قال : من تنفسل ما بين الجمعة إلى الجمعة خمسمائة ركعة فله عندالله ماشاء إلا أن يتمنس محرة ما .

۸ عد" من أصحابنا ، عن أحمد بن على، عن ابن أبي نجران ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله فيعجب الر"ب" ملائكته منه فيقول : يا ملائكتي عبدي يقضي ما لم أفترض عليه .

هـ عن عبدالله بن يحيى، عن أحمد بن إسحاق، عن سعدان بن مسلم، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله على المؤمن كفيه عن المؤمن كفيه عن أبي عبدالله على عبدالله على المؤمن كفيه عن أعراض الناس.

وانكان في ابتدائه قليلا والحكم مبنى علىان البعيد قبلته الحرمكما ذكره المحقق في النتافع والعلامة في المختلف اطراد الحكم على الفولين وهو بعيد .

· الحديث السابع: ضعيف على المشهور. ويمكن دخول النوافل المرتبة فيها وعدمه.

الحديث الثامن: صحيح.

الحديث التاسع: مجهول.

قوله عليه عن أعراض الناس، الله عن أعراض الناس، ولا عن أعراض الناس، يترك سبتهم وغيبتهم وما يصير سبباً لهتك عرضهم .

•١- أبوعلى "الاشعرى" ، عن على بن عبدالجبار ، عن صفوان بن يحيى ، عن هارون بن خارجة ، عن أبى عبدالله (عليه قال: الصلاة وكل بها ملك ليس له عمل غيرها فاذا فرغ منها قبضها ثم "صعدبها فان كانت مملًا تقبل قبلت وإن كانت مملًا لا تقبل قبل له: رد ها على عبدى فينزل بها حتى يضرب بها وجهه ، ثم وقول: أف "لك ما يزال لك عمل يعنيني .

عن أبي عبدالله عليه قال: جاء رجل إلى النبي عَلَيْ فقال: يا رسول الله أوصني عن أبي عبدالله عليه متعمداً فان من تركها متعمداً فقد برئت منه ملّة الاسلام.

١٢ - حمّل بن يحيى ،عن حمّل بن الحسين ،عن على " بن أسباط ، عن حمّل بن على " بن أسباط ، عن حمّل بن على " بن أبي عبدالله ، عن أبي الحسن إلمبيّا في قول الله عز وجل " : « رهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله » قال : صلاة اللّيل .

## الحديث العاشر: صحيح.

قوله عليكم: «حتّى يضرب بها وجهه» اى بالصحيفة التى فيها صلوته او المراد خطابه بما يأتى بعيننى بالنونين من العناء بمعنى التعب وفي بعض النسخ بالياء اولا من الاعياء.

الحديث الحادي عشر: ضعيف على المشهود.

الحديث الثاني عشر: مجهول.

قوله عليه الظاهر انها المادة (٥) الظاهر انها كانت الله المادة (٥) الظاهر انها كانت من السنن الحسنة التي كانت اصلها ثابتة، ويمكن ان يكون مندوبة واوجبوها على انفسهم بالنذر وشبهه كما يفهم من قوله ما كتبناها عليهم (٢).

قوله عليه الله المتفاء » قال البيضاوى استثناء منقطع اى لكنهم ابتدعوها ابتفاء «الا ابتغاء » قال البيضاوى استثناء منقطع اى لكنهم في وقت من ابتغاء رضوان الله (۲) انتهى ، و قيل المعنى ما كتبناها عليهم في وقت من الاوقات الاوقات الاوقات الاوقات المتفاء رضوان الله والابتغاء صلوة الليل .

<sup>(</sup>١ و٢ و٣) سورة الحديد : ٢٧ .

١٣ على بن على عن سهل بن زياد، عن على بن الحسين، عن بعض الطالبيين علقب برأس المدرى قال: سمعت الرسط المبيع يقول: أفضل موضع القدمين للصلاة النعلان.

المن عديد المن المحابنا ، عن أحمد بن صلى ، عن ابن أبي عمير ، عن جابر ، عن أحمد بن صلى ، عن ابن أبي عمير ، عن جابر ، عن أبي جعفر المنظم قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الحبر ثيل المنظم : يا جبر ثيل أي البقاع أحب الله عز وجل وقال : المساجد و أحب أهلها إلى الله أو لهم دخولاً و آخرهم خروجاً منها .

وا\_على "بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن على بن الحسن بن شماون ، عن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله الله على قال : ما من يومسحاب يخفى فيه على الناس وقت الزوال إلا كان من الامام للشمس ذجرة حتى تبدو فيحتج على أهل كل قرية من اهتم "بصلاته ومن ضياعها .

الحديث الثالث العشر: ضعيف على المشهور ويدل على استحباب الصلّلوة في النعلين كما ذكره الاصحاب وحملا على القريبين.

الحديث الرابع عشر: صحيح.

الحديث الخامس عشر: ضعيف على المشهور و يدل على ظهور الشمس عند الز وال كما هو المجر ب غالباً وقيل الزجر هو العلم بالمغيب كما ان العرب كانوا يسمون الكاهن والعائف زاجراً اى الامام يعلم في يوم الغيم وقت الز وال بالالهام فيصلى فيظهر للناس بصلوته دخول الوقت فيكون حجية على كل من حضر القرية التى فيها الامام ولا يخفى ما فيه .

## ﴿ باب ﴾

### الكوفة ) الكوفة

ا على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن عمروبن عثمان، عن على بن عذافر، عن أبي حزة أو عن على بن مسلم، عن أبي جعفر إليكم قال: إن "بالكوفة مساجد ملعونة و مساجد مباركة فأمنا المباركة فمسجد غنى والله إن قبلته لفاسطة و إن طينته لطينبة ولقد وضعه رجل مؤمن ولاندهب الدنيا حتى تفجر منه عينان وتكون عنده جنستان وأهله ملعونون وهو مسلوب منهم ومسجد بني ظفر وهو مسجد السهلة و مسجد بالخمراء و مسجد جعفى " وليس هو اليوم مسجدهم - قال: درس - فأمنا المساجد الملعونة فمسجد ثقيف و مسجد الاشعث ومسجد جرير و مسجد سماك ومسجد بالخمراء بنى على قدر فرعون من الفراعنة.

٢- عن الحسن بن على " بن عبدالله ، عن عبيس بن هشام ، عن سالم ، عن أبى جعفر الملكم قال : جد دت أربعة مساجد بالكوفة فرحاً لقتل الحسين الملكم : مسجد الاشعث ومسجد جرير ومسجد سماك ومسجد شبث بن ربعي .

#### باب مساجد الكوفة

الحديث الاول: حسن و «غنى » حى من قبيلة غطفان لفاسطة أى عادلة مستقيمة ويظهر منه ان في قبلة ساير المساجد خللاكما هو الظاهر في هذا الزمان في الموجود منها حتى تنفجر أى في زمان الفائم المهائي و هو مسلوب منهم اى ينقرضون .

قوله باللَّيْمُ : « بنى على قبر » لعلَّه بالحمراء مسجدان .

الحديث الثاني: مجهول.

سر على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى، عن بعضاً صحابنا عن أبي عبدالله الله على قال: إن أمير المؤمنين صلوات الله عليه نهى بالكوفة عن الصلاة في خمسة مساجد: مسجد الاشعث بن قيس ومسجد جرير بن عبدالله البجلي ومسجد سماك بن مخرمة ومسجد شبث بن ربعي ومسجد التيم.

وفي رواية أبي بصير مسجد بني السيد ومسجد بني عبدالله بن دارم و مسجد غنى ومسجد سماك ومسجد ثقيف ومسجد الاشعث .

## ﴿باب ﴾

## الاعظم بالكوفة وفضل الصلاة فيه والمواضع على فضل المسجد الاعظم بالكوفة وفضل الصلاة فيه والمواضع على المحبوبة فيه

المعتمر الحسن ؛ وعلى " بن على عنسهل بن ذياد ، عن عمر وبن عثمان ، عن عمر وبن عثمان ، عن عبدالله الخز " أذ ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي عبدالله الجاليم قال : قال لى : يا هارون بن خارجة كم بينك وبين مسجد الكوفة يكون ميلا ؟ قلت : لا ، قال : فتصلّى فيهالصلوات كلّها ؟ قلت: لا ، فقال : أما لو كنت بحضرته لرجوت ألا تفوتنى فيه صلاة و تدري ما فضل ذلك الموضع ؟ ما من عبد صالح ولا نبي " إلا " وقد صلّى في مسجد كوفان حتى أن " رسول الله عَنْ الله عَنْ الله به قال له جبر أيل الجليم : تدري أين أنت يا رسول الله الساعة أنت مقابل مسجد كوفان ، قال : فاستأذن لى تدري أين أنت يا رسول الله الساعة أنت مقابل مسجد كوفان ، قال : فاستأذن لى ربي حتى آتيه فاصلى فيه ركعتين فاستأذن الله عز "وجل" فأذن له وأن " ميمنته لروضة من رياض الجنة وإن " مؤخر مل وضة لمن رياض الجنة وإن " مؤخر مل وضة

الحديث الثالث: مرسل كالصحيح وآخرة مرسل.

باب فضل المسجد الاعظم بالكوفة وفضل الصلوة فيه والمواضع المحبوبة فيه

الحديث الاقل: ضعيف على المشهور. ويمكن أن يكون المراد بميمنته

من رياض الجنسة و إن "الصلاة المكتوبة فيه لتعدل ألف صلاة وإن "النسافلة فيه لتعدل خمسمائة صلاة وإن "الجلوس فيه بغير تلاوة ولا ذكر لعبادة ولو علم الناس ما فيه لا توه ولو حبواً. قال سهل: و روى لي غير عمرو أن "الصلاة فيه لتعدل بحجسة وأن "النافلة [فيه] لتعدل بعمرة.

٧- عدة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن أبي يوسف يعقوب بن عبدالله من ولد أبي فاطمة ، عن إسماعيل بن زيد مولى عبدالله بن يحيى الكاهلي عن أبي عبدالله عليه فقال : جاء رجل إلى أمير المؤمنين صلوات الله عليه وهو في مسجد الكوفة فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين و رحمة الله و بركاته فرد عليه ، فقال : جعلت فداك إنتي أردت المسجد الاقصى فأردت أن اسلم عليك وأود عك ، فقال له : وأى شيء أردت بذلك ؟ فقال : الفضل جعلت فداك ، قال فبع راحلتك و كل زادك وصل في هذا المسجد فان الصلاة المكتوبة فيه حجية مبرورة و النافلة عمرة مبرورة والبركة فيه على اثني عشر ميلاً ، يمينه يمن ويساره مكر وفي وسطه عين من دهن وعين من لبن وعين من ماء طهر للمؤمنين منهسارت وعين من لبن وعين من منها و سبعون فيه سبعون نبياً و سبعون وصياً

الغرسى وبمؤخرة مشهد الحسين عِلْيُكُم .

الحديث الثاني: مجهول.

قوله عِلَيْكُم : « و يساره بكر » لعلّه كان في ميسرته بيوت الخلفاء الجائرين وغيرهم من الظّالمين ، وقيل المراد به البصرة ولايخفي بعده .

قوله بَلِيُّكُم : « في وسطه عين » اى مكنون و يظهر في زمن القائم لِلَّبِيُّكُم ، او المراد سيكون، ويحتمل ان يكون اجساماً لطيفة تنتفع بها المؤمنون في اجسادهم المثاليّة ولايظهر لحسنــّا.

قوله عَلِيًّا : « وكان فيه نسر » . يدل على ان هذه الاصنامكانت في زمن نوح

أنا أحدهم وقال بيده فيصدره مادعا فيه مكروب بمسألة في حاجة من الحوائج إلا أجابه الله وفر ج عنه كربته .

٣- على بن يحيى ، عن بعض أصحابنا ، عن الحسن بن على بن أبي حزة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : سمعته يقول : نعم المسجد مسجد الكوفة صلى فيه ألف نبي وألف وصي ومنه فار التنور وفيه نجرت السفينة ، ميمنته رضو ان الله و وسطه روضة من رياض الجنية وميسرته مكر ، فقلت لابي بصير : ما يعنى بقوله مكر ؟ قال : يعني منازل السلطان وكان أمير المؤمنين الملكي يقوم على باب المسجد ثم يرمي بسهمة فيقع في موضع التمارين فيقول : ذلك من المسجد وكان يقول : قد نقص من أساس المسجد مثل ما نقص في تربيعه .

٤ على "بن على، عن سهل بن زياد ، عن على "بن أسباط ،عن على "بن شجرة ، عن بعض ولد ميثم قال : كان أمير المؤمنين عليه على إلى الاسطوانة السابعة مملًا يلى أبواب كندة وبينه وبين السابعة مقدار ممر "عنز .

هـعلى بن على ، عنسهل بن زياد ، عن ابن أسباط قال: وحد تني غيره أنه كان ينزل في كل "ليلة ستون ألف ملك يصلّون عندالسابعة ثم لايعودمنهم ملك إلى يوم القيامة .

يُجَلِّيُكُمُ كما ذكره المفسرون وذكروا انه لماكان زمن الطوفان طمه الطوفان فلم تزل مدفونة حتى اخرجها الشيطان لمشركي العرب والغرض من ذكر ذلك بيان قدم المسجد اذ لا يصيركونها فيه علّة لشرفه ولعل التخصيص بالخمسين ذكر لاعاظمهم او لمن صلّى فيه ظاهراً بحيث اطلّه عليه الناس.

الحديث الثالث: ضعيف.

الحديث الرابع: ضيف.

قوله عِلَيْكُم : « و بينه و بين السابعة » اى كان يصلى قريباً منها لم يكن بينه وبينها الا مقدار السجود .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود.

١- على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل ؛ وأحمد بن على ، عن على بن الحكم، عن سفيان بن السمط قال: قال أبو عبدالله عليها : إذا دخلت من الباب الثاني في ميمنة المسجد فعد خمس أساطين ثنتين منها في الظلال وثلاثة في الصحن فعند الثالثة مصلى إبراهيم عليها وهي الخامسة من الحائط ، قال : فلما كان أيام أبي العباس دخل أبو عبدالله عليها من باب الفيل فتياسر حين دخل من الباب فصلى عند الاسطوانة الرابعة وهي بحذاء الخامسة ، فقلت : أفتلك اسطوانة إبراهيم عليها ؟ فقال لى : نعم .

٧- على بن على ، عن سهل ، عن ابن أسباط رفعه ، عن أبي عبدالله علي قال: الاسطوانة السابعة مما يلي أبواب كندة في الصحن مقام إبراهيم عليك والخامسة مقام جبر ئيل عليك .

الحديث السادس: مجهول.

قوله إليناء فصارت الرابعة في مكان الخامسة». لعلّه كان وقع في ذمن ابي العباس تغيير في البناء فصارت الرابعة في مكان الخامسة ، والاظهر ان المراد بالباب الثاني هو الباب المعروف بباب كندة في يمين المسجد وهو ثاني الابواب من جانب القبلة وتلك الابواب مسدودة الان و لكن علامة الاساطين موجودة فاذا عد من جدار يمين المسجد موضع الاساطين فالخامسة هي موضع أسطوانة ابراهيم إليني واما اسطوانة الرابعة التي صلى إليني عنده فهي في مؤخر المسجد عند باب الفيل و هي محاذية للخامسة التي في مقدم المسجد و يعرف بمقام ابراهيم فلما صلى المنتج عند الرابعه وكانت محاذية للخامسة سأله الراوى عن الخامسة لا الرابعة فلا ينافي اول الخبر و ما ذكرنا واضح عند المشاهدة وابو العباس هو السفاح اول الخلفاء العباسيين .

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

قوله لِمُلِيَّكُم : «صلى فيها» اى في الخامسة اذ عند حضور والده اللَّهُ كَان يَصلَى خَلْفُهُ وَيُحْتَمِلُ رَجُوعُ الضمير الى السابعة ايضاً .

كثير منهم.

٨- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن أبي إسماعيل السر"اج قال : قال معاوية بن وهب وأخذ بيدي و قال : قال لي أبو حزة وأخذ بيدي فأراني الاسطوانة السابعة فقال: هذا مقام أمير المؤمنين صلوات الله عليه قال: وكان الحسن بن على " عليقيلا) يصلى عند الخامسة فاذاغاب امير المؤمنين علي على صلى فيها الحسن على الميل وهي من باب كندة . هم على بن إبر اهيم ، عن صالح بن السندي " ، عن جعفر بن بشير ، عن أبي عبدالر حن الحذ آء ، عن أبي السامة ، عن أبي عبيدة ، عن أبي جعفر الميل : قال: هسجد كوفان روضة من رياض الجند صلى فيه ألف نبي " و سبعون نبيداً وميمنته رحمة و ميسرته مكر فيه عصا موسى وشجرة يقطين وخاتم سليمان ومنه فار التندور و اجرت السفينة وهي صرة بابل و مجمع الانبياء كاليكلي .

الحديث الثامن: صحيح.

الحديث التاسع:: مجهول.

قوله عليه عليه على المراد انها كانت فيه في الزمن السابق مدفونة ثم وصلت الى ائمتنا كالله ينافي ما ورد في الاخبار ان جميع آثار الانبياء عندهم كاليه و يحتمل ان يكون مودعه هناك و هي تحت ايديهم وكلما ارادوا أخذوها وكذا الخاتم و في شجرة يقطين اى شجرة يونس الميلي يمكن ان يكون هناك منبتها و الله يعلم و هي صر"ة بابل اى اشرف موضع منه و مجمع فوايده وخيراته كما ان الصر"ة محل نفايس المال، وقيل اى وشطه ولعله لان الصر"ة تشدا في الوسط، ويؤيده ان في بعض كتب الحديث بالسين وقيل: اى ارفع موضع منه. و قال: الجوهرى الصرار: الاماكن المرتفعة و مجمع الانبياء اى في زمن القائم عند رجعتهم عليه و المالي الا مكان صلى فيه جميع الانبياء او اكثرهم او

## ﴿ باب ﴾

#### 않( مسجد السهلة )않

ال عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن جن ، عن أحمد بن أبي داود ، عن عبدالله ابن أبان قال : دخلنا على أبي عبدالله لِجَلِيْكُم فسألنا أفيكم أحد عنده علم عملي ذيد بن على ؟ فقال: رجل من القوم: أنا عندي علم من علم عملك كنا عنده ذات ليلة في دار معاوية بن إسحاق الانصاري إذ قال : انطلقوا بنا نصلي في مسجد السهلة فقال أبو عبدالله لِجَلِيْكُم : وفعل ؟ فقال : لاجاءه أمر فشغله عن الذهاب ، فقال : أما والله لوأعاذ الله به حولاً لاعاده أما علمت أنه موضع بيت إدريس النبي يجليكم والذي كان يخيط فيه ومنه سار إبراهيم علينيكم إلى اليمن بالعمالقة ومنه سار داود إلى جالوت و إن فيه له له خضراء فيها مثال كل نبي ومن تحت تلك الصخرة اخذت طينة كل نبي فيه لمناخ الراكب ، قيل ومن الراكب ؟ قال : الخضر عليكم .

٢- على بن يحيى، عن على بن الحسن بن على ، عن عثمان ، عن صالح بن أبي الاسود قال : قال أبو عبدالله عليه في و ذكر مسجد السهلة فقال : أما إنه منزل صاحبنا إذا قام بأهله .

سميد عنه عن عمروبن عثمان ، عن حسين بن بكر ، عن عبدالر عن بن سميد الخز "اذ ، عن أبي عبدالله المجلك قال : قال: بالكوفة مسجد يقال له : : مسجدالسهلة

#### باب مسجد السهلة

الحديث الاول: هجهول والاعادة اولا بمعنى الاستعادة كما تقول أعودبالله. واعاده اجاره و في القاموس العمالقه قوم: تفرقوا في البلاد من ولد عمليق كقنديل اوكقرطاس بن لاوذ بن آدم بن سام.

الحديث الثاني: مجهول.

الحديث الثالث: مجهول. والروحاء الان غير معروف والفرض انه كان

لو أن عمين يدا أتاه فصلّى فيه واستجادالله لاجاره عشرين سنة ، فيه مناخ الراكب وبيت إدريس النبي للبينية علينه و ما أتاه مكروب قط فصلّى فيه بين العشائين و دعا الله إلا فر"ج الله كربته .

وروي أن مسجد السهلة حدّه إلى الرّوحاء هذا آخر كتاب الصلاة من كتاب الكافي للشيخ إبي جعفر عمل بن يعقوب الكليني - رحمة الله عليه ـ ويتلوه كتاب الزكاة .

اوسع مما هوالان والظاهر انهذه الزيادات التي كانت في الامم السابقة لايصير سبباً لجريان حكم المسجد عليها في هذه الملة و ان كانت الاحوط عدم التخلّى و القاء النجاسات قريباً منه ومن مسجد الكوفة لاسيما ماكان في يسار مسجد الكوفة كما ورد ان الصادق المليم كان يراعى فيه حرمة المسجد الى هنا انتهى ما علقته من كتاب مرآة العقول في شرح اخبار الرسول مع توزع البال على غاية الاستعجال و كتب بيمينه الجانية الفانيه أفقر العباد الى عفو "ر به الغافر ابن على تقى على باقر عفى عنهما والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا المرسلين على وعتر ته المقدسين المكر "مين.

\* \* \*

الى هنا ينتهى الجزء الخامس عشر من هذه الطبعة حسب تجزئتنا و به يتم كتاب الصلاة من الكافى ويليه الجزء السادس عشر انشاء الله تعالى « بداية كتاب الزكاة » وقد فرغت من مقابلته والتعليق عليه ـ و تصحيحه ـ و استخراج احاديثه في ليلة القدر التاسع عشر منشهر رمضان المبارك سنه ١٤٠٣ الهجرية والحمد لله اولا وآخراً.

السيد محسن الحسيني الاميني غفر الله لهولاسه

# ﴿ فهرس كتاب الصلاة ﴾ العنوان

الاحاديث	صفحة العنوان عدد	رقم ال
14	باب فضل الصلاة	٥
17	باب من حافظ على صلاته اوضيَّعها	11
٨	باب فرض الصلاة	14
•	باب المواقيت اولها وآخرها وافضلها	44
٨	باب وقت اللظهر والعص	٣٠
17	باب وقت المغرب والعشاء الاخرة	٤٣
٦	باب وقت الفجر	٤٥
17	باب وقت الصلاة في يوم الغيم والربح ومن صلى لغير القبلة	٤٥
٦	باب الجمع بين الصلاتين	٥١
٣	باب الصلاة التي في كل وقت	٥٣
•	باب النطوع في وقت الفريضة والساعات التي لايصلي فيها	0 2
11	باب من نام عن الصلاة اوسهى عنها	09
٣	باب بناء مسجد النبي عَلَيْهُ اللهِ	٦٧
•	باب ما يستشر به المصلي ممن يمر بين يديه	79
Y	باب المرأة تصلى بحيال الرجل والرجل يصلى والمرأة بحياله	٧١
•	باب الخشوع فني الصلاة وكراهيَّة العبث	Yo
•	بابالبكاء والدعاء في الصلاة	79
40	باب بدء الاذان والاقامة وفضلهما وثوابهما	۸۱

لاحاديث	العنوان عدد ال	رقم الصفحة
٤	قول عند دخول المسجدوالخروج منه	٩٦ باب ال
٨	تتتاح الصلاة والحدفى التكبير وما يقال عند ذلك	۹۷ باب اف
47	راءة القرآن	۱۰۲ باب ق
٦	زائم السجود	۱۱۸ باب ء
۲	لقرأءة فيالركعتين الاخيرتين والتسبيح فيهما	۱۱۹ با <i>ب</i> ۱
	لركوع و ما يقال فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع	۱۲۲ باب ۲۲
•	، منه	الرأس
	لسجود والتسبيح والدعاء فيه في الفرائض والنوافل وما	۱۲۷ باب ۱
40	بين السجدتين	
٦	دنى ما يجزى من التسبيح في الركوع والسجود واكثره	
18	بايسجد عليه وما يكره	۱۶۳ باب
٩	ضع الجبهة على الارض	۱۵۱ با <i>ب</i> و
٩	لقيام والقعود في الصلاة	١٠٤ باب ١
11	تشهد في الركعتين الاولتين والرابعة والتسليم	
10	لقنوت في الفريضة والنافلة ومتى هو وما يجزىء فيه	١٦٥ باب ١
47	لتعقيب بعد الصلاة والدعاء	۱۷۰ باب ۲
۲	ن أحدث قبل التسليم	۱۸۲ باب م
٣	سهو في افتتاح الصلاة	
4	سهو في القرائة	
٣	السهو في الركوع	۱۸۶ باب ان
٤	لسهو في السجود	
٤	لسهو في الركعتين الاولتين	۱۹۰ باب اا

احاد بث	عدد الا	ية العنوان	زقم الصفح
٤		بالسهو في الفجر والمغرب والجمعة	۱۹۱ بار
٩		ب السهوفي الثلاث والاربع	۱۹۲ بار
	و استيقن	ب من سهى فيالاربعوالخمس ولم يدر زاد اونقص ا	بار ۱۹۹
٦		، ذاه	ail
	فيموضع	ب من تكلم في صلاته او انصرف قبل أن يتمها أديقوم	۲۰۱ باد
٩		جلو <i>س</i>	-11
	كثر عليه	ب من شك فيصلاته كلها ولم يدر زاد او نقص ومن	۲۰۷ بار
٩		لمهو والسهو في النافلة وسهو الامام ومن خلفه	11
1		ب في حكم السهو في النشهد	اله ۲۳۱
٥		ب ما يقبل من صلاة الساهي	۲۳۳ بار
	النسيان	به ما يقطع الصلاة من الضحك و الحدث و الاشارة و	۱۳۳۰ ناد
17		یر ذلك	وغ
٣		ب التسليم على المصلى والعطاس في الصلاة	۲٤٠ باد
٦		، المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله	۲٤١ باب
17	نوم وغيره	، بناء المساجد وما يؤخذ منها والحدث فيها من الن	۲۶۶ باب
٩		ب فضل الصلاة في الجماعة	۲۵۰ باد
٧		الصلاة خلف من لايقتدى به	
٦	َ ان يؤم	، من تكره الصلاة خلفه والعبد يؤم القوم ومن احق	۲۰۸ باب
٣		، الرجل يؤم النساء والمرأة تؤم النساء	
٦	الصلاة	الصلاة خلف من يقتدى به والقراءة خلفه وضمانه ا	۲۲۳ باب
٤		الرجل يصلى بالقوم وهو على غيرطهر اولغير القبل	
	قوم و قد	الرجل يصلي وحده ثم يعيد في الجماعة اويصلى ب	
٨		ن صلی قبل ذلك	אני

حاديث	عدد الا	العنوان	زقم الصفحة
١٤	م فيقد مه	جل يدركمع.الامام بع <i>ض</i> صلاته ويحدث الاما	۲۷۲ بابالر-
	اويكون	جليخطو إلىالصف اويقوم خلفالصف وحده	۲۸۲ باب الر
١٠		ن الاهام ها لايتخطى	بينه وبير
	المواضع	(ة في الكعبة وفوقها وفي البيع و الكنائس و	۲۸۸ باب الصا
44		سلاة فيها	التي تكره اله
	العراة و	لة في ثوب واحد و المرأة في كم تصلى وصلاة	٣٠٠ باب الصا
17			التوشح
40		س الذى تكره الصلاة فيه وما لاتكره	٣٠٨ باب اللبا
17	Ma	جل يصلى في الثوب وهو غير طاهر عالماً اوجاء	٣٢٣ باب الر-
	من تحت	جليصلي وهو متلثم اومختصب او لايخرج يديه	٣٢٩ باب الرح
٥		ي صلانه	الث <b>وب ف</b> و
٣		ة الصبيان ومتى يؤخذون بها	۳۳۱ باب صلا:
١٣		ة الشيخ الكبير والمريض	٣٣٢ باب صلا
٧		ة المغمى عليه والمريض الذي تفوته الصلاة	۳۳۷ باب صلا:
1 &		يوم الجمعة وليلته	۳۳ <b>۹</b> باب فضل
١.		يين يوم الجمعة	٣٤٥ باب التز
٧		ب الجمعة وعلى كم تجب	٣٤٩ باب وجو
٤	424	، صلاة الجمعة و وقت صلاة العصر في يوم الجه	۳۵۲ باب وقت
٩		ه الامام للجمعة وخطبته والانصات	٤٠٠ باب تهيئه
٧		اءة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات	٣٦١ باب القر
٣		وت في صلاة الجمعة والدعاء فيه	٣٦٦ باب القنر
1		فانته الحمدم الأماء	V54 de ac

احاد يث	عدد الا	العنوان	رقم الصفحة
٣		جمعة	٣٦٧ باب النطوع يوم ال
١.			٣٦٩ باب نوادر الجمعة
	_	« أبو اب الـ	
0	, بين الصلاتين	, السفر والجمع	٣٧٢ باپ وقت الصلاة في
٥	بين الصلاتين	السفر والجمع	٣٧٢ باب وفت الصلاة في
<b>o</b> .	-M	ى تقص فيه الصا	٣٧٤ باب حد المسير الذ:
٨٢	متى يجبعليه التقصيراوالتما	اويقدم من سفر	۳۷۸ باب من يريدالسفر
٣	-رالصلاة	بلدة في كم يقصا	٣٨٣ باب المسافر يقدم ال
	محاب الصيد والرجل يخرج	والمكـــّارين وأص	٣٨٤ باب صارة الحالاً حين
11			إلى ضيعته
۲		في صلاة المقيم	٣٩٠ باب المسافر يدخل
14		ر	٣٩١ باب التطوُّع في السَّهُ
•		غني	٣٩٤ باب الصادة في السف
70			٣٩٦ باب صلاة النواقل
۲٠	ئها وصلاة الضحى	وتأخيرها وقضا	١٥٥ باب تقديم النوافل
٦			٢٣٪ باب صارة الخوف
٧	ارفمة	والمواقفة والمسا	٤٢٦ باب صارة المطاردة
11		والخطبة فيهما	٤٣٠ باب صلاة العيدين
٤		1	٤٣٦ باب صارة الاستسقاء
٧			٣٨٤ باب صالة الكموف
٧			٤٤٣ باب صارة التسبيح
٧	ها من صلاة الترغيب	زم اللهعليها وغير	٤٤٧ باب صارة فاطمة سار